ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

आश्विनकार्तिकौ
वर्षम् –६८
द्वादशोऽङ्कः
विक्रमाब्दः २०७४
युगाब्दः ५११९
५ अक्टूबर २०१७

एकस्याः प्रतेः
१५/–
वार्षिक–शुल्कम्
१२०/–
आजीवनसदस्यता
१५००/–

दीपोत्सवे हि सोत्साहं महालक्ष्मीः समर्च्यते।
विघ्नहर्ता गणाध्यक्षः पूज्यते शारदाऽपि च॥

भारती संस्कृत-मासपत्रिका

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	मङ्गलाचरणम्	श्री प्यारेमोहनशर्मा	३
२	मासावतरणम्	श्री प्यारेमोहनशर्मा	३
३	सम्पादकीयम्	श्री प्यारेमोहनशर्मा	४
४	दीपावली राजताम्	मधुसूदन शर्मा	५
५	रक्तशाटीधारिणी माता	डॉ. ऋषिराजजानी	६
६	सूक्ति-सुधा	डॉ. प्रेमचन्द्र रांवका	७
७	भिक्षाकी	डॉ. सत्यव्रत वर्मा	८
८	''कोविन्द'' पदस्य मूलं कुविन्दपदम्	डॉ. आनन्दमङ्गल वाजपेयी	११
९	पुस्तकसमीक्षा	म.म. देवर्षिकलानाथशास्त्री	१२
१०	आधुनिककालीना संस्कृतकाव्यसर्जना राजस्थाने	प्रधानसम्पादकः	१३
११	श्रीमतां बाबासाहेबआप्टेमहोदयानां व्यक्तित्ववर्णने-	वेणीमाधव गो. धर्माधिकारी	१८
१२	प्रेरकप्रसङ्गशतकम्	श्रीमती आराधना धर्माधिकारी	१९
१३	राष्ट्रशतकम् (मत्प्रियं भारतम्)	डॉ. प्रियंका द्विवेदी	२०
१४	भारतभूमेः सुपुत्राः	अविनाश शर्मा	२२
१५	स्वप्नवासवदत्ते प्राकृतस्य साहित्यिकवैशिष्ट्यम्	भारती आन्दोलन	२४
१६	चिन्तन-कणिकाः	आचार्य डॉ. राजेशकुमारगुप्तः	२५
१७	ब्रजरजःप्रीतिः काव्यस्य सांस्कृतिकःपक्षः	श्रीमती सन्तोष कुमारी शर्मा	२६
१८	''सेवानिवृत्तिर्भवताम्''	डॉ. राकेश शास्त्री	२७
१९	चिकित्सायां वैदिकमन्त्रप्रयोगस्य औचित्यम्	प्रवीणकुमारः शर्मा	२८
२०	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	३०
२१	प्रणमामि हि भारतभूमिमिमाम्	डॉ. राजेन्द्रप्रसाद भट्टः	३२
२२	आयुर्वेद स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	३३

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते ? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9783105699

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल ''भारती'' के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

।। श्रीशः ।।

ISSN2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

प्रमुखसंरक्षकाः
जगद्गुरवो निम्बार्कपीठाचार्याः स्व. श्रीराधासर्वेश्वरशरणदेवाचार्याः

प्रमुखसंरक्षकाः
जगद्गुरुशङ्कराचार्यस्वामिश्रीजयेन्द्रसरस्वतीमहाभागाः

प्रेरणास्रोतः
स्व. परमाचार्यः
श्रीचन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वतीमहाभागः

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशवआप्टे
(बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
स्वामी विश्वेशतीर्थः
स्वामी सत्यमित्रानन्दगिरिः
स्वामी रामभद्राचार्यः
आचार्यः अविचलदासः
स्वामी विद्यानन्दसरस्वती

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्यारेमोहनशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रो. सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

आर्थिकपरामर्शदाता
ओ.पी. गोयलः

पृष्ठसंयोजनम्
श्याम प्रिन्टर्स, 22 गोदाम, जयपुरम्
rajeshksharma69@gmail.com - 01414001974

मङ्गलाचरणम्

विद्याः सन्ति पुराणशास्त्रकथिताः यस्या विभेदाः शुभाः,
मेदिन्यां वनिताः समाः सुनयना यस्याः स्वरूपे स्थिताः।
सर्वं चापि चराचरं जगदिदं यत्तेजसा भासते,
सा चण्डी नवमूर्तिभिर्द्युतिमती नः पातु सर्वेश्वरी।।

मासावतरणम्

मुक्तो मेघैः सुरम्यः शरदि सुखप्रदो दीप्तरश्मिर्मृगाङ्को,
मार्गाः पङ्काङ्कशून्याः विकसितकमलाः दीर्घिकाः शुभ्रतोयाः।
यस्मिन् नद्यः सुगाधा विमलजलधरा मन्दमन्दप्रवाहाः
काष्ठाश्चातिप्रसन्नाः सुरभितपवनाश्चन्द्रिकाचर्चिताङ्गाः।।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com

आश्विनकार्तिकौ
वर्षम् 68
वार्षिकशुल्कम् 120/-

विक्रमाब्दः 2074
अक्टूबर, 2017
अङ्कः - 12
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 500/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 1500/- रूप्यकाणि

सम्पादकीयम्

संविधानानुसारं समाना संहिता सम्पूर्णदेशे संस्थापनीया

...✍ पं. प्यारेमोहनशर्मा

भारतीयं संविधानमेपक्षते सर्वेभ्यो नागरिकेम्य: सामाना: संहिता: नियमा: भवेयु:। नीतिनिर्देशकतत्त्व-द्वारा घोषणा कृता यद् राज्यं सामाजिकीं व्यवस्थामेतादृशीं कुर्यात् यया सामाजिकार्थिकराजनैतिकन्यायादय: राष्ट्रे सर्वेभ्य: समानरूपेण प्राप्ता भवेयु:। एतेन लोककल्याणं वर्धिष्यते। एतानि तत्त्वानि राष्ट्रस्य मूलाधारा विद्यन्ते। विधिनिर्माणे इमे सिद्धान्ता अवश्यं संयोज्या इति राज्यस्य कर्तव्यं विद्यते। एभि: कल्याणकारिणो राज्यस्य स्थापना भविष्यति। डा. अम्बेडकर: स्पष्टमवदत् यदिमा: केवलं घोषणा न विद्यन्ते अपितु अनुदेशा: सन्ति।

पञ्चाशीत्यधिकैकोनविंशतिशतमे ख्रिष्टाब्दे शाहबानो एवं जोर्डोनडेंगदेहवादे समाननागरिकतामुल्लिलेख। दश-वर्षानन्तरं सरलामुद्गलवादे समाननागरिकतानियमोऽत्र संयोजनीय इति स्पष्टमवदत्। न्यायालय: स्पष्टमवदत् सभ्यसमाजे धर्मस्य व्यक्तिगतमान्यताभिर्न कोऽपि सम्बन्धो विद्यते। बहु-विवाहप्रथा लोकनीति-विरुद्धा विद्यते। एषा प्रथा तादृशी एव कलुषिता यादृशी सती प्रथा मानवबलिप्रथा वर्तेते। न्यायालयो द्विराष्ट्रसिद्धान्तं न स्वीचकार। न्यायालयोऽवदत् यत् राष्ट्रमेकमेव विद्यते। अत: नागरिकसंहितापि सर्वेभ्य: समाना-एव भवेत्। ततश्च पुन: 2003 ख्रिष्ट्राब्दे माननीय: सर्वोच्चन्यायालय: जानवेल भट्टन वादे पुन: उपर्युक्तान् सिद्धान्तानवर्णयत्। स्पष्टमवदच्च विवाह: उत्तराधिकारादयो धर्मनिरपेक्षा विद्यन्ते। एतेषां धर्मस्य तेभ्यो मूलाधिकारेभ्यो नास्ति कोऽपि सम्बन्धो येषामुल्लेखोऽनुच्छेदे 25 पञ्चविंशतितमे विद्यते।

संविधाननिर्मातृसभायां वदन् के. एम. मुन्शी महोदय: समागतानामापत्तीनां दृढरूपेण खण्डनं चकार। डा. अम्बेडकरोऽप्यवदत् 1935 ई. पूर्वं भारतस्योत्तर-पश्चिमभागे उत्तराधिकारसम्बन्धिनो वादा: शरीयतद्वारा-नैव निर्णीयन्तेस्म अपितु हिन्दूउत्तराधिकार नियमैरेव समाधीयन्तेस्म।

स्वातन्त्र्योत्तरं 70 सप्ततिवर्षानन्तरं भारतस्य प्रगतिं विलोक्य राज्यानि नेदं कथितुं शक्नुवन्ति यत् नीतिनिर्देशकसिद्धान्ता: प्रवर्तनशीला: न विद्यन्ते। संविधानस्य तृतीयचतुर्थप्रावधानानुसारमेते मानवाधि-कारा अपि विद्यन्ते यदीमे मानवाधिकारास्तर्हि प्रवर्तनशीला अपि विद्यन्ते। राष्ट्रे राज्ये वा समाना (सिविल) श्रेष्ठा संहिता मान्या भविष्यति एनं निर्णयं संविधाननिर्मात्री सभा 1950 ख्रिष्टाब्दित: पूर्वमेव स्वीचकार। 26 जनवरी 1950 वर्षत: अनुच्छेदे 44 सैषा व्यवस्था विद्यते। संविधान निर्मातृसभा पूर्णरूपेण चर्चां विधायैनं नियमं स्वीचकार। अत: अद्य समाननागरिक-संहिता स्वीकर्तव्या न वेति प्रश्नो न उदेति।

नियमनिर्मातृसंस्था (ला कमीशन) जनतामपृच्छत् पञ्चदश प्रश्नान्। एतेन जनताया विचारान् परिज्ञाय सर्वकार: समानसंहितां प्रारभेत। त्रितलाकं मुसलमान-महिला: न वाञ्छन्ति। 22 द्वाविंशतिदेशेषु त्रितलाकप्रथा समाप्रिं गता। न्यायाधीशा: मुसलमानमहिलाभ्य: न्यायं प्रदातुं तत्परा अभूवन्। ते अमन्यन्त त्रितलाक: पापं विद्यते। लैङ्गिको विभेदकश्च। इमां कुरीतिं समापयन्

न्यायालयो भारतसर्वकारं निर्देशं प्रायच्छत् तलाक-नियमान् निर्मातुम्। 44 अनुच्छेदानुसारं 6 षाण्मासेषु त्रितलाकोऽमान्यः इति नियम रचयत्।

उच्चतमन्यायालयस्य पूर्णपीठं मनुते यत् त्रितलाकोऽवैधानिकः विवेकशून्यश्च विद्यते। मानवाधिकारेषु क्रूरतमः प्रहारो विद्यते। सभ्यसमाजे धर्मेण व्यक्तिगत-नियमेन च पारस्परिकं न कोऽपि सम्बन्धः। एको देशः देशस्य सर्वे नागरिकाः समानाः तथा च समता-समरसतासमानताभ्यः समाना नागरिकसंहिता भवेत्। सर्वोच्चन्यायालयस्य निर्णयः 144 अनुच्छेदानुसारं बाध्यकारी वर्तते। यदि कोऽपि निर्णयं न मनुते तर्हि न्यायालयस्यावज्ञाया दोषी विद्यते। एतदर्थं सर्वकारो नियमानरचयत्। एतेनेदं स्पष्टं संजातम् यत् वर्तमान-परिस्थितिषु त्रितलाकसदृशीं कुप्रथां समूलमुन्मूलमितुं तथा संविधानस्य निर्देशकतत्त्वेषु प्रदत्तानामादर्शानां क्रियान्वितिं विधातुं नीतिगतः संवैधानिको मान्यः प्रकारोऽयमेव यत् सर्वोच्चन्यायालयस्योपर्युक्तनिर्णयानुसारं समाना नागरिकसंहिता संस्थापिता भवेत् विवाहादिविषये व्यक्तिगतनियमविषये सर्वधर्म-प्रतिनिधीनां विदुषां न्यायविदाञ्च एका समितिः संघटनीया भवेत्। सा समितिश्च समाननागरिकतां स्थापयितुं नियमनिर्माणाय स्वीयान् विचारान् प्रयच्छेत्। सर्वोच्चन्यायालयस्य पूर्वन्यायाधीशो गजेन्द्रगडकरः विधि आयोगाध्यक्षरूपेण स्वविचारान् प्रकटयन् अवदत् अनुच्छेदस्य 44 प्रवर्तनमकरणं भारतीय प्रजातन्त्रस्या-साफल्यं द्योतयति। न्यायाधीशो हेगडेऽवदत् धर्माधारितो वैयक्तिक-नियमो मध्यकालस्य विषयो विद्यते। न्यायाधीशो छागलावदत् अनुच्छेद 44 बाध्यकारी विद्यते। अस्य प्रवर्तनस्य दायित्वं सर्वकारस्य विद्यते। नीति-निदेशक तत्वानि मौलिकानि मानवाधिकारपूरकानि च विद्यन्ते। एतानि प्रवर्तनीयानि सन्ति। संविधानानुसारं शीघ्रमेव समानाचारसंहिता स्थापिता भवेदिति शम्।

सर्वे भवन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयाः।
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु, मा कश्चिद्दुःखभाग् भवेत्।।

दीपावली राजताम्

❑ मधुसूदन शर्मा

दीपानां ततिभिर्लसत्प्रतिगृहं यस्यां नवं दृश्यते
नव्यस्फोटक नादगुञ्जनमयं सर्वं नभो जायते।
लक्ष्मीमातृपदाब्ज-पूजनपराः सर्वे भवन्त्युसुकाः
सेयं भारतराष्ट्ररीतिरतुला दीपावली राजताम्।

पार्थक्यं मनसो विहाय मनुजाश्चालिङ्गनं कुर्वते।
सोत्साहं दयितावियुक्तपुरुषा आयान्ति नैजं गृहम्।
नार्यो मण्डितनिर्मलीकृतगृहा निर्मान्ति सुव्यञ्जनम्
नानालोकमनोऽनुरञ्जनयुता दीपावली राजताम्।।

वन्द्येते मनुजैर्यदाद्यदिनयोर्धन्वन्तरिश्चान्तकः
ऊर्जे दर्शतिथौ समुद्रतनयापूजा तृतीये दिने।
गो-गोवर्धनवन्दनाग्रिमदिने भ्रातृद्वितीयान्तिमे
सैषा पर्वपरम्परासुखमयी दीपावली राजताम्।।

लीलानर्तनदेवपूजनयुताह्यानन्दयन्ती जनान्
आलोकं परितः शुभं विदधती हृत्वा तमश्चाशिवम्।
आर्यावर्तयशः-सुगन्धमखिले भूमण्डले तन्वती
नृणां मानसमन्दिरेषु सततं दीपावली राजताम्।।

भीलवाड़ा

लघुकथा

रक्तशाटीधारिणी माता

❑ डॉ. ऋषिराजजानी

सदैव मन्दिराद् घण्टानादः श्रूयते स्म। तदा शीघ्रमेव शयनादुत्थाय सप्तवर्षीयः जीतुः स्वकोमल-पादाभ्यां मन्दिरसोपानपंक्तिम् आरोहत्। जनसमूहात् मार्गं कृत्वा स देवीमूर्तेः समीपं गत्वा अतिष्ठत्। कतिपयक्षणान्तरं आरात्रिकं प्रारभत। स अनिमेषं देव्याः मूर्तिं व्यलोकयत्। तादृशी एव आकृतिः तादृशे नेत्रे, तादृशी सीमन्तसिन्दूररेखा, तादृशं हास्यं, तादृशी रक्तशाटी... सर्वे भक्तजनाः अगायन्। जीतुः तूष्णींभूत्वा केवलं देवीम् अपश्यत्।

यद्यपि आरात्रिकगानं समाप्तिं गच्छति स्म, तथापि स प्रतिमां विलोकयन् स्थितो भवति स्म। प्रतिमां दृष्ट्वा स सुखदस्मृतिषु निमग्नो भवति स्म। प्रातःकाले तस्य माता कपोले परिचुम्ब्य तम् उदबोधयत्। तस्य केशेषु माता अङ्गुलीः प्रासारयत्। माता तं स्नापयित्वा तया सह श्रमकार्यस्थलम् अनयत्। माता धनिकगृहे संमार्जन-मकरोत्, वस्त्राणि प्राक्षालयत् उच्छिष्टपात्राणि च प्राक्षालयत्। सः मातुः समीपे अक्रीडत्। उत्सवदिवसेषु माता रक्तशाटीं धृत्वा, सर्वालङ्कारैः स्वात्मानं व्यभूषयत्। माता गायन्ती हसन्ती किमपि आलपन्ती तं मिष्टान्नम् अखादयत्। एतत् सर्वं स्मृत्वा तस्य अश्रुसिक्ते कपोले हास्यरेखा अजायत। देव्याः प्रतिमायां जीतुः स्वमातरमपश्यत्। देव्यपि तस्य मातुः सदृशी अदृश्यत। किन्तु प्रतिमायाः पृष्ठे सिंहं दृष्ट्वा तस्य स्वप्नभङ्गो भवति स्म। सिंहं दृष्ट्वा सः भयान्वितः भवति स्म। स सिंहाकृतौ तस्य क्रूरपितरम् अस्मरत्-क्रूरां पितामहीमस्मरत्। माता कीदृशी सुशीला दयाशीला प्रेमसिक्ता आसीत्। किन्तु तस्य मद्यपः पिता प्रतिदिनं गृहमागत्य ताम् अताडयत् भृशमतर्जयत् च। पितामही मात्रे कटुवचनानि वदति स्म। जीतवे ईषदपि न रोचते स्म एतत् सर्वम्। प्रतिदिनं जीतुः इमां कथां स्मरति स्म। तदनन्तरं स उदासीनो भूत्वा कुटीरं प्रति गच्छति स्म।

मातृष्वसा तं श्रमकार्यार्थमनयत्। स उच्छिष्ट-पात्राणि प्राक्षालयत्। सर्वगृहेषु कार्यं कुर्वन् सायंकाले स कुटीरमागच्छति स्म। रात्रौ स मञ्जूषाया दुर्गादेव्याः छविं गृहीत्वा तां चिरमपश्यत्। स दुर्गादेवीं 'रक्तशाटी-धारिणीमातरं' वदति स्म। रात्र्यन्धकारे स भृशमरोदीत्। मातृष्वसा अकथयत् यत् तस्य माता रुग्णा वर्तते। सा द्विमासानन्तरं स्वस्था भूत्वा गृहमागमिष्यतीति किन्तु षण्मासाः व्यतीताः।

तस्यां रात्रौ माता स्नेहपूर्वकं निद्रागीतं गीत्वा तम् अस्वापयत्। मध्यरात्रौ महान् कलकलो जातः। स्नानगृहे अग्निज्वाला अदृश्यन्त। मातुः शरीरं कीदृशं दग्धमासीत्। जनाः तां भुवि निधाय परितः स्थिता आसन् किन्तु माता नेत्रे निमील्य मौनम् अधारयत्। अपरेद्युः पुलिसयानम् आगतम्। ते पितामहीं च जनकं च बन्दीकृत्वा अनयन्। मातृष्वसा कथयति स्म यन् माता रुग्णालये वर्तते। सा स्वस्था भूत्वा पुनरागमिष्यतीति। जीतुः हठाग्रहम् अकरोत् तदा सा कथयति स्म यत् त्वं चिकित्सालयं गमिष्यसि तदा चिकित्सकस्य कार्ये विलम्बो भविष्यतीति।

कतिपय- दिवसानतरं मातृष्वसा तस्य वस्त्राणि स्यूते निधाय अकथयद् यद् यावत् पर्यन्तं तव माता न आगच्छेत् तावत् पर्यन्तं त्वया मया सार्धं स्थेयमिति। प्रथमं तु यदा स मातृविषयकां पृच्छामकरोत् तदा मातृष्वसा तमाश्लिष्य अरोदीत्। कतिपयदिवसा गताः स पुनरपि प्रश्नाकुलो जातः। तदा सा श्रान्ता क्लान्ता च भवति स्म। अधुना सा अनेन प्रश्नेन क्रुद्धा भवति स्म।

एकमासो गतः। एकदा मातृष्वसृपतिः अवदत् यद् अस्माभिः कञ्चित् कालं यावत् अन्यत् ग्रामं गन्तव्यमतः

त्वया मम सम्बन्धिनो गेहे वसनीयमिति। जीतुः रक्तशाटीधारिण्याः मातुः छविं हस्ते गृहीत्वा वस्त्राणि स्यूते निधाय सज्जीभूतः। मातृष्वसृपतिः तं श्वेतवस्त्रधारिण्याः वृद्धायाः समीपम् अनयत्। सर्वे जनाः तस्यै ''भगिनी मार्गरीटा'' अकथयन्। मातृष्वसृपतिः अवदत् 'अहं यावत्पर्यन्तं न आगमिष्यामि तावत्पर्यन्तं त्वम् अत्र निवस। किन्तु उपद्रवं मा कुरु' इति। सा वृद्धा तस्य वस्तुजातम् अनयत्। मार्गरीटा तं विशालं कक्षम् अनयत्। तत्र एका विशालमूर्तिरासीत्। सा मातृकल्पा दृश्यते स्म, किन्तु माता नासीत्। न बिंदीरचना, न सिन्दूरं, न रक्तशाटी, नालङ्काराः। भगिनी मार्गरीटा तस्मै रक्तशाटीधारिण्याः मातुः छविं तस्यै दातुमकथयत्। सा अब्रवीत्, 'नमनं कुरु। इयं सर्वेषां माता'। जीतुः छविं नाददात्। कतिपयक्षणान्तरं अपरा साध्वी तस्य हस्तात् छविम् आच्छिद्य अगच्छत्। जीतुः उच्चैः अरोदीत्। तस्मिन् दिने स भोजनमत्यजत्।

सायंकाले मार्गरीटा स्वयमेव भोजनपात्रेण सह आगता। मार्गरीटा तस्य समीपे उपविश्य तं रोटिकामखादयत्-मातृवत् स्नेहेन मिष्टष्वचनानि अब्रवीत्। जीतुः मार्गरीटां परिष्वज्य भृशमरोदीत्। स श्वेतवस्त्रधारिण्याः प्रतिमायाः समीपेऽपि अरोदीत्। सोऽवगच्छत् यत् श्वेतवस्त्रावृत्ता मातैव तस्मै भोजनं दास्यति। अतः तेन रक्तवस्त्रधारिणी माता विस्मर्तव्येति। अपरेद्युः ख्रिस्तमन्दिरघण्टानादं श्रुत्वा स अधावत्। स श्वेतवस्त्रधारिणीं मातरमनमत्। स मनसि अजानात् यद् रक्तशाटीधारिण्या अम्बायाः स वियुक्तोऽस्ति। सा नैव आगमिष्यति तं नेतुम्....... कदापि नैव।

8, राजतिलक बंगलोज, आबादनगर बसस्टोप के पास, बोपल, अमदाबाद-380058

सूक्ति-सुधा

अनुवादकः
❑ **डॉ. प्रेमचन्द्र रांवका**, पूर्व-आचार्यः

(15 वीं श. आचार्य सकलकीर्तिरचितसुभाषितरत्नावलीतः)

ज्ञानाभ्यासपरो जीवो गुप्तेन्द्रियसंवरः।
भवेदेकाग्रचित्तश्च तस्माज्ज्ञानं परं तपः।।

-ज्ञानाभ्यास में तत्पर रहने वाला मनुष्य तीन गुप्ति-मन-वचन और काय का संयमी, इन्द्रिय विजयी और एकाग्र चित्त होता है। इसलिये ज्ञान (स्वाध्याय) परम-उत्कृष्ट तप है।

ज्ञानहीनो न जानाति धर्म्मपापं गुणागुणम्।
हेयाहेयं विवेकं च जात्यन्ध इव हस्तिनम्।।

- ज्ञान से रहित मनुष्य धर्म-अधर्म (पाप), गुण-अवगुण, हेय-उपादेय (त्याज्य-अत्याज्य) के विवेक को नहीं जानता। जिस प्रकार जन्मान्ध व्यक्ति हाथी को नहीं पहचानता।

जीवितव्यं परं चैकं दिनं वृत्तसमन्वितम्।
न तु चारित्रहीनं हि वर्षकोटिशतं वृथा।।

-सम्यक् चारित्र के साथ एक दिन भी जीवित रहना श्रेष्ठ है। परन्तु चारित्र से हीन सौ करोड़ वर्ष भी जीवित रहना व्यर्थ है।

हीने संहनने जीवो, यश्चारित्रं समाचरेत्।
उत्कृष्टापेक्षया तस्य सहस्रगुणितं फलम्।

-जिसचारित्र को हीन संहनन (दुर्बल) वाला मनुष्य आचरण करता है, उसे उत्कृष्ट संहनन (बलवान्) वाले की अपेक्षा हजार गुणा फल प्राप्त होता है।

चारित्रासनमासीनो यद्यदङ्गी समीहते।
तत्तदेव समायाति त्रैलोक्ये त्रिजगत्पतिः।।

-चारित्र के आसन पर बैठा हुआ पुरुष, जिस-2 वस्तु की आकांक्षा करता है, तीनों लोकों में वह उसे प्राप्त होती है और वह तीन जगत का स्वामी होता है।

22, श्रीजी नगर, दुर्गापुरा, जयपुर

वाङ्कथा

भिक्षाकी

❑ डॉ. सत्यव्रत वर्मा

साऽन्धा प्रत्यहं मन्दिरद्वारमुपेत्य तत्रातिष्ठत्, निर्गच्छतो दर्शनार्थिनश्च हस्तं प्रसार्य सप्रश्रयम् अवादीत् श्रीमन्तः! दयध्वं मेऽन्धायाः। मन्दिरमागच्छन्तो जना दयावन्तः श्रद्धावन्तश्च भवन्तीति सा बाढं वेद। न वितथमभूत्तस्या अनुमानम्। दर्शनार्थिनो द्वौ वा चतुरो वा पणान् तस्याः करेऽदधुः। अन्धा तान् आशीर्भिरवर्धयत् तेषां कारुण्यं चाश्लाघत। स्त्रियोऽपि तस्या अंचले स्तोकं धान्यं प्राक्षिपन्। आप्रभाताद् आप्रदोषं सैवमेव हस्तं प्रसार्य तत्रास्थात्। ततश्च मनसा भगवन्तं प्रणम्य स्वीयां यष्टिं चावलम्ब्य उटजं प्रति प्रातिष्ठत। नगराद् बहिरासीत् तदुटजम्। पथ्यपि सा जनान् याचमानाऽऽर्च्छत्, परं पथिकेषु श्वेतवस्त्रधरा भूयिष्ठा अभूवन् ये तस्यै किमप्यप्रदाय तां निरभर्त्सयन्। तदपि सा नैराश्यं नागात् भिक्षा याचमाना चाप्रतिहतम् अचारीत्। यावत् सोटजं प्राप्नोत् तावत्सा कांश्चनाधिकान् पणानाप्नोत्। एकादशवर्षदेशीयो बालो धावन् कूर्दन् उटजापन्नां तामुपेत्य बाढं पर्यष्वजत्। अन्धा तां परिस्पृश्य तस्या ललाटमचुम्बत्।

कोऽसौ बालः कस्य च, कुतश्चायातः इति कोऽपि नावेत्। इतः पञ्चवर्षपूर्वं जनास्ताम् आत्मना द्वितीयाम् (=एकाकिनीम्) एव व्यलोकयन्। एतेषु दिवसेष्वेवैकदा ते बालमेकं तस्या उत्संगेऽपश्यन्। सोऽजस्रमरोदीत् सा च मुहुर्मुहुस्तस्याननं परिचुम्ब्य तं सान्त्वयितुं प्रायतत। कस्यैष बाल इति कोऽपि तां नाप्राक्षीत्। तदनन्तरं स बालस्तस्यामेवातिष्ठत् सुतराम् अहृष्यच्च। सा तस्मै स्वापेक्षया गुणवत्तरं भोजनमदत्त, शोभनानि वस्त्राणि च पर्यधापयत्।

अन्धा स्वोटजे कलशीमेकां भुवि न्यधत्त। यान् पणान् सा दिवसेऽलभत तान् सन्ध्यायां तस्यां (कलश्यां) न्यधत्त, तां च केनचिद् वस्तुनावृणोत् मा कस्यचिद् दृक् तत्र निपतेदिति। भिक्षया लब्धमन्नं तयोर्भोजनायालमभूत्। सा प्रथमं बालम् उदरपूरम् अभोजयत् ततश्च स्वयम् अभुङ्क्त। बालं वक्षसाश्लिष्य च सर्वरात्रं तत्राशेत। प्रभाते सा बालाय कल्यवर्तं प्रदाय पुनर्मन्दिरद्वारमुपातिष्ठत्।

श्रेष्ठी बनारसीदासः काश्यां सुविश्रुतोऽभूत्। सर्वस्तस्य मनोज्ञं हर्म्यं वेद। स धर्मेऽदभ्रां रुचिम् अधत्त। तस्य हर्म्ये प्रायेण जनसम्मर्दोऽदृश्यत। भूयसा ऋणार्थिनस्तत्रागच्छन् परं श्रेष्ठिवर्य्ये स्ववित्तं न्यासीकर्तुमपि भूयांसो जना उपातिष्ठन्त। शतशो भिक्षाका अपि संचितं राशिं श्रेष्ठिनि न्यदधुः। अन्धाया अपीदं विदितमासीत् परं सा स्वराशिं श्रेष्ठिनि किमर्थं न निहितवतीति कोऽपि नाजानीत। शनैः शनैः तस्यां रूप्यकाणां प्राज्यो राशिरजायत। कलशी प्रायेणापूर्यत। कश्चित्तद्राशिं हरेदिति शङ्कादष्टा साऽभूत्। एकस्मिन्नहनि सा सान्ध्यकाले कलशीं न्यखानीत् पटच्चरेण च तामाच्छाद्य श्रेष्ठिनो हर्म्यं प्राय। श्रेष्ठी वित्तपंजिकापरीक्षणे व्यासक्तोऽभूत्। सोऽप्राक्षीत् भिक्षाकीम्-किमर्थमायाता वृद्धे? सा तस्याः पुरतः कलशीं न्यदधात्, भीतभीता चावादीत्। श्रेष्ठिवर्य! इमामात्मनि निधेहि। अहमन्धा कथमेनां त्रातुं पारयिष्ये। श्रेष्ठी कलशीं विलोक्यावोचत्- किं विद्यते तत्र? अन्धा प्रत्यवोचत्-भिक्षया पुत्राय कश्चिद्राशिः संचितः, नाहमेनं रक्षितुमलम्, स्वहर्म्ये भवान् इमं निदधातु। रक्षतु भवानेतम्। श्रेष्ठी लिपिकं प्रति दृशं प्रैरयद् अभाषीच्च-वित्तपंजिकायां-लिखैनं राशिम्। ततः स वृद्धामपृच्छत् किंतेऽभिधानम्। अन्धा स्वाभिधानम् अब्रवीत्। लिपिको

राशिमगणयत् तस्या नाम्ना च पंजिकायां तमलिखत्। सा श्रेष्ठिनं धन्यं ब्रुवाणा उटजं प्रति चलिता।

वर्षद्वयं परमसुखेन व्यतिगतम्। एकदा बालो ज्वरेणाक्रान्तः। अन्धया तत्प्रतिकारार्थं भैषज्यं कृतं, मन्त्रोऽपि साधितः, यन्त्रतन्त्राद्यप्याश्रितं, परं सर्वं तदन्तर्गडुतामगात् (निरर्थकोऽजनि)। बालस्य दशा क्रमेण शोच्या जाता। अन्धाया हृदयं वैकल्येन निभृतं साहसः कुत्रचिद् विलीनः, सा च नैराश्याम्बुधौ निमग्ना। भिषक्कृतचिकित्सया रुजा शममियादिति विचिन्त्य सा कथञ्चिच्छ्रेष्ठिनो हर्म्यमुपगता। अवादीच्च तम्श्रेष्ठिवर्य्य! मत्संचितराशेः कानिचिद् रूप्यकाणि मे प्रदायाऽधमर्णतां नेयाऽहम्। अतितरामार्तोऽस्ति मम सुतः। भिषजा तस्य चिकित्सां कारयिष्यामि।

श्रेष्ठी परुषमाह न ते धनं मयि निहितम्। रुदती साभाणीत्-वर्षद्वयपूर्वं मया धनं त्वयि न्यासं कृतम्। देहि मे दयस्व मम। श्रेष्ठी लिपिकं सरहस्यं पश्यन्नाह-लिपिक! अप्यस्या नाम्ना कश्चिद्राशिरस्मासु निहितः ? अन्धा स्वाभिधानमब्रवीत्। पंजिकायामितस्ततो विलोक्य तेनोक्तम्- अनेन नाम्ना काकिण्यपि नास्मासु निहिता। अन्धा तत्रैवास्थात्। सा दैन्येन न्यगादीत्-श्रेष्ठिन्! भगवन्नाम्ना धर्मनाम्ना किंचिन्मे देहि। मम सुतश्चेन्नीरोगः स्याद् आजीवनं ते गुणगानं करिष्ये। परम् अश्मनि जलौका नाश्लिष्यत्। श्रेष्ठी सकोपमजल्पत् यासि, भृत्यं वाह्वयेयं (त्वामितो गलहस्तयितुम्)। अन्धा यष्टिमवलम्ब्योत्थिता श्रेष्ठिनमभिमुखीभूता चाभाषत प्रभुस्ते बहु दद्यात्। इत्यभिदधाना च सोटजं प्रति प्रस्थिता।

परं वैकल्यं गतो बालः। औषधं विना कथं विशेषः स्यात्। अपरेद्युः स प्राणसंशयमापन्नः, सा च तज्जीवनं प्रति नैराश्यमिता। साऽभीक्ष्णं श्रेष्ठिनेऽक्रुध्यत्। अस्ति स महाधनी। द्वे वा चत्वारि वा रूप्यकाणि दत्त्वा सोऽधनो नाभविष्यत्। न चाहं तं तस्य धनं याचे, तत्र निहितानि स्वरूप्यकाण्येव मया याचितानि। श्रेष्ठिनं प्रति तस्या मनसि घृणाजनि।

साकस्मात् किमप्यचिन्तयत्। सा बालमुत्संगेनादत्त स्खलन्ती च यथा कथञ्चित् श्रेष्ठिनमुपेता तस्य द्वारि च प्रतिशयिता (=धरने पर बैठ गई)। शिशोर्वपुर्ज्वरेणादह्यत, तस्या हृदयं च। कश्चिन् नियोज्यः (=भृत्यः) कार्यवशाद् बहिरागतः। तत्र प्रतिशयिताम् अन्धां विलोक्य स श्रेष्ठिनं गतार्थमकार्षीत्। श्रेष्ठी च तां गलहस्तयितुं तमाज्ञापयत्। सेवकस्तामाह याहीतः सपदि, परं सानिस्पन्दं तत्रातिष्ठिपत्। स तां भाययितुमचेष्टत परं सैकपदमपि ततो नाचलत्। स सर्वमिदं श्रेष्ठिनमसूचयत्।

श्रेष्ठी बालकम् अकालहीनं प्रत्यभ्यजानीत (=पहचान लिया)। तं दृष्ट्वा स आश्चर्यस्य परां कोटिमध्यरोहत् यत् स आकृत्या तस्य मोहनम् अतिमात्रं संवदति। इतः सप्तसु वर्षेषु मोहनो मेलके कुत्रचिद् भ्रष्टः सर्वात्मनान्विष्टोऽपि न च दृष्टः। मोहनस्य जंघायां रक्तवर्णं चिह्नमासीदित्येकपदे तस्य स्मृतिमारूढम्। स अन्धोत्संगस्यास्य बालकस्य जंघामद्राक्षीत्। चिह्नं नूनं तत्रासीत् परं पूर्वापेक्षया द्राघीयः। बालकस्तस्यैवात्मजोऽस्तीति नासीदिदानीं संशयलवोऽपि। स झटिति तमादाय वक्षसा पर्यष्वजत्। तस्य शरीरं ज्वरेणातपत्। स भृत्यं चिकित्समाकारयितुमादिष्टवान् स्वयं च हर्म्यं प्रविष्टवान्।

अन्धा तारस्वरेणाक्रन्दत्-मदीयं सुतं मा नय। पूर्वं मामकीनं धनमहरः, साम्प्रतं सुतमपि हरसि। श्रेष्ठी चिन्तया निभृतः, अवोचच्च-अयं मम सुतोऽस्ति।

सप्तवर्षपूर्वं कुत्रचिन् नष्टोऽयम् इदानीं दृक्पथमायातः। नाहमेनमितोऽन्यत्र नेतुमनुमंस्ये, यत्नशतेनापि चास्य प्राणान् त्रास्ये।

अन्धाट्टहासं चकार- 'त्वदीयस्तनयोऽस्तीति यत्नशतेनापि त्रास्यसि एनम्। मम सुतश्चेदयम् अभविष्यत् तदैनं नात्रास्यत्। नैषो न्यायः। अहं चिरमिमं महता श्रमेणापालयम्। साम्प्रतं कथमप्येनं न हास्यामि।' श्रेष्ठी विचित्रां दशामापद्यत। स किंकर्त्तव्यविमूढ इवाभूत्। कंचित्कालं तत्रैव तूष्णीमस्थात् ततश्च गृहान्तर्यातः। भिक्षाकी चिरं करुणमरोदीत् ततश्चोटजाय प्रातिष्ठत्।

अपरेद्युः भगवत्कृपया ओषधिरैन्द्रजालिक इव प्रभावं प्रदर्शितवती। मोहनस्य ज्वरो व्यपगतः। संज्ञामापन्नः सोऽक्षिणी द्रुतमुदमीलत्। तस्य मुखाद् यः शब्दः प्रथमं निस्सृतः स 'माता' आसीत्। परितोऽसंस्तुत- चराणि वदनानि वीक्ष्य स पुनर्नयने न्यमीलत्, तस्य ज्वरश्च वृद्धिमयात्। सोऽम्ब अम्ब इत्यनारतम् अराटीत्। चिकित्सका अपि नैराश्यमिताः। श्रेष्ठिनं भीराविशत्। सर्वत्र तिमिरं प्रसृतम्।

श्रेष्ठी सहसान्धामस्मार्षीत्। सोऽकालक्षेपेण तस्या नगराद् बहिःस्थमुटजं कारयानेनायात्। सोऽन्धां भुवि पटच्चरे शयानामद्राक्षीत्। साऽनारतमश्रूण्यावर्तयत्। श्रेष्ठी शनैः शनैः तामस्प्राक्षीत्। तस्याः कायोऽपि वह्निवदतपत्। श्रेष्ठी तामभाणीत्-वृद्धे! तव सुतो मृतकल्पः। चिकित्सका अपि तज्जीवनं प्रति नाशावन्तोऽधुना। स मुहुर्मुहुस् त्वामाकारयति। त्वमेव तस्य प्राणान् त्रातुमलम्। एहि, मम न, तव सुतस्य जीवनं पाहि। सोऽन्धायाः पादयोर्न्यपतद् आक्रन्दन् च प्राह-ममत्वगौरवं रक्ष, त्वमपि तस्य मातासि। त्वां दृष्ट्वा स नूनं स्वास्थ्यमाप्स्यसि। ममत्वशब्दस् तस्या मनोऽमन्थीत्। साऽकालहीनम् अब्रवीत्-साधु, चल।

हर्म्यं प्राप्य श्रेष्ठी हस्तावलम्बेन तां यानादवातारयत् मोहनं निकषा च तां प्रापयत्। सा हस्तेन मोहनस्य ललाटमास्फालयत्। तेन तत्क्षणं प्रत्यभिज्ञातं यदयं मम मातुः हस्तोऽस्ति। स नेत्रे उदमीलत् तां चान्तिकस्थां वीक्ष्याब्रवीत्। अम्ब ! आयाता त्वम्! सा स्नेहनिर्भरेण स्वरेणाह-ओम् वत्स! त्वां परिहाय कुत्र गन्तुमलमहम्। अन्धा भिक्षाकी मोहनस्योपधानं समया शय्यामध्यास्त तस्य शिरश्च क्रोडेऽकरोत् (=न्यदधात्)। स हर्षातिरेकस्य गमनीयोऽभूत् तस्या उत्संगे च द्रुतमशेत।

क्रमेण गदात् मुच्यमानः स पञ्चदशैरहोभिरगदो (=नीरोगो) जातः। यद् हकीमानां क्वाथाः वैद्यानां रसायनानि, चिकित्सकानां पेयानि च कर्तुं न प्राभवन् तदन्धया स्नेहनिर्भरया सेवयाऽकारि। मोहने स्वास्थ्यमितेऽन्धा श्रेष्ठिनमपृच्छत्। श्रेष्ठी तां पौनःपुन्येनान्वरुद्ध-अस्मास्वेवात्र वस परं न तया तदभ्युपेतम्। विवशः श्रेष्ठी तद्वचोऽभ्युपागच्छत्। यदा सा चलितुं प्रवृत्ता श्रेष्ठी तस्या हस्ते एकां नीवीं न्यधत्त। अन्धया पृष्टं किमत्र विद्यते ? श्रेष्ठिवर्य्यः सलज्जमगदत्-एष तव न्यासः, त्वदीयो धनराशिः। मम सोऽपराधः (क्षम्यताम्)। अन्धा तद्वच आक्षिप्य प्राह-एतानि रूप्यकाणि मया तव मोहनाय संगृहीतानि, तस्मै देहि।

अन्धा नीवीं तत्रैव पर्यत्यजद् यष्टिमवलम्ब्य च ततः प्रस्थिता। गृहान्निष्क्रम्य सा तद्गेहं पुनर् मनसापश्यत्। तस्या नेत्राभ्यां सततम् अश्रूणि प्रावहन्। सा भिक्षाकी सत्यपि श्रेष्ठिनोऽधिका (=गरीयसी) आसीत्। श्रेष्ठीदानीं याचकोऽभूद् भिक्षाकी च दात्री।

(रवीन्द्रनाथ ठाकुरकथाऽनुवादः)

राष्ट्रपतिसम्मानितः डॉ. सत्यव्रत वर्मा
7/34, पुरानी आबादी, नामदेव फ्लोर मिल
के पास, श्रीगंगानगर-335001

''कोविन्द'' पदस्य मूलं कुविन्दपदम्

❑ डॉ. आनन्दमङ्गल वाजपेयी

भारतदेशस्य चतुर्दशं राष्ट्राध्यक्षनिर्वाचनं सम्पन्नमेव। 25 जुलाई 2017 तः श्रीरामनाथकोविन्दमहाभागाः राष्ट्रपतिपदम् अलङ्कुर्वन्ति। सर्वे भारतवासिनः श्री-कोविन्दम् अभिनन्दयन्ति शुभकामनाश्च प्रेषयन्ति तस्मै।

जनतन्त्रीये शासने एवेदं सम्भवति यत् निर्धनो दलितोऽपि जनः स्वकीयैः गुणैः सर्वोच्चं पदं प्राप्तुं शक्नोति। श्रीरामनाथोऽपि पूर्वं न जानाति स्म यद् देशस्यास्य जनप्रतिनिधयः बहुमतेन राष्ट्रपतिपदस्यार्थे तस्य निर्वाचनं करिष्यन्ति।

''रामनाथकोविन्द'' नाम्नि जातिनाम्नः कोविन्द-पदस्य किं मूलम् इति विज्ञेष्वपि जिज्ञासा वर्तते। सञ्चारमाध्यमैः सूचितं यत् श्रीरामनाथः कानपुरदेहात क्षेत्रस्यैकस्मिन् ग्रामे निर्धनकोली परिवारे जातः। वर्षाकाले यदा मेघाः धारासारैः वर्षान्ति स्म तदा मृत्तिका-भित्तिमवलम्ब्य भगिनीभ्रातृसहितो बालकः रामनाथोऽपि यथाकथंचित् कालयापनमकरोत्। मेधावी सोऽयं बालकः महता अध्यवसायेन परिश्रमेण च येन केन प्रकारेण च शिक्षितोऽभवत्। पात्रतां च लब्ध्वा राजनीति-विशारदैः मन्त्रिभिः सह कार्यं कुर्वन् यथासमयं राज्यपालोऽभवत्। सम्प्रति राष्ट्रपतिरूपे विराजते।

यद्यपि तस्य पिता ग्रामे एव पण्यसामग्रीविक्रयेण जीविकां चालयति स्म तथापि परिवारोऽयं वनजीविनां कोली इत्याख्यानां जात्या सम्बद्ध आसीत्। कोली-कोरी इति कानपुरक्षेत्रे जातेरस्या नाम कथ्यते। अतः तदनु श्रीरामनाथः कोविन्दजातिनाम्ना संयुक्तः। वस्तुतः पुरा वयनजीविनः संस्कृतभाषापदेन कुविन्दअभिधानेन प्रसिद्धाः आसन्। कुविन्दः तन्तुवायस्य पर्याय इति कोषग्रन्थेषु द्रष्टुं शक्यते।। कोविन्दः कुविन्दपदस्यैव विकास इति ज्ञातव्यम्। यदा भारते इस्लामधर्मावलम्बिनां शासकानाम् आतङ्क आसीत् तदा तेषाम् अत्याचारात् रक्षार्थमनेकजातीनां वर्गाणाञ्च जनाः सकुटुम्बं धर्मपरिवर्तनमकुर्वन्। तेषां मध्ये वयनजीविनोऽप्यासन्। तैर्वयनजीविभिः इस्लामधर्मस्याङ्गीकरणं कृतं ते जुलाहानाम्ना प्रसिद्धाः संजाताः यैस्तु नाङ्गीकृतं ते कोली-कोरी इति कथ्यन्ते स्म। जुलाहासंज्ञया सह प्राचीनं नाम, बेहना अपि कानपुरक्षेत्रे प्रचलितमस्ति। बेहनाशब्दो वयन शब्दात् निष्पन्नः। वयनजीविनां तन्तुवायानां कृते बहुधा युज्यते तदिदमभिधानम्।

इस्लामधर्ममङ्गीकृत्यापि जुलाहाजातीयाः जनाः दारिद्र्यसागरमुत्तर्तुं नाऽशक्नुवन् ते निम्नवर्गे एव परिगण्यन्तेस्म यथा हिन्दुधर्मे कोलीजातीयाः जना अभूवन् तथा इस्लामीयाः जुलाहा जना अपि निर्धनाः दलिताः आसन्। यदा भारते सिकन्दरलोदी सम्राजः शासनम् आसीत् तदा जुलाहाजातीयो महात्मा कबीरोऽभवत् सुप्रथितः। सः कर्मणा तन्तुवाय एव आसीत्। देशस्यास्य हिन्दुमुसलमानयोः विरोधमपाकर्तुं मानव-जातेरुद्धाराय च सदाचारप्रवचनैः काव्यकथनैश्च तेन यत् सुमहत् कार्यं कृतं तत् विदितमेव। सर्वे भारतीया अद्यापि कबीरं नमन्ति। सोऽपि कुविन्द एव बभूव। एवमेव अधुना एकोऽपरोऽपि 'कुविन्दः कोविन्दो' वा श्रीरामनाथः राष्ट्रपतिपदस्य गौरवं वर्धयति। देशस्य समुन्नतिं विधातुं सुतरां यत्नपरो राष्ट्रपतिरयं यशस्वी भूयादिति सर्वेषामस्माकं शुभाशंसाः।

वरिष्ठ फेलो (भारतविद्या)
9/132, केन्द्रीय विहार विद्याधर नगर,
सेक्टर-6, जयपुर

पुस्तकसमीक्षा

❑ म.म. देवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

कथापत्रिकाया नूतनोऽङ्कः

संस्कृतगिरायां कथासाहित्य-समेधनाय कृत-संकल्पा षाण्मासिकी पत्रिका ''कथासरित्'' निरन्तरं प्रवहतीति प्रमोदास्पदं वृत्तं प्रत्यक्षयन्नस्याश्चतुर्विंशस्तरङ्गः (अक्टू. 16 मार्च 2017) सपद्येव प्राप्तो यत्र पत्रिकाया अस्याः प्रकृतेरनुसरणपूर्वकं तथैव दीर्घकथा (लघूपन्यासः) लघुकथा, टुप्‌कथा, व्यंग्यकथा, स्मृतिकथा, बालकथा, अनुसृष्टकथा (अनुवादाः), अनुसृष्टबालकथा (अनूदिताः कथाः) इत्यादि कथाभेदवर्गीकरणविधया 20 कथा मुद्रिताः सन्ति, वङ्गीयविदुषः श्रीसीतानाथशास्त्रिणः साक्षात्कारोऽपि मुद्रितः, समीक्षास्तम्भे कथासंग्रह-द्वयस्य समीक्षणमपि मुद्रितं, संस्कृतजगतो वार्तादिकं त्वस्त्येव। सम्पादकीये लेखे संस्कृत पत्रकारितायाः सुदीर्घमितिहासं चर्चयद्भिः सम्पादकैस्ते वत्सराः स्मारिता यदा वर्षशतकस्यैकस्य पूर्वं भारतस्य विभिन्नेभ्योऽञ्चलेभ्यः संस्कृतपत्रिकाः सोत्साहं प्रकाश्यन्तेस्म न तदा किञ्चनाऽपि वित्तीयमनुदानं राजकीयमराजकीयं वा कुतश्चिदपि प्राप्यते स्म। संस्कृतसेवकानां वैयक्तिक उत्साह एव सर्वं प्रकाशनं प्रसारयति स्म।

''विश्वसंस्कृतम्'' नाम्नी संस्कृतपत्रिका मध्यकाले प्रकाश्यते स्म यस्याः सम्पादनं कदाचन पं. शिवप्रसादभारद्वाजेन क्रियते स्म। तेन लिखिता, तत्रैव च क्रमशः प्रकाशिता दीर्घकथा ''पुरुषद्वेषिणी'' लघू-पन्यासनाम्नाऽङ्केऽस्मिन् प्रकाशिताऽस्ति। कथायामस्यां राजस्थानीयानां राजमहिषीणां संघर्षस्य, प्रतापगढजोधपुरप्रभृति-राजपरिवाराणामुल्लेख्यस्य च पंक्तीः पठन्तो राजस्थानीयाः पाठका नूनं प्रमोदमनुभविष्यन्ति। अन्ते सम्प्रति प्रकाश्यमानानां 32 संस्कृतपत्रिकाणां सूची पाठकानामुपकारिणी स्यात्। अत्र दिल्लीतः प्रकाश्यमानायाः ''संस्कृतवाणी'' पाक्षिक-पत्रिकाया उल्लेखो नास्ति। सेयं साम्प्रतमपि प्रकाश्यत इत्याशास्महे। कदाचिदवतरतः ''संस्कृतरत्नाकर'' मासिकस्य (अ.भा.सं.सा. सम्मेलन, नई दिल्ली मुखपत्रस्य) सूचनाऽपि नाऽस्ति। यदा कदाचनाऽस्य दर्शनं भवतीति ''भारती'' पत्रिकायामस्य समीक्षा गतेष्वङ्केषु दृष्टा स्यात् पाठकैः। एतस्य मुखपृष्ठे हिन्द्यामेतत्कृते ''भारत में सर्वश्रेष्ठ संस्कृत की मासिक-पत्रिका'' इत्यात्मप्रशंसाऽवश्यं मुद्रिता दृष्टाऽस्माभिः।

कथासरित्ः सम्पादको बनमाली विश्वालः, नारायणदाशः, सहसम्पादकः राकेशदाशः प्रका. कथाभारती 57 वसन्तविहार, झूसी, इलाहाबाद, पृ.सं. 160, मू. 50/- वार्षिक 100/-.

आधुनिककालीना संस्कृतकाव्यसर्जना राजस्थाने

❑ म.म. देवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

भूमी राजस्थानस्य संस्कृतसाहित्यसर्जनायां सर्वदैवोर्वरा आसीत् अद्यापि चात्र संस्कृतसाहित्यस्य विपुलं सर्जनं जायमानं वर्तते इति गौरवास्पदं समेषां सुरभारतीसेवकानाम्। संस्कृतकाव्यरचनादृष्ट्या मनाग् विलोकनेन तदिदं स्फुटीभविष्यति यन्महाकवेर्माघस्य परम्पराऽत्रत्यैः कविभिरद्यापि सुभृशमनुपाल्यमानाऽस्ति। अस्यां परम्परायामत्र श्रीकृष्णभट्टकविकलानिधि-जनार्दनभट्ट-सीतारामपर्वणीकर-सदृशा महाकवयो जयपुरक्षेत्रे, रणछोडभट्टसदृशा उदयपुरक्षेत्रे, चन्द्रशेखर-सदृशा बून्दीक्षेत्रे, अजितोदय-अभयोदयादिमहाकाव्य-काराः जोधपुरक्षेत्रे, एवं सर्वेष्वपि राज्येष्वाश्रयप्राप्ताः-कवयो विगतशताब्दीषु स्वकाव्यरचनया सुरगिरं सेवितवन्तः इति तु सुविदितमेव, किन्तु विंश्यां शताब्द्यामपि कथमियं परम्पराऽनवरतं प्राचलदिति विमर्शाय किंचिदुपन्यस्यते।

स्वातन्त्र्यात् पूर्वम्

विंश्याः शताब्द्याः प्रारम्भेऽत्र कृष्णरामभट्टदुर्गा-प्रसादद्विवेद-हरिवल्लभभट्टसदृशा विख्याताः कवयः सर्जनारता अभूवन्। कच्छवंशमहाकाव्यजयपुरविलास-काव्य-मुक्तकमुक्तावलीपलाण्डुराजशतकाख्यखण्ड-काव्यादीनां प्रणेता वैद्यराजः श्रीकृष्णरामभट्टः समर्थो महाकविरभूत्। एतस्य कनीयान् भ्राता श्रीहरिवल्लभभट्टो जयपुरनगरपंचरंगकान्तावक्षोजशतोक्तिगौर्यलङ्कार-शतकशृङ्गारलहरी-ललनालोचनोल्लासादीनामनेकेषां काव्यानां प्रणेताऽभूत्। द्वयोरप्यनयोर्भ्रात्रोः काव्यानि काव्यमालायां प्रकाशितानि। दुर्गापुष्पांजलिदशकण्ठ-वध-देवराजचरितादिकाव्यानां प्रणेता म.म.पं. दुर्गाप्रसादद्विवेदोऽप्यत्र संस्कृतकालेजाध्यक्षोऽभूत्। एतेषां कविवराणां कार्यकालो विंश्याः शताब्द्याः प्रारम्भेऽत्र साहित्यसर्जनायै नूत्नान् साहित्यकारांस्तथा सुनिपुणं प्रैरयत् यदत्र काव्यरचना सुविपुले परिमाणेऽद्य प्राप्यते। 'संस्कृतरत्नाकर' नामकस्य संस्कृतमासिकस्य प्रकाशनं जयपुरात् १९०४ ई. वर्षे प्रारब्धं यस्मिन्नत्र कवयतां कवीनां रचनाः प्रकाशिताः। संस्कृतचन्द्रिकादि-पत्रेष्वप्यत्रत्यानां कवीनां रचनाः प्रकाशिताः। एवंविधेषु भारतप्रथितेषु कविषु नाथद्वारीयविद्याविभागस्याध्यक्षः पं. श्रीरमानाथशास्त्री प्रामुख्यं धत्ते यस्य समस्यापूर्तयो गद्यरचनाश्चापि विंश्याः शताब्द्याः आरम्भे भारतविख्यातेषु पत्रेषु प्रकाशिताः। 'ब्रजविलास' नामकमेतस्य काव्यं संस्कृतरत्नाकरे क्रमिकरूपेण प्रकाशितमस्ति। एवं हि विंश्याः शताब्द्या आरम्भे यत्सर्जनात्मकं प्रेरकं वातावरणमत्र जातम्, तस्मिन् जयपुर-मेवाड़-मारवाड़ हाड़ौती-ब्रजाञ्चलप्रभृतिषु सर्वेष्वपि राजस्थानीयेषु प्रान्तेषु संस्कृतकाव्यरचना अभूद् यस्या अनवरतं वहन्ती धारा स्वातंत्र्योत्तरकालेऽपि न शैथिल्यं प्राप्नोत्। यैः प्रौढैः प्रथितैश्च कविभिः स्वसर्जनायज्ञो विंश्याः शताब्द्या आरम्भे प्रारब्धोऽभूत्तस्य पूर्णाहुतिस्तैः स्वातन्त्र्यादनन्तरमेव कृतेति बहूनां जीवनानुभवः प्रतीयते।

जयपुरप्रदेशे -

संस्कृतरत्नाकरस्य सम्पादकः सुप्रथितो भारतविश्रुतः कविशिरोमणिर्भट्ट-श्रीमथुरानाथशास्त्री विंश्याः शताब्द्याः पूर्वार्धं समग्रमपि स्वसर्जनासौरभेण सुवासितम् अकरोत्। 'साहित्यवैभव' सदृशान्यस्य काव्यानि स्वातन्त्र्यात् पूर्वं (सन् १९३० ई.) प्रकाशितानि, जयपुरवैभवकाव्यं

स्वातन्त्र्यसूर्योदयेन सहैव प्रकाशमागतम् (१९४७), गोविन्दवैभवकाव्यं च गोरखपुरीयगीताप्रेसतः स्वातन्त्र्यादनंतरं प्राकाश्यत (१९४७) अनेन हि कविप्रवरेण नूतनानां विषयाणां, छन्दसां शैलीनां प्रकाराणां च समावेशं विधाय या नवीना दिक् संस्कृतकाव्यजगते प्रदत्ता सा चिरस्मरणीया स्थास्यति। अनेन हि यस्य नवीनस्य युगस्यारम्भो ब्रजभाषादि-प्रचलितेषु च्छन्दःसु गजल-गीतप्रभृतिविधासु च संस्कृतकाव्यरचनां विधाय विहितस्तदनुरूपं समग्रेऽपि देशे तेषु छन्दःसु संस्कृतकाव्यरचनायाः प्रवाह इव प्रसृतो यतो म.म. गिरिधरशर्मा कंठमणिशास्त्रिगणेशरामशर्म-प्रभृतिभिरनेकैः, प्राचीनैर्नवीनैश्च कविभिः कवित्त-घनाक्षरी-दोहा-सोरठादिच्छन्दःसु काव्यप्रणयनस्य कश्चन न्यूनाधिकः प्रयत्नोऽवश्यमनुष्ठितः।

जयपुर-परिसरे परिनिष्ठितानां कवीनां संख्या सुमहती वर्तते। सूर्यनारायणाचार्य-पुरुषोत्तमचतुर्वेद-गोपीनाथदाधीचप्रभृतीनां कवीनां रचनाः स्वातन्त्र्यात्पूर्वं प्रकाशिताः किन्तु स्वातन्त्र्यादनन्तरमपि येषां कवीनां प्रतिभा सर्जनारताऽभूत्तेषां श्रीरामचन्द्रशर्माप्रश्नवर-श्रीहरिशास्त्रि-श्रीहरिकृष्णगोस्वामि-श्रीदीनानाथ-त्रिवेदिमधुपसदृशा बहवस्तु संप्रति दिवं प्रयाताः। श्रीहरिशास्त्रिणः (संवत् १९४०-संवत् २०२८) कृतित्वमद्य सुविदितमस्ति। अलंकारकौतुक-वाणीलहरी-सिद्धिस्तवउदरप्रशस्तिललितासहस्रादि-काव्यानां रचयिताऽयं समर्थः कविप्रवरोऽभूत्। श्रीहरिकृष्णगोस्वामी (२७.१२.१९०९-१३.१२.७९) स्वातंत्र्यात्पूर्वं काव्यरचनामारभत किन्तु 'पुनर्जन्म' काव्यादिरचनाऽनेन विंश्याः शताब्द्या उत्तरार्धे एव कृता यदुपरि राजस्थानसंस्कृतअकादम्या माघपुरस्कारोऽप्यस्मै प्रदत्तः। एतेषां कवीनां स्वर्गारोहणे संजातेऽपि जयपुरे सुकवीनां सुमहान् समुदायः काव्यरचनापरोऽस्थात्। पं. नवलकिशोकाङ्करः, पं. रामगोपालशास्त्री, पं. जगदीश-शर्मा, पं. गंगाधरद्विवेदी, श्रीकृष्णलालशर्मा, देवकी-नन्दनप्रश्नवरः, वैद्यचन्द्रशेखरशास्त्रीत्यादीनां कविता द्रष्टुं शक्यते। वर्तमाने बहुषु कविष्वपि काव्यप्रतिभा सर्जनोन्मुखी दृश्यतेस्म येषु कतिपये सन्ति- डॉ. जगन्नारायण पांडेय स्व. डॉ. द्विजेन्द्रलालशर्मा पुरकायस्थः, स्व. पं. राधाकृष्णशास्त्री, स्व. डॉ. रामचन्द्रद्विवेदी, डॉ. शिवसागर त्रिपाठी, डॉ. हरिराम आचार्यः, स्वं डॉ. गङ्गाधरभट्टः, स्व. पं. पद्मशास्त्री, स्व. श्री गिरिजाप्रसाद गिरीशः, श्रीकृष्णगोपालशर्मा, श्री सुभाषतनेजा, श्री नन्दकिशोरगौतमः, स्व. श्रीकृष्ण-वल्लभगोस्वामी, स्व. श्रीगुलाबचन्द्रपाटलेन्दुः इत्यादयः। अजमेरीयः सत्यनारायणकविरपि काव्यरचनायां प्रवृत्तः सुकविरस्ति।

म.म.पं. गिरिधरशर्मचतुर्वेदानां कनीयांस्तनूजो डॉ. शिवदत्तशर्म चतुर्वेदोऽपि जयपुरीय एव यो वाराणसेय-हिन्दूविश्वविद्यालये साहित्यविभागाध्यक्षोऽभूद् यस्य स्फूर्तिसप्तशती, चर्चामहाकाव्यादयः काव्यग्रन्थाः प्रकाशिताः सन्ति, चर्चामहाकाव्येन तु माघपुरस्कारोऽपि लब्धः। पंक्तीनामासां लेखकोऽपि फेनकाष्टक-जनगणमनसो नेतुर्वाणीत्यादिभिर्नवीनैः प्रयोगैः संस्कृत-कविताक्षेत्रे यत्किंचित्सेवते। संस्कृतकवितावल्लरी मदीयः संस्कृतकाव्यसङ्ग्रहोऽस्ति।

बीकानेर-शेखावाटी प्रदेशौ

शेखावाटीक्षेत्रेऽपि सुकवीनां प्राचीना परम्पराऽस्ति। अत्रत्येषु कविषु पं. हनुमत्प्रसादशास्त्री, पं. मदनशर्मा सुधाकरः इत्यादयः सुललिताः प्रौढाश्च कवयो यद्यपि दिवमारूढास्तथापि प्राचीनेषु कविषु पं. महावीरप्रसाद-जोशी सौभाग्याज्जयपुरे वसतिस्म यस्य 'प्रतापचरिता' दि काव्यानि प्रकाशितानि सन्ति। बम्बईस्थः श्रीनन्दलालशर्मा, अपि सुप्रथितः। लक्ष्मणगढस्थाः

श्रीदेवकीनन्दननटवरजोशिप्रभृतयोऽद्यापि लिखन्ति। बीकानेर-चूरू-मण्डले वैदुष्यस्य प्राचीना धारा प्रावहदिति वयं विद्म एव। देवीप्रसाद-मंगल-दत्तोमादत्तादयः पूर्वमत्राभवन्नेव किन्तु वर्तमानेऽपि युगे स्व. पं. विद्याधरशास्त्रिसदृशाः कवयोऽभूवन् येषां विद्याधरनीतिशतकादयः काव्यग्रन्थाः संप्रति विद्याधर-ग्रन्थावल्यां संस्कृत अकादमीत उपलब्धायां संकलिताः सन्ति। ऐषां शिष्येषु डॉ. ब्रह्मानन्दशर्मा श्री अम्बिकादत्त-गोस्वामी इत्यादयः काव्यकाराः आसन्नेव। पं. विश्वनाथ-मिश्रेणापि बीकानेरस्थ महाविद्यालयप्राचार्यपदस्थेन काव्यरचना कृता। (सम्प्रति दिवमारूढः)

मारवाड़प्रदेशे- नागौरीयस्य लक्ष्मणशास्त्रिणोऽनेके काव्यग्रन्था बम्बई-नागौरादिस्थानेभ्यः प्रकाशिताः सन्ति। जोधपुरीयाः कवयो म.म. विश्वेश्वरनाथरेऊ, पं. नित्यानन्दशास्त्रिप्रभृतयः सुप्रथिता ये स्वातंत्र्योत्तरमपि काव्यरचनाम् अकुर्वन् किन्तु संप्रति दिवंगता संजाताः। 'रामचरिताब्धिरत्न' दि काव्यानां प्रणेता स्व. नित्यानन्दशास्त्री समर्थः कविराजोऽभूत्। पं. मणिशंकर-द्विवेदी यः सिन्धुप्रदेशतः समागत्य जोधपुरेऽन्यत्र च संस्कृतमहाविद्यालयेषु प्राध्यापक-प्राचार्यादिपदान्य-लंचकार, समर्थः कविर्मधुरकण्ठो वक्ता संगीतज्ञश्चाप्य-भूत्। सोऽपि दौर्भाग्याद्दिवमारूढः। प्रदेशस्यास्य बहवः कवयोऽन्येपि स्वरचनाभिः सुरगिरं सेवन्तेस्म यथा श्रीजगदीशचन्द्राचार्यो रेल्वे विभागीयोऽधिकारी सन्नपि सुकविरासीत्। सेवानिवृत्तोऽयं सुमधुरं कवयतेस्म। एतस्य वासुदेवचरितकाव्यं माघपुरस्कारेण सभाजित-मस्ति। संगीतलहरीनाम्नाऽस्य गीतानां संकलनमपि प्रकाशितम्। जोधपुरीयः श्रीगोपीकृष्णव्यासोऽपि वयोवृद्धः कविरभूद् यस्य साम्बसंभवकाव्याय माघपुरस्कारोऽकादम्या दत्तः। पं. श्रीरामदवे बैंकसेवा-धिकार्यभूत् किन्तु कवित्वे प्रभूतां रुचिं प्रदर्श्य नवनवेषु विषयेषु नूत्नया शैल्या काव्यरचनां कुर्वाणोऽभूत्। अनेन भृत्याभरणम्, इत्याख्ये काव्ये सेवारतानां जनानां दशा वर्णिताऽस्ति। हास्य-व्यंग्याद्याधुनिकविषयशैली-संदृब्धाअस्य रचना युगानुरूपाः सन्ति। एते सर्वे दिवमारूढाः किन्तु जोधपुरसमीप एव चोपासनीत्याख्ये ग्रामे वल्लभाचार्य-पीठमलंकुर्वाणो गोस्वामिहरिरायोऽ-ल्पीयस्यपि वयसि प्रौढां मधुरां काव्यरचनां कुर्वन् सुरवाणिसाहित्यं समेधयति 'जरासन्धवध' पुरुष-संभवादिमहाकाव्यानां प्रणेता सोऽयमपि माघपुरस्कारेण सत्कृतः।

मेवाड़प्रदेशे-

उदयपुरक्षेत्रे काव्यरचनापरम्परा पुरातनी वर्तते। नाथद्वारीया आशुकवयः श्रीनन्दकिशोरशास्त्रिकविसार्व-भौमाः सुप्रथिताः। एवमेव पं. रमानाथशास्त्री चर्चित-पूर्वोऽस्माभिः। एतेषामेव परंपरायां पं. लक्ष्मीनारायण-पुरोहित उदयपुरे, पं. कण्ठमणिशास्त्री च कांकरोलीनगरे काव्यरचनामकुरुताम् द्वावपीमौ संप्रति स्वर्गतौ। पं. गिरिधरलालशास्त्री कविरपि दिवमारूढः एवंविधेषु प्रौढेषु कविषु स्व. रामकृष्णोपाध्यायो यो हि मणिचन्द्रनाम्ना प्रसिद्धो नाथद्वारीयवल्लभाचार्यप्रमुख-पीठस्याऽऽस्थानपंडितोऽभूत्, नाधिकपरिचितोऽर्वाचीन-शोधार्थिनाम्, किन्त्वस्य सरस्वतीसेवा विपुलाऽस्ति। 'व्रजे वाचः, वृत्तसमुच्चयः, वल्लवीवाचिकम्, नवनीत-प्रियस्तवः, दशिकालंकारसमुच्चयः, देशिकेन्द्राभिवन्द-नम्, श्रीशसहस्रम्' इत्यादयोऽस्य काव्यग्रन्थाः प्रकाशिता ऋतुवर्णनादिविषयकाणि काव्यानि प्रकाशितानि, यस्य गीतयश्च सुप्रसिद्धाः सन्ति। भरतपुरीय आचार्यो धर्मेन्द्रनाथः पर्शियन-संस्कृतादिबहुभाषाविज्ञो विश्व-विश्रुतोऽभूद् येन शेखसादीनाम्नः फारसीकवेः "गुलिस्तां" काव्यस्य सादिनः पुष्पलोकः 'शीर्षकः संस्कृतानुवादः कृतोऽभूत्। तत्र सम्पूर्णदत्तमिश्रस्य बहूनि काव्यानि प्राकाश्यन्त।

हाडौतीप्रदेशे-

हाडौतीक्षेत्रे कोटाबूंदीझालावाडादिनगरेष्वपि संस्कृतकवीनामवस्थानं प्राचीनादेव कालादस्ति। सुर्जनचरितमहाकाव्यप्रणेता चन्द्रशेखरः, विद्वद्वर पं. गंगासहायशास्त्री इत्यादयो विद्वांसः सुप्रसिद्धाः सन्ति। एवंविधेषु प्राचीनेषु कविषु झालरापाटनस्य स्व. पं. गिरिधर शर्मा 'नवरत्नं' प्रथितोऽस्ति यः स्वातन्त्र्याद-नन्तरमपि साहित्यसर्जनामकार्षीत्। ११ ई. वत्सरे दिवमारुढस्यास्य जन्मशतीसमारोहोऽपि सममान्यत। अस्य नवरत्ननीतिरचनावली-भवानीसिंहकारकरत्न-गिरिधर-सप्तशती प्रभृतयः काव्यग्रन्थाः प्रकाशिताः सन्ति। झालावाडीयः स्व. पं. गिरिधारिशास्त्री कविकिङ्करो मधुरकविप्रवरोऽभूत्। एतस्य सरस्वती-सन्देशः, गोविन्दगीतं, काव्यवैभवम् इत्यादीनि काव्यानि प्रकाशितानि सन्ति। द्वावपीमौ कविप्रवरौ दिवमारूढौ। एवमेवाधुनिकयुगीयः सुकविः श्रीसदाशिवपाठको यश्छन्दोमुक्तायामाधुनिकशैल्यां काव्यरचनामकरोद् दिवंगतः। एतैः कविभिः स्वातंत्र्योत्तरमपि रचना कृता। बूंदीनगरीयो विद्वान् डॉ. भोलाशंकरव्यासो वाराणस्यां निवसतिस्म। एतस्य कवित्वशैली प्राचीनान्महाकवीन् स्मारयति। 'शक्तिजया' दीन्यस्य महाकाव्यानि प्रकाशितानि। पूर्वं कोटानगरनिवासी पं. नाथूरामशर्मा मधुकरः सुमधुरो गीतिकारः कविश्चास्ति। अनेन हि नवीनान् विषयानवलम्ब्यापि काव्यरचना कृताऽस्ति। एतल्लिखितं संस्कृतकाव्यं 'गान्धिगाथा' साहित्य-अकादमीतः प्रकाशितं संप्रति राजस्थानसंस्कृत-अकादमीतः प्राप्यते। अयं जयपुरनिकटस्थ एव ग्रामे निवसति।

डूंगरपुरे -

डूंगरपुरीयः पं. गणेशरामशर्मा संस्कृतजगति सुपरिचितोऽस्ति येन न केवलं मोहनाभ्युदयलक्ष्मणा-भ्युदय-देवीस्तुत्यादिकाव्येषु संस्कृतछन्दःसु काव्यरचना विहिता, किन्तु स्वगुरुं भट्टश्रीमथुरानाथशास्त्रिणमनुसरता ब्रजभाषाच्छन्दःस्वपि कविता लिखिता। सोऽयं कविः स्वर्गतः स्वयशसाऽद्यापि जीवति।

नवीनाः शैल्यः -

इत्थं निरन्तरं प्रवहन्ती संस्कृतकाव्यधारा सेयं राजस्थानधरां कृतिपीयूषैः कृतार्थयति। एवंविधासु-कृतिषु राष्ट्रभक्तेः, नवीनयुगप्रवृत्तीनां च यद् वर्णनं दृश्यते तत् संस्कृतकवेर्युगबोधं प्रकटं प्रमाणयति। गांधि-नेहरु-इन्दिरादीनां चरितं बंगालदेशमुक्तिः पाश्चात्यसभ्यता-चाकचक्यम् इत्यादयो नूतना विषया अपि कविभिः क्षुण्णाः, पलाण्डुसदृशानां कन्दानां नायकत्वं प्रमाणयन्तं कृष्णरामकविमारभ्य साम्प्रतिकैः कविभिः चाय-कचौरी-साबुन-घड़ी इत्यादीनामाधुनिकयुगोपयोगि-वस्तूनां नायकत्वमपि काव्ये प्रमाणितम्, हास्यव्यङ्ग्य-काव्यान्यपि लिखितानि, समस्यापूर्तिसदृशी प्राचीना परिपाटी सहैव प्रचलति, किन्तु नवीनासु शैलीष्वपि लेखनं जायमानमास्ते। पत्रशैल्यां कवितापंक्तीनामासां लेखनेन छन्दोमुक्तबन्धे सम्बद्धा। एवमेव शैलीपक्षे नवीनानां छन्दसां प्रयोगो यदा भट्टमथुरानाथशास्त्रिणाऽऽ-रब्धस्तदारभ्य गजल-कव्वाली-गीतादिरचनाः संस्कृते सुमहत्यां संख्यायां प्रकाशिताः जायन्ते। आधुनिक हिन्दीकवितानुकारिणी छन्दोमुक्तरचना अपि लिखिता संस्कृतकविभिः। एवं हि विषयपक्षे शैलीपक्षे च सर्वतोऽपि नवयुगानुरूपं परिवर्तनं संस्कृतकाव्ये द्रष्टुं शक्यम्। सर्वस्यास्य विवेचनायै भूयानवकाशोऽपेक्ष्यते। सम्प्रति सांचोरवासी प्रवीणपंड्या, बारांनिवासी कौशल तिवारी बांसवाड़ास्थो राकेशशास्त्री, जयपुरीयो राजेश गुप्ता इत्यादयो नूतनशैलीकाव्यसर्जकाः सन्त्येव।

काव्यानुवादाः-

आधुनिकसंस्कृतकवेरयमपि विशेषो यदनेन स्वोपज्ञा, मौलिकी काव्यसर्जना तु कृतैव, विविधविश्रुत-साहित्य-कृतीनामनुवादोऽपि काव्यपद्धत्या विहितः। भट्ट श्रीमथुरानाथशास्त्रिणा ब्रजभाषाकवेर्विहारिणः सतसई-दोहानां समच्छन्दोऽनुवादः, प्राकृतकवेर्हालस्य गाथा-सप्तशत्या गाथानां संस्कृते समच्छन्दोऽनुवाद, इत्याद्यनुवाद-काव्यं कुर्वाणेन यः पन्थाः प्रचालितस्त-दनुरूपमेव पं. गिरिधशर्मा नवरत्नेन फारसी-कवेरुमर-ख्य्यामस्य रुबाईणां संस्कृतछन्दःस्वनुवाद ''अमर-सूक्तिसुधाकर'' नाम्ना प्रकाशितः। नन्ददासीय-भ्रमरगीतस्य 'प्रेमपयोधि' नाम्ना समच्छन्दोऽनुवादोप्यनेन कृतः। रवीन्द्रनाथस्य गीतांजलेरनुवादोऽप्यनेन संस्कृते हिन्द्यां च विहितः महावीरप्रसादजोशिमहोदयेनापि गीताञ्जलेरनुवादः कृतः। डूंडलोदाभिजनेन, संप्रति कलकत्तावास्तव्येन भगवान्दत्तशास्त्रिणा जयशङ्कर-प्रसादाख्यहिन्दीकवेर्महाकाव्यं 'कामायनी' इत्याख्यं संस्कृतच्छन्दःस्वनूदितमभूत् यद् विंश्याः शताब्द्या मध्यभागे प्रकाशितमपि।

यदा भारतीयं संविधानं संविधानसमित्या प्रदत्तं तदा तस्य प्राचीनधर्मशास्त्रभाण्डागारे समावेशं कर्तुकामेन जोधपुरीय स्व. म.पं. विश्वेश्वरनाथरेऊमहाभागेन तस्य संस्कृतपद्यानुवादोऽपि विहितोऽभूत्। तुलसीदासस्य रामचरितमानसं जयपुरीयेण डॉ. शिवकुमारशुक्लेन तेष्वेव छन्दःस्वनूदितं यस्य कियानंशो जयपुरात् प्रसरत्यां 'भारती' मासिकपत्रिकायामस्यां प्रकाशमानोऽभूत् क्रमशः। पंक्तीनामासां लेखकेनापि गालिबस्य गजलानां समच्छन्दोऽनुवादस्य प्रयत्नो विहितः। एका गजलगीतिः डॉ. वे राघवन् संपादितायाः 'संस्कृतप्रतिभा' पत्रिकाया विश्वसंस्कृतसम्मेलनविशेषांके १९६२ वर्षे प्रकाशिता-ऽभूत्। तदनु प्राकाश्यन्तान्येऽनुवादा अपि संस्कृत-कवितावल्लर्याम्।

इत्थं राजस्थानस्य विभिन्नेष्वंचलेषु स्वातंत्र्यादन-न्तरमपि संस्कृतकाव्यसर्जनाया धारा अविरतं प्रवहतीति निदर्शिता भवति। सर्जनात्मकसाहित्याय प्रेरणां प्रदातुं सर्वकारीयेषु प्रयत्नेषु राजस्थानसंस्कृतअकादम्याः स्थापना महत्त्वपूर्णैका घटनाऽभूत्। एतत्पूर्वमपि साहित्य-अकादमी संस्कृतसाहित्यस्य प्रोन्नत्यै प्रयास-निरताऽभूत्, माघपुरस्कारस्य परंपराऽपि प्रारब्धाऽभूत्, अन्ये पुरस्कारा अपि प्रदीयन्ते। संस्कृत-अकादम्याः प्रयत्नैरियं सर्जनाधाराऽनवरतं प्रवर्तमाना भवेदित्या-शास्महे। राजस्थान साहित्य-अकादम्या राजस्थानी-संस्कृतकवीनां कतिपयेषां परिचयः 'राजस्थान के कवि (भाग ४) संस्कृत' इत्याख्ये, पुस्तके प्राकाश्यत। साम्प्रतम् अज्ञातमेवेदं पुस्तकम् किन्तु पञ्चसु ग्रन्थेषु अकादम्या नूतनकवीनां परिचयः प्रत्तोऽस्ति। साहित्यकारपरिचयकोषेऽपि संस्कृत-साहित्यकाराणां सर्वेक्षणादि विधाय यथाऽवसरं परिचयग्रन्थाः प्रकाशयिष्यन्ते, तेन चैवंविधायाः साहित्यसर्जनाया इतिहासोऽपि लेखबद्धः स्थास्यतीति विश्वसिमः।

एवंविधा सुविदिता परम्परेयं राजस्थानेऽपि वर्तते सुरभारतीसमुपासकानाम्। प्रवर्ततामियमनवरतम्।

अध्यक्षचरः राजस्थानसंस्कृत अकादम्या-
आधुनिक संस्कृतपीठस्य च, जगद्गुरु
रामानन्दाचार्य-राजस्थान- संस्कृत-विश्वविद्यालये,
सदस्यचरः, संस्कृताऽऽयोगस्य, भारतशासने,
निदेशकचरः संस्कृतशिक्षाया भाषा-विभागस्य च,
राजस्थानशासने।
सी/8, पृथ्वीराज रोड़, सी-स्कीम, जयपुर

श्रीमतां बाबासाहेबआप्टेमहोदयानां व्यक्तित्ववर्णने- **त्रिंशत्तमः प्रसङ्गः**

दुर्दम्यसंकल्पानां मूर्त्तिः

❑ वेणीमाधव गो. धर्माधिकारी

अखिलभारतवर्षीयाः बौद्धिकप्रमुखाः श्रीमन्तो बापूरावमोघे महोदया-वर्णयन्ति-बाबासाहेबआप्टे-महोदयैः प्रथममिलनस्यावसरो महाकर्णपुरे (कानपुरे) 1937-38 वर्षे सम्प्राप्तः। उत्तरप्रदेशे काशीं विहाय नान्यत्र तदा संघकार्यस्य विस्तार आसीत्। अस्मिन्नेव वर्षे अन्येषु स्थानेषु कार्यप्रारम्भाय प.पू. द्राक्तरमहोदयैः भक्तिरावदेवरसमहोदयाः लक्ष्मणपुरे (लखनऊ) प्रेषिता आसन्। ते तत्र लखनऊविश्वविद्यालये विद्यार्थिनः संघकार्यसूत्रधाराश्चासन्। अहमपि तेषु दिवसेषु लक्ष्मणपुरे एवासम्। मध्यप्रदेशतो दशपंचदश स्वयंसेवकाः वाणिज्यविषयमध्येतुं तेष्वेव दिवसेषु समागता आसन्। लक्ष्मणपुरे तैः सहास्माकं सम्पर्कः समभवत्। उभयत्र च संघकार्यस्य प्रारम्भःसमभवत्।

एतेष्वेव दिवसेषु बाबामहोदयानां पदार्पणमभूत्। कर्णपुरार्थं तेषां कतिपयदिवसार्थमावासो निश्चितः। संघ कार्यस्य ते प्रारंभकालीना दिवसाआसन्। तेषु दिवसेषु कस्याप्यधिकारिण आवासव्यवस्था न सरला। अन्यासां सुविधानां प्रश्न एव नासीत्। सनातनधर्ममहाविद्यालयस्य छात्रावासे एवैकस्य छात्रस्य कक्षे आवासव्यवस्था कृतासीत्। यैः कर्णपुरनगरमवलोकितं ते जानन्त्येव नगराद् बहुदूरमयं महाविद्यालय आसीत्, नगराद् बहिरेव। बाबामहोदया अतिप्रभाते एवोत्थाय स्नानादिभिर्निवृत्य सार्धषड्वादने छात्रावासात्प्रचलन्तिस्म। यावद्दिनञ्च भ्रमन्तो जनैर्मिलन्तिस्म। ते तादृशा दिवसा आसन् येषु संघस्वयं सेवकानां समीपे न कोपि संकलितो धनराशिः। संघकार्यस्य प्रारम्भावस्थायां धनव्यवहारेऽपि महती सावधानता करणीया भवतिस्म। वस्त्रपुटकस्यैकैकं पणमपि बहुमूल्यं भवतिस्म। स्वयंसेवका एव सर्वं वहन्तिस्म; तेषां संख्यापि नगण्या एवासीद्। कथनस्यार्थोऽयमेव बाबामहोदयाः पदातय एवैतावद् भ्रमणं कुर्वाणा रात्रौ नववादने पदातय एव छात्रावासे प्रत्यावर्त्तनं कुर्वन्तिस्म। तेषां भोजनमपि कस्याप्यापणे शाकशष्कुल्यादिनैव भवतिस्म।

तेषां परिश्रमस्य पूर्णो लाभः प्राप्नुयादकारणमेव मार्गान्वेषणे समयो न व्यतीतो भवेदिति विचार्यैव निश्चितमिदं यत्कर्णपुरनगरेण सुपरिचितः कश्चित्तरूणः स्वयंसेवकस्तैः सह नियुक्तः स्यात्। योजनामिमां क्रियान्वितां कर्त्तुं शरीरेण स्वस्थः सुदृढः कश्चित् तरूणः स्वयंसेवकस्तैः सह गन्तुं नियुक्तः। रात्रौ यदा आप्टेमहोदयाः प्रत्यावृत्यागतास्तै सह गतः स स्वयंसेवको ज्वरग्रस्तः, तस्य शरीरं श्रमेण पीडितमभवत्। अपरस्मिन् दिनेऽन्यस्य सेवकस्य नियुक्तिः संजाता। रात्रौ प्रत्यावर्त्तनानन्तरं तस्यापि सैव गतिः या पूर्वस्य जाता। तृतीये दिने तृतीयः स्वयंसेवकस्तैः सह गतः। सोऽप्यागत्य विष्टरे सुप्तोऽतीव श्रान्तः। कर्णपुरस्थाः स्वयंसेवकाः घटनामिमां स्मृत्वाद्यापि विनोदे कथयन्ति-शोभनमभूद् यद् बाबा महोदयानां कार्यक्रमस्त्रिदिनात्मक एवासीद् अन्यथा न जाने किं स्यात्। स्पष्टं स्फूर्तिपूर्वकं ते 20-22 माइलात्मिकां पदयात्रामनायासेन कुर्वन्तिस्म।

घटनायाः वर्णनस्योद्देशः केवलमयमेव कियत्कठिनतमास्ते दिवसा आसन्। पदे पदे संघकार्यार्थं समाजस्योदासीनताया अनुभवो जायमान आसीत्। समाजे प्राप्तसम्मानानां जनानां सम्मेलनार्थं यदा ते गच्छन्तिस्म तदा ते गृहे स्थित्वापि ते कथयन्ति न सन्ति गृहे इति। वारं

वारं प्रयत्नेन समाजस्यैतेषां बन्धूनामन्वेषणं करणीयं भवतिस्म। भूयोऽपि यावद्दिनमेव भ्रमणानन्तरमपि केनचिदेव तेषां कथनं श्रुतं भवेदन्यथा तेषां तीक्ष्णामालोचनामुपहासं चेदं कथयता सह्यं भवतिस्म साधु पुनरागत्य मिलिष्यामि। बाबामहोदयेभ्य एतादृशा अनुभवास्तेषु दिवसेषु सम्प्राप्ताः। यद्यपि तैर्नैतादृशोल्लेखः स्वमुखात्कृतः न च निराशामयं कथनं कृतम् अथापि तेषां पार्श्वस्थितेष्वस्मास्वैतद् व्यक्तं भवत्येव तेषां परिश्रमस्य ज्ञानमपि भवतिस्म। एतन्मध्येऽपि तैः सह वार्तायां प्रकटीभवतिस्म तेषामेष संकल्पः ''परिस्थितिः कीदृश्यपिस्यात्, जनाः कीदृशा अपिस्युः वयं समाजसंगठनस्येदं कार्यं शाखारूपेण स्थाने स्थापयिष्यामः।''

ब्रह्मपुरी, जयपुरम्

प्रेरकप्रसङ्गशतकम् **पंचपञ्चाशत्तमः प्रसङ्गः**

मातृहृदयम्

❑ **श्रीमती आराधना धर्माधिकारी**

वार्ता तत्कालीनास्ति यदा मोहिनी महाविद्यालये अध्ययनरतासीद्। तस्याः माता गृहव्यवस्थापिकैवासीत्, पिता च कार्यालये अधिकारी। सा प्रायेण विलम्बेनैव जागर्तिस्म। अत एवच मातुर्भर्त्सनापि सोढव्या भवतिस्म। पश्यैकस्मिन् दिने त्वामेतस्यापराधस्यानुभवो भविष्यति। मपा नैव ज्ञायते सस्मसोऽयं दिवसः अद्यैवास्ति।

अस्मिन् दिने एवमभूत्, महाविद्यालये गमनस्य धावन-पलायन व्यस्तया मया न भोजनपुटकं (टिफिनं) गृहीतं न च प्रातराशः (नाश्ता) कृतः। महाविद्यालयः गृहाद् बहुदूरे आसीत्। अचिन्तयम्, विलम्बः भविष्यति। कक्षायामुपस्थितिं प्रदाय पश्चाद् रिक्तसमये बहिरागत्य स्वल्पाहारगृहे (केन्टीन) किञ्चित्क्रीत्वा भक्षयिष्यामि। माता वराकी आव्हयन्-आव्हयन् श्रान्ता। अयि! स्वल्पं किञ्चिद् भक्षयित्वा गच्छेति। परमहं शीघ्रतावशात्तथैव गृहान्निस्सृता। विद्यालये समये सम्प्राप्ता, कक्षायामुपस्थितिरपि प्रदत्ता। तदैव चैकेन वयस्येन कथितं स्वल्पाहारगृहं तु गतसप्ताहादवरुद्धं वर्त्तते। आवश्यकता नासीदित्यद्यावधि नावहितं मया। अधुनात्वेक एव पन्थाः, विद्यालयपरिसराद् बहिर्गत्वा किञ्चित्क्रीत्वा भक्षयेयम्। कक्षायामुपस्थातुं पुनः शीघ्रमागन्तव्यमप्यासीत्। त्वरितमेव यानमुत्थाप्य बहिर्गता। पार्श्वस्थेष्वापणेष्ववलोकितं परं भक्षणावर्हं न किमपि मिलितम्। यतो ग्रीष्मस्यातपस्य समय आसीत्। केवलं जम्बीर रसमिश्रितं शीतपेयमेवासीत्तदेव पीत्वा विद्यालय परिसरे समागता। सम्पूर्णेऽपि मार्गे मातुरुपदेशमेव चिन्तयन्त्यासम्। चेत्स उपदेशो मया पालितस्स्यात्।

शून्यमनसा कक्षांप्रति गच्छन्त्येवासम् पृष्ठतो द्वारपालो धावन् समायातः कथितञ्च भवत्यै भोजनपुटकं समागतम्। संभवतः सा भवत्या मातैवासीद् यया मह्यमेतत्प्रदत्तम्। मम हर्षस्य सीमैव नासीत्। परं मातृविषये खेद एवासीद्। चेदहं गृहादेव भोजनपुटकं गृहीत्वा आगच्छेयम् मात्रा एतावद्दूरं पद्भ्यामेवागमनक्लेशो नैव करणीयः स्यात्। एका शिक्षा तु सम्प्राप्ता मातुर्वचनं नोपेक्षणीयम्। कीदृशं मातृहृदयं विना क्रोधमेतावद्दूरं पद्भ्यामेवास्मिन्नातपे समायाता।

218, धर्माधिकारिभवनं, ब्रह्मपुरी, जयपुरम्

राष्ट्रशतकम् (मत्प्रियं भारतम्)

❑ डॉ. प्रियंका द्विवेदी

आचार्य श्री मिथिलाप्रसाद त्रिपाठी महादेयस्य 'राष्ट्रशतकम्' काव्यस्योद्धरणानि।

यत्र गीता सुगीता कुरुक्षेत्रगे
सत्यमेवाजयद् भारते चेत् पुरा।।
नात्र लभ्येत दु:शासनः शासनं,
क्वापि दुर्योधनेभ्यो भवेन्नो भयम्।। 11।। राष्ट्रशतकम्
कोऽपि कृष्णः समाहूय जिष्णुं रणे,
बोधदाता भविष्यत्यलं भारते।।
अत्र जागर्ति गाण्डीवजः संरवः,
कृष्णसंरक्षितं भारतं सर्वथा।।13।।

कवि कहते है कि... जिस प्रकार प्राचीन समय में कृष्ण ने कुरुक्षेत्र में अर्जुन को गीता का ज्ञान देकर असत्य पर सत्य की विजय करवाई ठीक उसी प्रकार आज भी कृष्ण और अर्जुन की भारत देश की आवश्यकता है–

त्रिपाठी जी ने भारतवासियों से निवेदन किया है कि आप अस भारतमाता, भारतीय संस्कृति और भारतीय भाषा अर्थात् संस्कृत भाषा की रक्षा हेतु उद्युत होवें। तत्पश्चात जहाँ पर जल, पुष्प, पत्रादि द्वारा भगवान शंकर और पार्वती की जूजा की जाती है तथा चित्रकूट में स्थित कामदगिरि गोवर्धन, दक्षिणावर्त आदि पर्वतों की अर्चना की जाती है ऐसे उस राष्ट्र को कवि त्रिपाठी जी नमन करते है। जहाँ पर वट सावित्री व्रत में वट वृक्ष की पूजा की जाती है, दुर्वा के द्वारा दूर्वागणेश अचिर्त होते है, निम्ब वृक्ष में दुर्गा जी आराधित होती है। ऐसे राष्ट्र को नमस्कार है।

पूजिता स्याद् वटे यत्र सावित्र्यहो,
दूर्वया यत्र दूर्वागणेशोऽर्चितः।
निम्बवृक्षेऽपि दुर्गा समाराधिता
यत्र तस्मै नमो राष्ट्रदेवाय नः।।25।।

तत्पश्चात गो सेवा, गो रक्षा तथा गो महत्त्व का वर्णन किया है, तथा जो संस्कृत को त्यागकर भोग में लीन हैं, वेदमंत्रो में रत न होते हुए भी स्वयं को पण्डित मानते हैं। ऐसे लोगों की कवि ने अवहेलना की है। कवि ने संगीत, नेता वर्ग, गंगा नदी, बलि एवं अहिंसा की वर्तमान दशा पर व्यंग्य भी कसा है तथा तहाँ पर अतिथियों की पूजा की जाती थी, साधुओं की विष्णुस्वरूप माना जाता था आज उसी भारत में मानवता की हत्या हो रही है–

यत्र देशेऽतिथिर्देववत् पूज्यते
यत्र विष्णुस्वरूपाः सदा साधवः।।
तत्र जेध्नीयते मानवैर्मानवः,
हा ! नरत्वं गतं नौम्यहं भारतम् ।।46।।

प्रयाग में माघ स्नान, उज्जैन, नासिक, हरिद्वार और प्रयाग में पूर्ण कुम्भ एवं अर्धकुम्भ का स्नान तथा दीपदान का वर्णन कर द्वादश ज्योतिर्लिङ्गो एवं उनसे सम्बन्धित कथाओं का वर्णन है। कहा जाता है जो मनुष्य द्वादश ज्योतिर्लिङ्गो के नामों का उच्चरण करता है उसके सभी पाप नष्ट हो जाते है और वह दिव्य गति को प्राप्त करता है। भारतवर्ष में सज्जनों के द्वारा त्यागवृत्ति की वन्दना की गई है, भोगवृत्ति की निन्दा की गई है। उसी प्रकार अत्यधिक संग्रह की प्रवृत्ति की निन्दा तथा दान की प्रशंसा की गई है–

त्यागवृत्तिः सदा वन्दिता सज्जनै,
र्मोगवृत्तिः सदा ऽऽनन्दिता सज्जनैः।।
संग्रहो निन्द्यते दानमाशंस्यते,
यत्र तस्मै नमो राष्ट्रदेवाय नः।।83।।

तत्पश्चात त्रिपाठी जी ने शंकराचार्य, रामानुज, राधिकावल्लभ, स्वामीनारायण, श्री दयानन्द, अरविन्द, रामकृष्ण, विवेकानन्द, एकनाथ, सांई प्रभु, चिन्मयानन्द

आदि भारत की महान विभूतियों को स्मरण कर मोक्ष को प्रत्येक भारतवासी का लक्ष्य बताया है तथा भारतदेश में वर्ष के प्रत्येक माह में हर्षोल्लास से मनाये जाने वाले पर्वो का विस्तार से वर्णन कर भारत एवं भारतीय संस्कृति के रक्षण के आह्वान एवं वन्दन के साथ इस शतक काव्य को पूर्ण किया है –

भारते स्यादखण्डा निजा संस्कृतिः
भारतीया जना राष्ट्रनिष्ठाः सदा।।
सन्तु संरक्षकाश्चैक्यभावस्य ते,
स्यात् समेषां कृते मत्प्रियं भारतम्।।109।।
बालका भारतीया युवानस्तथा
प्रौढवृद्धा बुधाः जन्मभूमिं नताः।।
सर्वदौच्चैर्वदन्त्वेव वन्दे भुवम्
मत्प्रियं भारतं भारतं मत्प्रियम्।।110।।

अहमदाबाद, गुजरात

निवेदन

भारती पत्रिका कार्यालय अपने आदरणीय ग्राहकों तक प्रतिमाह समय पर पत्रिका पहुँचाने की व्यवस्था सुनिश्चित करना चाहता है। इस दृष्टि से सभी ग्राहकों से निवेदन है कि निम्नानुसार अपनी सूचनाएं कार्यालय को पोस्ट कार्ड द्वारा अथवा इसी पत्र को काट कर लिफाफे में कार्यालय के पते पर भेजने का श्रम करें। यदि उक्त प्रकार से सूचना भेजने में कठिनाई हो तो मोबाइल नं.– 09352030291 / 8947055999 पर सूचना लिखवा सकते हैं अथवा **SMS** भी कर सकते हैं।

नाम................................ ....पुत्र/पुत्री श्री............................भवन संख्या...........

गली/ मोहल्ला/कॉलोनी..................................वाया/पोस्ट ऑफिस...................................

तहसील................................जिला........................राज्य.....................................

देश..................पिन..दूरभाष.......................................

मोबाईल नं............................ईमेल...

निवेदक **सुदामा शर्मा**, प्रबन्ध सम्पादक

भारती संस्कृत मास पत्रिका

बी–15, भारती भवन, न्यू कॉलोनी, जयपुर–302001 (राज.) दूरभाष–2379014

ई–मेल – sanskritbharti09@gmail.com

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 120/–, पंचवर्षीय शुल्क 500/–, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 1500/– मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई–मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम – **भारती**

खाता संख्या – **2139101912502**

IFS Code - CNRB0002139

बालोपयोगिनी जीवनवृत्तमाला

भारतभूमेः सुपुत्राः

❑ अविनाश शर्मा

तिलको रमणश्चैव सुधीर्नारायणो गुरुः
महामना मालवीयो महात्मागान्धिरेव च।।
केशवः संघनिर्माता हेडगेवारवंशजः।
सन्ततं चिन्तयैवैतान् हिन्दुभूमिसुतोत्तमान्।।

तिलकः- तिलकस्य जन्म षट्पञ्चाशदधिकाष्टा-दशमिते (१८५६) ईशवीये जुलाईमासस्य त्रयोविंशतितमे दिनाङ्के मोहमयी (मुम्बई) प्रदेशे रत्नागिरिमण्डले ब्राह्मणकुले संजातम्। तिलकस्य जननी पार्वती जनकश्च गङ्गाधरश्चा सीत्।

तिलकस्य प्रारम्भिकमध्ययनं स्वपितुः समीपे गृहे एव सम्पन्नमभूत्। बाल्यकालादेवास्य विलक्षणां कुशाग्रबुद्धिं वीक्ष्य १८६१ तमे ईशवीयाब्दे विजय-दशम्याममुं जनकः पाठशालायां प्रावेशयत्। १८७२ ईशवीयाब्दे तिलकः प्रवेशिकां (ऐन्ट्रैंस) परीक्षामुत्तीर्णवान्। १८७६ ईशवीये बी.ए. परीक्षायां प्रतिष्ठया साफल्यमवाप्तवान्। १८७९ ईशवीये एल.एल.बी. परीक्षामुत्तीर्णवान्। सर्वेष्वपि विषयेषु तिलकस्याप्रति-हतां प्रतिभां विलक्षणां वाग्मितां चावलोक्य विद्वद्भिः एषः 'लोकमान्य' इत्युपाधिना अलंकृतः।

१८२९ ईशवीये कांग्रेससमितेरधिवेशने 'स्वराज्य-सम्पादनेऽस्माकमधिकारो जन्मसिद्धः' इत्युद्घोषणां प्रथमो-ऽयमेवाकरोत्। तद्घोषं श्रुत्वैव १९०६ ईशवीये श्रीदादाभाई-नौरोजीमहोदयोऽपि 'अस्माभिः स्वराज्यमपेक्ष्यते' इत्युद-घोषयत्।

लोकमान्यतिलकोऽनेकानि समाचारपत्राणि 'केसरी' 'मराठा' इत्यादीनि समपादयत्। अस्माकं देशस्य प्रजासमर्थकान् लेखान् अलिखत्। तस्य हृदये मातृभूमेरनन्या भक्तिः सुप्रतिष्ठिता आसीत्। तस्याद्भुतपाण्डित्यस्य प्रदर्शकाः स्वविरचिता ग्रन्थाः 'आर्कटिक होम आफ दी वेदाज' 'गीतारहस्यम्' 'ओरायन' इत्यादयः सन्ति। वेदाङ्गज्योतिष-विषयकान् अस्य ग्रन्थानवलोक्य गुणग्राहकाः विदेशीयाः विद्वांसोऽपि हृदयेन प्रशंसितवन्त एनम्। लोकमान्यतिलकस्य लेखैः सार्वजनिकभाषणैश्च क्रुद्धाः आङ्गलशासकास्तं आजन्मकारावासं दत्तवन्तः। गच्छता कालेन विदेशे केनापि विदेशीयेन विदुषा लोकमान्यतिलकेन लिखितम् 'ओरायन' पुस्तकं प्राप्तम्। यथा यथा स तत्पुस्तकं पठितुं प्रवृत्तस्तथा स बाह्यसंसारं विस्मरन् सम्पूर्णपुस्तकं वाचयामास। अनन्तरं सः चकितचेता भूत्वा लोकमान्यस्य दर्शनाय समुत्सुकोऽभूत्। परं लोकमान्याजन्मकारावासदण्डो ब्रिटिशशासनेन समादिष्ट इति यदा स ज्ञातवांस्तदा बहवो विदेशीया एव लोकमान्यं कारा-गृहान्मोचयितुमान्दोलनं चक्रुः। तेन तं कारागृहान्मोक्तुं ब्रिटिंशशासनं बाध्यं समभवत्, मुक्तवांश्च कारागृहाल्लोक-मान्यम्।

१८६५ ईशवीये ब्रिटिशशासनकाले वीरशिरोमणे-श्छत्रपतेः श्रीशिवाजीमहाराजस्य जयन्त्युत्सवं प्रथमत एव लोकमान्यो महता समारोहेण भारतवर्षेऽन्वतिष्ठत्।

१९०५ ईशवीये काशीकांग्रेससमितेरधिवेशने स्वदेशी-यान्दोलनेन सह विदेशीयवस्तुबहिष्कारस्य प्रस्तावोऽस्यैव प्रेरणया स्वीकृतिं गतः।

दास्यशृङ्खलया निगडितां भारतमातरं दास्यादुन्मोचयितुं बहुवारं बहूनि कष्टानि ब्रिटिशसर्वकारेण दत्तानि सोल्ला-समयमसहत च। बहुवारं कारागारे निरुद्धोऽप्यभवत्। देशनिष्कासनमपि लोकामान्यतिलकेन प्राप्तम्। निर्दिष्टावधिं माण्डले कारागारे समाप्य पुनर्भारतं प्रत्यागतं वीक्ष्य च भारतीया हर्षप्रकर्षमन्वभवन्। महात्मागान्धी अपि श्रीलोकमान्यं स्वगुरुममन्यत। १९२० ईशवीये अगस्तमासस्य प्रथमदिनाङ्के मोहमय्यां लोकमान्यस्तिलकः भारतमातुः चरणयोः प्रणिपत्य स्वदेशवासिजनान् परित्यज्य बैकुण्ठधामागच्छत्।

रमणः महर्षिरमणः तमिलनाडुप्रदेशस्य अर्वाचीनः साक्षात्कारी पुरुष आसीत्। 'अरुणाचलम्' इति नामके स्थाने तस्याश्रमोऽपि विद्यमानोऽस्ति। महर्षिरमणो बाल्यकाले वेङ्कटरामेति नाम्ना प्रख्यात आसीत्। बाल्यावस्थायामेव तेन शरीरात्स्वस्यात्मनः पृथक्त्वस्य साक्षात्कारः कृतः। स्वसाधनानन्तरमेव तेन देहात्मभावस्य विनाशोऽनुभूतः। तदनन्तरं स स्वनिवासं परित्यज्य अरुणाचलपर्वतोपरि निजं वासं कृतवान्। एकान्तवासमनुभवन्यदा स तत्रावस्थितः तदा शनैः शनैः अध्यात्मविद्यायाः जिज्ञासवः श्रीवेङ्कटराम-महोदस्य समीपं आगतवन्तः। तेषु वासिष्ठो गणपतिमुनिः ब्रह्मश्रीकपालीशास्त्री प्रकाण्डपण्डितः तपस्वी चासीत्।

हिन्दी अनुवाद

तिलक :- तिलक का जन्म १८५६ ईसवी में जुलाई मास के तेईसवें दिनाङ्क में बम्बई प्रदेश में रत्नागिरि मण्डल में ब्राह्मणकुल में हुआ था। तिलक की जननी पार्वती और पिता गंगाधरराव थे।

तिलक का प्रारम्भिक अध्ययन अपने पिता के समीप घर में ही हुआ था। बाल्यकाल से ही इनकी विलक्षण कुशाग्र बुद्धि को देखकर १८६१ के ईसवी सन् में विजयादशमी को इनको पिता ने पाठशाला में प्रवेश कराया। १८७२ ईसवी सन् में तिलक ने प्रवेशिका (ऐंट्रेंस) परीक्षा उत्तीर्ण की। १८७६ ईसवी में बी.ए. की परीक्षा में विशेष योग्यता पूर्वक सफलता प्राप्त की। १८७६ सन् में एल.एल.बी. परीक्षा उत्तीर्ण की। सारे विषयों में तिलक की अप्रतिहत प्रतिभा को, विलक्षण बुद्धिमत्ता को देखकर विद्वानों ने इन्हें 'लोकमान्य' इस उपाधि से अलङ्कृत किया।

१८२९ सन् में कांग्रेससमिति के अधिवेशन में 'स्वराज्य प्राप्त करना हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है' यह घोषणा सर्वप्रथम इन्होंने ही की। उस उद्घोष को सुनकर ही १९०९ इसवी में श्री दादाभाई नोरोजी महोदय ने भी 'हमें स्वराज्य चाहिये' यह घोषणा की।

लोकमान्य तिलक ने अनेक समाचार पत्रों 'केसरी' 'मराठा' इत्यादि का सम्पादन किया। हमारे देश की प्रजा का समर्थन करनेवाले लेख लिखे। उनके हृदय में मातृभूमि की अनन्य भक्ति सुप्रतिष्ठित थी। उनके अद्भुत् पाण्डित्य को प्रगट करने वाले स्वविरचित ग्रन्थ 'आर्कटिक होम आफ दी वेदाज' 'गीतारहस्यम्' 'ओरायन' इत्यादि हैं। वेदाङ्ग ज्योतिष विषयों वाले इनके ग्रन्थों को देख कर गुणग्राही विदेशी विद्वानों ने भी हृदय से इनकी प्रशंसा की। लोकमान्य तिलक के लेखों से और सार्वजनिक भाषणों से क्रुद्ध अंग्रेज शासकों ने इनको आजन्म कारावास का दण्ड दिया। कुछ समय पश्चात् विदेश में किसी विदेशी विद्वान् ने लोकमान्य तिलक का लिखा हुआ 'ओरायन' पुस्तक प्राप्त की। जैसे जैसे वह उस पुस्तक को पढ़ने को प्रवृत्त हुआ वैसे वैसे वह बाह्य संसार को भूल कर सम्पूर्ण पुस्तक को पढ़ गया। इसके पश्चात् वह चकित चित्त होकर लोकमान्य के दर्शन के लिए समुत्सुक हुआ। किन्तु लोकमान्य को आजन्म कारावास का दण्ड ब्रिटिश सरकार के द्वारा दिया हुआ था- यह जब उसे पता लगा तब बहुत से विदेशियों ने ही लोकमान्य को कारागार से छुडाने का आन्दोलन किया। इससे उनको कारागार से मुक्त करने को ब्रिटिशशासक बाध्य हुए, और लोकमान्य को कारागार से मुक्त कर दिया।

१८९५ सन् में ब्रिटिश राज्य शासन में वीर शिरोमणि छत्रपति श्रीशिवाजी महाराज की जयन्ती का उत्सव सर्वप्रथम लोकमान्य ने ही महान् समारोह के साथ भारतवर्ष में मनाया।

१९०५ ईसवी में काशी में हुए कांग्रेस समिति के अधिवेशन में स्वदेशी (वस्तुओं के प्रयोग के) आन्दोलन के साथ विदेशी वस्तुओं के बहिष्कार का प्रस्ताव इन्हीं की प्रेरणा से स्वीकृत हुआ।

दासता की शृङ्खला में निगडित भारतमाता को दासता से मुक्त करने का अनेक बार बहुत से कष्ट ब्रिटिश सरकार के द्वारा दिए गए उल्लास के साथ इनने सहा, अनेक बार कारागार में भी ये बन्द किए गए। देश से निष्कासन का दण्ड भी लोकमान्य तिलक को प्राप्त हुआ। निर्दिष्ट अवधि माण्डले जेल में समाप्त करके फिर से भारत में लौटे हुए इन्हें देखकर भारतवासी अत्यन्त हर्षित हुए। महात्मा गांधी ने भी इन श्रीलोकमान्य को अपना गुरु माना। १९२० ईसवी में अगस्त मास की 1 तारीख को बम्बई में लोकमान्य तिलक भारतमाता के चरणों में नमस्कार करके अपने देशवासियों को छोड़कर वैकुण्ठधाम को गए।

रमणः- महर्षि रमण तामिलनाडु के अर्वाचीन साक्षात्कारी पुरुष थे। अरुणाचलम् नाम के स्थान पर उनका आश्रम भी विद्यमान है। महर्षि रमण बाल्यकाल में वेङ्कटराम इस नाम से प्रख्यात थे। बाल्यावस्था में ही उनने शरीर से अपनी आत्मा की पृथक्ता का साक्षात्कार किया। थोडी सी साधना के पश्चात् ही उनने देहात्मभाव के विनाश का अनुभव किया। उसके पश्चात् उनने अपने निवास को छोडकर अरुणाचल पर्वत पर अपना निवास किया। एकान्तवास का अनुभव करते हुए जब वे वहां रहते थे तब धीरे-धीरे अध्यात्मविद्या के जिज्ञासु श्रीवेङ्कटराम महोदय के समीप आने लगे। उनमें वासिष्ठ गणपति मुनि ब्रह्मश्री कपाली शास्त्री प्रकाण्ड पण्डित और तपस्वी थे।

आचार्यो का रास्ता, किशनपोल बाजार, जयपुर

स्वप्नवासवदत्ते प्राकृतस्य साहित्यिकवैशिष्ट्यम्

❑ भारती आन्दोलन

महाकवि: भारवि: संस्कृतजगति प्राय: आदिम: नाटककारो वर्तते। महाकविना भासेन स्वनाटकेषु रोचकतां समाकलय्य सम्यक्तया संगृह्य च संस्कृतेन सह प्राकृतस्यापि तथाविधप्रयोगो विहित: येन पाठकानां दर्शकानां च समक्षं यादृशस्य पात्रस्य तादृशी एव भाषा (प्राकृतभाषा) प्रस्तुता।

''स्वप्नवासवदत्तम्'' एकमनुपममुदाहरणं वर्तते परम्पराया: अस्या:। नाटकेऽस्मिन् महाराष्ट्री-प्राकृतस्य प्रयोग: बाहुल्येन दृश्यते। अर्धमागधीप्राकृतस्यापि प्रयोग: कुशलतया महाकविना कृत:। वस्तुत: न केवलम् अनयोरेव प्राकृतयो: अपितु प्राय: अनेकेषां प्राकृत-विभागस्वरूपाणामत्र दर्शनं जातं पाठकानां सौभाग्यात्।

नाटकेऽस्मिन् प्रतिपात्रं भिन्नप्राकृतस्य प्रयोग: अद्भुत एव। यथा सामान्यजनस्य भाषा मागधीप्राकृतं वर्तते स्त्रीपात्रेषु शौरसेनी प्राकृतस्य सुन्दर नियोजनं प्राप्यते, तपस्विनो योगिनश्च अर्धमागधीं प्राकृतभाषां भाषन्ते।

प्राकृतस्य व्याकरणे यथा नियमो वर्तते यत् 'क-ग-च-ज-त-द-व-प-य लुगो।' अर्थात् एतेषां वर्णानां प्राय: लोपो जायते। स्वप्नवासवदत्ते तापसी प्रथमेऽङ्के कथयति- ''संतुट्ठतवस्सिजण इद अस्समपदं। आ अन्तुएण इमिणा होदव्वं।'' वाक्येऽस्मिन् आगन्तुकेण इत्यस्यस्थाने प्राकृते यत् आअन्तुएव पदं प्रयुक्तं तत्र गकारस्य लोप: विद्यते।

अन्यत्र च पुनरेकवारं तापसी कथयति- ''सो खु गुणवन्तो नाम राआ, जो आअन्तुएणा वि इमिणा एव्वं पससी आदि।'' अत्रापि ''आगन्तुकेन'', इत्यस्य स्थाने ''आअन्तुएणा'' इत्यत्र गकारस्य लोप: एतत् उदाहरणद्वयमपि तपस्विजनानां प्राकृतभाषाया: वर्तते यत्र अर्धमागधी भाषा महाकविना प्रस्तुतीकृता।

पद्मावत्या: वक्तव्यप्रसङ्गे प्रथमेऽङ्के एव सा कथयति- ''अय्यस्स भरणि अ अय्येण विना उक्कण्ठिस्सदि।''

अत्र अन्तिम पदस्थ तकारस्य स्थाने दकार: सञ्जात:। (उत्कण्ठिष्यते उक्कण्ठिसदि) चतुर्थेऽङ्के वासवदत्ता-पद्मावती वार्तालापे वासवदत्तया उक्ते- ''तदा तुवं विअ तक्केसि ?'' उतत् अत्रापि तत: इत्यस्य स्थाने ''तदो'' य: प्रयोगोदृश्यते तत्र तकारस्य स्थाने दकार: सञ्जात:। यो हि शोरसेनी प्राकृतस्य नियमात् ज्ञायते-

''मज्झ-अंतस्स'' तस्स दो ल एवं स्त्री पात्रेषु
शौरसेनी प्राकृतस्य सुन्दर: प्रयोग:।

एवंविधं वयं वक्तुं शक्नुम: यत् नाटकेऽस्मिन् अनेकेषां प्राकृतानां प्रयोगो वर्तते। यादृशं च पात्रं भवति तदनुगुणमेव प्राकृतस्य संयोजनं कृतम्। लेखनस्य सीमाभवनात् संक्षेपेण एव उदाहरण-माध्यमेन तत्रापि अत्यन्त सरलनियम पुरस्सरं विविध-प्राकृतप्रयोग: प्रदर्शित: वस्तुत: रामायणेऽपि श्रीमता रामदूतेन हनुमता अशोकवाटिकायां यथा चिन्तितं ''यदि वाचं प्रदास्यामि द्विजातिरिव संस्कृतां। रावणं मन्यमाना मां सीता भीता भविष्यति।''

तस्यैव विचारस्य रक्षणं कुर्वन्नेव श्रीमता भासेन पात्रानुगुण प्राकृतस्य यथा सुनियोजनं कृतं, तद् वस्तुतः सामान्यस्तरीयाणां मादृशां पाठकाना कृतेऽपि आह्लादकारि वर्तते किं वा विदुषाम्। संक्षेपतः इदमेव वक्तुं शक्यते यत् भासेन स्वप्नवासवदत्ते प्राकृतस्य यः प्रयोगः कृतः, तत्र सारल्यं सरसता, प्रवाहश्च वर्तन्ते। प्राकृतम् अनान्यत्रापि कश्चित् पाठकः (संस्कृतज्ञः), तस्य अर्थावबोधं सरलतया कर्तुं शक्नोति।

नाटकेऽस्मिन् पात्राणां वक्तव्येषु एव प्राकृतं निबद्धं अत्र श्लोकानां प्रसङ्गे प्राकृतस्य छन्दसां प्रयोगो न वर्तते। अतोऽत्र साहित्यिक-वैशिष्ट्यमिदमेव यत् प्राकृतभाषां पठित्वा नाटकस्यास्य पाठकः श्रोता वा शब्दार्थयोः भेदं नानुभवति, अपितु द्वयोः शब्दार्थयोः तथा पारस्परिक प्रवाहं नैसर्गिकतया प्राप्नोति तथा च द्वयोः साहित्यस्य वास्तविकानुभूतिं प्राप्नोति यत्र मुख्ययोगदानं प्रयुक्तस्य प्राकृतस्यैव वर्तते।

शोधच्छात्रः

(साहित्ये)

चिन्तन-कणिकाः

❑ आचार्य डॉ. राजेशकुमारगुप्तः

साहित्ये देवभाषायाः, विज्ञानं लभ्यते परम्।
तदन्विष्येह धीमद्भिर्लभ्यतां विपुलं सुखम्।। 1।।

राष्ट्रहिताय दातव्यं, धनं मानश्च जीवनम्।
सञ्चिनोति महापुण्यं, राष्ट्रधर्मस्य पालकः।। 2।।

दुराचारं सदाचारं, लोकाद् बालः प्रशिक्षते।
बाल्य एव प्रदातव्यमुत्तमोत्तम-शिक्षणम्।। 3।।

नित्यं यौवनसौन्दर्ये, स्त्री वाञ्छति स्वभावतः।
धर्माधर्मौ न पश्यन्ति, स्वार्थिनो राजनायकाः।।4।।

धर्माधर्मौ न पश्यन्ति, स्वार्थिनो राजनायकाः।
सत्तालोभेन देशस्य, सम्पदां नाशयन्ति ते।। 5।।

राष्ट्र-संरक्षकाः ज्ञेया बालाश्छात्राश्च निश्चितम्।
गृहे विद्यालये तेभ्यो, राष्ट्र-शिक्षा प्रदीयताम्।। 6।।

वचने व्यवहारे च, विसङ्गतिर्विनाशिका।
तया नरो महाहानिं, सर्वत्र लभते सदा।। 7।।

नाधिकारी मनुष्यः सः, कर्तव्योपेक्षको हि यः।
अधिकारास्तु तिष्ठन्ति, कर्तव्येष्वपरत्र न।। 8।।

नार्यैवैकास्य विश्वस्य, माधुर्येण प्रशिक्षिका।
व्यक्तिषु निष्फला व्यर्था, शिक्षा तस्याः कदापि न ।।9।।

काल एव गुरुः सत्यं, सर्वशिक्षां ददाति सः।
कालाधीनो मनुष्यो हि, सत्यासत्ये प्रशिक्षते।। 10।।

काल एव गुरुर्नूनं, श्रमो देवो महानिह।
धर्म एव महन्मित्रं, विद्या माताऽस्ति सर्वदा।। 11।।

नूनं स ईश्वर-द्रोही, स्वात्मानं हन्ति यो भुवि।
हत्या कस्यापि जीवस्य, विद्रोह ईशशासने।। 12।।

रात्रिन्दिवं परिश्रम्य, व्हाट्स-एप-प्रयोगकाः।
प्रेषयन्ति स्वमित्रेभ्यः, सन्देशान् ज्ञानवर्धकान्।। 13।।

ताडयन्ति जनाः लोके, फलवन्तं तरुं सदा।
प्रस्तरान् विविधान् क्षिप्त्वा, फलहीनं कदापि न।। 14।।

दूरदर्शन-चित्राणि, नाटकानि बहूनि च।
चरित्रं समयं देहं, नाशयन्ति न संशयः।। 15।।

शौचे शुद्धे पवित्रे च स्थाने वसन्ति देवताः।
गेहे गेहात् बहिः कार्याः, स्वच्छता रोगनाशिका।। 16।।

संस्कृत-विभागः

केन्द्रीय-विद्यालयः क्र. 2, जयपुर

ब्रजरज:प्रीति: काव्यस्य सांस्कृतिक:पक्ष:

❑ श्रीमती सन्तोष कुमारी शर्मा

सियाराम सक्सेना प्रवर इत्यस्य भक्तिकाव्यमस्ति ''व्रजरज: प्रीति:''। भारतीयसंस्कृतिरपि प्रवरमहोदय-रचिते ब्रजरज:- प्रीतिरित्याख्येऽस्मिन् काव्यग्रन्थे दिग्दर्शिता वर्तते। संस्कृतेरादर्शा वर्तमानसमये क्रमश: स्खलनं प्राप्नुवाना: सन्ति। क्रान्तदर्शी कविरयं तान् सर्वान् पक्षान् स्थापयितुं यतते ये भारतीयसंस्कृतेरादर्शाणां विरोधे वर्तमाने स्वीयां दृढतां प्राप्तुं तत्परा: सन्ति। संस्कृतेरनुकूलं सामाजिकताया आदर्शो वर्तमानसमये नास्ति। एवं चेत् समाजसंस्कृत्यो: सम्बन्धेऽपि विशृंखलता समागता। अत एव प्रवरमहोदय: स्मारयति तान् सामाजिकादर्शान् ये संस्कृतौ शाश्वता: सन्ति यथा-

''परस्परं विश्वासो विद्यते यत्र।
सौहार्दं दोषादर्शनं च तत्र।।''1

वर्तमाने नीते:स्वरूपं परिवर्तितम्। अद्यतनी राजनीतिस्तत्र कारणभूता। अतएव नीतिमार्गो अवरुद्ध:। कुनीतयश्च प्रवर्तिता:। कुनीतीनां दुष्प्रभावो, न केवलं प्रवर महोदय अस्मिन् विषये स्वमतं प्रस्तौति-

''कुनीतिसर्पिणी दशति प्रजापदेषु।
शासनश्येनोऽवपतति प्रश्नशिरेषु।।''2

भारतीयसंस्कृतौ गोर्महत्वं स्वीक्रियते। वर्तमाने गां प्रति जनानां दृष्टिकोणं भिन्नमस्ति। क्रान्तदर्शी कविस्तम् स्मारयति यत् गाव: दिव्यतामापन्ना लोकानामुपकारायैव जन्म लब्धवत्य:। गवां सर्वदेवमयत्वं प्रतिपाद्य तासां पूजनीयतां प्रति जनजागरणाय प्रवरमहाभागानां लेखनी अत्र प्रसृता। अष्टादशपद्येषु कविना गवां विषये स्वमतं प्रस्तुतम्। विश्वरक्षायै गवां भूमिकां दर्शयन्नसौ उल्लिखति काव्येऽस्मिन्-

''गावोऽस्माकं तासां वयं सदा नु।
एकात्मता विश्वतो विश्वं पातु।।''3

भारतीयसंस्कृतौ अपरिग्रहस्य महत्वं स्वीक्रियते किन्तु वर्तमाने सुखसाधनानां प्राचुर्यं प्रति मानवानां प्रवृत्तिं वीक्ष्य इदं प्रतीयते यत् संस्कृते: स्वरूपं परिवर्तितम्। प्रवरमहोदय: मानवप्रवृत्तिमिमां हीनाम् असिद्धिदायिनीं च मनुते। स: कथयति-

''फलेन ज्ञायते तरुर्नरो गुणेन।
न सिद्धिना भाति नर: सुसाधनेन।।''4

अद्यतनीया मानवा हिंसापथमवलम्बन्ते। न केवलं परहिंसां कुर्वन्त्यपितु आत्मघातायापि प्रवर्तन्ते। आत्मघात: परघातश्चोभावेव भारतीयसंस्कृतौ निषिद्धौ। कविवर: हिंसारतं मानवं निन्दयन् कथयति-

''परमविस्मितो हिंस्र: पशुरप्यस्ति।
मदधिकतरं नरो नरभक्षी ह्यस्ति।।''

एवमेव सदाचारा: संस्कृतेर्मानदण्डानामाश्रया वर्तन्ते किन्तु संस्कृतिविधातारो वर्तमाने सदाचारान् प्रति नैव प्रवर्तन्ते। शिष्टाचारान् विहाय ते कदाचारान् हिंसामूलकान् सहजमाकृष्य प्रवर्तमाना: सन्ति। कविस्तानपि सावधानान् करोति यत् तेषामिदं कार्यं उचितं नास्ति। नैतादृशकार्यैस्ते सिद्धिमासुं शक्नुवन्ति। यथोक्तं काव्येऽत्र प्रवरमहाशयेन-

''शिष्टाचारचिह्नान्यपि नाशितानि।
कलां जूडो कराटे प्रशिक्षितानि।।''

भारतीय सांस्कृतिकादर्शेषु दाम्पत्यस्य स्वरूपमपि वर्तमानमानवेभ्य: शिक्षणीयमस्ति इतिविचार्य प्रवर-

महोदयः स्त्रीपुरुषसंबंधविषयेऽपि द्वादशपद्यानि प्रस्तौति। कुटुम्बविषयेऽपि सांस्कृतिकीं सामाजिकीम् अवधारणां दाम्पत्ये तासां भूमिकां प्रतिपादयति। उल्लिखति च-

''स्वविसर्जनं हि मूलं दाम्पत्यस्य।
तद्धि भवति कलत्रस्य न तु पुरुषस्य।।''

आधुनिककाले या उपभोक्तासंस्कृतिः प्रचलिता तां प्रत्यपि प्रवरमहोदयस्य सूक्ष्मचिन्तनम् अस्मिन् ग्रन्थे उपलभ्यते। उपभोक्ता संस्कृतिः भारतीयसंस्कृते-र्विनाशिनी यतो हि तत्र मानवमूल्यानि नैवाद्रियन्त आदर्शान् प्रति तत्र न कोऽपि विचारः स्थिरीकृतः। उपभोक्तासंस्कृतौ तु स्वार्थ एव बलीयानस्ति तत्र परार्थस्तु परिहृत एव। कविर्लिखति-

''सर्वजातिः संस्कृतिं स्वस्याप्येव।
उपभोक्ता संस्कृतिरपि निगीर्यत्येव।।''

उपभोक्तासंस्कृतौ भोगवादः केन्द्रबिन्दुर्भवति। स च राष्ट्रस्य पतनायैव कार्यं करोति न तु राष्ट्रस्योत्थानाय। भोगवादः पातयति राष्ट्रमृणेषु।। 5 इत्थं ब्रजरजःप्रीति-काव्ये कविः संस्कृतिं प्रति व्यापकं चिन्तनं उपस्थापयतीति स्पष्टी-भवति।

1. ब्रजरजः प्रीतिः 4/67, 2. ब्रजरजः प्रीतिः 4/82

3. ब्रजरजः प्रीतिः 4/108, 4. ब्रजरजः प्रीतिः 5/108

5. ब्रजरजः प्रीतिः 5/08

शोधछात्रा, ज.रा.रा.सं.वि., जयपुर

''सेवानिवृत्तिर्भवताम्''

❑ **डॉ. राकेश शास्त्री**

सेवानिवृत्त्यां भवतां सदस्यास्य महाविद्यालयस्य।
तरलितदृशः दृश्यन्ते क्षणेष्वेषु भावपूर्णेषु च।। 1।।
भवतां सौम्यस्वभावेन सरल-व्यवहारेण च।
प्रभाविताः सर्वे खलु सदस्याः वै सदनस्यास्य।।2।।
कांक्षन्ति जनाः सर्वे
पदं किमपि सदैव स्वजीवने।
प्राप्तमभिलषितं च भवता
पुण्योदयेन सहजरूपेण च।। 3।।
तं पदं लब्ध्वापि कः त्यजेदस्मिन् संसारे ?
भवद्भिरेतद् वै कृतं स्वदृढनिश्चयेन च।। 4।।
एषा सर्वा विलक्षणव्यक्तित्वस्य
भवतामभिव्यक्तिः खलूत्तमस्य।
परित्यक्तं वै निरपेक्षदृशा लब्धं पदं
प्रतीयतेऽनेन भवतां त्यागवृत्तिः वै श्रेष्ठा।। 5।।
जलज-हृदयः! सु-शोभासम्पन्नः! भारं नैव कार्यं किमपि।
सिद्धान्तमासीद् खलु भवतां जीवने सदा।।6।।
सरस्वतीसदनेऽस्मिन् सेवाकाले दीर्घे खलु।
कुशले नेतृत्वे भवतामुन्नतिः भूता वै महती।। 7।।
बिदा यद्यप्यस्मभ्यं क्षणेऽस्मिन् नैव रोचते।
तथापि सर्वकारस्य व्यवस्था खल्वीदृशी।। 8।।
सकारात्मिकी दृष्टिरासीद् खलु भवतां सदैव।
अनेनैव वासं संजातं हृदि सर्वेषां खलु जनानाम्।। 9।।
सजलवेलायामस्यां खलु
कामयामहे कृपानिधानं प्रति।
सुख-समृद्धिः सदा भूयात्
भवतां दीर्घायुषः! निरोगिणः!।। 10।।
अन्ते खलु तेजो पुरुष!
सदस्यास्सर्वेऽभिलषन्ति वै।
सेवानिवृत्यनन्तरे सदा
भवेज्जीवनं शान्तिपूर्णं खलु।। 11।।

1-जे-38, हाउसिंग बोर्ड कॉलोनी
बांसवाड़ा (राज.)

चिकित्सायां वैदिकमन्त्रप्रयोगस्य औचित्यम्

❑ प्रवीणकुमारः शर्मा

संस्कृतभाषायां चिकित्साशब्द-स्यार्थाः ज्ञानेच्छा, दोषपरिहारः, संशयः, त्रिदोषसाम्यप्रयत्नः भैषज्यकर्माणि च सन्ति। रोगोत्पत्तेः हेतवः त्रिदोष-वैषम्यम्, प्रकृतिजन्यप्रभावः (बाह्यान्तःप्रकृतिवैषम्यम्), मनोदौर्बल्यानि च भवन्ति। वेदपुराणादिग्रन्थानुसारेण त्राणधर्मीवेदमन्त्रैः आधिव्याधिरिति द्विविधरोगाणां चिकित्साकर्म कर्तुं सर्वथा शक्यते।

संकेताक्षरः-स्वास्थ्यविघातः, नादरूपो, स्फुटतमा, पार्थिवपिण्डेषु पावित्र्यं।

'चिकित्सा' शब्दो मूलतः किद् ज्ञानार्थकाद् धातोः सनिप्रत्यये स्त्रियां टापि कृते निष्पन्नो भवति।1 अस्य व्युत्पत्तिलभ्योऽर्थस्तु ज्ञानेच्छा एवास्ति किन्तु कालान्तरेऽयं शब्दो दोषापहारार्थे रूढिमलभत। अत्र साहित्य-शास्त्रीयाणामभिमतमस्ति यत् संशयार्थवि-चिकित्साशब्दो बहुपूर्वं प्रचलितआसीत्। संशयापहारार्थे चिकित्साशब्दस्य ग्रहणं साहित्ये कालिदोत्तरकाले बाहुल्येन संजातम्। आयुर्वेदशास्त्रे चिकित्साशब्दस्य प्रयोगःपुराणेषु उक्तत्वाद् गृहीतोऽस्ति। 2 शरीरे-विद्यमानानां धातुमलादिजन्यदोषाणामपहाराय क्रियमाणः प्रयत्नश्चिकित्साशब्देन वाच्यतां गतवान्। आचार्यः सुश्रुतश्चिकित्साशब्दार्थं भैषज्यकर्मार्थे निरूढं करोतिः-

''याभिः क्रियाभिर्जायन्ते शरीरे धातवः समाः।
सा चिकित्सा विचाराणां कर्म तद्भिषजां मतम्।।''3

अत्रापि दोषापहाररूपस्यार्थस्यैव प्रतिच्छाया वेविद्यामानाऽस्त्याचार्यप्रवरस्य प्रतिपादने। आयुर्वेदमतेन शरीरस्था धातव एव रोगोत्पत्तौ मलरूपेण हेतुभूता भवन्ति। अतएव धातुवैषम्यविघातो येनाप्युपायेन भवेत् तत्सर्वं चिकित्साशब्देन बोधनीयम्। सुश्रुतस्य टीकाकारोऽत्र स्पष्टीकरोत्याचार्याभिमतम्-

''तत्र धातुवैषम्यविघातार्थंविधीयमानः क्रियाकलापः वृद्धानां धातूनां ह्रासकरणं क्षीणानां वर्धनं कठिनानां मृदूकरणं मृदूनां काठिन्यसम्पादनं संहतानां विलयनं, विलीनानां वा संहतीकरणं प्रवहतां स्तम्भनं स्तब्धानां वा स्वेदनमित्यादि-बहुविधः।''4

टीकाकारमतेऽत्र रोगापहारोपायानां निर्देशं विधाये-दं स्पष्टीकृतं यच्चिकित्सा रोगापहारस्य समुचिता प्रक्रियाऽस्ति। वेदविज्ञानमत्र किंचित्पृथङ्निर्देशं करोति। तदनुसारं बाह्यान्तःप्रकृतौ वैषम्यादेव स्वास्थ्यविघातो भवतीत्यभिमतम्। तत्राधिर्व्याधिश्चेति द्विधा प्रविभक्तो-यं स्वास्थ्यविघातः। 5 आधिर्नाम मनसि निपतितानां बाह्यान्तः प्रकृतिविकारप्रभावाणामसह्यतावशादनुभूय-मानोत्पीडनविशेषः।व्याधिश्च शरीरे निपतितानां बाह्यान्तः प्रकृतिविकारप्रभावाणामसह्यतावशादनुभूयमानोत्पीडन-विशेषः।6

वेदविज्ञाने रोगााणामुत्पत्तौ यः आधारो गृहीतः स प्रकृतिजन्यप्रभावस्य परिणतिरूपोऽस्ति, किन्तु आयुर्वेदे यः आधारो गृहीतः सः शरीरान्तर्वर्त्तिधातुमात्रस्य विकृतिरूपोऽस्ति। एवमुभयोः किंचिद्भेदो विद्यते। वेदविज्ञानस्य इदमप्यभिमतमस्ति यत् मन्त्राः मननात्त्रायन्तेइति। 7 अर्थात् सर्वदा सर्वथा च मन्त्राणामुपयोगो रक्षार्थमेव भवति। रोगेभ्यः आत्मरक्षार्थं मन्त्राणामुपयोगस्यौचित्यं लक्षीकृत्यैव पुराणेषु मन्त्र-चिकित्साया उल्लेखा उपलभ्यन्ते।

मन्त्राणां प्रभावो द्विधा भवति। सस्वरसमुच्चरितो नादरूपो वेदध्वनिः बाह्यप्रकृतेर्विकारानपाकरोति। एवमेव मनसि उपांशुरूपेण सस्वरं समुच्चरितो वेदध्वनिः अन्तःप्रकृतेर्विकारानपाकरोति। 8 त्रेदमपि वक्तुं शक्यते यत् शरीरस्थधातूनां यदपि क्रियान्वयनं भवति तत्सर्वं मनस एवायत्तं भवति। यदा मनो दौर्बल्यं प्राप्नोति तदैव धातवः प्रकुपिता भवन्ति। व्यवहारेऽपि दृश्यते यत् निरन्तर-चिन्तावशात् स्वस्थोऽपि प्राणी रुग्णतामाप्नोति। यश्च मनोदौर्बल्येन ग्रस्तो नास्ति स कदाचिद् रुग्णोऽपि स्वास्थ्यलाभं प्राप्नोति। तत् मनस्तत्त्वम् चिकित्सार्थं चिन्तनीयमस्तीति वैदिका मन्य तन्ते।9

वेदेषु शिवसंकल्पसूक्तादौ 'तन्मे मनः शिवसंकल्प-मस्तु' इत्यादि या भावनाऽभिव्यक्ता सा वस्तुतः चिकित्सामूले विद्यमानस्यास्य रहस्यस्यैव स्फुटतमाऽ-भिव्यक्तिरस्ति। अतएव वेदे यत्रापि स्वास्थ्योपलाभाय चिन्तनं विहितं तत्र पंचमहाभूतानामुपयोगपूर्वकं मनस एव केन्द्रीकरणमुपायत्वेन प्रतिपादितम्। 'अप्देव्या' मन्त्रोच्चारणपूर्वकं जलस्य विविधप्रयोगै रोग-विशेषापहारस्योल्लेखा अनेकत्र वेदेषु प्राप्यन्ते। 10 एवमेव वायोर्मन्त्रोच्चारणेन सह प्राणायामविशेषाणामुपयोग-स्योल्लेखा अपि वेदविज्ञाने उपलभ्यन्ते।

वेदविद्याया मूलाधारत्वेन प्रणवोपासना विद्वद्भिर-द्यापि विधीयते। एवमेव गायत्र्युपासना प्रचलिताऽस्ति। अथर्ववेदे इदमुक्तं यत् सर्वे देवाः पिण्डे ब्रह्माण्डे चोभयत्र वर्तन्ते- ''यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा अंगे सर्वे समाहिताः।''11 देवानां संस्थितेरेव पिण्डब्रह्माण्डयोरुभयोरस्तित्वमस्ति। खगोलीयपिण्डानां प्रभावे पार्थिवपिण्डस्थदेवानां विचलनादेव रोगादयः प्रादुर्भवन्ति। यदि ब्रह्माण्ड-स्थदेवानां शक्तिः पार्थिवपिण्डेषु विद्यमानानां देवानां विचलनमवरुणद्धि तदा रोगावरोधोऽवश्यं स्यात्। अतएव वेदमन्त्रा एव तादृशाः शक्तिमन्तः सन्ति यत्ते ब्रह्माण्डस्थदेवशक्तिं-प्रबलीकर्त्तुं शक्नुवन्ति।

वेदमन्त्राणां चिकित्साक्षेत्रे उपयोगाय प्रयोक्तुः सात्त्विकी वृत्तिः, पावित्र्यं, शुद्धोच्चारणं, मन्त्राणां ऋषिच्छन्दोदेवतानां परिज्ञानं, जपादिविधिषु पाटवं, यज्ञप्रक्रियायाः सम्यग्ज्ञानं चेति सर्वे अपेक्ष्यन्ते। नैभिर्विनाकश्चिदपि प्रयोगः क्षेत्रेऽस्मिन् सफलीभवितु-मर्हति। वेदाः स्वयमेव प्रतिपादयन्ति यद् देवाः जाग्रतमेव जीवनं-कामयन्ते। अतस्ते प्रमादं न वांछन्ति। यथोक्तमृग्वेदे-

''इच्छन्ति देवाः सुन्वन्तं न स्वप्नाय स्पृहयन्ति।
यन्ति प्रमादमतन्द्राः'' 12

देवानां पुनरिदमपि वैशिष्ट्यं दर्शितं यत्ते यज्ञकामाः सन्ति। यज्ञरूपिणः कर्मणः फलदानं तदायत्तमेव। तन्माध्यमेन जीवनदानं तु तैः संकल्पितमेव। यथोक्तं ऋग्वेदे यजुर्वेदे चापि-

''देवानां भद्रा सुमतिर्ऋजूयतां देवानाँ रातिरभि-नो निवर्त्तताम्। देवानाँ सख्यमुपसेदिमा वयं देवा न आयुः प्रतिरन्तु जीवसे।।'' 13

सन्दर्भः- 1. गुप्तिज्किद्भ्यः सन्, अजाद्यतष्टाप् (पाणिनीयाष्टाध्यायी) 2. सुश्रुतसंहितामल्लारिकृत टीका/ पृ. 68, 3. सुश्रुतसंहिता / पृ. 34, 4. सुश्रुतसंहिता-मल्लारिकृत टीका/ पृ. 133, 5. वेदविज्ञानामृतम्/पृ. 219, 6. वेदविज्ञानामृतम्/पृ. 222, 7. वेदविज्ञानामृतम्/पृ. 3, 8. वेदविज्ञानामृतम् / पृ. 16, 9. स्वास्थ्यप्रदीप/पृ. 36-37, 10. स्वास्थ्यप्रदीप / पृ. 47, 11. अथर्ववेद / 10 / 7, 12. ऋग्वेद / 8 / 2 / 8, 13. ऋग्वेद / 1 / 89 / 2, यजुर्वेद / 25 / 15

शोधच्छात्रः, संस्कृतविभागः,

नारी-स्तम्भः

गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्ट

3 सितम्बर, 2017 तमे वर्षे राष्ट्रस्य महत्वपूर्णे रक्षामंत्रिपदे ''श्रीमतीनिर्मलासीतारामन्'' महोदयायाः प्रतिष्ठापनं प्रधानमंत्रिणो नरेन्द्रमोदी-महाभागस्य गुणग्राहितायाः समदर्शिताया निष्पक्षतायाश्च प्रमाणं वर्तते। समुचितोऽयं निर्णयो लोके सर्वत्र अभिनन्दनीयो मुक्तकंठेन प्रशंसनीयो जातः। रक्षाराज्यमन्त्री ''डा. सुभाष रामाराव भामरे'' रक्षामन्त्रिपदे श्रीमती निर्मलायाः आगमनं सशस्त्रबलेषु महिलानां प्रवेशस्य कृते लाभप्रदं मनुते। भामरे महोदयो निर्मलासीतारामन्महाभागां राष्ट्रस्य कुशलमंत्रिषु अग्रगण्यां मन्यते। अस्य मते पूर्णकालिकरक्षामन्त्रिपदे महिलायाः प्रतिष्ठापनं नूनमेका महनीया घटनाऽस्ति। पूर्वरक्षामन्त्री सम्प्रति 'गोवा' प्रदेशस्य मुख्यमन्त्री 'मनोहरपर्रिकर' महोदयः श्रीमती निर्मलाया गुणानां प्रशंसको वर्तते। तस्य दृष्ट्या इयं यथा कुशलप्रशासिका तथैव रक्षामंत्रि पदस्य कृते सर्वथा समर्थाऽस्ति।

लोके मुक्तकंठेन प्रशस्ता बहुमान्या च निर्मला-सीतारामन् महाभागा 18 अगस्त 1954 तमे वर्षे तामिलनाडुप्रदेशे मदुरै इति स्थाने ब्राह्मणपरिवारे जनिमलभत। पितुः सीतारामन्वर्यःस्य तथा मातुः सावित्रीदेव्याश्छत्रछायायां पालितायाः पुत्र्याः बाल्यकालः सद्गुणैः, सत्संकारैश्च सुसंस्कृतो जातः। क्रमेण अध्ययनं कुर्वती श्रीमतीनिर्मला तिरुचिरापल्ली नगरे 'महालक्ष्मी विद्यालयतः' स्नातक इत्युपाधिना भूषिता जाता। तत उच्चाध्ययनस्य कृते जवाहरलालनेहरुविश्वविद्यालये दिल्लीनगरे अध्ययनं कुर्वतीयं 'स्नातकोत्तर' तथा एम.फिल इत्युपाधी गृहीतवती। दिल्लीनगरे अध्ययनकाले 'निर्मला सीतारामन्' आंध्रप्रदेश निवासिनो मेधाविनः 'परकलप्रभाकर' इतिनामः युवकस्य सम्पर्के आगतवती निरन्तरसम्पर्केणाकृष्टावुभौ 1986 तमे वर्षे विवाहसूत्रेणाबद्धौ। 'निर्मलासीतारामन्' बी.बी.सी. वर्ल्डसर्विस इति संस्थाने अन्येषु च विभागेष्वपि कार्यमकरोत्। 1991 तमे वर्षे इमौ दम्पती स्वदेशं प्रत्यागतौ। स्वदशमागत्य 'निर्मलासीतारामन्' शिक्षाक्षेत्रे संलग्नाऽभवत्। 2003 तमे वर्षे इयं 'राष्ट्रीयमहिलाआयोग' संस्थायां महिलाविकासकार्येषु संलग्ना जाता। 2006 'निर्मला सीतारामन्' राजनीतिक्षेत्रे पदमकरोत्। 'निर्मला सीतारामन्' महादेयायाः परिवारः कांग्रेसदलस्य समर्थक आसीत्। भर्त्तुः परकल-प्रभाकरस्य पितरौ कांग्रेसदले महत्त्वपूर्णपदेषु आसीनौ आस्ताम्। एवंभूते 'निर्मलासीतारामन्' महाभागायाः कृते 'भारतीय-जनतापार्टी' इति राजनीतिदलस्य समर्थनं कठिनतरमासीत्, किन्तु दृढ़संकल्पवती श्रीमती-निर्मला 'भारतीयजनतापार्टी' इति दले निष्ठावती सदस्या जाता। कालान्तरे सीतारामन्महोदयायाः पतिः परकलप्रभाकरः स्वयमपि भा.ज.पा. दले आगतः 2010 तमे वर्षे आत्मनो वाक्कौशलेन, बुद्धिनैपुण्येन च 'निर्मलासीतारामन्' भा.ज.पा. दलस्य प्रवक्तृपदे प्रतिष्ठापिता। इदानीम् दलस्य प्रतिनिधित्वं कुर्वती इयं विशिष्टा प्रवक्त्री गुजरात, दिल्ली, एवं अन्यप्रदेशेषु कीर्तिमलभत। 2014 तमे

वर्षे लोकसभानिर्वाचन समये आत्मनः कर्मकौशलेन इयं राष्ट्रे प्रशंशिता जाता। 1916 तमे वर्षे ''निर्मला सीतारामन्'' राज्यसभानिर्वाचने कर्नाटकप्रदेशतः विजयिन्य-भवत्। इयं विजयश्री अस्याः जीवनस्य स्पृहणीया-महनीयोपलब्धिरभवत्। सम्प्रति निर्मला पूर्ण-कालिकराज्यमंत्रिपदे स्थिता अनेकेषां विभागानां कार्यभारम् अवहत्। अत्र सीतारामन्-महोदयायाः व्यक्तित्वेन कर्तृत्वेनाभिभूतेन प्रधान-मन्त्रिणा इयं राष्ट्रस्य पूर्णकालिक रक्षामन्त्रिपदे प्रतिष्ठापिता। 'सीतारामन्महोदया' न केवलं राजनैतिकक्षेत्रे महती कीर्तिमलभत। अपितु परिवारे, समाजेऽपि इयं अतितरां सम्मान्याऽस्ति। निर्मलासीतारामन् कुशलगृहिणी, पुत्र्याः कृते वात्सल्यमयी जननी, संगीतरसिका, साहित्यसेविनी समाजे प्रतिष्ठिता महिला वर्तते। सर्वथा समर्था सीतारामन् महोदया नूनं राष्ट्रस्य कीर्तिं कलयिष्यति।

हिन्दी अनुवाद

3 सितम्बर, सन् 2017 को राष्ट्र के महत्त्वपूर्ण 'रक्षामन्त्री पद' पर 'श्रीमतीनिर्मला सीतारामन' महोदया को अभिषिक्त करना प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्रमोदी की गुणग्राहिता, समदर्शिता एव निष्पक्षता का प्रमाण है। यह समुचित निर्णय लोक में सर्वत्र अभिनन्दनीय एवं मुक्तकंठ से प्रशंसनीय है। रक्षाराज्यमंत्री डा. 'सुभाष रामाराव भामेर' ने रक्षामंत्री पद के लिए 'श्रीमती निर्मला सीतारामन' का चयन सशस्त्र सेना में महिलाओं के प्रवेश के लिए लाभप्रद माना है। 'भामरे' महोदय 'निर्मला सीतारामन' को राष्ट्र के कुशलमन्त्रियों में अग्रगण्या मानते हैं, इनके अनुसार पूर्णकालिक रक्षामन्त्री के पद पर 'श्रीमती निर्मला सीतारामन' की नियुक्ति निश्चय ही महनीया घटना है। पूर्वरक्षामन्त्री और अब 'गोवा' के मुख्यमन्त्री 'मनोहर परिकर' 'श्रीमती निर्मला सीतारामन' के गुणों के प्रशंसक हैं। इनकी दृष्टि में नव रक्षामन्त्री अपने पद के लिए सर्वथा समर्थ है।

लोक में मुक्तकंठ से अभिनन्दनीया एवं सम्माननीया 'श्रीमती निर्मला सीतारामन' का जन्म 18 अगस्त सन् 1959 में 'तमिलनाडु प्रदेश' स्थित मदुरै नगर में एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। पिता श्री सीतारामन एवं माता सावित्री देवी की छत्रछाया में पालिता पुत्री का बचपन सद्गुणों एवं सत्संकारों से सुसंस्कृत एवं अनुशासित था। स्नातक शिक्षा पर्यन्त श्रीमती निर्मला सीतारामन 'तिरुचिरापल्ली' के महालक्ष्मी महाविद्यालय की छात्रा रही उसके पश्चात् उच्चअध्ययन करने के लिए इन्होंने जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय में प्रवेश लिया तथा वहीं से 'स्नातकोत्तर' तथा एम.फिल. की उपाधि प्राप्त की। दिल्ली में अध्ययन काल में निर्मला सीतारामन आंधप्रदेश निवासी परकलप्रभाकर नामक मेधावी युवक के सम्पर्क में आई निरन्तर परस्पर सम्पर्क से आकृष्ट दोनों 1986 में विवाह सूत्र से बँध गये। विवाहानन्तर कुछ समय पश्चात् नव दम्पती नवजीवन की भूमिका बनाने विदेश गए। वहाँ श्रीमती निर्मला सीतारामन ने बी.बी.सी. वर्ल्ड सर्विस नामक संस्थान में साथ ही अन्य विभागों में भी कार्य किया। 1991 ई. में पति पत्नी दोनों स्वदेश लौट आए। भारत में आकर 'निर्मला सीतारामन' शिक्षाकार्यो में संलग्न हो गई। सन् 2003 में इन्होंने 'राष्ट्रीय महिला आयोग' नामक संस्था में महिला विकास कार्यो का भार वहन किया। सन् 2006 में निर्मला सीतरामन ने विषम राजनीति क्षेत्र में पदार्पण किया। निर्मला सीतारामन का पति परिवार कांग्रेस दल का पूर्ण समर्थक था। पति परकल प्रभाकर के माता तथा पिता दोनों ही कांग्रेस पार्टी

में महत्वपूर्ण पदों पर आसीन थे इस स्थिति में निर्मला सीतारामन के लिए भारतीय जनता पार्टी का समर्थन अत्यन्त कठिन था। किन्तु दृढसंकल्पवती 'निर्मला सीतारामन' भारतीय जनता पार्टी की निष्ठावती सदस्या बन गई। कालान्तर में इनके पति परकल प्रभाकर ने भी भारतीय जनता पार्टी की सदस्यता स्वीकार कर ली। सन् 2010 में अपने वाक्कौशल एवं बुद्धिनैपुण्य से 'निर्मला सीतारामन' भा.ज.पा. दल में प्रवक्तृ के पद पर अलंकृत की गई। इस पद पर रहते हुए विशिष्ट प्रतिनिध के रूप में 'निर्मला सीतारामन' ने गुजरात, दिल्ली एवं अन्यप्रदेशों में कीर्ति अर्जित की। सन् 2014 में लोकसभा निर्वाचन के समय अपने कर्म-कौशल के कारण इन्होंने बहुत सम्मान प्राप्त किया। 1916 ई. में 'कर्नाटक' से विजयिनी हुई। यह विजय श्री इनके जीवन की स्पृहणीय एवं महनीय उपलब्धि सिद्ध हुई। वाणिज्य एवं अनेक विभागों का कार्यभार सौंपा गया। इस पद पर कार्य करते हुए 'सीतारामन' महोदया के व्यक्तिव एवं कर्तृत्व से अभिभूत 'प्रधानमंत्री' के द्वारा इन्हें पूर्णकालिक रक्षामंत्री के पद पर अभिषिक्त किया गया। 'निर्मला सीतारामन' ने न केवल राजनीतिक क्षेत्र में ही कीर्ति अर्जित की अपितु, परिवार एवं समाज में भी ये अत्यन्त सम्मान्या है। इसके अतिरिक्त कुशलगृहिणी, वात्सल्यमयी जननी संगीत रसिका, साहित्य सेवी एवं समाज में प्रतिष्ठित महिला है। सर्वथा समर्थ श्रीमती सीतारामन निश्चय रूप से राष्ट्र की कीर्ति में वृद्धि करेंगी।

-सी-276, भाभामार्ग, तिलकनगर, जयपुर

❑ डॉ. राजेन्द्रप्रसाद भट्टः

प्रणमामि हि भारतभूमिमिमाम्

विधि-विष्णु महेश्वर-रामरमां
प्रणमामि हि भारतभूमिमिमाम्।।

शुचि भौतिक साधनवृन्दभरां
भवसागर तारण बुद्धिकराम्।
विधि विष्णु महेश्वर राम-रमां
प्रणमामि हि भारतभूमिमिमाम्।। 1।।

शुभ-संस्कृति-संस्कृत-सारसरां
शिवशक्ति धरां भव-भक्ति भराम्।
विधि विष्णु महेश्वर राम-रमां
प्रणमामि हि भारतभूमिमिमाम्।। 2।।

वरदायक नायक नीतिनतां
गुरु-गौरव-गीति गुणैर्गुणिताम्।
विधि विष्णु महेश्वर राम-रमां
प्रणमामि हि भारतभूमिमिमाम्।। 3।।

सुहृदाश्रय-दानवतीं सुमतिं
रिपु-नाशन-कूट कृतान्त कृतिम्।
विधि विष्णु महेश्वर राम-रमां
प्रणमामि हि भारतभूमिमिमाम्।। 4।।

सव सभ्य समन्वित सौख्यकरां
विविधा युध-धारण दक्ष-कराम्।
विधि विष्णु महेश्वर राम-रमां
प्रणमामि हि भारतभूमिमिमाम्।। 5।।

महिला-महनीय-मनोज्ञ-मतिं
सुत-पुत्रिकयोः समभाव मतिम्।
विधि विष्णु महेश्वर राम-रमां
प्रणमामि हि भारतभूमिमिमाम्।। 6।।

पुनरागमनं यदि मेऽत्र भवेत्
शुचि-भारत-भारतके हि भवेत्।
विधि विष्णु महेश्वर राम-रमां
प्रणमामि हि भारतभूमिमिमाम्।। 7।।

पीठस्थ-राजकीय-शास्त्रि-संस्कृत-
महाविद्यालयीयाः प्राचार्यचरः, घोटादः
(सागवाड़ा) डूंगरपुरम्, राजस्थानम्

आयुर्वेद-स्तम्भः

जलं शुद्धं पिबेत्सदा

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
पूर्व-कुलपतिः

जलं तु भूमेरुपरि संस्थितैः मलादिभिस्तथाऽन्तरिक्षे व्याप्तैः कीटादिभिस्तद्विषोत्सर्ग-संसर्गादिभिस्तथा पर्यावरणे प्रसरितैः रासायनिकैः गैसादिभिस्तथाऽन्ताःभूमौ संस्थितैः प्रदूषणकारकैः पदार्थैश्च यदा संसृष्टं भवति तदा त्वशुद्धं भवति। सामान्यतया त्वन्तरिक्षप्रभवाः खल्वापः सौम्याः प्रकृतितश्च शीताः भवन्ति। लघ्व्यश्चाव्यवक्तरसाश्च ताः ह्यन्तरिक्षाद् भ्रश्यमानाः भ्रष्टाश्च पञ्चमहाभूतगुणसमन्विता जङ्गम-स्थावराणां भूतानां मूर्तीरभिप्रीणयन्ति। अन्तरिक्षाद् भ्रश्यमानाः हि ताः अस्पृष्ट् वैव भूमिं यदा प्रत्यक्षतः शुद्धे पात्रे संग्रहीताः भवन्ति तदा तु पातुं योग्यास्तास्त्वापोऽतीव शुद्धाः तर्पणकारकास्तन्व्योऽव्यक्तरसाः अमृततुल्याश्च भवन्ति।

जल तो भूमि के ऊपर स्थित मलादि से तथा अन्तरिक्ष से व्याप्त कीटादि से तथा उनके द्वारा उत्सर्जित विष के संसर्ग आदि से एवं पर्यावरण में फैली हुई रासायनिक गैस आदि से तथा भूमि के अन्दर स्थित प्रदूषण करने वाले पदार्थों से जब मिलता है तब तो वह अशुद्ध हो जाता है। सामान्यतया तो अन्तरिक्ष से गिरने वाला जल सौम्य तथा प्रकृति से शीतल होता है। लघु और अव्यक्त रस वाला वह जल अन्तरिक्ष से गिरता हुआ और गिरा हुआ पञ्च महाभूतों के गुणों से युक्त वह जङ्गम और स्थावर प्राणियों और वस्तुओं के स्वरूप को तृप्त करता है। अन्तरिक्ष से गिरता हुआ वह जल भूमि का स्पर्श किए बिना ही जब सीधा पात्र में इकठ्ठा होता है तब तो पीने योग्य वह जल अत्यन्त ही शुद्ध, तर्पण करने वाला, पतला, अव्यक्त रस वाला और अमृततुल्य होता है।

जलस्य गुणवर्णनप्रसङ्गे वाग्भटाचार्यः निर्दिशति यत्

जीवनं तर्पणं हृद्यं ह्लादि बुद्धि प्रबोधनम्।
तन्वव्यक्तरसं मृष्टं शीतं लघ्वमृतोपमम्।।
गङ्गाम्बु नभसो भ्रष्टं, स्पृष्टं त्वर्केन्दुमारुतैः।
हिताहितत्वे तद्भूयो देशकालावपेक्षते।।

(अ.हृ. सू. 5/1-2)

अन्तरिक्षाद् द्विविधं वर्षतिजलम्गाङ्गं सामुद्रञ्च। जलस्योपर्युक्ताः सर्वे गुणाः गाङ्ग स्यैव जलस्य सन्ति, गाङ्गमेव शुद्धम्। आचार्यः गाङ्गस्य सामुद्रस्य च परीक्षणमपि निर्दिशति, सः कथयति यत् अभिवृष्टस्य जलस्य संग्रहणं राजते पात्रे कृत्वा तत्र प्रक्षिपेत। किञ्चित्कालानन्तरं तु यदि तज्जलमक्लिन्नमविवर्णमेव भवति तदा तु तत् गाङ्गमन्यथा तु सामुद्रम्।

जल के गुण के वर्णन के प्रसङ्ग में आचार्य वाग्भट कहते है कि (आकाश से गिरने वाला) गङ्गाजल जीवन (ओजोवर्धक), तृप्तिकारक, रूचिकारक (हृदय को ठी लगने वाला, हितकार), आह्लादकारक, बद्धि को विकसित करने वाला, पतला (स्वच्छ), अव्यक्त रस वाला, मृष्ट (आस्वाद-सुखदायक, स्वच्छ किया हुआ), शीतल, लघु और अमृत के समान होता है। आकाश से गिरने पर जब यही जल सूर्य, चन्द्र और वायु के संसर्ग में आ जाता है तब पथ्य और अपथ्य के विचार में देश और काल की अपेक्षा करता है।

अन्तरिक्ष से दो प्रकार का जल बरसता है- गाङ्ग और सामुद्र। जल के उपर्युक्त सभी गुण गाङ्ग जल के ही हैं, गङ्गा सम्बन्धी जल ही शुद्ध होता है। आचार्य गाङ्ग और सामुद्र जल का परीक्षण भी बताते है। वे कहते हैं कि बरसे हुए जल को चाँदी के पात्र में इकठ्ठा कर के उस में शालि चावल डाल दे। कुछ समय बाद यदि वह जल अक्लिन्न (चिपचिपा न हो) तथा अविकृत वर्ण वाला ही रहता है तो वह गाङ्ग है अन्यथा सामुद्र।

अभिवृष्टे सामुद्रे जले काठिन्यं भवति। आधुनिकास्तु वैज्ञानिकाः काठिन्यं Hardness इति कथयन्ति। आधुनिकानां परीक्षणप्रकारोऽपि भिन्न-स्वरूपात्मको भवति। ते कथयन्ति यत् जलस्याशुद्धेः परिमापनं तु तत्र संस्थितानां तत्त्वानां परिमाणेन क्रियते। यदा हि जले घुलितानां तत्त्वानां परिमाणमधिकं भवति तदा तु तदपेयम्, यदा हि तत्त्वानां संस्थितिर्न्यूनमात्रात्मिका भवति तदा तु तत्पेयम्। एतेषां तत्त्वानां नामकरणं तु

टी.डी.एस. (Total Dissolved Solids, TDS) इति कृतम्। एतानि तत्त्वानि स्थलस्वरूपात्मकानि कठिनीभूतानि च भवन्ति। विशिष्टेन यन्त्रेणैतेषां परिमापनं क्रियते। यदा हि प्रतिलिटरपरिमाणे जल एतानि तत्त्वानि 300 मिलिग्रामतः न्यूनानि भवन्ति तदा तु तज्जलमतीव श्रेष्ठं सुपेयञ्च भवति। यदा तु 600 मि. ग्रा. पर्यन्तं भवति तदापि तज्जलं पेयं तु भवति किन्तु नास्ति श्रेष्ठं हि तत् गणयन्ति वैज्ञानिकाः। जले हि यद्येतेषां तत्त्वानां संस्थितिः 900 मि. ग्रामतोऽधिका भवति प्रतिलिटर-परिमाणात्मके जले तदा तु तज्जलं हानिकारकं भवत्यतस्त्वपेयं हितत्। प्राचीनाः कथयन्ति यदन्तरिक्षात् भ्रश्यमाने जले अर्केन्दुपवनैर्यदा संस्पृष्टता भवति तदा तु हिताहितत्वमुपजायते जले। यदा ह्यर्कादिभिः संस्पृष्टेषु तत्त्वेषु शुद्धता भवति तदा तु जलमपिशुद्धं भवति, यदा हि तत्राशुद्धता तदा तु जलमप्य शुद्धं भवति। शुद्धशुद्धयोस्तु वहनं वायुना क्रियते सूर्यचन्द्रमसौतु प्रथमं वायुमेव प्रभावितं कुरुतः।

बरसे हुए सामुद्र जल में कठिनता होती है। आधुनिक वैज्ञानिक काठिन्य को Hardness कहते हैं। आधुनिकों का जल का परीक्षण प्रकार भी भिन्न होता है। वे कहते हैं कि जल की अशुद्धि का परिमापन तो उसें स्थित तत्त्वों के परिमाण से किया जाता है। जब जल में घुले हुए तत्त्वों का परिमाण अधिक होता है तो वह पीने योग्य नहीं होता, जब तत्त्व न्यून मात्रा में होता है तो वह जल पीने योग्य होता है। उन तत्त्वों का नामकरण उन्होनें टी.डी.एस. (Total Dissolved Solids घुलित ठोस तत्त्व) यह किया है। ये तत्त्व स्थूल और कठिन होते हैं। इनका परिमापन विशिष्ट यन्त्र से किया जाता है। जब प्रतिलिटर परिमाण वाले जल में ये जल 300 मि. ग्रा. से कम होते हैं तब तो यह जल अत्यन्त ही श्रेष्ठ और सुपेय होता है। जब यह परिमाण 600 मि. ग्रा. तक होता है तब भी पानी पीने योग्य होता है। जब इन तत्त्वों की स्थिति 900 मि. ग्रा. तक होती है तब भी वह जल पीने योग्य तो होता है पर अधिक श्रेष्ठ नहीं होता यह वे वैज्ञानिक मानते हैं। जब जल में इन तत्त्वों की स्थिति 900 मी.ग्रा. से अधिक (प्रतिलिटर में) होती है तो वह जल हानिकारक होता है, इसलिए वह पीने योग्य नहीं होता। प्राचीन विद्वान् कहते हें कि अन्तरिक्ष से गिरते हुए जल का सूर्य, चन्द्रमा और वायु से जब संस्पर्श होता है तब तो जल में हितता या अहितता होती है। जब अर्कादि के सम्पर्क में आए हुए तत्त्वों में शुद्धता होती है तब तो जल भी शुद्ध होता है और जब उन में अशुद्धता होती है तब तो जल भी अशुद्ध होता है। शुद्धि और अशुद्धि या वहन तो वायु के द्वारा किया जाता है। सूर्य और चन्द्रमा तो पहले वायु को ही प्रभावित करते हैं।

आधुनिकानामभिप्रायोऽपीत्थमेव वर्तते, कथन-प्रकारस्तु भिन्न एव। ते कथयन्ति यदन्तरिक्षात् भ्रश्यमाने जले विभिन्नानां गैसतत्त्वानां (आक्सीजन-नाइट्रोजन-हाइडोजनसल्फाइड कार्बनडाई आक्साइड इत्यादीनां) सम्मिश्रणं भवति। भ्रष्टे भूमौ संस्पृष्टे तु जले तत्र स्थितानां तत्त्वानां (कैल्शियम-मैग्नेशियम-सोडियम इत्यादीनां) सम्मिश्रणं भवति। उपर्युक्ताः द्वविधाः ह्येतास्त्वशुद्धयः जले सम्मिश्रणसमर्थाः भवति। यदा ह्येतासां परिमाणं स्वल्पं भवति तदा तु जलं पेयं भवति, परिमाणं स्वल्पं भवति तदा तु जलं पेयं भवति, परिमाणस्याधिक्ये तु तज्जलमपेयं भवत्यत एव तस्य शुद्धिरावश्यकी। पुनः जले द्विविधा भवत्यशुद्धिः-प्राकृतिकस्वरूपिणी, मानवकृता। प्राकृतिकस्वरूपिणी तूपर्युक्ता, भवति, मानवकृता तु विण्मूत्र-पङ्कशैवाल-मृतजन्तूनां च संसर्गेण भवति। वर्तमानकाले तु विभिन्नैरुद्योगकर्म-भिरुत्सर्जितेन रासायनिकसम्मिश्रितेनापसृष्टेन भवति।

आधुनिकों का अभिप्राय भी इसी प्रकार का है। लेकिन कहने का तरीका अलग प्रकार का है। वे कहते हैं कि अन्तरिक्ष से गिरते हुए जल में विभिन्न गैस तत्त्वों का (आक्सीजन-नाइट्रोजन-हाइड्रोजनसल्फाइड-कार्बन डाई आक्साइड इत्यादि का) समिश्रण होता है। आकाश से गिरे हुए और भूमि का स्पर्श किए हुए जल में वहाँ (भूमि पर) स्थित तत्त्वों (कैल्शियम-मैग्नेशियम-सोडियम इत्यादि) का सम्मिश्रण होता है। उपयुक्त ये दो प्रकार की अशुद्धियाँ तो जल में घुलने योग्य होती है। जब इनका परिमाण स्वल्प होता है तब तो जल पीने योग्य होता है, इनका परिमाण अधिक होने

पर तो वह जल पीने योग्य नहीं होता, इसलिए उसकी शुद्धि आवश्यक है। जल में पुनः दो प्रकार की अशुद्धियाँ होती हैं – प्राकृतिक रूप से होने वाली एवं मानवकृत। प्राकृतिक स्वरूप की तो ऊपर कहीं गई है वे होती हैं, जबकि मानवकृत तो मल-मूत्र, कीचड़, शैवाल और मृत जन्तुओं के संसर्ग से होती हैं। वर्तमानकाल में तो विभिन्न प्रकार के उद्योगों के द्वारा छोडे गए जल में मिले हुए रासायनिक अपसृष्ट (कचरे) के द्वारा अशुद्धि होती है।

स्थूलरूपेण तु पुनः जले द्विविधाः अशुद्धयः भवन्ति-

1. घुलितस्वरूपिण्यः (Dissolved)

2. अवलम्बितरूपिण्यः (Suspended)

घुलितस्वरूपिण्यस्त्वशुद्धयः आक्सीजन इत्यादि-भिस्तथा कैल्शियम इत्यादिभिः पूर्वोक्तैः कारकैः भवन्ति। अवलम्बितास्तु विण्मूत्रादिभिर्भवन्ति। अवलम्बितास्तु कालप्रभावेण प्रायः जलाशयनां तले संस्थिताः निलम्बित-रूपेण सञ्चिता भवन्ति। तत्रापि रासायनिकद्रव्यैः सम्मिश्रितस्य तलस्य तु काल-प्रभावेणापि संशुद्धिर्न भवति। विण्मूत्रादिभिः संसृष्टस्थ जलस्य संशुद्धिस्तु काल-प्रभावेण भवति। अनेन कालप्रभावेण संशुद्धं जलं प्राचीनैः 'हंसोदकम्' इति निगदितम्, यथा हि-

दिवा सूर्यांशुसंतप्तं निशि चन्द्रांशुशीतलम्।
कालेन पक्वं निर्दोषमगस्त्येनाविषीकृतम्।
हंसोदकमिति ख्यातं शारदं विमलं शुचि।
स्नानपानावगाहेषु हितमम्बु यथाऽमृतम्।

(च.सू.6/46/47)

वर्तमानकाले तु भूमौ विशेषेणाशुद्धयः भवन्त्यत एव विशिष्टां शुद्धिं विना तस्य प्रयोगो हानिकारको भवति। सर्वोत्कृष्टः विधिस्तु तप्तशीतस्य जलस्य प्रयोग एव भवति। अन्यथा तु वर्तमान-कालीनेन 'क्लोरीन' इत्यादीनां सम्मिश्रणेन संशुद्धस्य जलस्यैव प्रयोगः करणीयः। एतदतिरिक्तं तु 'एक्वागार्ड' 'आर. ओ.' इत्यादिभिराधुनिकेः यन्त्रैः संशुद्धं जलं पिबेत् सदा। अधिकमशुद्धं जलमेव यन्त्रादिभिः शुद्धं करणीयमन्यथा तु सामान्यमेव जलमधिकं श्रेष्ठम्। नलकूपस्य जलं सामान्यतया शुद्धमेव भवति, तत्पातव्यम्।

पुनः स्थूल रूप से तो जल में दो तरह की अशुद्धियाँ होती हैं - 1. घुलित स्वरूप की, 2. अवलम्बित रूप की

घुलित स्वरूप की अशुद्धियाँ तो आक्सीजन इत्यादि तथा कैल्शियम इत्यादि पूर्वाक्त कारको से होती हैं। अवलम्बित तो विण्मूत्रादि से होती हैं। अवलम्बित तो काल के प्रभाव से प्रायः जलाशयों के तल में बैठे हुए निलम्बितरूप में (तलछट के रूप में) सञ्चित होते हैं। उसमें भी रासायनिक द्रव्यों से (कैमिकल्स से) सम्मिश्रित जल की शुद्धि तो काल के प्रभाव से भी नहीं होती। विण्मूत्रादि मिले हुए जल की शुद्धि तो काल के प्रभाव से हो जाती है। इस काल के प्रभाव से संशुद्ध जल को प्राचीन आचार्यों के द्वारा 'हंसोदक' यह कहा है। जैसा कि-

दिन में सूर्य की किरणों से सन्तप्त तथा रात में चन्द्रमा की किरणों से शीतल किये गये, काल के प्रभाव से पकाए गए दोष रहित को, अगस्त्य तारे के उदय से विषरहित किए गए जल को हंसोदक कहा गया है। यह शरद् ऋतु (आश्विन-कार्तिक) में होने वाला है, यह स्वच्छ और पवित्र होता है, स्नानपान और अवगाहन (स्नानादि) में यह जल अमृत के समान हितकर है।

वर्तमान काल में तो भूमि पर (एवं भूमि के अन्दर) विशेष रूप से अशुद्धियाँ होती हैं, इसलिए विशिष्ट शुद्धि के बिना उसका प्रयोग हानिकारक होता है। सर्वोत्कृष्ट विधि तो उबाल कर ठण्डा किए गए जल का प्रयोग ही होता है। अन्यथा तो वर्तमानकालीन क्लोरीन गैस इत्यादि के सम्मिश्रण से शुद्ध जल का ही प्रयोग करना चाहिए। इसके अतिरिक्त तो 'एक्वागार्ड' 'आर.ओ.' इत्यादि आधुनिक यन्त्रों से शुद्ध जल को सर्वदा पीना चाहिए। अधिक अशुद्ध जल को ही यन्त्रादि से शुद्ध करना चाहिए अन्यथा तो सामान्य जल ही अधिक श्रेष्ठ है। नलकूप का जल तो सामान्यतया शुद्ध ही होता है। वह पीना चाहिए।

80, सेनापति हाउस के पीछे, प्रेमनगरम्,
झोटवाड़ा, जयपुरम्

प्रेषण–प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८–५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/429/2015-17

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :-

ए इन्फ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड

निर्माता

ए.सी. प्रेशर पाइप्स

तकनीकी रूप से सर्वोत्तम, पेयजल, कृषि, सीवरेज एवम् सेनिटेशन में उपयोगी
तथा धातु निर्मित पाइपों की अपेक्षा सस्ते और टिकाऊ
फाइबर सीमेंट की नालीदार चादरें

छत एक, लाभ अनेक

हमीरगढ़ भीलवाड़ा - 311025 (राजस्थान) दूरभाष: 01482-286106/07
दिल्ली कार्यालय: ए-9, ग्रीन पार्क मैन, नई दिल्ली-110016 दूरभाष:- 011-26850488
जयपुर पाइप कार्यालय : 411, तीसरी मंजिल, शालीमार काम्प्लेक्स, चर्च रोड़, एम.आई.रोड़, जयपुर
फोन: 0141-2369691, 2370566, फैक्स : 0141-4019691
जयपुर चादरें कार्यालय: शोरूम नं. 2, फर्स्ट फ्लोर, नियर रिद्धी-सिद्धी स्वीट्स, लिंक रोड़, गोपालपुरा, जयपुर
फोन : 0141-3206915, फैक्स:- 0141-2763656

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

पाञ्चजन्य Organiser

हमारी विशेषताएं

- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 6 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधान सभाओं को गुंजायमान करने वाला पत्र
- विश्वसनीय प्रतिष्ठित दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों शैक्षिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में पहुंच
- ई–पेपर की सुविधा

You can subscribe **Panchjanya/Organiser** Weeklies Online
through our **Websites: www.panchjanya.com, www.organiser.org**

ग्राहक शुल्क भारत में : वार्षिक शुल्क रु. 625/- एवं द्विवार्षिक रु. 1100/-
विदेशों में (हवाई डाक द्वारा) : वार्षिक शुल्क ... **$ 60**
Reach millions of consumers through our weeklies

भारत प्रकाशन (दिल्ली) लि.

2322, लक्ष्मीनारायण स्ट्रीट, पहाड़गंज, नई दिल्ली-11005 www.organiser.org & www.panchjanya.com
दूरभाष: 011-47642000 से 30 फैक्स: 011-47642015 E-mail: circ@pbdl.in

स्वत्वाधिकारी–भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् दूरभाषः २३७९०१४ प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः– भारतीभवनम्, बी–१५ न्यू कॉलोनी, जयपुरम्–३०२ ००१ भारतीयसंस्कृतप्रचार संस्थानस्य अध्यक्षः शंकर प्रसाद शुक्लः

प्रतिष्ठायाम्,