विषय-सूची

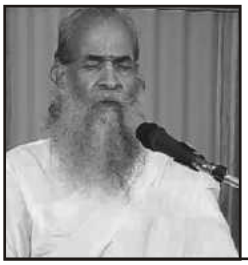
क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	मङ्गलाचरणम्	श्री प्यारेमोहनशर्मा	३
२	मासावतरणम्	श्री प्यारेमोहनशर्मा	३
३	सम्पादकीयम्	श्री प्यारेमोहनशर्मा	४
४	डॉ. नलिनीशुक्लायाः 'कथा-सप्तकम्' - विवेचनम्	डॉ. सुरचना त्रिवेदी	६
५	अथर्ववेदे राष्ट्रियसूक्तयः	डॉ. सुरेन्द्रकुमारशर्मा	११
६	पुत्रिकासमीक्षा	देवर्षिकलानाथशास्त्री	१२
७	परलोकस्य कृते	अनुवादकः डॉ. सत्यव्रतवर्मा	१४
८	श्रीमतां बाबासाहेबआप्टेमहोदयानां व्यक्तित्ववर्णने-	वेणीमाधव गो. धर्माधिकारी	१६
९	प्रेरकप्रसङ्गशतकम्	श्रीमती आराधना धर्माधिकारी	१७
१०	सूक्ति-सुधा	डॉ. प्रेमचन्द्र रांवका	१७
११	''ध्येयवाक्यानि संस्कृतेः पोषकाणि''	श्वेता दाधीच	१९
१२	श्रीमधुसूदन-ओझामतालोके पुराणोद्गमः	कृष्णदेवशुक्लः	२०
१३	शिवसागरत्रिपाठिविरचितभ्रष्टायनकाव्ये रसयोजना	दीपकसिंहराठौडः	२४
१४	श्रद्धावान् लभते ज्ञानम्	ममता गुप्ता	२७
१५	हुतात्मनां कृते-काव्य कुसुमाञ्जलिः	पं. कृष्णगोपाल ब्रजेश	२८
१६	अहं राममनुव्रता	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	३०
१७	आयुर्वेद स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	३२

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते ? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9783105699

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल ''भारती'' के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)



।। श्रीशः ।।
ISSN2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

प्रमुखसंरक्षकाः
जगद्गुरवो निम्बार्कपीठाचार्याः स्व. श्रीराधासर्वेश्वरशरणदेवाचार्याः

प्रमुखसंरक्षकाः
जगद्गुरुशङ्कराचार्यस्वामिश्रीजयेन्द्रसरस्वतीमहाभागाः

प्रेरणास्रोतः
स्व. परमाचार्यः
श्रीचन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वतीमहाभागः

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशवआप्टे
(बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
स्वामी विश्वेशतीर्थः
स्वामी सत्यमित्रानन्दगिरिः
स्वामी रामभद्राचार्यः
आचार्यः अविचलदासः
स्वामी विद्यानन्दसरस्वती

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्यारेमोहनशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामाशर्मा

सहसम्पादकौ
प्रो. सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

आर्थिकपरामर्शदाता
ओ.पी. गोयल

पृष्ठसंयोजनम्
श्याम प्रिन्टर्स, 22 गोदाम, जयपुरम्
rajeshksharma69@gmail.com - 01414001974

मङ्गलाचरणम्

भक्तानां मनसोऽभिलाषमखिलं योऽपूरयत् सर्वदा,
द्रौपद्या ननु वस्त्ररक्षणकृते यः प्राविशत् साटिकाम्।
भीष्मद्रोणमुखा यदा न किमपि प्रोचुस्तदा यो हरिः,
सख्याः रक्षणमाचरत् प्रभुवरं वन्दामहे तं हरिम्।।

मासावतरणम्

चैत्रे चित्रविचित्रपुष्पनिवहैः शोभा धरायाः शुभा,
नूत्नैः पल्लवपाणिभिर्विलसिता रागान्विताः पादपाः।
आश्लेषेणयुताः सदा प्रमुदिताः साकं लताभिर्मुदा,
मन्ये स्वागतमाचरन्ति नृपतेर्मासे शुभे चैत्रके।।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com

चैत्रमासः
वर्षम् 68
वार्षिकशुल्कम् 120/-

विक्रमाब्दः 2074
अप्रैल, 2017
अङ्कः - 6
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 500/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 1500/- रूप्यकाणि

सम्पादकीयम्

आत्मसंयमः आवश्यकः

...✍ पं. प्यारेमोहनशर्मा

वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता इति भगवता कृष्णेनोक्तम्। अतः सर्वदा बुद्धिमान् समुत्पन्नं क्रोधं स्वयं निरोधयति। प्रसन्नचित्तः स्मितमुखः लोकान् प्रभावयति यः सर्वदा प्रसन्नो भवति तस्य सर्वे दुःखाः स्वयं विनश्यन्ति-

यथाचोक्तं ''**प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योपजायते,**
प्रसन्नचेतसो ह्याशु बुद्धिः पर्यवतिष्ठते।।''

सम्प्रति वयं पश्यामो नेतारः स्वकीयं कथनमेव श्रेष्ठतरमित्यामनन्ति अस्माभिर्यत्कृतं स्वल्पसमये पञ्चाशद्वर्षेष्वपि भवता राष्ट्रस्य विकासाय न किमपि विहितम्। यदि भवत्सु आत्मनियन्त्रणं भवेत् तर्हि विनम्रतया परकीयं कथनं शृण्वन्तु ततश्च शान्त्या स्वकीयं कथनं जनेभ्यो नेतृभ्यश्च कथयन्तु एतेन लोके भवतां यशो वर्धिष्यते क्रोधे जनाः विचारं विनैव यत् किमप्यसत्यं सत्यं वा बहिर्निःस्सारयन्ति मन्ये अन्तर्निहितं सर्वं दूषितं द्रव्यं बहिः क्षिप्तम्। तदा च भवतां वास्तविकं स्वरूपं लोकान्नां सम्मुखे समागच्छति न च कोऽपि विचारमपि कर्तुं शक्नोति यदेषो जनस्तादृशः दुष्टो विद्यते। परन्तु भवता क्रोधे गालिप्रदानेन अभद्रभाषणेन स्वयमात्मनः भ्रष्टं स्वरूपं प्रकटीक्रियते।

कश्चन चिकित्सकः कथयति यत् कस्यचन स्वस्थ-पुरुषस्य क्रोधकाले रक्तं निःसार्य खरगोश शिशवे प्रदत्तं तदा स खरगोशशिशुः किञ्चित् कालानन्तरं विक्षिप्तः (पागल) संजातः। अतः क्रोधे न केवलं मानवशरीरे विषः समुत्पद्यते अपितु तस्य विषस्य प्रभावेण नैकान्यङ्गानि दूषितानि जायन्ते। ततश्च शनैः शनैः रोगग्रस्तः पुरुषः कष्टमनुभवति। अतः चिकित्सका अपि वदन्ति स्वास्थ्य-लाभाय सर्वथा प्रसन्नाः हासोन्मुखा वसन्तु। भिषजो वदन्ति यत् हृदयरोगी केवलेन हास्येन स्वास्थ्यं लभते। प्रत्यक्षं मदनुभूतमिति राष्ट्रीय-स्वयं-सेवक-संघस्य वरिष्ठाः गरिष्ठाः पूज्याः प्रचारकाः दादाभाई स्व. गिरिराजशास्त्रिणो मह्यमकथयन्।

ते अवदन् कश्चन तेषां परिचितो जनः हृदय-रोगेणाक्रान्तोऽभवत्। ततः स द्राक्तरसमीपेऽगच्छत्। चिकित्सकः यन्त्रेण सर्वं दृष्ट्वा अकथयत् भवतां हृदये रक्तनालिकासु अवरोधाः समुत्पन्नाः सन्ति। अतः शल्य-क्रियया तानवरोधान् निःसारयामः भवन्तोऽधुनैव चिकित्सालये प्रवेशं प्राप्नुवन्तु। स रुग्णो जनः ततः दादाभाई समीपमागत्य सर्वं वृत्तान्तमवर्णयत्। दादाभाई-महोदयस्तमकथयत् कानिचिद्दिनानि यावत् भवन्तो दर्पणसम्मुखे स्थित्वा उच्चैः हसन्तु भवतामवरोधाः अनेन सर्वथा निर्मूला भविष्यन्ति। पञ्चदशदिनानि तेन तथा कृतम्। ततश्च स चिकित्सकसमीपे गत्वा न्यवेदयत् यदहं पूर्णरूपेणात्मानं स्वस्थमनुभवामि। भवन्तः स्वकीय-यन्त्रैः मदीयहृदयं पुनः परीक्षन्तु। चिकित्सकेन यन्त्र-माध्यमेन सर्वं दृष्ट्वा तस्मै कथितं किं नाम औषधं भवता गृहीतम्। सर्वे अवरोधाः विनष्टाः संजाता नास्ति एकोऽप्यवरोधः, भवतां हृदयं पूर्णरूपेण स्वस्थं विद्यते। तदा तेन रुग्णेन जनेनोक्तं न मया किमप्यौषधं गृहीतम्, अहं तु केवलमुच्चैरहसम्। तेनैवेदं संजातम्। अत एव गीतायां प्रसादे सर्व दुःखानां हानिरस्योपजायते।

अस्तु, अतः सर्वदा सकारात्मकं चिन्तयन्तु। नकारात्मकं परित्यजन्तु। सुकरातः कथयति-एकस्मिन् पात्रे जलं दृष्ट्वा केचन वदन्ति पात्रम् अर्धं पूरितं विद्यते अन्ये वदन्ति पात्रम् अर्धं रिक्तमस्ति। जलं तु तावदेव परन्तु द्रष्टृणां दृष्टिभेदो विद्यते। यः कथयति अर्धं रिक्तं-स न्यूनतामन्वेषयति परेणोक्तमर्धं पूर्णं सः सन्तोषमनुभवति। यदस्माकं पार्श्वे विद्यते तेनैव प्रसन्ना भवन्तु। गीतायामुक्तं-

त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः,
कामः क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत् त्रयं त्यजेत्।।

परन्तु प्रायः मानवाः विचारयन्ति-

इदमद्य मया लब्धमिमं प्राप्स्ये मनोरथम्।
इदमस्तीदमपि मे भविष्यति पुनर्धनम्।
असौ मया हतः शत्रुर्हनिष्ये चापरानपि
ईश्वरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं बलवान् सुखी।

अग्रेऽपि एतादृशो जनः नेतारश्च विचारयन्ति यद् अस्माकमनुकर्तारः कार्यकर्त्तारश्च बहवः सन्ति। अन्यः कोऽपि अस्माकं सदृशो नास्ति। परन्तु भगवता कृष्णेनोक्तम्-अद्वेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च। सर्वैः सह मैत्रीभावः स्थापनीयः। यदि भवन्तो दयां धारयन्ति तर्हि परमात्मा अपि प्रसन्नो भवति। किं पुनर्मानवाः प्रसन्नता-धनेन जन-समूहे आयाति इयं च अन्तः-करणादायाति। यदि अन्तःकरणं स्वच्छं विद्यते तर्हिभवन्तः स्वयं प्रसन्ना भविष्यन्ति। भवतां प्रजाऽपि प्रसन्ना स्थास्यति। भगवता मानवानां सृष्टिः सर्वोत्तमा सृष्टिः विरचिता। अतः प्रतिदिनं प्रसन्नाः भवन्तु। अन्येषां प्रशंसां कुर्वन्तु। यदि जीवने प्रसन्नता नास्ति तर्हि मुख्यमन्त्रि-प्रधानमन्त्रिदलाधि-पतिर्भूत्वापि नहि कोऽपि जीवनलाभं प्राप्तुं शक्नोति। बहवो जनाः सदैव आत्मनो दुःखस्य गीतानि गायन्ति पर्वदिवसेष्वपि शोकग्रस्ताः जायन्ते। परन्तु संसारः सदैव प्रसन्नजनैरेव संचलति उक्तं च ''दुनिया उन्हीं की रागिनी पर झूमते हरदम। जो चिताओं पर बैठकर वीणा बजाते हैं'' कीदृशोऽपि दुःखस्य समयो भवेत् ये नित्यं प्रसन्नाः भवन्ति, ते आत्मबलेन सर्वं सहन्ते। संयमिनो मानवाः एव लोकप्रिया जायन्ते। पुनरपि यदि कोऽपि भवन्तमपभाषते तदापि भवन्तः स्वीयां श्रेष्ठतां मा त्यजन्तु। यदि कश्चन दुष्टो दुष्टतां न त्यजति तदापि भवन्तः स्वीयां सज्जनतां मा त्यजन्तु। एषः संसारः श्रेष्ठनेतृणां श्रेष्ठजनानां श्रेष्ठता-वशादेव चलति दुष्टैः संसारो न चलति। यानि कानि च मित्राणि कर्तव्यानि शतानि च। एतादृशाः मानवा एव सर्वदा सर्वत्र पूज्यन्ते।

अतः आत्मसंयमः आवश्यकः। स्वजीवने आत्मसंयमं स्वीकुर्वन्तु। **यद् यदाचरित श्रेष्ठस्तत्त-देवेतरो जनः स यत् प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनु वर्तते।** कस्मिन्नपि समाजे शिष्टपुरुषैः समाचरितमाचरणमेव शिष्टाचाराभिधां विधत्ते। अरण्यवासिनः आप्तपुरुषाः शिष्टाचारस्य परमादर्शाः सन्ति। भारतीयसंस्कृतौ आचाराः धर्माश्रिताः विद्यन्ते। ''वेदोऽखिलो धर्ममूलं, स्मृतिशीले च तद्विदाम्'' भारतीयाः शिष्टाचारा अत्यन्तसुदृढाः श्रेष्ठसमाजनिर्मातारो विद्यन्ते। भारतीयसंस्कृतौ आचारे विकृतयोऽपि समागताः, परन्तु न ताः शाश्वताः कतिपयशोधनैः शुद्धाः जायन्ते अतः भारतीयसंस्कृतौ ये आचाराः विद्यन्ते तेषां नियमाः सुनिश्चिताः सन्ति। यथा अभिवादनशैली सुनिश्चिता विद्यते साष्टाङ्गप्रणामस्वरूपा। प्रणमेद्दण्डवद् भूमौ। अभिवादन-क्रमे मनुः कथयति-

वेदारम्भेऽवसाने च पादौ ग्राह्यौ गुरोः सदा,
सव्येन सव्यः स्प्रष्टव्यो दक्षिणेन च दक्षिणः।।

व्यत्यस्तपाणिना पार्दो ग्राह्यौ गुरोः सदा। अर्थात् स्वाध्यायारम्भे स्ववामहस्तेन गुरोः वामपादं स्पृशेत् तथा दक्षिणहस्तेन दक्षिणपादं स्पृशेत्। एतादृग्विधयः अभिवादनस्य सुनिश्चिताः सन्ति। परन्तु आधुनिकाः केवलं दूरतः हस्तौ प्रसार्य अभिवादनं कुर्वन्ति अथवा गुडमोर्निङ्ग, गुडईवनिङ्ग आदिशब्दैः अभिवादनं कुर्वन्ति। किमधिकं प्रधानमन्त्रिणं नरेन्द्रमोदीति सम्बोधयन्ति। वस्तुतः अधिकं नापि भवेत् तदापि महतामागमने आसनादुत्थाय प्रणामो विधेयः। उक्तं च ''नमस्कारः स्मृतो यज्ञः सर्वयज्ञेषु चोत्तमः। नमस्कारेण चैकेन नरः पूतो हरिं व्रजेत्''। अतः सामाजिकीं व्यवस्थां श्रेष्ठां विधातुं भारतीयसंस्कृतिः पालनीया। आत्मसंयमः ''सर्वकार्येषु भाषणेषु गोष्ठ्यां वादविवादे च सर्वत्र सम्यक् पालनीयः।''

डॉ. नलिनीशुक्लायाः 'कथा-सप्तकम्' - विवेचनम्

गताङ्कादग्रे.....

❑ डॉ. सुरचना त्रिवेदी

नूनमेव हि अत्र कथासु कथाकर्त्र्या जीवनसत्यं जगज्जीवनत्वरूपेण सर्वत्र प्रतिभासते। स्वजीवने 'कुर्वन्नेवह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः' (यजुर्वेद, 40/2) इति महामन्त्रमात्मसात्कुर्वाणेयं कथा-पात्रेष्वपि कर्तव्य-परायणतारसम् आपूरयत्येव-

'अहो! कर्तव्यबलिवेदिकायां स्वकीयप्राणत्यागा-न्तरमपीमौ एवं स्वकौशलेन अपराधिनं कारागारे प्रेषितवन्तौ नूनं पूजनीयाविमौ भारत-सत्पुत्रौ। धन्येयं कर्तव्यनिष्ठा.....।' (कर्तव्य-निष्ठा, पृ. 68)

'एषामतिविमुग्धानां सरलसरलानाम् अबोधशिशूनां मृदुलानि हृदयानि आतङ्कप्रतिबिम्बैः सर्वथा भयभुग्नानि न भवेयुः XXX भवत्कर्त्तव्यं भवत्पितृ-वत्माहायति XXX (कलरवश्चिन्ता च. पृ. 79)'

'दहमानेष्वपि प्राणेषु बुभुक्षाकुलिताननौ परावर्त्तितं यैः कर्तव्यात् स्वमुखम् (अभिवधम्, पृ. 82)।'

'प्रधानमन्त्रिणा चोक्तं- राष्ट्रस्य उत्थानाय सुधांशु सदृशानामेव निःस्पृहाणां कर्त्तव्यनिष्ठावताम् अभि-यन्तृणाम् आवश्यकता वर्तते। (अभिवधम् पृ. 82)'

'न जाने मे पत्नी, अहमिव एषां पारिवारिकाणां हितं विम्रक्ष्यति न वा ? इति विचिन्त्य अन्तर्निगृह्य स्वीयां तारुण्यसुलभलालसाञ्च स यावज्जीवनम् अनूढत्वमेव सङ्कल्पितवान्। (अकृतार्थमभिभाव पृ. 115)'

'योऽहर्निशं परिश्रमेण कणशः धनस्य सञ्चयं कृत्वाऽपि स्वसुखनिरभिलाषः सन् महता त्यागेन केवलं पारिवारिकाणां हितचिन्तनमेवाऽकरोत्। (अकृतार्थमभि-भावकत्वम् पृ. 117)'

शनैः शनैः प्राणेभ्योऽपि xxx (अन्तर्निगृह्य कर्त्तव्यैकव्रतः सोऽवशिष्टानां पारिवारिकाणां पोषणे प्रवृत्तो बभूव।) (आकृतार्थम् पृ. 117)

अथान्येद्युः प्रातः रात्री अकृतस्वापया अपि गृहे सर्वं कार्यं कर्त्तुं मयाऽऽरब्धम्। यावद्दिनं विविधेषु कार्येषु व्यस्ततया मनो मे तत्र किञ्चिद् रममाणमिवाऽभवत्। (सुषमायाः पत्रम्, पृ. 117) लेखिकायाः इयं हि कर्त्तव्यनिष्ठावृत्तिः कथापत्राणां श्वासप्रश्वासेषु प्राणिति-अतएव हि राष्ट्रोन्नतिं लोकहितं वाऽपि स्वजीवन-लक्ष्यमभिमानत्यागधिया निष्कामवत्या स्वकर्त्तव्यपालने दत्तावधानः स्वाभिमानैकधनः धीरः स्वार्थपरायणैः कदाचरणप्रसृतैः शठैः (परिस्थितिभिर्वा) व्यालीभूय आपादितां विकरालतामप्यविगणय्य स्वकर्त्तव्यपथात् पदमपि प्रविचलितुं प्रभृतिषु कथानकेषु सुस्पष्टं परिलक्ष्यते।

अत्र हीयं कर्त्तव्य-भावना आस्तिक्यभावना-ऽभिषिञ्चिता एव जीवति, बलमादधाति, कथापात्राणि च स्पष्टमनुभवन्ति- 'इदं सर्वम् ईशावास्यम्' 'जगत्यां यत्किञ्च' सत्सर्वम् 'जगत्' नश्वरम्, तेन त्यक्येन भुञ्जीथाः, 'मा गृधः' 'धनं कस्यस्वित् ?' (यजुर्वेद 40/1)। अतएव हि 'अभियन्ता सुधांशुः प्राप्तेन पुरस्कारधनराशिना सार्धमेव सम्मान्येन अधिशास्यभियन्तृमहोदयेन प्रदत्तमिति द्वावपि धनराशिं स्वकीयश्रमिक-भ्रातृभ्यो वितरणाय घोषयति। (अभिवर्धनम् पृ. 82)' यावज्जीवनं स्वसुखनिरभिलाषः परिवारपोषणाय समर्पितभावो हिमांशुः चिन्ताऽऽचितः सन् पराम्बा-प्रतिमायाश्चरणयोर्निपत्य शिशुमपि तत्रैव संस्थाप्य सविक्लवं रुदन् कथयति-

'अम्ब! किंकर्त्तव्यविमूढोऽस्मि। XXX परिणता-ऽवस्थाजर्जरित- शरीरमिदं कथमस्य हितसंरक्षणं संभविष्यति। XXX भविष्यं तमसाच्छन्नं प्रतिभाति। मार्गं मे दर्शय जननि! शरणागतोऽस्मि।' (आकृतार्थम् पृ. 122)

नारी-जीवनवेदनम् आमनस्यञ्च तासाम्, अन्तश्चक्षुषा पश्यन्ती परमदु:खिता सुषमाया: पितृष्वसा जगदीश्वरम् उपालभते- हे जगदीश्वर! त्वमप्यतिनिष्ठुरोऽसि, निष्ठुरतमानि विधानानि पश्यन्नपि न दयसे? अत्र अबलाजीवनमप्यस्ति किमपि सुजीवनम्? समाजे यत् क्रीडनकमात्रमेवाऽवलोक्यते, यस्यां स्थितौ अतुष्टा: अपीमा: सन्तुष्टा: इव परिलक्ष्यन्ते नार्य: पुत्तलिका: इव च समाजेन यथाकामं परिचाल्यन्ते। (सुषमाया: पत्रम् पृ.110)

प्रायेण अश्रुधाराभि: सततं परिषिञ्चितस्य नारीजीवनस्य इमामेव कारुणिकीं दशामनुभवन्ती स्वयं नारीप्रातिनिध्यं स्वीकुर्वाणा प्रतिभा-भास्वती विदुषी क्वचिदन्यत्र वात्सल्यसिन्धुं प्रार्थयते -

साश्वासनै: धृतिपदै: सुवचनै: केनाऽप्यहं भाविता विद्धा शल्यसुताङ्गनाकटुरटद्वाग्भि: सदोच्छेदिता। शान्तिं क्वापि कथञ्चिदप्यहरह: प्राप्ता न चाप्ताभवं क्वाहं यामि च संश्रयामि कमहं न्यक्कारपीडापरा।। इत्थं चिन्तितचिन्तितञ्च चपलं चित्तं कथं धारये, लोके क्वापि न चाश्रयोऽस्ति शरणं याचे जनन्या: परम हे विश्वम्भरभर्तृके ! परशिवे ! वात्सल्यसिन्धो! शुभे! मामुद्धारय तप्तवारिधिजले क्षिप्तां व्यथाव्याकुलाम्।।

भावाञ्जलि:, पृ. 54 श्लोक 3-4

एवं हि कथाकर्त्र्या: नाना-कल्पना-भावनाऽनुभूतिविमतिभिर्भूषिता: कथा: कथासप्तकेऽस्मिन् समधीत्य स्वयमासां वैशिष्ट्यमाकलयिष्यन्ति विचारणापरा: मनीषिण:! 'रवितेजसोऽवबोधाय न भवति दीपप्रकाशस्याऽपेक्षा।'

अथापि भिन्नरुचिर्हि लोक: -

यदपि रोचते मह्यं तदन्यस्मै न रोचते।
यच्चाऽरुचिकरं मेऽस्ति तेनैवाऽन्य: प्रसीदति।।

इति लोक- स्वाभावमाधृत्य यद्यपि नेत्थं सर्वथा सर्वै: शक्यते वक्तुम् एतदस्ति सुन्दरम्, एतदस्त्यसुन्दरम्- 'यदेव रोचते यस्मै भवेत्तत्तस्य सुन्दरम्।' तथा, 'लोकरुचिर्न भवति सर्वथोपेक्ष्या।' वस्तुत: भिन्नभिन्ना लोकरुचि: 'समीक्षा' इति नाम्नाऽतितरां समाद्रियते लोकप्रातिनिध्यं स्वीकुर्वाणै: साहित्यकारै: इति तस्मादत्र कस्यचिद् विपश्चित: विचारा अप्युद्ध्रियन्ते। तद्यथा-

'कलरवश्चिन्ता च' इति कथायां प्रमुखेषु त्रिषु पात्रेषु मातु: कठोरतरं क्रूरतरं वा चरित्रं सर्वत्र उपरि राराजते। सा न पौत्रेषु स्निह्यति न वध्वाम्। पौत्राणां स्वगृहे निवासमपि सा हृदयेन न स्वीकरोति (यदि गृहे वस्तव्यम्. पृ. 76)। सर्व एव पारिवारिका: तस्या: बिभ्यति (सुधीरस्य पिताऽऽक्रुश्य गृहाद् बहिर्निसरत् पृ. 71) नन्दिनीसुधीरौ भीत्या किमपि वक्तुं नाऽक्षमेताम् पृ. 78) इति विवाहस्य द्वादशवर्षाऽनन्तरमपि श्वश्रो: अत्याचारेभ्य: महा-विद्यालयशिक्षिकां त्रिसन्तति-मातरं पत्नीं नन्दिनीं रक्षितुं पति: सुधीर: न क्षम:, स्वात्मजानपि कटुतागरलत: पृथक् कर्त्तुं स: असमर्थ एव। मन्येऽत्र सुधीरता सुधीरस्य भीरुतायां पर्यवसिता (स्वल्पकालायैवाऽऽ-तोऽस्मि, मुधैव कलहक्रयेण को लाभ:? पृ. 78)। एवं मातापित्रो: (नन्दिनी-सुधीरयो:) वात्सल्यमपि बिभेति क्रूरकर्मण: मातु: शासनात्। वराकी वधू: किं कुर्याद् यदि पति: श्वशुरश्च सर्वं पश्यन्तावपि तदपाकर्त्तुं प्रयत्नपरौ न भवत:। भवतु नाम, अत्र कस्यचिदेकस्य पारिवारिकजीवनस्य यथार्थचित्रणं स्वाभाविकमपि, परं नैव सर्वत्र दृश्यते व्याजस्य मूलधनादधिकं प्रियत्वम्' अपि लोके प्रसिद्धमेव। अथ यदि नाऽपि भवतु तथाप्येवं वर्णनेन संयुक्त-परिवारप्रथां क: स्वीकुर्यात्? मातापितरौ सेवितुं क: कामयेत याथार्थ्यं प्रदर्श्यैव न भवति साहित्यस्य साफल्यम्-तत्राऽपेक्ष्यत एव आदर्शप्रस्तुति: भाविने भव्याय। आदर्शोन्मुखो ययार्थवाद एव प्रशस्यते साहित्यकारै:। सुखान्तता च भवति प्रशस्ता कथाकारै: समस्याभि: सह समाधानान्यपि कामयन्ते पाठका:।

तद्धि यद्यत्र कथायाम्-मन्ये भारतीयसंस्कृतिप्रभाव: मातापित्रो: विरोधाय न सन्तिष्ठते, तथापि दुर्व्यवहार-

सहिष्णुता, असद्व्यवहारस्य च मूकदर्शिता, कर्तव्यमूढता वा न रोचते विचारकेभ्यः सुधीभ्यः, समाधानं प्रस्तुवन्त्येव क्रियाविधिज्ञाः। तथाऽत्राऽपि सम्भवति 'साक्षाद्विरोधं विनाऽपि क्रूरमतिपरिवर्त्तनाय कल्पनाप्रयोगः।' यथा हि- तदानीं बालैः समं सुधीरस्य क्रीडनप्रयोगः। सद्यः एव श्वश्रूपीडितायाः पुत्र्याः श्वशुरालयादागतं कारुणिकं हृदयद्रावकं पत्रम्। यद्वा- नेपथ्यजो वा विद्रोहात्मकः स्वरः कस्यचित् प्रतिवेशिनः स्वजनन्या सह कलहायमानस्य वधूसहितस्य पुत्रस्य, इत्थमित्थमन्यद्वापि.....।

एवमेव तन्नूः कथायाम्-

यद्याहत एव तन्नूः केवलं स्यादुपवर्णितः।
तदाप्यशुभवादस्य प्रभावः स्फुरितो भवेत्।।
प्रायश्चित्तिश्च मातुः स्यात् प्रणश्येन्न।
पुत्रोऽपि स्वकृतकार्यस्याऽऽगतमनुभवेत्फलम्।।

प्रत्नवस्त्रपोट्टलिकायाम्-

प्रत्नवस्त्रपोट्टलिकां नद्यां प्रक्षेसुमुद्यते सुधीरे झटिति तद्रक्षणाय मालिन्यप्रयत्नाऽवसरे यदि पोट्टलिकाकर्षणाकर्षणात् कथायां रौद्रताऽऽभासोऽपि समाविशेत्- तथाप्यन्ते भिक्षुणी पुत्रेभ्यस्तत्प्रयोगेण कथानके सुखान्तता समाविशेदेव, सुधीरस्य प्रायश्चित्ते मतिरपि जागृयात्-

प्रत्नानामपि वस्तूनामुपयोगो भवेत्क्वचित्।
न क्षेप्याणि वृथा मत्वा बुधे सत्यं कदाचन।। इति

इत्थं 'मुण्डे मुण्डे मतिर्भिन्ना तुण्डे तुण्डे सरस्वती' इति शैलीभेदप्रकारं क्वचित्, परं न तेन 'कथासप्तकम्' इत्यत्र संगृहीतानां कथानां गुरुता महत्ता वाऽपि कथंचिदप्यपक्षीयते। एवयमेव हि सुतरां प्रशस्येन कथाकर्त्र्याः सत्यप्रयासेनाऽनेन एकतः स्यात् सुरभारत्यां कथासाहित्ये रुचिं दधानानां पाठकानां मनसः परितोषणम्, अपरत्र स्यात्-अभिवर्धनं संस्कृतकथा-वाङ्मयस्य, इतरतश्च स्यादेव पक्षमर्दनं 'मृता संस्कृतभाषेति' ब्रुवाणानां संस्कृतद्रुहाम्।

अत्र व्याकरणवल्गायाः स्वायत्तीकरणमपि हृदयमावर्जयति। असमयपुत्रप्रणाशेन संतप्तः कथं मोमोदते भारतीयपितामहः सद्यः जातं स्वपौत्रं दृष्ट्वा इति दृश्यतेऽत्र- **हासोद्भासितमुग्धं स्वांकस्थं पौत्रमवलोकयन् हिमांशुः क्षणमात्मविस्मृतिं जगाम। वार्धक्यविकले वपुषि चर्मसङ्गावलीषु प्रादुरभवन् हर्षाकुंराः। दशनविहीनानने स्मितिलेखा क्रीडनमकरोत्, तरलप्रभादीपवन्नयने दीप्तिमन्वगताम्।**

'अकृतार्थमभिभावकत्वम्' इत्याख्या कथा स्वपात्राणां सतत-दौर्भाग्यशृंखलासंकुलापि अस्मिन् आश्चर्यमये संसारे संभाव्यत एव अपि च समापनांशे किमपि नूतनमास्वाद्यं संवेदयति। पितामह-पौत्रयोः समां दशनविहीनावस्थां चित्रमिवालिखति।

अभिवर्धनमिति- कथा वर्त्तमाने कालेऽधिकारिणां भ्रष्टचारित्र्यं दर्शयति। स्वकीयकथावस्तुनेयं नूतनत्वमपि स्पृशति। अत्रास्ति अपरः ललितप्रयोगः लेखिकायाः- **'समीपस्थं फलकमाकृष्य प्रज्ज्वर-जयन्त्रिकया करस्थां धूमवर्तिकां स प्रज्ज्वलितवान् दीर्घेण कर्षणेन पिबन् च तां सगुच्छं धूमनिर्मोकेण धूमिलीकृत्य कक्षाकाशं दूषयञ्च शुद्धानिलं, किञ्चिद् विहस्य तमुवाच।'** आप्राक्समाप्तेः लेखिका निदेशकस्य दुश्चारित्र्य-यथार्थसंरक्षणे परिणामे चाद्भुत-रससंवाहके अनपेक्षिततत्वविनियोजने च समर्था अस्ति।

'कर्त्तव्यनिष्ठा' इत्याख्यायिका स्वकीयस्य रहस्यात्मकत्वेन पाठकानां सोत्कण्ठत्वस्यार्जने भृशं समर्था। मृतयोरपि संरक्षकप्रहरिणोः अपराधिनः निग्रहणं तुष्टिमुत्पादयति। ईदृशाः बैंकलुण्ठनस्य बहवो घटनाः अद्यानुदिनं संघटिताः दृश्यन्ते अयमपि पाश्चात्यसंस्कृतेः तज्जनितातिशयधनलिप्सायाः परिणामः।

अपरस्यामेकस्यां कथायां गृहिणीनामतिशयस्वच्छताप्रियता (गृहाभ्यन्तरे, न तु बहिः) भारतवर्षे नास्त्यपरिचिता। दौर्भाग्येन अस्याः बालः क्रीडनपरः सर्वदा

धूलिधूसरितगात्रो मात्रा सांध्यभोजनेन वञ्चितः रेलयानेन मृत्युं प्रापितः। इत्थं सरलनिर्दोषबालकस्य क्रीडने प्राणहानिः भृशं निर्वेदमुत्पादयति। अन्यत्र लेखिका नववैज्ञानिकयुगसुलभानि नव्य-नव्यक्रीडन-कानि महत्कौशलेन तथा वर्णयति यथा तानि सकलेवरमस्माकं पुरतः क्रीडन्ति प्रत्यक्षीभवन्ति।

'कलरवश्चिन्ता च' इति कथाद्यतनीयं पारिवारिक-जीवनमधिकृत्य श्वश्रूभिः वधूजनानां कुटिलनिष्करुण-पीडनं, लोकनिन्दाभीतानां पुत्रवधूनाम् अविरोधं तत्सहनं च सर्वं चलचित्रवत् प्रत्यक्षीकरोति। अस्यां कथायां लेखिका नलिनी स्त्रीहृदयपीडां स्वयं साक्षात् अनुभवन्ती प्रतीयते। अत्रास्ति लेखिकायाः गृहकलहवर्णनसामर्थ्यं 'गृहपतिना भर्त्सिता श्वश्रूः चीत्करोति अध्यापनकार्यार्थं गतां पुत्रवधूम-भिलक्ष्य-आम्। अहं तु सर्वेषां भृत्यैवास्मि। सा महाराज्ञी प्रतिदिनं यत्किञ्चित्-यथाकथञ्चित् पक्त्वा भ्रमणाय निस्संरत्, अहं च तस्याः पृष्ठतः-पृष्ठतः स्थालीयम् आदाय भ्रमेयम्? इतीयमुक्तिः वर्तमाने बहूनां श्वश्रूजनानां चारित्र्यमुल्लिखति। एतत्तु निश्चयेन सुदीर्घदारिद्र्यस्य शिक्षाऽभावस्य पारतन्त्र्यजनित-शोषणस्य अपि च पारिवारिक-दुर्मत्याः एव परिणामः, येन वर्षसहस्त्र-पर्यन्तं स्त्रियः गृहे निरुध्य मूकपशुवत् प्रताडिताः।' फलतो-ऽधुनाऽपि रूढ़िग्रस्ततया बह्व्यः स्त्रियः श्वश्रूपदमासीनाः सुशीलां कर्तव्यपरायणाम् अर्थार्जयित्रीं पुत्रवधूमपि प्राप्य तां तर्जयन्ति। हा! कीदृशः समयः आयातः यत्र नारी एव नार्याः शत्रुः सञ्जाता!

एषा श्वश्रूःपौत्रेष्वपि न स्निह्यति तान् नितरां भर्त्स्यमाना तेषां स्वाभाविकक्रीडनावरोधपरा वर्त्तते। अत्रास्ति यूनोः दम्पत्योः बालकानां कृते दारुणश्चिन्ता-व्यापारः-'नन्दिनीसुधीरौ स्वमनसि चिन्तयन्तौ आस्ताम्' यद् बालकानां जीवने क्रीडनस्य अतिमहत्वं वर्त्तते। चेतसि तु आयातं तद् एतौ वृद्धौ बोधनीयौ, यत् क्रीडायाः अभावः एतेषां शिशूनां सम्यग्विकासावरोधको भविष्यति। परं भीत्या किमपि वक्तुं नाक्षमेताम्। सुधीरः चिन्तयति स्म 'स्वल्पकालायैवागतोऽस्मि, मुधैव कलहक्रयेण को लाभः?' इति।

उपर्युक्तसन्दर्भेण सुज्ञातं भवति यत् परम्पराभीत्या क्लेशसहनमेव तूष्णीत्वमेव एतयोः दम्पत्योः दुःखस्य कारणम्। अलं भीत्या, सुधीरः अर्जनपरः, पत्नी नन्दिनी अपि अध्यापनवृत्या धनमर्जयति। अलं श्वश्रूगृहनिवासेन। उभौ स्वातन्त्र्येण अपरस्मिन् गृहे स्थित्वा स्वशिशूनां सम्यक् पालनं कर्त्तुमर्हतः। वर्त्तमाने भारतीयस्त्रीभिः स्वाधीनाभिः भवितव्यम्।

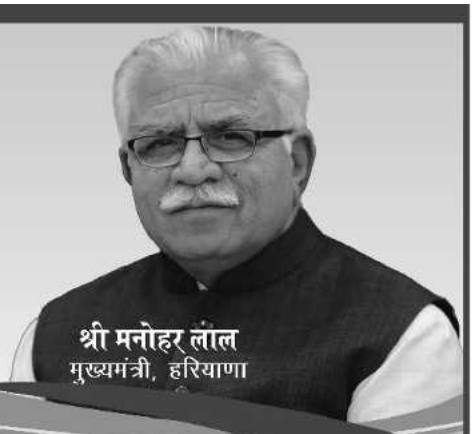
सुनिश्चितमेव यद् नलिनी महाराज्ञी-लक्ष्मीबाई-प्रभृतिसदृशीनां वीरस्वात्मनिर्भरमहिलाचरित्राणां सर्जनं करिष्यत्येव। क्षुद्राङ्कुररूपेण तस्याः एते प्रयत्नाः सुषमायाः 'कथासप्तकम्' ग्रन्थे प्रस्फुटीभूताः दृश्यन्ते एव यत्र कथानायिका श्वशुरालये अनीता वक्ति-भवतु, गतमेव! अत्र अबलाजीवनमवलोक्यते, यस्यां स्थितौ अतुष्टा अपीमाः सन्तुष्टा इव परिलक्ष्यन्ते नार्यः पुत्तलिका इव च समाजेन यथाकामं परिचाल्यन्ते। इति अस्यां कथायां नायिकायाः वात्सल्यसूत्रं भंगम्, भ्रातृबालिका स्वहस्त-लालितां सुषमां विहाय तया श्वशुरगृहं गन्तव्यमासीत्। अत एव विस्फुरन्ति एते आकाशमयाः शब्दाः, किन्तु अद्यावधि केवलं स्त्रीणां कर्म्मसु परिणता भविष्यन्ति, यदा स्त्री स्वयमेवात्मनो भाग्यविधायिनी भविष्यति, तदैव सा मुक्ता विमुक्ता, स्वाधीना भविष्यति। निश्चितमेव यदियं साहित्यगुणगणमण्डिता कथावल्लरी संस्कृतस्य कथा-वाङ्मये विश्वे च समुचितसमादृता भविष्यति।

असि. प्रो.-संस्कृत-भगवानदीन आर्य-कन्या स्ना. महाविद्यालयः, लखीमपुर-खीरी (उ.प्र.)
एवं रिसर्च एसोसिएट भारतीय उच्च अध्ययन संस्थानं, शिमला

हरियाणा एक - हरियाणवी एक

हरियाणा स्वर्ण उत्सव
1 नवम्बर, 2016-31 अक्टूबर, 2017

।। बदलता हरियाणा - बढ़ता हरियाणा ।।



श्री मनोहर लाल
मुख्यमंत्री, हरियाणा

हरियाणा में
अल्पसंख्यक समुदाय, पिछड़े वर्ग तथा निःशक्तजन के कल्याण हेतु
ऋण योजनाएं

हरियाणा सरकार द्वारा **अल्पसंख्यक समुदाय** के लिए राष्ट्रीय अल्पसंख्यक समुदाय वित्त एवं विकास निगम, **पिछड़ा वर्ग** के लिए राष्ट्रीय पिछड़ा वर्ग वित्त एवं विकास निगम तथा **निःशक्तजन** के लिए राष्ट्रीय निःशक्तजन वित्त एवं विकास निगम द्वारा संचालित योजनाओं के तहत स्वयं रोजगार के लिए कम ब्याज और आसान शर्तों पर निम्नलिखित क्षेत्रों में ऋण उपलब्ध करवाया जाता है।

अल्पसंख्यक समुदाय हेतु

- कृषि एवं सम्बन्धित क्षेत्र
- सेवा क्षेत्र, वाहन क्षेत्र, शिक्षा क्षेत्र
- लघु व्यावसाय/शिल्प एवं पारम्परिक व्यावसाय
- राज्य सरकार की आवास ऋण योजना

प्राथमिकता का आधार

- हरियाणा का स्थाई निवासी हो
- अल्पसंख्यक समुदाय से सम्बन्ध रखता हो
- आयु 18 से 35 वर्ष होनी चाहिए
- विधवा और तलाकशुदा महिलाएं
- उच्च शिक्षा
- पारिवारिक आय शहरी क्षेत्र में 1,03,000 रुपये तथा ग्रामीण क्षेत्र में 81,000 रुपये तक
- अन्य पिछड़ा वर्ग के लिए अपनाए गए क्रीमी लेयर मानदण्ड के आधार पर जिनकी वार्षिक आय 6 लाख रुपये है को भी प्राथमिकता

पिछड़ा वर्ग हेतु

- कृषि एवं सम्बन्धित क्षेत्र
- सेवा क्षेत्र, वाहन क्षेत्र, शिक्षा क्षेत्र
- लघु व्यावसाय/शिल्प एवं पारम्परिक व्यावसाय
- राज्य सरकार की आवास ऋण योजना

प्राथमिकता का आधार

- हरियाणा का स्थाई निवासी हो
- पिछड़ी जाति से सम्बन्ध रखता हो
- आयु 18 से 35 वर्ष होनी चाहिए
- विधवा और तलाकशुदा महिलाएं
- उच्च शिक्षा
- पारिवारिक आय शहरी क्षेत्र में 1,20,000 रुपये तथा ग्रामीण क्षेत्र में 98,000 रुपये तक

निःशक्तजन हेतु

- कृषि एवं सम्बन्धित क्षेत्र
- सेवा क्षेत्र, वाहन क्षेत्र, शिक्षा क्षेत्र
- लघु व्यावसाय/शिल्प एवं पारम्परिक व्यावसाय

प्राथमिकता का आधार

- हरियाणा का स्थाई निवासी हो
- आयु 18 से 50 वर्ष होनी चाहिए
- किसी भी जाति या समुदाय से सम्बन्ध रखता हो
- उच्च शिक्षा
- विधवा और तलाकशुदा महिलाएं
- कोई आय सीमा नहीं है

अधिक जानकारी हेतु जिला मुख्यालय पर निगम के जिला कार्यालय में सम्पर्क करें

एस.सी.ओ. नं. 813–14, सेक्टर 22 ए, चण्डीगढ़, दूरभाष नं. 0172–2701074, फैक्स नं.: 0172–2726826
वैबसाइट: www.hbckn.org ई–मेल: hbc_22@rediffmail.com, hbckn22@gmail.com

पंचकूला 0172–2583160, अम्बाला 0171–2530321, यमुनानगर 01732–290284, कैथल 01746–226905, कुरुक्षेत्र 01744–220730 करनाल 0184–2250333, पानीपत 0180–2633970, सोनीपत 0130–2211296, फरीदाबाद 0129–2286199, गुरुग्राम 0124–2321842 रेवाड़ी 01247–222861, नारनौल 01282–250345, रोहतक 01262–250165, झज्जर 01251–253900, भिवानी 01664–215068 फतेहाबाद 01667–225444, हिसार 01662–254250, सिरसा 01666–244627, जीन्द 01681–245864 और पलवल 0129–2286199

अथर्ववेदे राष्ट्रियसूक्तयः

❑ डॉ. सुरेन्द्रकुमारशर्मा

अयुतोऽहमयुतो मे आत्मा
युतं मे चक्षुरयुतं मे श्रोत्रम्।
अयुतो मे प्राणोऽयुतो मेऽ-
पानोऽयुतो मे व्यानोऽयुतो हं सर्वं।।

उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते देवान् यज्ञेन बोधय।
ब्राह्मणस्य देहोऽयं क्षुद्रकामाय नेष्यते।
कृच्छ्राय तपसे चेह प्रेत्यानन्तसुखाय च।।

सा नो भूमिस्तिवर्षि बलं राष्ट्रे दधातूत्तमे।
सा नो भूमिः प्राणमायुर्दधातु।
सा नो भूमि र्भूरिधारा पयो दुहामथो उक्षतु वर्चसा।
सा नो भूमिविसृजतां माता पुत्राय मे पयः।
पृथ्वीं धर्मणा धृताम्।
धारणाद् धर्ममित्याहुः धर्मो धारयते प्रजाः।
सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्त्राक्षः सहस्रपात्,
स भूमिं सर्वतस्पृत्वात्यतिष्ठद् दशांगुलम्।।

ततो राष्ट्रं बलमोजश्च जातम्।
इदं राष्ट्रम् अकरः सूनृतावत्।
सो रज्यत ततो राजन्यो जायत।
स्वराडसि सपत्नहा ।
इदं राष्ट्रं पिपृहि सौभगाय।
गातुम् अपश्स्यत इह राष्ट्रमाहाः।
राष्ट्रं च रोह द्रविणं च रोह ।
उग्रंपश्याः राष्ट्रभृतो ऽयक्षाः।
राष्ट्रभृत्याय पर्यूहामि शतंशारदाय।
तच्चक्षुर्देवहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत्,
पश्येम शरदः शतं,
जीवेम शरदःशतं, श्रणुयाम शरदः शतं
प्रब्रवाम शरदः शतमदीनाः स्याम
शरदःशतं-भूयश्च शरदः शतात्।

यत्र ब्रह्म च क्षत्रं च, सम्यक्तौ चरतःसह।
ब्रह्म धारय, विशं धारय।
क्षत्रस्य स्वा परस्स्यमा ब्रह्मणस्तन्वं पाहि।
प्रतिरक्ष प्रतितिष्ठामि राष्ट्रे।
पृष्ठी मे राष्ट्रम्।
ये देवा राष्ट्रभृतो मितोयन्ति सूर्यम्।
संवो मनांसि संवृत्तां।
संजानीध्वं संपृच्यध्वं संवो मनांसि जानताम्।
देवा भागं यथापूर्वे संजानाना उपासते।।
समानो मंत्रः समितिः समानी समानं व्रतं
सह चित्तमेषाम्।
समानेन वो हविषा जुहोमि समानं चेतो
अभिसंविशध्वम्।।
मा भ्राता भ्रातरं द्विक्षन् मा स्वसारमुत स्वसा।
सम्यञ्चः सुव्रता भूत्वा वाचं वदत भद्रया।।
रुचं नो धेहि ब्राह्मणेषु रुचं राजसु नस्कृधि।
रुचं विश्वेषु शूद्रेषु मयि धेहि रुचा रुचम्।।

राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि।
वृषसेनो सि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त।
त्वां विशो वृणतां राज्याय।
कृत्वा वरिष्ठं वर आभुरिम्।
ये धीवानो रथकाराः कर्मकारा ये मनीषिणः।
ये राजानो राजकृतः सूता ग्रामण्यश्च ये ।
तं सभा च समितिश्च सेना च अनुव्यचलन्।
असुन्वामिन्द्र संसदं विषूची व्यनाशयः।
अस्याः सर्वस्याः संसदो मामिन्द्र भगिनं कृणु।
चारु वदामि पितरः संगतेषु।
तद् व आवर्तयामि मयि वो रमतां मनः।
ये ते के च सभासदस्ते मे सन्तु सवाचसः।
सभ्यः सभां मे पाहि मे च सभ्याः सभासदः।
ध्रुवाय ते समितिः कल्पतामिह।
आ त्वाहार्षमन्तरेधि ध्रुवस्तिष्ठाविचाचलिः।

प्राचार्यः
श्री दादू आचार्ययंस्कृतमहाविद्यालयः,जयपुरम्।

पुस्तकसमीक्षा

❑ म.म. देवर्षिकलानाथशास्त्री

युवकवेः काव्यसंग्रहः

अस्माकमाराध्या सेयं संस्कृतभाषा खल्वजरामरा देववाणी, अविरतप्रवाहमयी सुरनदी, वैदिकी उषा इव ''पुराणी युवति'' रिति सततमुद्गिरामो वयम्। प्राचीनतमा सेयं भाषा नवीनतमासु साहित्यविधास्वद्यापि निरन्तरं सर्जनां प्रवाहयतीति तथ्यस्यास्य प्रमाणान्यनुदिनं प्रकटीभवन्ति। सहस्राब्दीभ्योऽस्यां काव्यसर्जनं प्रवर्तते, युगानुरूपस्य ''कथ्यस्य'', युगानुरूपस्य च ''शिल्पस्य'' प्रतियुगमवतारणा तस्मिन् सर्जने प्रत्यक्षीभवतीति विदन्त्येव विज्ञाः। शतशश्छन्दःसु सुललितानि काव्यानि यथा व्यलेख्यन्त तथा गेयविधासु गीतगोविन्दादयः कृतयोऽप्यवातरन्, ग़ज़लगीतयोऽपि। हाइकू, तान्का प्रभृति नूतनविधा अपि संस्कृते प्राविशन्, ''छन्दोमुक्त'' कविता-रचना अपि। सर्वविधानां कृतिकौशलानां स्वागतं संस्कृतसेवकैर्निश्छलतया विधीयते, देशे साहित्यसंवर्धनाय स्थापिताभिः साहित्य-अकादमी-संस्कृत-अकादमी-प्रभृतिसंस्था-भिस्तेषां प्रोत्साहनं, प्रकाशनं पुरस्करणं च क्रियते, सर्वमिदं सुतरां हृदयाह्लादकमिति निवेदयन्तो भृशं प्रमोदामहे।

दिल्लीस्था केन्द्रीया साहित्य-अकादमी भारतीयानां 24 प्रमुखभाषाणां साहित्यस्य पोषणाय विविधान् कार्यविधीन् सञ्चालयति येषु ''संस्कृत प्रतिभा''-ख्यपत्रिकाप्रकाशनमेकतमो विधिः, सर्जनात्मक-साहित्य-बालसाहित्यानुवाद-साहित्यकृतीनां पुरस्करणमन्यतमो विधिः, मूर्धन्यसाहित्यकाराणां परिचायकग्रन्थप्रकाशनमप्येको विधिरित्यादि सुविदितमेव साहित्यजगति। अकादम्याऽनया वर्तमान-कविवर्याणां काव्यरचनासंग्रहप्रकाशनं (कल्पवल्ली-नाम्ना) ग़ज़लसंग्रहप्रकाशनम् (द्राक्षावल्ली नाम्ना) इत्यादय उपक्रमा अपि विधीयन्ते इति परिज्ञातमेव स्यात् पाठकैः (तथाविधानां प्रकाशनानामस्माभिः समीक्षित-चरत्वात्)।

अस्मिन्नेव क्रमे युवविदुषो युवकवेश्च डॉ. बलरामशुक्लस्य संस्कृतमुक्तकसंग्रहः ''परीवाहः'' इति शीर्षकं बिभ्राणः सपद्येव साहित्य-अकादम्या प्रकाशित इति ज्ञात्वा प्रमोदेरन् पाठकाः। डॉ. बलरामशुक्लः संस्कृत-पारसीकभाषयोर्विद्वानस्ति, दिल्लीविश्वविद्यालये संस्कृतविभागे सहायकाचार्यपदमलङ्करोति, 2013 ई. वर्षे युवविद्वद्रूपेण राष्ट्रपतिना बादरायणपुरस्कारेण सम्मानितोऽप्यस्ति। अयं हि विविधान् विषयानाधृत्य सुललितेषु संस्कृतच्छन्दःसु काव्यरचनां विदधाति, फारसीभाषां यदा कदा तत्र प्रयुङ्क्ते, नूतनानि कथ्यानि नूतनान् शिल्पयोगांश्चापि संयोजयतीति संग्रहोऽयं प्रमाणयति।

संग्रहेऽस्मिन् स्वागता-रथोद्धता-वियोगिनी-हरिणी-शिखरिणी-मन्दाक्रान्तादिबहुसंख्याकेषुच्छन्दः-सु, आर्यासु, अनुष्टुप्सु च देवस्तुति-सौन्दर्यवर्णन-प्रकृतिवर्णनादिविविधविषयानाधृत्य कविना समये-समये प्रणीताः काव्यमुक्तकरचनाः सङ्कलिताः सन्ति यासु समस्यापूर्तयोऽपि विद्यन्ते, प्राकृतभाषाबद्धा गाथा (आर्या) अपि। एकत्र ''संस्तूयतां शासनम्'' इति समस्यायाः पूर्तिः संस्कृते शार्दूलविक्रीडिते कृता, चरणत्रये फारसीभाषां प्रयुज्य चतुर्थे चरणे ''संस्तूयतां

शासनम्'' पदद्वयं प्रयुज्य स्रग्विणीच्छन्दसि पूर्तिरेका विहिता, संस्कृते स्रग्विण्यामपरा पूर्तिरित्यादयः प्रयोगा अत्र दृश्येरन्। पर्यन्ते ''सुश्लोकसंग्रह'' शीर्षके खण्डेऽनुष्टुप्सु निबद्धानि विविधविषयकाणि पद्यानि संगृहीतानि। इत्थं कविवर्यस्यैकस्य मुक्तकरचनासंग्रह-प्रकाशनमिदं प्रमाणयति यन्नवीनेऽस्मिन् युगे नवीना अपि कवयः संस्कृते सोत्साहं विदधति सर्जनं, तस्य प्रोत्साहनमपि विधीयते प्रकाशन-पुरस्करणादिना शासकीयसंस्थाभिरिति विलोक्य कः शक्नोति वक्तुं यदपक्षीयते संस्कृतस्य स्तरो नूतने युगे? एवंविधानां प्रकाशनानां स्वागतं निःशङ्कं विधास्यते संस्कृतसेविभि-रिति विश्वसन्तो वर्धापयामः कविवर्यं बलरामशुक्लं धन्यवादैः सभाजयामश्च साहित्यअकादमीम्।

परीवाहः कविः बलरामशुक्लः प्रका. साहित्य अकादेमी, रवीन्द्रभवन, 35 फीरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली 1, पृ.सं. 146 मू. 200/-.

निःश्रेयसम् (नूतनोऽङ्कः)

संस्कृतपत्रकारताया इतिहासो भारतीयसाहित्ये-तिहासे कथं स्वर्णाक्षरैरङ्कनीयत्वं बिभर्तीति सुविदितं विद्वज्जगति। अद्यापि भारते भूयसी संख्या संस्कृतस्य वृत्तपत्रिकाणां, साहित्यपत्रिकाणां शोध-पत्रिकाणां च प्रकाशते इत्यपि सुविदितमेव। ''वेबपत्रिका'' अपि संस्कृते प्रारब्धा इत्यपि ज्ञातमेव स्यात् सुधीभिः। संस्कृतपत्रिकापरिवारे जिनशासनसुधीवराणां सत्प्रयासैः प्रकाश्यमानानां पत्रिकाणामपि साधीयसी भूमिकाऽस्ती-त्यपि प्रमोदस्य गौरवस्य च विषयः। नन्दनवनकल्पतरुः, निःश्रेयसम्, सेतुबन्धः इत्यादयः संस्कृतपत्रिकाः मुनिवर्याणां कृपाप्रसादस्वरूपत्वेन निरन्तरं प्रकाशमा-प्नुवन्ति, तेषामेव सम्पादने तासु जैनसाहित्यसम्बद्धा सामग्रयपि प्रकाश्यते, कुत्रचन प्राकृतभाषानिबद्धाऽपि सामग्री किन्तु संस्कृते सर्जनात्मिका विमर्शात्मिकापि च या सामग्री प्रकाश्यते सा नितरां समर्हणीयेति पश्यन्ति गुणग्राहकाः।

एतेषां हि ''सेतुबन्ध'' स्त्रैमासिकी, नन्दनवन-कल्पतरुः निःश्रेयसं चेति षाण्मासिक्याविति जानीयुरेव पाठकाः। पत्रिका एता अविरतं गुर्जरभूमेः प्रकाशमा-प्नुवन्त्यः संस्कृतं साधु सेवन्ते। निःश्रेयसम् पत्रिकायाः पञ्चमवर्षस्य प्रथमोऽङ्कः सपद्येवाधिगतो-ऽस्माभिः। अयं हि नवमोऽङ्कः पत्रिकायाः। अस्मिन्नपि जिनशासनीयानां विदुषां प्राचीनाः कृतयः, अर्वाचीनाश्च कृतयो यथापूर्वं विभिन्नखण्डेषु मुद्रिताः। राजस्थानेऽपि श्रीहरिभद्रसूरि-प्रभृतयोऽनेके जैनदर्शनविदो ग्रन्थकारा इतिहासप्रथिता अभूवन्निति सुविदितं तथ्यम्। अस्मिन्नङ्के एवंविधानां विदुषां परिचयोऽप्यस्ति, नूतनाः कृतयोऽपि मुद्रिताः ''काव्यकौतुकम्'' शीर्षकेण विविधच्छन्दोबद्धानि पद्यानि, संवादशीर्षकेण मञ्चोपयुक्ता कृतिः, एवमेव चिन्तनात्मकरचनाः, पत्राणि, इत्यादिवैविध्यमयी पाठ्य-सामग्री दृश्येताऽस्मिन्नङ्केऽपि। कथं भुवि विश्वस्य विभिन्नैर्देशैः संस्कृतवाङ्मयस्याध्ययनं प्रकाशनादिचा-ऽपि विहितमिति विवेचयन्नेको लेखः पाश्चात्यानां विदुषां विवरणमपि प्रस्तौति।

निःश्रेयसम्ः षाण्मासिकपत्रम् सम्पादकः मुनिश्रीसम्यग्दर्शनविजयगणिः प्रकाशक-श्रीविजयहीरसूरीश्वरजी श्रुतज्ञानभवनम् ए-1, घनश्यामपार्क फ्लैट, 17-आनन्दनगर सोसाइटी पालडी अहमदाबाद पृ.सं. 104 मू. 200/-.

राजस्थानीकथा

परलोकस्य कृते

❑ मुललेखक : बुलाकी शर्मा
❑ अनुवादक: डॉ. सत्यव्रतवर्मा

जीवनस्य पञ्चाशे वर्षे गतेऽहं प्रहर्षेण स्वजनेषु मिष्टान्नं व्यतरं स्वयं चादं परं मे भविष्यमुद्दिश्य सहधर्मिण्याश्चिन्ता वृद्धिमगात्। मां सावधानं कुर्वाणा साभाणीत्-सम्प्रति मद्वचो गृहाण धर्ममाचरितुं चारभस्व। अप्रतिहतं व्यत्येति काल:।

स्वां प्रकृतिम् अनुरुध्य स्मयमानोऽहं प्रति-वचोऽददि-देवि ! कर्मैव मे धर्मस् तच्चाजस्रं करोमि।

ममोत्तरमाकर्ण्य सा रोषस्य परां काष्ठाम् अयात्। इदं श्रावं श्रावं मम कर्णौ दग्धप्रायौ। वयस: पञ्चाशोऽब्द इत:। इदानीम् आयतिमपि चिन्तय। मदुक्तं चेदभ्युपैषि, अन्यत् सर्वं परिहाय प्रभुभक्त्यां मनो व्यापारय। तव कथा-गाथा-प्रणयनं भूरीणि पुस्तकानि च परलोकं परिष्कर्तुं नालम्।

तदुपदेशं परिहासेनावधीरयन्नाहम् अब्रवम् त्वत्कृता भक्तिरेव मां भवोदधे: पारं नेष्यति। त्वं नियमेन मन्दिरं यासि, महात्मनां प्रवचनानि शृणोषि, दानं पुण्यं च करोषि। पत्न्या क्रियमाणस्य दानपुण्यस्यार्धं धर्मराज: पत्यु: पञ्जिकायां टंकितं करोतीति शास्त्रवचो नितरामव्यभिचारि। तेन मां परिलक्ष्य चिन्तां किमर्थं तनोषि देवि?

कोपनिर्भरा साह-त्वं सदैव परिहासं करोषि। अहं नूनं तेऽर्द्धांगिनी, मत्कृतस्य पुण्यस्यार्धं त्वं बाढं वेत्स्यसि परं भगवत्कृतेन मनुजेन स्वयं धर्मोऽवश्यमाचरणीय:। त्वं देवालयं वा खेटं वा यातुं मनागपि न प्रभवसीति सम्यग् वेदाहम्। इदमपि च सुतरां जाने त्वं चिररात्राय ग्रन्थान् शीलयितुमलं परं बद्धासन: प्रभोर्नामावर्तयितुं न शक्नोषि, तथापि टीवीयन्त्रस्य पुरस्तादवस्थाय महतां सतां महात्मनां चामृतोपमानि प्रवचनानि तु पातुं पारयसि।

अहं ताम् ऋजुदृशाद्राक्षं सा चोत्साहेनाकण्ठं निभृता। मां प्रबोधयन् च सा वाचं व्यतानीत्-पश्य, प्रभाते सन्ध्यायां च पुण्यमात्यानो महात्यमानो दूरदर्शने विबोधकरं प्रवचनं कुर्वन्ति। त्वं तानि प्रवचनानि नियमेन शृणु। भगवती पुण्यसलिला गङ्गा गृहमायाता त्वं च तत्र स्नानं परिहरसि। किमिदं प्राज्ञत्वम् ?

इयत्सु वर्षेसु सहधर्मिण्या वच: प्रथमतया मयि प्राभवदिति मां प्रत्यभात्। किमेषा मादृशं प्रगतिशीलं प्रज्ञावन्तं यथा कथंचित् परलोकचिन्तोदधौ प्रक्षेतुं प्रयतते? सुधिय: कवे: कबीरस्य वच: सपदि मे स्मृतिमारोहत्-

कबीरा संगति साधु की, हरै और की व्याधि।
ओछी संगति नीच की, आठौं पहर उपाधि।।

साधूनामेव संगतं कार्यमित्यस्य पिण्डितोऽर्थ:। गोस्वामी तुलसीदासोऽपि सत्संगतिमाहात्म्यं तन्वान: प्राह-

सठ सुधरहिं सत्संगति पाई
पारस परस कुधातु सुहाई।।

मया व्यचिन्ति सतां प्रवचनानि नियमेन निशम्य सहधर्मिणी याथार्थ्येन विज्ञा जाता, जानीते च सेदानीं यत्सत्संगतिरेव मादृशां प्रवयसां शठानां शरणम्।

जायाया वचो मूर्ध्नादाय परलोकं परिष्कर्तुं महात्मनां प्रवचनानि श्रोतुं प्रारभे, ये लोकान् संस्कृतान् कर्तुं बद्धपरिकरा आसन्। टीवीयन्त्रे प्रवचनानि कुर्वाणा: समे महात्मानो मां चमत्कारिण: प्रत्यवभासन्त। तपसा भासमानो ललाटपट्ट: संसारस्य भंगुरत्वं सप्रयत्नं व्याकुर्वत्स्वधरेषु कुन्दोज्ज्वला स्मिति:। राजसिंहासन-सदृक्षेषु-यत्सत्यं ततोऽपि महार्घतरेषु-सिंहासनेषु विराजमाना:, अभितश्च (धनिनां) विनेयानां मुमुक्षूणां च सम्मर्द:। महात्मसु कश्चित् श्री श्री 1008 पदवीमण्डित: कश्चिच्च श्रीश्रीश्रीश्री 100008 बिरुदभूषित:। एको मण्डलेश्वरोऽपरो महामण्डलेश्वर:। कश्चित् सतां शिरोमणि:, कश्चित् सतां सत्तम:। कश्चित् पूज्य: पिता (बापू), कश्चिच्च पूज्यो भ्राता। काचित् पूज्या मातृवर्या, काचित् पूजनीया स्वसा। अहा ! वपुष: परिपोषेण

दीप्त्या च सर्वे तेऽन्योन्यम् अत्यशेरत। मां प्रत्यभाद् एषां वपुर्दीप्तिमेवोपजीव्य 'मदीयो वासस् त्वत्तः शुक्लतरम्' इत्याभाणको लोके प्रथितः।

राजप्रख्यं सिंहासनमध्यासीना एते महात्मानो धनसंग्रहस्य निरर्थकत्वं प्रभुभक्तेश्च सार्थकत्वं तारस्वरेण प्रख्यापयन्तो भक्तजनान् तथैव दानं पुण्यं च कर्तुं प्राचोदयन् यथा राजोपजीवी कविर् बिहारी स्वाश्रयदातृभ्यः स्वर्णमुद्रा आददानो धनफल्गुत्ववर्णनान्न व्यरमत्।

कोऊ कोटिक संग्रहो, कोऊ लाख हजार।
मो सम्पत्ति जदुपति सदा विपति बिदारनहार।।

टीवीयन्त्रे मधुरं स्मितं विकीर्य प्रवचनैर्भक्तान् सम्मोहितान् कुर्वाणानां सताम् आकांक्षा नाल्पीयस्य इति बाढं विदितं मे। सन्ति तेषां सपरिणाहा मठा आश्रमाश्च। तेषां छविरितरैराश्रमैर् उज्ज्वलतरा स्यादिति साधयितुं नूनं पुष्कलं धनमिष्यते यथा गार्हस्थ्यनिर्वहनाय वित्तमपेक्ष्यते। धनलाभाय तैर्देशे विदेशे च कार्यक्रमा आयोज्यन्ते। कार्यक्रमः-सत्संगः-भव्यतरो भवेदित्यत्रापि तैः सावधानैर्भाव्यम्। अनेन भावेन प्रणुन्ना एव ते मंचालंकरण-विद्युत् प्रकाश-ध्वनिविस्तारयन्त्र-वाद्यादीनां प्रबन्धं स्वजनेष्वायत्तं कुर्वन्ति। तेष्वनितरसाधारणमादरं दधानैर्भक्तैश्च तेभ्योऽदभ्रं धनं सहर्षं प्रदीयते।

प्राञ्चो महात्मान अन्यादृशा अभूवन्। ते राजच्छायां विहाय भक्तिरता सन्तस् तारस्वरेणावोचन सीकर्या सतां कोऽर्थः? साम्प्रतिकानां महात्मनामीदृशेन वैराग्येण कार्यं न सिध्यति। अत एव ते नैकानि टीवीचैनलानि अनुकूलयितुं सततं प्रयतमाना विलोक्यन्ते। तत्प्रकल्पिताः सत्संगाः केवलं निरीहभक्तैर् अर्थवत्तां न भजन्ते। धनाढ्यभक्तानां सन्निपात एव तान् सार्थकत्वमापादयन्ति। ख्यातिवर्धनाया-परिहार्यमिदम्। तेनैव राजनेतार उद्योगपतय धनवन्तोऽ-भिनेतारश्च तत्र सादरं निमन्त्र्यन्ते। ते विशिष्टान्या-सनान्यलंकुर्वन्ति। कैमरायन्त्राणि सततं तेषां चित्राणि कुर्वन्ति। अनेनैश्वर्यकलापेन सम्मोहिताः निस्वा भक्ता अपि महात्मभ्यः सामर्थ्यादधिकं धनं समर्प्य धन्यमात्मानं मन्यन्ते। महात्मानश्च छद्मना महतीं ख्यातिं धनं च लब्ध्वा सविलासं जीवनं नयन्ति।

मदीयार्द्धाङ्गिनी तु मां परलोकं साधयितुं प्रवचन-श्रवणाय प्राणोदयत् परमहमीदृशः शठोऽस्मि यट् टीवी-सम्मुखम्आसीनस्य मे मनस्येतादृशा दुर्भावाः प्रादुर्भवन्ति। इमे साधवो महात्मानश्चास्मादृशेभ्यो गृहस्थेभ्योऽप्यधिकं धनवन्तः सुखवन्तश्च सन्ति वैभवेन च जीवनं यापयन्तीति स्फुटतामगात् मे प्रत्ययः। एकदेमं मनोभावमहं सहधर्मिण्यै न्यवेदयम्।'देवि! त्वया नूनमेव मे नूतनो मार्गो दर्शितः।'

सा मोदमानाऽन्तरैव न्यगादीत्-टीवीयन्त्रे प्रवचन-कर्तारः सर्वे महात्मानः सतां मूर्ध्नि तिष्ठन्ति। तेषाममृतवाणी निपीय त्वय्यपि भक्तिभावो जागरितः। प्रभुणा मदीया प्रार्थनाऽभ्युपेता? मयोक्तम्-देवि! एतान् महात्मनो विलोक्य मे मनस्यभूद् यदहमपि तादृशो महात्मा भवेयम्। अहो वैभवं तेषाम्। अहो बहुमानम्। अहो ऐश्वर्यम्। अहो वपुः कान्तिः।

मद्वचो निशम्य भयेन तस्या नेत्रे उत्फुल्ले। आह च सा सुविचार्यैव वक्तव्यम्। अस्मिन् वयसि त्वं मां बालान् च परित्यज्य काषायं ग्रहीष्यसि-महात्मा भविष्यसि। बुद्धिर्भ्रष्टा ते।

अहं तामवबोधयितुं प्रायते- एषु बहवः सन्तो गृहस्थाः सन्ति। मयि साधुत्वेऽङ्गीकृतेऽपि नो गार्हस्थ्यं निरन्तरायं प्रवर्तिष्यते।

ममैव बुद्धिर्भ्रष्टा यदहं त्वां महात्मनां प्रवचनानि श्रोतुं प्रैरिरम्। अतः परं प्रवचनं न श्रोतव्यम्। मत्कृते त्वं श्रेयान् त्वत्कथाग्रन्थाश्च श्रेयांसः।

ततः प्रभृति सा मां टीवीं विलोकयितुं नान्वमन्यत। परमहं तेषां महात्मनां मांसलं शरीरं वचोऽतिगं वैभवं च पौनः पुन्येन स्मरामि तद्वच्चानन्देन जीवनं नेतुं भृशं समीहे।

डॉ. सत्यव्रतवर्मा (राष्ट्रपतिसम्मानितः)
7/34, पुरानी आबादी, नामदेव फ्लोर मिल के पास,
श्रीगंगानगरम्-335001

संघविरोधे एव संघवृद्धिः

❑ वेणीमाधव गो. धर्माधिकारी

उत्कलप्रान्ते संघकार्यं प्रारम्भावस्थायामेवासीत्। तदा 1950 ई. वर्षे बाबामहोदयाः कटकनगरे समागताः। स्थानीये रामचन्द्रभवने तेषां प्रवचनस्य कार्यक्रमः आयोजित आसीत्। अस्य कार्यक्रमस्याध्यक्षाः उत्कल प्रान्तस्य विख्याताः कांग्रेसनायकाः पं. नीलकण्ठदासमहोदयाः आसन्। नीलकण्ठदासमहोदयास्तस्मिन्नेववर्षे विजयादशमीमहोत्सवे नागपुरशाखायाः अध्यक्षतां कर्त्तुं गता आसन्। अतस्तेभ्यः संघविषयकं ज्ञानं सामीप्येनासीत्। आप्टेमहोदयानामागमनस्य तेषां प्रवचनस्य च सूचना सर्वजनेभ्यः समाचारपत्रैरपि प्रदत्तासीद् यतः कटकनगरे एतादृशः कार्यक्रमः प्रथमवारमेवायोजित आसीत्। परंसंघविरोधिभ्यस्तादृशः आप्टेमहोदयानां प्रवचनकार्यक्रमोऽपि न रोचतेस्म। तस्मिन् समये खलु कटकनगरे समाजवादीदलेतिनाम्नी एका संस्था आसीत्। संघविरोधिनस्तस्या एवाश्रयमगृह्णन्। कार्यक्रमस्य समयः सायं पंचवादने आसीत् परं संघविरोधिनो मध्यान्हे द्विवादने एवागत्य सभाभवनमभितः स्थिताः। यदा कतिपयैः स्वयंसेवकैः सह आप्टेमहोदयाः नीलकण्ठमहोदयाश्च तत्रागतास्तदा सर्वाणि द्वाराण्यवरुद्धानि। कतिपये युवकास्तु द्वारेषु शयानाः बभूवुः। संघ-विरोध्युद्घोषं च चक्रुः। सर्वेषु मुख्य उद्घोष आसीद् ''महात्मागान्धिघातकाः। आप्टेमहोदयाः। परावर्त्तनं कुरुत। ततो नीलकण्ठदासमहोदयास्तानवाबोधयन् केवलमाप्टे नाम्नैव गान्धिघातको न भवति।'' एते ते आप्टेमहोदयाः येषां विरोधे उद्घोषः क्रियते। भूयश्च प्रजातन्त्रे तु प्रत्येकस्य कथनं शान्त्या श्रवणीयं भवति। परं प्रदर्शनकारिणो नैव शान्ता अभूवन्। तदा स्वयं सेवकैः कथमपि कथमपि बलप्रयोगेण तानपसार्य मार्गः कृतः। आप्टेमहोदयाश्च सभाभवने सम्प्राप्ताः। बहिस्तु महान् कलकल एवासीत्।

अनेनोपद्रवकारणेन नागरिकास्तु अन्तः प्रवेशं कर्त्तुं नाशक्नुवन् परं स्वयंसेवकाः येषां संख्यापि दश पंच दशादधिका नासीत् पङ्क्तिषूपविष्टाः। श्रीमतामाप्टेमहोदयानां प्रवचनमपि दश-पंचदशक्षणात्मकं संक्षिप्तमेवाभूत्। कदाचिदेव कश्चित्तेषां प्रवचनं श्रुतवान्। परं तस्मिन् दिने ते आत्मविश्वासपूर्णेषु शब्देषु कथितवन्तः यत्संघकार्यं तु बाधास्वे वृद्धिंगतमभूदिति। अद्यतनीयोऽयं विरोधः संघवृद्धौ परिणतो भविष्यत्येव।

एतदनन्तरं बहिर्निष्क्रमणेऽपि प्रदर्शनकारिभिर्बाधा कृता। स्वस्यैव समाजबन्धुभिस्सह संघर्षकरणं संघविचारधाराप्रतिकूलमिति मत्वा बहुप्रकारेणावबोधनप्रयासः कृतः। यद्यप्यारक्षिणोऽपि तत्र सम्प्राप्ताः परं ते तु मूकदर्शका एवासन्। अत एव बलपूर्वकं तानपसार्य कथमपि मार्गः कृतः। एवं च सः कार्यक्रमः सम्पन्नः।

ब्रह्मपुरी, जयपुरम्

प्रेरकप्रसङ्गशतकम्

सर्वस्वार्पणस्पर्धा

एकोनपञ्चाशत्तमः प्रसङ्गः

❑ श्रीमती आराधना धर्माधिकारी

अभिरूपकपिलः कौशाम्बीनगर्याः राजपुरोहितस्य पुत्र आसीत्। स आचार्यस्येन्द्रदत्तस्य समीपे अध्ययनार्थं समागत आसीत्। आचार्येण च तस्य भोजनावासयोर्व्यव-स्था नगरश्रेष्ठिनो गृहे कृताऽऽसीत्। तत्र स एकस्यां दास्यायां मुग्धोऽभवत्। समागते वसन्ते सा वस्त्रा-भूषणान्ययाचत। तेन चार्थाभावाद् विवशता प्रदर्शिता। तदा तयैव मार्गदर्शनं कृतम्-सा अवदत्-श्रावस्तीनरेशः प्रतिदिनं प्रथमा-भिवादनकर्त्रे माशकद्वयं सुवर्णं ददाति। तदर्थं प्रयतत अभिरूपकपिलोऽपरस्मिन्नेव दिने रात्रिशेषे प्रभाते उत्थाय महाराजस्य शयनकक्षे प्रवेष्टुं प्रायतत। द्वारपालास्तं चौरं विज्ञाय धृतवन्तः। स राज्ञः समक्षं प्रस्तुतः। निरच्छलभावेन तेन सत्यं सत्यं सर्वं निगदितम्। तस्य निश्छलभावेन सत्यवादितया च प्रसन्नेन राज्ञा तं वरयाचनार्थं कथितम्। तेन विचारितं माशद्वयं सुवर्णं त्वतिन्यूनं भवति मुद्राशतं किं न याचे, तदपि कतिदिनं चलिष्यति, यदि सहस्रं याचे, नहि नहि एतादृशोऽवसरः जीवने वारं वारं नैवायाति, अभिरूप-कपिल एवं चिन्तयन्नेवासीत्। यदा स महाराजसमक्ष-मुपस्थित स्तदाऽवदत्-भवन्तः सम्पूर्णं राज्यमेव मह्यं दीयताम्। श्रावस्तीनरेशाय नासीत् कापि सन्ततिः। स कस्यैचिद् योग्यव्यक्तये स्वं राज्यं दत्त्वा संन्यासधर्माचरणार्थं वनगमनस्य निश्चयं पूर्वमेव कृतवानासीत्। सः तं सिंहासने उपवेशयितुमादिदेश स्वयं च वने गन्तुं सज्जां कृतवान् परं तदैव तस्य विवेक जागरणमभूत् स अवदत्-महाराज भवान् स्वीयं राज्यं स्वसमीपे एव स्थापयतु य। सम्पदातो भवान् मुक्तिं वाञ्छति सा मह्यमपि न रोचते। एवं कथयित्वा ततश्चलितः।

ब्रह्मपुरी, जयपुरम्

सूक्ति-सुधा

❑ डॉ. प्रेमचन्द्र रांवका

सद्भावेन हरेन्मित्रं सत्कारेण च बान्धवान्।
स्त्रीभृत्यान् प्रेमदानाभ्यां दाक्षिण्येनेतराञ्जनान्।।

-नीतिसारः

मित्रों को सद्भाव से, बान्धवों को सत्कार द्वारा, स्त्री और नौकरों को प्रेम तथा दान से और शेषजनों के प्रति उदारता पूर्वक अनुकूल व्यवहार रखना चाहिये।

सत्त्वेषु मैत्रीं गुणिषु प्रमोदं, क्लिष्टेषु जीवेषु कृपापरत्वम्।
माध्यस्थ्यभावं विपरीतवृत्तौ, सदा ममात्मा विदधातु देवः।।

- आ. अमितगतिः

सब जीवों में मैत्री, गुणिजनों में प्रमोद, दुःखीजनों के प्रति दयाभाव और विपरीत लोगों से तटस्थ भावों से हमारी रक्षा हो।

अतिथिर्यस्य भग्नाशो गृहात् प्रतिनिवर्तते।
स तस्मै दुष्कृतं दत्त्वा पुण्यमादाय गच्छति।।

- वेद व्यासः

जिस गृहस्थ के घर से अतिथि निराश होकर लौट जाता है, वह उस गृहस्थ को अपना पाप देकर उसका पुण्य ले जाता है।

विषादप्यमृतं ग्राह्यं बालादपि सुभाषितम्।
विविधानि च शिल्पानि, समादेयानि सर्वतः।।

- मनुस्मृतिः

यदि विष से भी अमृत मिल जाए, तो उसे ग्रहण कर लेना चाहिए। अपने से छोटे व्यक्ति से भी कहा हुआ उत्तम वचन स्वीकार कर लेना चाहिए और अनेक प्रकार की कलाएं सभी ओर से सीख लेना चाहिये।

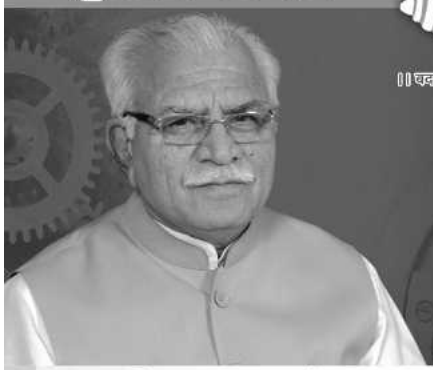
पूर्व आचार्यः

महाराज-संस्कृत-महाविद्यालयः, जयपुरम्

हरियाणा एक हरियाणवी एक

।। बदलता हरियाणा - बढ़ता हरियाणा ।।

कलम और कौशल करें जिंदगी रोशन



"युवाओं के स्वाभाविक कौशल और ऊर्जा का सही इस्तेमाल देश व प्रदेश को नई दिशा देता है। राज्य सरकार ने प्रदेश के युवाओं के कौशल प्रशिक्षण हेतु हरियाणा कौशल विकास मिशन शुरू किया है, ताकि उन्हें तकनीकी रूप से प्रशिक्षित करके सक्षम एवं स्वावलम्बी बनाया जा सके।"

मनोहर लाल, मुख्यमन्त्री, हरियाणा

हरियाणा कौशल विकास मिशन की योजनाएं

- 'सूर्य (SURYA)" (Skilling, Up-skilling, Re-skilling of Youth & Assessment) के तहत युवाओं को कौशल प्रशिक्षण।
- 'दक्ष (DAKSH)" (Dissemination of Applied Knowledge and Skill in Haryana) अन्य विभागों की कौशल स्कीम के तहत युवाओं को कौशल प्रशिक्षण।
- 'स्मार्ट (SMart)" (Skill Mart):- उद्योगों हेतु अपेक्षित मानव शक्ति को प्रशिक्षण कार्यक्रम।
- 'सीखो-सिखाओ (Seekho-Sikhao)":- (Training of Trainers) के तहत कौशल प्रशिक्षकों एवं युवाओं को प्रशिक्षक बनने का प्रशिक्षण।

मिशन के तहत युवाओं को कौशल प्रशिक्षण

- युवाओं को परिधान, वस्त्र, सुरक्षा, स्वास्थ्य देखभाल, ऑटोमोटिव, रिटेल, बैंकिंग एवं वित्तीय सेवाएं तथा बीमा (बी.एफ.एस.आई.), लॉजिस्टिक, इलैक्ट्रॉनिक्स, निर्माण, प्लास्टिक विनिर्माण एवं प्रौद्योगिकी आदि जैसे विभिन्न क्षेत्रों में राजकीय संस्थानों तथा एन.एस.डी.सी. सूचीबद्ध प्रशिक्षण प्रदात्ताओं के माध्यम से प्रशिक्षण दिया जा रहा है।
- वर्ष 2015-16 और 2016-17 के दौरान 20,000 लोगों को प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए केन्द्रीय कपड़ा मंत्रालय की समेकित कौशल विकास योजना के तहत सफल प्रशिक्षण उपरान्त 1000 रुपये की छात्रवृत्ति प्रदान की जाती है।
- एन.एस.डी.सी. के सूचीबद्ध प्रशिक्षण प्रदात्ताओं द्वारा अम्बाला, रोहतक, हिसार, गुरुग्राम, भिवानी, पानीपत और फरीदाबाद में 25 प्रशिक्षण केन्द्र स्थापित।
- केन्द्रीय प्लास्टिक इंजीनियरिंग एवं प्रौद्योगिकी संस्थान (सी.आई.पी.ई.टी.), मुरथल (सोनीपत) के माध्यम से 360 युवाओं के लिए प्लास्टिक इंजीनियरिंग एवं प्रौद्योगिकी में प्रशिक्षण शुरू।
- वर्तमान में 16 राजकीय/सरकारी सहायता प्राप्त बहुतकनीकी संस्थानों द्वारा 7900 प्रशिक्षुओं को विभिन्न ट्रेड्स में 3 से 6 मास का अल्पावधि मॉडयूलर कौशल प्रशिक्षण प्रदान किया जा रहा है। इनमें हरियाणा की 15 जेलों में स्थापित कौशल केन्द्र भी शामिल हैं।

तकनीकी शिक्षा क्षेत्र में नई पहल

- हरियाणा राज्य तकनीकी शिक्षा बोर्ड से सम्बद्ध सभी पॉलीटेक्निक डिप्लोमा, उच्चतर शिक्षा के लिए 10+2 के समकक्ष।
- सभी बहुतकनीकी संस्थान विभिन्न क्षेत्रों में अल्पावधि कौशल विकास कोर्स करवाएंगे।
- नियमित डिप्लोमा कोर्स के साथ सॉफ्ट स्किल्स एवं लाइफ स्किल्स शुरू।
- डिप्लोमा विद्यार्थियों के लिए एन.सी.सी./एन.एस.एस./सेंट जोन एम्बुलेंस प्रशिक्षण/योग/संगीत/जेंडर सेन्सेटाइज़ेशन/सेल्फ डिफेन्स कार्यक्रम शुरू।
- राज्य के सभी बहुतकनीकी एवं इंजीनियरिंग कॉलेजों में 100 युवा प्रति संस्थान/प्रति वर्ष को प्रशिक्षण देने के लिए अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद् (अभातशिप) द्वारा पोषित प्रधानमंत्री कौशल विकास योजना लागू की जा रही है।
- जिला पलवल में विश्वकर्मा कौशल विश्वविद्यालय की स्थापना की जा रही है।

2 साल सबका ख्याल

''ध्येयवाक्यानि संस्कृतेः पोषकाणि''

❑ श्वेता दाधीच

अस्माकं संस्कृतसाहित्याकाशे पुरातनार्षपरम्परायां बहूनि आदर्श-नीतियुक्तवाक्यानि प्रयुक्तानि सन्ति वेदोपनिषद्पुराणादिकाव्यग्रन्थेषु अस्माकं संस्कृतसुर-भारत्यस्मान् सुष्ठु प्रेरयति। तान्येव आदर्शवाक्यानि अस्माकं संस्कृतेः पोषकाणि उत्कर्षाधायकानि सन्ति। मार्गप्रशस्त-कारकाणि ध्येयवाक्यानि शिक्षयन्ति यत् अस्माभिः किं कर्म करणीयम्, किम् अकरणीयम्, कीदृशमाचरणीयम्, केषां सत्सङ्गतिः करणीया, कथं वक्तव्यं, कुत्र सञ्चरणीयञ्च।

भारतसर्वकारस्य अनेकासु संस्थासु अपि अस्माकं भारतीयसंस्कृतिपरकवाक्यानि ध्येयवाक्य- (आदर्श-वाक्य) रूपेण सुशोभन्ते। संस्कृतिसागरे विद्यमानानि कानिचन आदर्शध्येय वाक्यानि अत्र संगृहीतानि। यथा-

सत्यमेव जयते	- भारतसर्वकारस्य
धर्मचक्रप्रवर्तनाय	- लोकसभायाः
विद्ययाऽमृतमश्नुते	- रा. शैक्षिक-अनुसंधान-प्रशिक्षण-परिषद्
नभः स्पृशं दीप्तम्	- भारतीयवायुसेनायाः
शं नो वरुणः	- भारतीयजलसेनायाः
बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय	- आकाशवाण्याः
सत्यं शिवं सुन्दरम्	- दूरदर्शनस्य
अहर्निशं सेवामहे	- भारतीय-डाक-विभागस्य
श्रम एव जयते	- श्रममंत्रालयस्य
यतो धर्मस्ततो जयः	- भारतीय सर्वोच्चन्यायालयस्य
सा विद्या या विमुक्तये	- विश्वविद्यालय-अनुदान-आयोगस्य
तत्वं पूषन्नपावृणु	- केन्द्रिय-विद्यालय-संगठनस्य
योगक्षेमं वहाम्यहम्	-जीवन-बीमा-निगमस्य (LIC)
गुरुर्गुरुतमो धाम	- राष्ट्रीय-अध्यापक-शिक्षा-परिषद्
असतो मा सद्गमय	- केन्द्रीय माध्य. शिक्षा बोर्ड संस्थायाः
योगः कर्मसु कौशलम्	- भारतीय-प्रशासनिक-सेवा-अकादम्याः
योऽनूचानः स नो महान्	- राष्ट्रिय-संस्कृत-संस्थानस्य
कृण्वन्तो विश्वमार्यम्	- आर्य-समाजस्य
निष्ठा धृतिः सत्यम्	- दिल्ली-विश्वविद्यालयस्य
श्रुतं मे गोपाय	- सम्पूर्णानन्द-विश्वविद्यालयस्य (वाराणसी)
विद्यया विन्दतेऽमृतम्	- लालबहादुरशास्त्रिराष्ट्रिय-संस्कृतविद्यापीठस्य
धर्मो विश्वस्य जगतः प्रतिष्ठा	- राजस्थानविश्वविद्यालयस्य
ऋते ज्ञानात् न मुक्तिः	- कोटा विश्वविद्यालयस्य
सिद्धिर्भवति कर्मजा	- माध्य. शिक्षा बोर्ड राजस्थानस्य
ऋतञ्च स्वाध्यायप्रवचने च	- ज.रा.राज. संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य
श्रद्धावान् लभते ज्ञानं	- महर्षिदयानन्दसरस्वती
तत्परः संयतेन्द्रियः	विश्वविद्यालयः, अजमेरस्य
सरस्वती श्रुति महती महीयताम्	- संस्कृत-शिक्षा-विभागः, राजस्थानस्य
भाषासु मधुरा मुख्या	- राजस्थान-संस्कृत-
दिव्या गीर्वाण भारती	अकादम्याः
विद्यया विन्दतेऽमृतम्	- मोहनलाल-सुखाड़िया-विश्वविद्यालयः, उदयपुरस्य
अन्वातिष्ठन्नोषधीर्निम्नमापः	- राजस्थान-आयुर्वेद-विश्वविद्यालयः, जोधपुरस्य
वागेवैतत् सर्वं	- राज. हिन्दी-ग्रन्थ-
विज्ञापयति वाचमुपास्व	अकादम्याः

अध्यापिका
संस्कृत अध्यापिका मंडोर रोड़, जोधपुर

श्रीमधुसूदन-ओझामतालोके पुराणोद्गमः

❑ कृष्णदेवशुक्लः

सर्वविद्यानामाकरभूतः ग्रन्थः वेदः, वेद एव पुराणमूलम्। उक्तं भगवता व्यासेन ''इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपवृंहयेत्'' सनातनवैदिकधर्मस्य सर्वस्वं वेदः वेदश्च तावत् ''मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम्'' वेदानुमोदितानि पुराणानि वैदिकसनातनधर्मे ये ग्रन्थाः वेदाज्ञां परिपालयन्ति ते वेदवदेव प्रमाणभूताः। अतः पुराणान्यपि तथैव प्रमाणभूतानि प्रसिद्धानि स्वीकर्त्तव्यान्यपि तत्र पुराणोत्पत्तेः निर्माणस्य वा विषये सर्वतन्त्रस्वतन्त्राधिगतसकलज्ञानप्रपञ्चाः शिवस्वरूपाः शिवकुमारशास्त्रिणः तेषां शिष्येष्वन्यतमाः अधिगतसर्वविद्याः पण्डितमधुसूदनओझामहोदयाः विवृण्वन्ति तत्त्वं यत् मत्स्यपुराणे गदति भगवान् मत्स्यः-

''पुराणं सर्वशास्त्राणां प्रथमं ब्रह्मणा स्मृतम्।
अनन्तरं च वक्त्रेभ्यो वेदास्तस्य विनिर्गताः।।
पुराणमेकमेवासीत् तदा कल्पान्तरेऽनघ।
त्रिवर्गसाधनं पुण्यं शतकोटिप्रविस्तरम्।।
कालेनाग्रहणं दृष्ट्वा पुराणस्य ततो नृप।
तदष्टधा कृत्वा भूर्लोकेऽस्मिन् प्रकाश्यते।।''

उपर्युक्तेषु श्लोकेषु वेदादपि प्राक्त्वं पुराणानां सिध्यति यतोहि प्रथमे श्लोके मत्स्यरूपी भगवान् जगाद यत् सर्वेभ्यः शास्त्रेभ्यः प्राक् पुराणवाचनं ततः पश्चात् वेदाः अभूवन्। प्रथमम् एकमेव पुराणमासीत् अनन्तरं विभज्य अष्टादशधाभूत्।

पद्मपुराणेऽपि ''पुरा परम्परां वक्ति पुराणं तेन वै स्मृतमि'' ति अर्थात् यो ग्रन्थः प्राक्तनीं परम्परां वक्ति स पुराणपदवाच्यः।

एवमेव बृहन्नारदीयेऽपि उक्तं वरीवर्त्ति यत्-

''ब्रह्माण्डं च चतुर्लक्षं पुराणत्वेन पठ्यते।
तदेव व्यस्य गदितमत्राष्टादशधा पृथक्।।
पाराशर्येण मुनिना सर्वेषामपि मानद।
वास्तुदृष्ट्वाथ तेनैव मुनीनां भवितात्मनाम्।।
मत्तः श्रुत्वा पुराणानि लोकेभ्यः प्रचकाशिरे।।''4

बृहन्नारदीयानुसारेण पुरा तु चतुर्लक्षपरिमितं ब्रह्माण्डपुराणं ज्ञायते तदेव अष्टादशधा अभूत् व्यासपद्धत्येति। अपरञ्च तत्त्वमस्ति यत् ब्रह्माण्डादिषु उल्लिखितपुराणपदेन कथितविश्वसृष्टिविद्यानां संग्रहात् एकत्रीकरणाच्च तं ज्ञानराशिं पुराणसंहितयाचक्षते अनन्तरं तां संहितां स्वशिष्यसूतपुत्रलोमहर्षणं पाठितवान् महर्षिः। लोमहर्षणोऽपि समग्रविद्यानां ज्ञानं समवाप्य सर्गप्रतिसर्ग-वंश-वंश्यचरित्र-मन्वन्तरादिरूपेण विषयान् विभज्य लौमहर्षिणीं संहितां चकार। तां संहितां स्वशिष्येभ्यः प्रददात्।

शिष्यनामानि सुमतिः अग्निवर्चा मित्रयुः सुशर्मा अकृतव्रणः सौमदत्तिश्च इमे एव षड्गोत्रत्वेनापि कथ्यन्ते यथा आत्रेय-भारद्वाज-वसिष्ठ-शांशपायन-काश्यप-सवर्णयः इति। त एव शिष्याः पठितविषयानवलम्ब्य षट्संहिताः रचयामासुः किन्तु वायुपुराणे च चतुर्णामेव चर्चा आगता यथा लौमहर्षणिका काश्यपिका सावर्णिका शांशपायनिका च इमाः संहिताः आधारीकृत्य अष्टादशपुराणरूपेण अष्टादशपुराणानां रचना कल्पिता व्यासेन, निबन्धरूपेण च प्रसिद्धा, उग्रश्रवस-आदिभिः परिवर्धिता इति।

यथोक्तं विष्णुपुराणे-

''पराशर उवाच आख्यानैश्चाप्युपाख्यानैर्गाथाभिः
कल्पशुद्धिभिः।
पुराणसंहिताञ्चक्रे पुराणार्थविशारदः।।
प्रख्यातो व्यासशिष्योऽभूत् सूतो वै रोमहर्षणः।
पुराणसंहितां तस्मै ददौ व्यासो महामुनिः।। 3 6 16
(महामति मू वि पु पाठ)
सुमतिश्चाग्निवर्चाश्च मित्रयुः शांशपायनः।
आकृतव्रणः सावर्णिः षट्शिष्यास्तस्य चाभवन्।।
काश्यपः संहिताकर्त्ता सावर्णिः शांशपायनः।
रोमहर्षणिका चान्या तिसृणां मूलसंहिता।।
चतुष्टयेन भेदेन संहितानामिदं मुने।
आद्यं सर्वपुराणानां पुराणं ब्राह्ममुच्यते।। 3 6 19
विष्णुपुराणे वरीवृत्यते यत् यथा
अष्टादशपुराणानि पुराणज्ञा प्रचक्षते।
ब्राह्मं पाद्मं वैष्णवं च शैवं भागवतं तथा।।
तथान्यन्नारदीयं च मार्कण्डेयं च सप्तमम्।।
आग्नेयमष्टमं चैतद् भविष्यं नवमं स्मृतम्।
ब्रह्मवैवर्तंदशममेकादशं लैङ्गमेव च
मात्स्यं च गारुडं चैव स्कन्दं चात्र त्रयोदशम्।।
चतुर्दशं वामनं च कौर्मं पञ्चदशं स्मृतम्।
वाराहं द्वादशं चैव स्कान्दं चात्र त्रयोदशम्।।
चतुर्दशं च गारुडं चैव ब्रह्माण्डं च ततः परम्।।4''

एवञ्च प्रथमं पुराणं ब्राह्मं द्वितीयं पाद्मं तृतीयं वैष्णवं चतुर्थं शैवं पञ्चमं भागवतं षष्ठं नारदीयं सप्तमं मार्कण्डेयम् अष्टमम् आग्नेयं नवमं भविष्यं दशमं ब्रह्मवैववर्तम् एकादशं लैङ्गं द्वादशं वाराहं त्रयोदशं स्कान्दं चतुर्दशं वामनं पञ्चदशं कौर्मं षोडशं मात्स्यं सप्तदशं गारुडम् अष्टादशं ब्रह्माण्डमिति अष्टादश पुराणानि प्रसिद्धिं गतानि। वायुपुराणेऽपि लोमहर्षणमुखेनापि चर्चा कृता वर्त्तते -

''षटशः कृत्वा मयाप्युक्तं पुराणमृषिसत्तमाः।
आत्रेयः सुमतिर्धीमान् काश्यपो ह्यकृतव्रणः।।
भारद्वाजोऽग्निवर्चाश्च वासिष्ठो मित्रयुश्च यः।
सावर्णिः सोमदत्तिस्तु सुशर्मा शांशपायनः।
एते शिष्या मम ब्रह्मन् पुराणेषु दृढव्रताः।।
त्रिभिस्तत्र कृतास्त्रिस्त्रः संहिताकर्त्ता सावर्णिः
शांशपायनः।
मामिका च चतुर्थी स्यात् सा चैषा पूर्वसंहिता।।''5

लोमहर्षणः बभाण यत् हे ऋषिवृन्द ! मयापि षोढा विभज्य पुराणानाम् उपदेशः अकारि। कूर्मपुराणे सूतः भणति यत् पराशरपुत्र पुराणपथप्रदर्शकः वेदपथप्रदर्शकश्च यथा-

''पराशरसुतो व्यासः कृष्णद्वैपायनोऽभवत्।
स एव सर्ववेदानां पुराणानां प्रदर्शकः।।'' 7

व्यासविस्तारिताष्टदशपुराणानि तेषु लोमहर्षणः दशपुराणानि श्रावितवान् ततः पश्चात् आग्नेयपुराणस्यापि आरम्भं चकार किन्तु दैवसंयोगात् भगवान् बलरामः तत्र आगतवान् व्यासमञ्चे सूतं दृष्टवा तस्य वधं कृतवान् अनन्तरम् ऋषयः लौमहर्षणिम् उग्रश्रवसम् आहूतवन्तः सः अवशिष्टानि सर्वाण्येव पुराणानि श्रावितवान्। एवञ्च इयमपि चर्चा आयाति पद्मपुराणे यत् व्यासशिष्यः लोमहर्षणः स्वपुत्रम् उग्रश्रवसम् उक्तवान् गच्छ ऋषिभ्यः पुराणं वद। अनेन समेषां पुराणानां प्रवचनम् उग्रश्रवसा अकारि इत्यपि निश्चितं यथा-

''सूतमेकान्तमासीनं व्यासशिष्यो महामुनिः।
लोमहर्षणनामा वा उग्रश्रवसमाह तत्।।
ऋषीणामाश्रमाँस्तात गत्वा धर्मान् समासतः।

पृच्छतां विस्तराद् ब्रूहि यन्मत्तः श्रुतवानसि।।'' 8

पुराणानां परम्परा वर्त्तते संवादश्च भिन्नभिन्नपरम्परा-ग्रथितो विद्यते यथा- लोमहर्षणेनैवोक्तं देवाधिदेवो हरिः ब्रह्माणं प्रोवाच ब्रह्मा नारदाय नारदः मम गुरवे अर्थात् व्यासाय सः व्यासः मां पौनः पुन्येन अध्यापितवान् इति-

देवदेवो हरिर्यद्वै ब्रह्माणं प्रोक्तवान् पुरा।
ब्रह्मा तन्नारदायाह नारदः अस्मद्गुरोः पुरः।।
व्यासः सर्वपुराणानि सेतिहासानि संहिताः।
अध्यापयामास मुहुर्मामतिप्रियमात्मात्मनः।।
तत्तेहं प्रवक्ष्यामि पुराणमति दुर्लभम्।

एवञ्च सनातनवैदिकधर्मे चतुर्दशविद्याः प्रसिद्धाः यथा-

''पुराणन्यायमीमांसा धर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः।
वेदाः स्थानानि विद्यानां विद्या ह्येताश्चतुर्दश।।'' 9

तासु पुराणविद्या अन्यतमा वेदानुमोदिता सनातन-वैदिकधर्मरक्षिका चेत्यलं पल्लवितेन।

व्याख्याता, संस्कृतवाङ्मयस्य
श्रीदिगम्बरजैन-आचार्यसंस्कृतमहाविद्यालयः
सांगानेर, जयपुरम्

1 व्यासोक्तिः। 2 आपस्तम्बसूत्रम्। 3 मत्स्यपुराणम्।
4 बृहन्नारदीयपुराणम्। 5 विष्णुपुराणम् 3/6 15-27
6 वायुपुराणम् 61/55-58 7 कूर्मपुराणम्।
8 पद्मपुराणम्। 9 याज्ञवल्क्यस्मृतिः।

पत्रस्य स्वामित्वसम्बन्धे अधिकृतं विवरणम्

पत्रकम् 4 (नियम : 8)

1.	प्रकाशनस्थानम्	- जयपुरम्
2.	प्रकाशने कालावधिः	- मासिकपत्रम्
3.	मुद्रकस्य नाम	- द्वारा - न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स
	नागरिकता, संकेतः	- भारतीयः, गोपालबाड़ी, जयपुरम्
4.	प्रकाशकस्य नाम	- माणकचन्दमाहेश्वरी
	नागरिकता, संकेतः	- भारतीयः, भारतीभवनम्, बी-15, न्यूकॉलोनी, जयपुरम्।
5.	सम्पादकस्य नाम	- श्रीप्यारेमोहनशर्मा
	नागरिकता, संकेतः	- भारतीयः, भारतीभवनम्, बी-15, न्यूकॉलोनी, जयपुरम्।
6.	पत्रस्य संपत्तेः अधिकारस्यांशभाजां वा जानानां संस्थाया वा नाम संकेतः	- ''भारतीय-संस्कृत-प्रचार-संस्थान राजस्थान जयपुर''

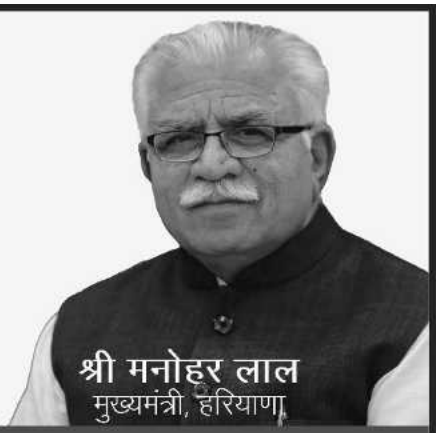
अहं माणकचन्द माहेश्वरी घोषयामि यत् उपरि लिखितं विवरणं मद्विश्वासेन परिज्ञानेन च सत्यमस्ति।

दिनांकः 01-03-2017

हरियाणा एक हरियाणवी एक

हरियाणा स्वर्ण उत्सव
1 नवम्बर, 2016-31 अक्टूबर, 2017

।। बदलता हरियाणा – बढ़ता हरियाणा ।।



हरियाणा सरकार बालिकाओं के कल्याण, विकास, संरक्षण तथा सशक्तिकरण के लिये वचनबद्ध

- लिंग चयन पर रोक, बालिकाओं की उत्तरजीविता, सुरक्षा तथा शिक्षा को सुनिश्चित करने के उद्देश्य से **'बेटी बचाओ–बेटी पढ़ाओ' कार्यक्रम** लागू।
- इस कार्यक्रम के व्यापक प्रचार के उद्देश्य से 46,899 जागरूकता रैलियां, 4,44,782 लड़कियों के जन्म दिवस, 6,183 नुक्कड नाटक, 5,423 गुड्डा–गुड्डी बोर्ड, 4,488 फिल्मों का आयोजन, 34,050 प्रभात फेरियां, 7,001 कठपुतली शो, 39,300 हस्ताक्षर अभियान, 80,028 स्वास्थ्य कैम्प/बेबी शो तथा 98 प्रचार यात्राएं आयोजित।
- प्रदेश सरकार द्वारा किये गए प्रयासों के फलस्वरूप राज्य में **लिंगानुपात का आंकड़ा हुआ 900 से पार।**
- **'आपकी बेटी–हमारी बेटी' योजना** के तहत अब तीसरी बेटी के जन्म पर भी 21,000 रुपये।
- **'सुकन्या समृद्धि खाता' योजना** के तहत बालिका के जन्म से 10 वर्ष की आयु तक बैंक खाता खोला जाता है। इस अल्प बचत योजना पर सरकार द्वारा दी जाने वाली ब्याज की दर सर्वाधिक है।
- बालिकाओं के कल्याण तथा विकास को सुनिश्चित करने तथा उन्हें समान अवसर प्रदान करने के उद्देश्य से **'हरियाणा कन्या कोष'** का गठन।
- बाल अधिकार संरक्षण अधिनियम, 2005 के तहत **'राज्य बाल अधिकार संरक्षण' आयोग** का गठन।
- बालिकाओं को शिक्षा के प्रति प्रोत्साहित करने के लिए **'ग्रामीण किशोर बालिकाओं को पुरस्कार' की योजना** के अन्तर्गत हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड की मैट्रिक तथा 10+2 कक्षा की परीक्षा में प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय स्थान प्राप्त करने पर प्रत्येक ग्रामीण खण्ड की तीन बालिकाओं को क्रमशः 8,000, 6,000 व 4,000 तथा 12,000, 10,000 व 8,000 रुपये के पुरस्कार प्रतिवर्ष दिए जाते हैं।
- बालिकाओं के लिए **आसान शिक्षा ऋण योजना** के तहत लड़कियों/महिलाओं को देश/विदेश में उच्च शिक्षा जैसे कि ग्रेजुएट/पोस्ट ग्रेजुएट/डॉक्टरल/पोस्ट डॉक्टरल स्तर के प्रति प्रोत्साहित करने के लिए शिक्षा ऋण प्रदान किए जाते हैं, जिसमें ब्याज सबसीडी 5 प्रतिशत वार्षिक प्रदान की जाती है।

बेटी बचाओ - बेटी पढ़ाओ

शिवसागरत्रिपाठिविरचितभ्रष्टायनकाव्ये रसयोजना

❑ दीपकसिंहराठौडः

रसः काव्यस्यात्मा भवति। यथात्मानं विना शरीरं नैव कथ्यते तथैव रसं विना काव्यत्वमपि न भवति। रस्यते आस्वाद्यते इति रसः। रसस्य लक्षणं कुर्वन्तः काव्यशास्त्रज्ञाः कथयन्ति- ''**विभावानुभावव्यभिचारि-संयोगाद् रस निष्पत्तिः**'' अर्थात् विभावानुभाव-संचारिभावसंयोगाद् रसस्य निष्पत्तिः उत्पत्तिः अभिव्यक्तिश्च जायते। आचार्यमम्मट्टपादाः - व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः स्थायी भावो रसः स्मृत। तथा च साहित्यदर्पणकारो विश्वनाथोऽपि -

''**विभावेनानुभावेन व्यक्तः संचारिणा तथा।**
रसतामेति रत्यादिस्थायिभावः सचेतसाम्।।''

इति लक्ष्यति।

वासनारूपतया अतिसूक्ष्मरूपेण अवस्थितान् रत्यादीन् स्थायिभावान् विभाव्य ते आस्वादयोग्यतां नयन्ति इति विभावः, तेन रत्यादीन् अनुभावयति इति अनुभावः तेन रत्यादिस्थायिभावान् काये संचारयति इति संचारिभावेन प्रकाशितः स्थायीभावः सचेतसां स्वज्ञानयोग्यमनस्विसामाजिकानां रत्यादिः भावः रसतां प्राप्नोति। एवं विभावादिकारणैः अनुभावादिकार्यैः व्यभिचारिभिः सहकारिकारणैः सहृदयानां हृदयेषु विराजमानो वासनारूपस्थायिभावः रस इति।

अयं रसोऽनिर्वचनीयो भवति-

''**नायं ज्ञाप्यः स्वसत्तायां प्रतीत्यव्यभिचारतः।**
यस्मादेव विभावादिसमूहालम्बनात्मकः।।''

सत्त्वोद्रेकात् मधुरकाव्यश्रवणादिवशेनाविर्भावात् अखण्डः विभावादिसमूहालबनात्मकत्वादेव न पुनस्तद् विषयभेदेन भिन्नाभिन्नः स्वप्रकाशानन्दचिन्मयः आमोद-मिश्रितज्ञानरूपः अन्यज्ञेयपदार्थस्य स्पर्शशून्यः ब्रह्मज्ञान-समानान्दरूपः लोकोत्तरचमत्कारप्राणः अलौकिक-विस्मयजनकरूपः निजशरीरवत् अभिन्नत्वेनायं रसोऽऽस्वाद्यते।

आचार्यविश्वनाथमते तु रसोऽयं कैश्चित् प्रमातृभिः ज्ञातृभिर्जनैः प्राक्तनपुण्यशालिभिरेवास्वाद्यते। संचितर-त्यादिसंस्कारैरेव तदास्वादनं यथोक्तं दर्पणे-

''**पुण्यवन्तः प्रमिण्वन्ति योगिवद् रससंततिम्**
न जायते तदास्वादो विना रत्यादिवासनाम्।
सवासनानां सभ्यानां रसस्यास्वादनं भवेत्
निर्वासनास्तु रंगान्तः काष्ठकुड्याश्मसन्निभाः।।''

यद्यपि रसविषये बहुवक्तव्यं वर्तते किन्तु प्रकृतप्रसंगोपयोगिविवरणं विधाय सम्प्रति भ्रष्टायन-मित्यादौ काव्ये रसप्रयोगप्रसंगा प्रदर्श्यन्ते।

भ्रष्टायनकाव्यं वर्तमानकाले सम्पूर्णधरातले निःसीमतया व्याप्तस्य सर्वत्रगम्यस्य च भ्रष्टाचारस्य समस्यामवलम्ब्य लिखितं व्यङ्ग्यशैलीसमन्वितं वर्तते। अतएवात्र विषयवस्तुनो सीमितत्वात् संकीर्णत्वात् च सर्वेषां नवरसानां पुनश्च शृङ्गारवीरशान्तेष्वन्यतमस्य प्राधान्येन परिपाको नास्ति सरलः। व्यङ्ग्यप्रधानशैली काव्ये वर्तते। अतएव हास्यरसस्यावसरः काव्ये वारं वारं विलोक्यते। तदतिरिक्तं कतिपयभावविशेषा स्फुटी-भवन्ति। सम्प्रति एतत् सर्वं सोदाहरणं प्रकटीक्रियते।

भ्रष्टायने हास्यरसः

शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकबीभत्साद्भुतशा-न्ताख्याः काव्याचार्यैः नवरसाः प्रतिपादिताः सन्ति। काव्येषु महाकाव्येषु प्रायशः एतेषां सर्वेषां रसानां स्थितिर्भवति। शृङ्गारकरुणवीरशान्तेष्वेको मुख्यो रसो भवति। एतादृशं रसात्मवत् काव्यं महाकाव्यमेव सहृदयहृदयारूढं जायते। रसं विना काव्यं काव्यं न भवति। यद्यपि अद्यत्वे काव्यप्रयणनस्पर्धा गगनं चुम्बति,

केचन कपि कवयः शाब्दीं क्रीडां कुर्वन्तो विविधकोश-पुस्तकेभाः शब्दान् समाहृत्य पद्यानि रचयन्ति तथा आत्मनि महाकवित्वं विभावयन्ति। तत्र रसस्य गन्धमात्रमपि नावतिष्ठते। भगवानवतु तेभ्यः तेषां काव्येभ्यश्च।

भ्रष्टायनकाव्येऽपि हास्यादिद्वित्रिरसाः दृश्यन्ते। तेषु हास्यं प्रथमं दर्शयामः। हास्यरसस्य लक्षणं दशरूपक-कारेणाचार्यधनञ्जयेनैवं दर्शितं-

''विकृताकृतिवाग्वेषैरात्मनोऽथ परस्य वा।
हासः स्यात् परिपोषोऽस्य हास्यस्त्रिप्रकृतिः स्मृतः1।।''

आत्मस्वान् परस्यान् वा विकृतेवेषभाषादीन् विभावानवलम्बमानो हासस्तत् परिपोषात्मा हास्यो रसो द्वायधिष्ठानो भवति स चोत्तममध्यमाधमप्रकृतिभेदात् षड्विधः इतिवृत्तौ धनिकः। अर्थात् स्वकीयस्य परकीयस्य वा विकृतवेष स्य भावादिविभावानाम् अवलम्बनं कृत्वा समुद्भूयमानो हासः हास्यरसस्य स्थायीभावः, तस्य परिपोषो हास्यो रसः। यस्य हासस्य द्वे निर्मिते भवतः आत्मस्थः परस्थश्च। तन्निमित्तद्वयम् उत्तममध्य-माधमप्रकृतिभेदात्। षड्विध अर्थात् आत्मस्थोत्तमः, आत्मस्थमध्यमः, आत्मस्थ अधमश्च एवमेव परस्थोत्तमः परस्थमध्यमः, परस्थाधमश्च।

हासोऽपि षड्विधो जायते। स्मितं विकासिनयनं, हसितं किञ्चिद्दन्तलक्ष्यं, विहसितं मधुरस्वरम्, उपहसितं स शिरः कम्पम्, अपहसितं साश्रुनेत्रम्, अतिहसितं विक्षिप्ताङ्गं भवति। उत्तमजने स्मितहसिते भवतः, मध्यमे विहसितोपहसिते भवतः, अधमे चापहसितातिहसिते भवतः यथोक्तं धनञ्जयेन -

स्मितमिह विकासिनयनम्,
किञ्चिल्लक्ष्यद्विजं तु हसितं स्यात्।
मधुरस्वरं विहसितं सशिरःकम्पमिदमुपहसितम्।।
अपहसितं सास्त्राक्षं विक्षिप्ताङ्गं भवत्यति हसितम्।
द्वे द्वे हसिते चैषां ज्येष्ठे मध्यमेऽधमे क्रमात्2।।

इदानीं भ्रष्टायने हास्यरसस्य प्रयोगं दर्शयामः उदाहरणमुखेन-

मार्जनीषीकतुल्यो ना भूत्वा मन्त्री च सांसदः।
कूष्माण्डः फुल्लकुप्पो वा ह्यचिराज् जायते कथम्3।।

लोकतन्त्रे भारते सर्वकारस्य निर्वाचनं लोकैः मतदानद्वारा क्रियते। मतदानक्रियया जनप्रतिनिधयो निर्वाच्यन्ते। ते निर्वाचिताः जनप्रतिनिधयो राज्यसर्वकारे विधायकाः केन्द्रसर्वकारे च सांसदाः कथ्यन्ते। तेष्वेव केचन विजितराजनीतिदलसदस्यीयाः विधायकाः सांसदाः सर्वकारस्य मन्त्रिणः नियुज्यन्ते। तदनन्तरं ते मुक्तहस्तेन स्वच्छन्दतया स्वेच्छया भ्रष्टाचारं कुर्वन्ति। नीतिविरुद्धानि कार्याणि कुर्वन्ति कारयन्ति च। तेनापरधनराशिं ते गृह्णन्ति। कविः कथयति यत् निर्वाचनात् पूर्वं एते सांसदाः विधायकाः मन्त्रिणश्च मार्जनीषीकतुल्याः अत्यन्तकृशकायाः शुष्कमुखाः विगतदीप्तयोः भवन्ति किन्तु मन्त्री भूत्वा सांसदो भूत्वा वा शीघ्रमेव कूष्माण्डमिव फुल्लकुप्पो वा जायते।

यत्र राजनेतॄणां मन्त्रिणां सांसदानां मार्जनीषीक-सदृश-कृशकायानां निर्वाचनानन्तरं कूष्माण्डमिव सद्यःस्थूलता फुल्लकुप्पनं परस्थाकारात् विकृतात् हासः, तत्परिपुष्टः हास्यरसश्च। अस्मिन् श्लोके फुल्लकुप्पः सांसदः मन्त्री तदाकारश्चालम्बनविभावः, स्मितादयोऽनुभावाः, ग्लान्यादि-व्यभिचारिभावाः तैः परिपुष्टः सामाजिक-चित्तगतो हासस्थायिभावः हास्य-रसतामेति। अत्र परकीयस्याकारविकारदर्शनाद् परस्थहारसभेदो हास्यरसो जेयः। यथा ग्रन्थान्तरे परस्थहासस्य-

भिक्षो ! मांसनिषेवणं प्रकुरुषे किं तेन मद्यं विना,
किं ते मद्यमपि प्रियं? प्रियमहो वाराङ्गनाभिः सह।
वेश्याद्रव्यरुचिः कुतस्तव धनं? द्यूतेन चौर्येण वा

1 दशरूपके 4/75 प्रकाशकः साहित्यभण्डार, मेरठ-2003
2 दशरूपके 4/76-77
3 भ्रष्टायने - 4/37

द्यूतं चौर्यपरिग्रहोऽपि भवतः? नष्टस्य काऽन्या गतिः।।

भ्रष्टायने हास्यरसस्थलमन्यत्र यथा हि-

''संसाराद् बहिः मोक्षः धर्मस्तु निरपेक्षितः।
अतोऽर्थस्य च कामस्य सेवनं क्रियते मुदा4।।''

अद्यत्वे भारते भ्रष्टतायाः ताण्डवं सुविदितमस्ति। केवलमर्थार्जनाय प्रयत्नशीलाः वर्तन्ते जनाः। अतएव ते कथयन्ति यत् मोक्षवस्तु मृत्योरनन्तरं प्राप्यते। अतः स मोक्षः अस्माद् भौतिकसंसाराद् बहिर्वर्तते। तद्विषये चिन्तनं व्यर्थं स्यात्।

धर्मस्यावश्यकता एव नास्ति। भारतीयसंविधाने भारतं धर्मनिरपेक्ष-राष्ट्रं समुद्घोषितं संविधाननिर्मातृभिः। तस्य धर्मनिरपेक्षपदस्यार्थो भवति खलु धर्मस्य निरपेक्षा अपेक्षा न इति। एवञ्च धर्मस्यापेक्षा एव नास्ति चेत् किमर्थं तद्विषये चिन्ता करणीया। अत एव अर्थः कामश्च द्वौ अहर्निशं सेवनीयौ वर्तेते। चत्वारः पुरुषार्थाः ऋषिभिः प्रोक्ताधर्मार्थकाममोक्षाश्च। अद्य भ्रष्टाचारिणः केवलं अर्थकामौ सेवन्ते।

अत्र कविः व्यङ्ग्योक्त्या कथयति यत् भ्रष्टाचारिणः साधु चिन्तयन्ति। भारते धर्मस्य आवश्यकता नास्ति धर्मनिरपेक्षत्वात्। मोक्षश्चालौकिकपदार्थः। अतएवार्थ-कामौ सेवनीयौ।

काव्ये करुणरसः

भारतवर्षस्य भ्रष्टाचारगर्ते निपतितस्य दुर्दशां विलोक्य कवेः हृदयं संतप्तमस्ति। एतादृशेषु प्रसंगेषु कविः करुणरसपूर्णभावान् प्रकटयति। शोकस्थायीभावः करुणः इष्टनाशादनिष्टाप्तेः आशंकाया वा जायते। यथा लक्षितम् आचार्यधनञ्जयेन -

इष्टनाशादनिष्टाप्तौ शोकात्माकरुणोऽनुतम्।
निश्वासोच्छ्वासरुदितस्तम्भप्रलापितादयः।।
स्वापापस्मारदैन्याधिमरणालस्य सम्भ्रमाः।
विषादजडतोन्मादचिन्ताद्याः व्यभिचारिणः5।।

प्रकृतकाव्ये अनिष्टाप्तेः शोकस्यानेकस्थलेषु प्रकाशो दृश्यते यथाहि -

निरर्थकं हि पात्रत्वं श्रमोऽपि यात्यनर्थकः।
वृथा प्रमाणपत्राणि भ्रष्टाचारप्रभावतः।
दुर्गुणत्वं गुणाः यान्ति निजत्वं याति दूरतः।
वरीयता क्रमे भंगो भ्रष्टाचारप्रभावतः6।।

अत्रानयोः पद्ययोः कविः भ्रष्टाचारकुप्रभावाद् योग्यजनानां पात्रप्रत्याशिनां च श्रमिणां निर्धनानां जनानां चावसरहानिं विलोक्य बहुदुःखी जायते। भ्रष्टाचारादद्य दुर्गुणाः गुणतामुपयान्ति। एतेन देशे महती अराजकता प्रसृता भवितेति विचिन्त्य शोकपूर्णो जायते। अत्र भ्रष्टाचारवशाद् देशस्य दुर्दशा एवालम्बनविभावः भावि-अनिष्टप्राप्तिः शोकाख्यं स्थायिभावं परिपोषयति।

कविः अस्मिन् काव्ये मुख्यरूपेण भ्रष्टाचारस्य व्यापकतां बलप्रसारणं तज्जन्यदुरवस्थां च वर्णयति। भ्रष्टाचारपरायणाः नागरिकाः देशं कीटमिव निरन्तरं भक्षयन्ति अन्ते च भ्रष्टाचारस्य विषाक्तः कीटः सम्पूर्णलोकतन्त्रे प्रचरिष्यति। देशस्य रक्षापि कठिना जायते तादृशे समये राष्ट्ररक्षा सर्वोपरि भवति यथा हि आधुनिकसंस्कृतजगतः परमप्रौढपण्डिताः व्याकरण-न्यायवेदान्तसाहित्यशास्त्रमर्मज्ञाः सर्वतन्त्रस्वतन्त्राः पण्डितप्रकाण्डा आचार्यबदरिप्रसादशास्त्रिणः लिखन्ति-

धर्मेष्वयं प्रथमतो निजराष्ट्ररक्षा
धर्मः सदा विजयते परमार्थभूमिः।
यो राष्ट्रगौरवविहीनमनाः मनुष्यः
प्रेतो मृतो निगदितो भुवि जीवितोऽपि 7।।

भ्रष्टायने काव्येऽपि कविः राष्ट्रहिताय चिन्तितो दृश्यते।

शोधच्छात्रः, ज.रा.रा.सं.वि.वि., जयपुरम्

4 भ्रष्टायने - 4/84 5 दशरूपके 4/81-82
6 तत्रैव - 32-33 7 मंजूनाथीये महाकाव्ये - 2/12

श्रद्धावान् लभते ज्ञानम्

❑ ममता गुप्ता

'गुरुवाक्येषु विश्वासः श्रद्धा' इत्यादि वेदान्त-वाक्यानुसारेण यः कश्चिद् जिज्ञासुः प्रमाताऽधिकारी वा शिष्यः गुरुवचनेषु श्रद्दधाति असावेव ज्ञानं प्राप्तुमर्हति, नो चेद् अश्रद्धया तु कस्यचिदपि जनस्य किमपि कार्यं नैव सिद्ध्यति।

ज्ञानस्य विषयो यद्यपि कठोपनिषदादि वेदान्तग्रन्थेषु गहनत्त्वेन प्रदर्शितः, यथा चोक्तस्तद्विषयस्तत्रैव-

क्षुरस्य धारा निशितदुरत्यया
दुर्गं पथस्तत्कवयो वदन्ति।। (कठोपनिषद् 1.3.14)

अर्थात् मनीषिणो जनाः तत्तावज्ञानस्य मार्गं क्षुरस्य तीक्ष्णधारया सदृशं सुदुष्करं कथयन्ति। भगवता श्रीकृष्णेनाऽपि गीतायाम् अर्जुनाय चेदम् उपदेशवाक्यं ज्ञानप्राप्तिविषये समुदीरितम्-

तद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया।
उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः।।
(गीता 4.34)

अर्थात् गुरोः श्रेष्ठं ज्ञानं गृहीतव्यम्। गुरुभक्त्या विशिष्टं ज्ञानं सम्पद्यते। गुरुः प्रणिपातेन भक्त्या परिप्रश्नेन च प्रसन्नो भवति अतः एतैरुपायैर्ज्ञानं प्राप्तव्यम्। तत्त्वज्ञा एव ज्ञानं प्रदातुं सक्षमाः सन्ति। ते प्रसन्नाः सन्तो ज्ञानमुपदेक्ष्यन्ति। अत्र न सन्देहः।

यथैधांसि समिद्धोऽग्निर्भस्मसात्कुरुतेऽर्जुन।
ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुते तथा।।
(गीता 4.37)

अर्थात् ज्ञानमग्नितुल्यमिति दर्शयति। यथा प्रज्वलितो अग्निः इन्धनानि भस्मीकरोति तथैव ज्ञानाग्निः सर्वविधं कर्मबन्धनं नाशयति। प्रकाशस्तु तमोनाशकः, ज्ञानमपि प्रकाश उच्यते, ज्ञानेन सर्वमज्ञानान्धं समाप्यते। मुण्डकोपनिषदि अपि कथ्यते-

भिद्यते हृदयग्रन्थिश्छिद्यन्ते सर्वसंशयाः।
क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे।।
(मुण्डकोपनिषद् 2.2.8)

गीताया ज्ञानमाहात्म्यं सूचयन् कथ्यते यत्-

न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते।
तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति।।
(गीता 4.38)

अर्थात् आत्मज्ञानेन सदृशं पवित्रतमम् अस्मिन् लोके किंचिदपि न विद्यते। तत् श्रेष्ठं ज्ञानं योगसाधनामार्गेण स्वस्मिन् आत्मनि कियता गतेन कालेनोपलभ्यते। तुलनीयोद्धरणं यथा- 'नास्ति ज्ञानात्परं किंचित्पवित्रं पापनाशनम्' मुक्तिकोपनिषदि कथ्यतेऽपि यत्-

सर्वेषां कैवल्यमुक्तिर्ज्ञानमात्रेणोक्ता।
न कर्मसांख्ययोगोपासनादिभिः
(मुक्तिकोपनिषद् 1.56)

विनम्रशीलः श्रद्धावान् वा नर एव स्वविनम्रभावेन यदा गुरुन् आचार्यवर्यान् वोपाश्रयति तदा ते वेदार्थतत्त्वज्ञा ज्ञानिनो गुरवः स्वकीयाय चाधिकारिणे शिष्याय यथार्थज्ञानमुपदिशन्ति। अनेन प्रकारेण तेनैव ज्ञानेन कृतार्थो भूत्वाऽसावेव श्रद्धालुः नरश्चान्ते निर्वाणपदं लभते। अत एव श्रद्धां विना वास्तविकस्य लक्ष्यस्य प्राप्तिः सुदुष्करैवास्ति। गीतायामपि कथ्यते विषयेऽस्मिन्-

अज्ञश्चाश्रद्दधानश्च संशयात्मा विनश्यति।
नायं लोकोऽस्ति न परो न सुखं संशयात्मनः।।
(गीता 4.40)

अर्थात् यस्य ज्ञानं नास्ति सोऽज्ञः, ज्ञानस्य हेतुः श्रद्धा अपि नास्ति अतः अश्रद्धालुः उच्यते। श्रद्धाभावे करणीयेषु कार्येषु संशयो भवति। संशये सति ज्ञानाभावः, अतः संशयात्मा विनश्यति। संशयात्मनः कृते अयं मृत्युलोकः न सुखकरः तथैव परलोकोऽपि न हितावहः सिध्यति। बृहदारण्यकोपनिषदि कथितमेतत्-

अनन्दा नाम ते लोका अन्धेन तमसाऽवृताः।
ताँस्ते प्रेत्याभिगच्छन्त्यविद्वांसोऽबुधा जनाः।
(बृहदारण्यकोपनिषद् 4.4.11)

धर्मशास्त्रेषु सदाचारोपदेशा निर्दिष्टाः सन्ति यत् सर्वलक्षणैः रहितोऽपि यः सदाचारी श्रद्धालुः अनिन्दकश्च नरो भवति स शतं वर्षाणि यावत् जीवति। कथितमेतन्महर्षिभिः-

सर्वलक्षणहीनोऽपि यः सदाचारवान् नरः।
श्रद्धालुरनसूयश्च शतं वर्षाणि जीवति।।

श्रद्धया विना कोऽपि नरः कस्मिंश्चिदपि कार्ये सफलो न भवति। विना पदार्थबोधेन नरः संसारसागरान्नैव तरति। पदार्थबोधस्तु विना गुरुवाक्यैर्न भवति। गुरुवाक्येषु विश्वासं विना नैव ज्ञातुं शक्यते। विश्वासस्तु श्रद्धां विना कदाऽपि नैव सेत्स्यति। अस्तु तावत् श्रद्धैव ज्ञानस्याधारभूमिः, यतोहि यस्य कस्यचिज्जनस्य हृदि गुरुवचनं प्रति सर्वप्रथमं श्रद्धा भवतिव्या, ततः परं स सरलप्रकृतिः निष्कपटो वा भूत्वा जिज्ञासुः ज्ञानधिकारी भवितुमर्हति। गीतायां योगिराट् श्रीकृष्णोऽपि अर्जुनाय ज्ञानकर्मभक्तियोगमुपदिशन् प्रमातरि श्रद्धायाः प्राधान्यं निर्दिष्टवानस्ति-

श्रद्धावांल्लभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः।
ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति।।
(गीता 4.39)

अर्थात् श्रद्धया ज्ञानं तथा क्रमेण ज्ञानेन नरः शान्तिं प्राप्नोति। इत्थं ज्ञायते यत् सर्वो जनः शान्तये ज्ञानं समीहते। ज्ञानाय च सः नरः श्रद्धया युक्तो भवेत्, अतएव श्रद्धा तु ज्ञानस्य मूलभित्तिरेवास्ति, यतोहि योगिनोऽपि श्रद्धां विना परब्रह्मणो भक्ताः प्रियाः वा नैव भवितुम् अर्हन्ति। श्रद्धयैव युक्तो योगी परमात्मानं प्राप्नोति। श्रद्धावान् योगी परमात्मनेऽपि रोचते, यथा चोक्तं गीतायामेव -

योगिनामपि सर्वेषां मद्गतेनान्तरात्मना।
श्रद्धावान् भजते यो मां स मे युक्ततमो मतः।।
(गीता 6.47)

शोधार्थिनी, संस्कृत-विभागः
डॉ. भीमराव अम्बेडकर राजकीय स्नातकोत्तर-
महाविद्यालयः, श्रीगंगानगरम् (राजस्थानम्)

हुतात्मनां कृते-काव्य कुसुमाञ्जलिः

❑ **पं. कृष्णगोपाल ब्रजेश**

मा गर्ज रे ! मतिमन्द-निन्दितपाक (पाकोऽर्भकः
इत्यमरः) यावज्जागर्ति जननी-ज्वाला-भस्मिनी ?
विस्मरसि किं त्रिधा-पराभवम्,
खण्ड-खण्डं-विहितं ते कलेवरम् (विग्रहम्)
भारतं ननु नरसिंह - भूमिः,
विदारयिष्यति ते कलेवरम्। यावन्न जागर्ति....
स्फुरति करवालः काली-करे, कर्तिष्यति ते कपालं
मुण्डमालाधारिणी।। यावन्न
विरम रे पलायनं मा कुरु, कदर्य-सहचार हतकः-
कृतघ्नो विश्वासघातकः बाहुभुञ्जकः
अस्मदीयान्न-जलेन जीवति, घुर्घुरायते,
अस्मत्प्रदत्त-भूमि-स्थितोऽपि-
तिष्ठ रे। हुंकारभरेण, भस्मावशेषं करिष्यति, शुंभ-निशुंभ-वधकारिणी। यावत्त्वम् अकारणं कारगिल-द्राश-देशे-सुष्ठु सियाचिन-पूंछ-प्रदेशे, दस्यु लुण्ठकावत्, प्रविशसि, पवित्र-भारते।
समायाति तरसा तारकासुरनाशिनी, महिषासुरमर्दिनी या... निर्गच्छ रे, सम्पूर्ण-कश्मीर देशात्। अन्यथा धूलि-धूसरितं भविष्यति ते जीवनम् निरवशेषं करिष्यति बोफोर्स-शतघ्नी भवानी।

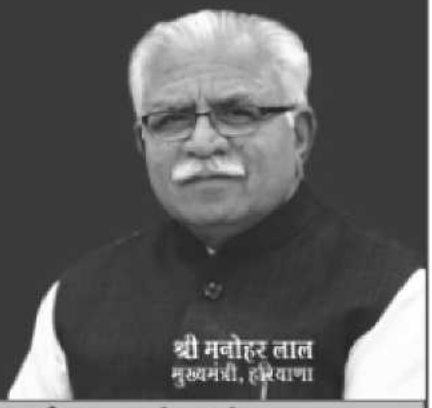
साहित्य-ज्योतिषाचार्यः
पूर्व ज्योतिषविभागाध्यक्ष एवं प्राचार्य
राज. संस्कृत शिक्षाविभागे, जयपुरम् (राज.)

हरियाणा एक - हरियाणवी एक

हरियाणा स्वर्ण उत्सव

स्वर्ण जयंती वर्ष में सक्षम

"शिक्षित युवा - सम्मानित हुआ"



श्री मनोहर लाल
मुख्यमंत्री, हरियाणा

शिक्षित बेरोजगार युवाओं के लिए भत्ता और मानदेय योजना
(1 नवम्बर, 2016 से लागू)

बेरोजगार युवकों व युवतियों के लिए एकसमान मासिक भत्ता

स्नातकोत्तर (P.G.) बेरोजगारों को कौशल विकास एवं मानद कार्य 9,000 रुपये तक

•

बेरोजगारी भत्ता 3,000 रुपये

+

मानदेय 6,000 रुपये तक

स्नातक व समकक्ष के लिए बेरोजगारी भत्ता 1,500 रुपये

10+2 व समकक्ष के लिए बेरोजगारी भत्ता 900 रुपये

अधिक जानकारी के लिए नजदीकी रोजगार कार्यालय से सम्पर्क करें या website : www.hreyahs.gov.in देखें

|| सबका साथ - सबका विकास ||

नारी-स्तम्भः

अहं राममनुव्रता

❑ डॉ. राजेश्वरीभट्ट

रामस्य दयिता भार्या नित्यं प्राणसमा हिता।
जनकस्य कुले जाता देवमायेव निर्मिता।।
सर्वलक्षणसम्पन्ना नारीणामुत्तमा वधूः।
सीताप्यनुगता रामं शशिनं रोहिणी यथा।।

1/1/14,15

वाल्मीकिरामायणे महर्षेर्नारदस्य मुखान्निर्ग-तानि वचनानीमानि भगवत्याः सीताया दिव्यचरित्रं विस्तरेण उद्भावयन्ति। रामस्य पत्नी सीता अनिन्द्यसुन्दरी, शुभलक्षणानां खनिः, लोके नारीणां सर्वोत्तमा रामस्यानुगामिनी चासीत्। रामायणस्य पृष्ठेषु स्थले स्थले उद्घाटितं सीतायाः पावनं चरित्रं लोके तस्या गौरवं वर्द्धयति। विवाहानन्तरं द्वादशवर्षाणि यावद् अयोध्यानगर्यां राजप्रासादे सहचरेण रामेण साकं निवसन्ती सीता रघुवंशभूषणरामस्य अलौकिकगुणैः सर्वथा सुपरिचिताऽभिभूता विश्वस्ताऽभवत्। तन्मयी सीता आजीवनं विश्वाससूत्रेणानेनाबद्धा संकटापन्नाऽपि धैर्यं नात्यजत्। रामं प्रति सीतायां भक्तिरनुरक्तिश्च रामायणे पदे पदे दृढतरा दृश्यते। विमातुः कैकेय्या अभीष्टसिद्धयर्थं पितुरादेशेन च वनगमने रामेण सह वनगमनायोद्यतायाः सीतायाः दृढसंकल्पो रामं प्रति सीताया। प्रतिप्रेम्णः पराकाष्ठा वर्तते। भर्त्रा रामेण वारं वारं वार्यमाणाऽपि सीता आत्मनः संकल्पाद् मनागपि विचलिता न जाता, कथयति च-

अहं गमिष्यामि वनं सुदुर्गमम्।
मृगायुतं वानरवारणैश्च।।
वने निवत्स्यामि यथा पितुर्गृहे
तवैव पादावुपगृह्य सम्मता।।

2/27/22

अयोध्यायां राजप्रासादस्य सुखसंभारान् संत्यज्य हिंस्रपशुभिर्व्याप्तं दुर्गमं वनं प्रति गमनाय दृढाग्रह-ग्रहिलायाः सीतायाः पतिपरायणता स्तुत्या वर्तते। घोरे वने नतोन्नतेषु कण्टकाकीर्णेषु च मार्गेषु गच्छन्त्याः सीताया अध्वश्रमेण खिन्नं खिन्नं मुखं दृष्ट्वा तपस्विन्याः सीतायाः पतिभक्तिं स्तुवन् महातपा मुनिरगस्त्यः कथयति-

एषा च सुकुमारी च खेदैश्च न विमानिता।
प्राज्यदोषं वनं प्राप्ता भर्तृस्नेहप्रचोदिता।।

3/13/3

दण्डकारण्ये रामेण सह निवसन्ती सीता विपत्स्वपि विवेकं नाजहत्। पर्णकुट्यामपि प्रासाद-सुखमनुभवन्ती सीता सुखेन समयं यापितवती। भर्त्रा सह कन्दमूलफलानि भक्षयित्वा, वल्कलवस्त्राणि धृत्वाऽपि सीता सर्वथा सन्तुष्टा आसीत्। किन्तु सीतायाः सतीत्वस्य परीक्षाऽधुनाप्यवशिष्टाऽऽसीत्। अनेनैव लङ्काधिपतिः रावणः सीताहरणकुबुद्ध्या छद्मवेशेण पर्णकुट्यां प्रविष्टो जातः। दुष्टरावणस्य कुमन्त्रणां कुबुद्धिं मूलपरिचयञ्च ज्ञात्वा पतिचरण-योरनुरक्ता सीता कोपेन कम्पमाना रावणं निन्दन्ती रामस्य सद्गुणान् अनुपमं सामर्थ्यञ्च उदघाटयन्ती कथयति-

महागिरिरिवाकम्प्यं, महेन्द्रसदृशं पतिम्।
महोदधिमिवाक्षोभ्यमहं राममनुव्रता 3/47/33
सर्वलक्षणसम्पन्नं व्यग्रोधपरिमण्डलम् 3/47/34
सत्यसन्धमहाभागमहं राममनुव्रता।।

एवमेव पतिव्रता सीता वारं वारं रामस्य अगणितगुणान् वर्णयन्ती रामं प्रति आत्मनो दृढविश्वासं सूचयति। रामस्य अनुरागेण बद्धायाः पत्न्या अपहरणं सीताया मतेन असम्भवमस्ति। रामस्य पत्न्या अपहर्त्तुः कृते जीवनस्य आशा मोघा वर्तते। इन्द्रपत्न्या अपहर्त्ता प्राणानां धारणे शक्तोऽस्ति-

अपहृत्य शचीं भार्यां शक्यमिन्द्रस्य जीवितुम्।
न हि रामस्य भार्यां मामानीय स्वस्तिमान् भवेत्।।

3/48/23

रामं प्रति दृढविश्वासेनाबद्धा सीता लोके पतिव्रतासु प्रथिता जाता। किमधिकं मुनिपुङ्गवेन वाल्मीकिना आदिकाव्ये 'काव्यं रामायणं कृत्स्नं सीतायाश्चरितं महत्' इत्युक्त्वा विश्वस्मिन् विश्वे सीताया महिमा वर्द्धितः।

हिन्दी अनुवाद

वाल्मीकि रामायण के प्रारम्भ में ही महर्षि नारद ने सीता के दिव्य चरित्र का वर्णन करते हुए सीता को जनककुल का भूषण, देवमाया से निर्मित, सर्वलक्षणों से सम्पन्न, गुणों की खान नारियों में सर्वोत्तम तथा राम की अनुगामिनी के रूप में रोहिणी एवं चन्द्रमा की उपमा देकर महिमा मण्डित किया है। रामायण के पृष्ठों पर यत्र तत्र सर्वत्र सीता का पावन चरित्र सीता के गौरव को बढाता है। विवाह के पश्चात् 12 वर्षों तक अयोध्यानगरी के राज भवन में अपने सहचर राम के साथ निवास करती हुई सीता रघुवंश शिरोमणि राम के अलौकिक गुणों से पूर्णतः परिचित , अभिभूत, एवं विश्वस्त थी। जीवन साथी राम के दृढ़विश्वास सूत्र से आबद्ध सीता ने आजीवन संकटग्रस्त होने पर भी अपने विश्वास को नहीं खोया। राम के प्रति सीता की भक्ति एवं अनुरक्ति रामायण में क्रमश दृढ़तर प्रतीत होती है। विमाता कैकेयी के मनोरथ की पूर्ति एवं पिता के आदेश से वन में जाते समय राम के साथ वन में जाने के लिए उद्यत सीता का दृढ संकल्प सीता के पति प्रेम की पराकष्ठा है। पति राम के द्वारा निरन्तर रोके जाने पर भी सीता अपने संकल्प से तनिक भी विचलित नहीं हुई और कहा- हे राम। मैं वानर, हाथी एवं हिंसक पशुओं से व्याप्त घोर वन में चलूँगी और आपके अनुकूल व्यवहार करती हुई आपके चरणों में उसी प्रकार निवास करूंगी जिस प्रकार पिता के घर में निवास करती हूँ।

अयोध्या में राजप्रासाद के सुख समूह को त्याग कर जंगली पशुओं से व्याप्त दुर्गम वन में जाने के लिए दृढ़ आग्रहग्रहिला सीता की पति भक्ति प्रशंसनीया है भयंकर वन में ऊँचे नीचे तथा काँटो से भरे हुए रास्तों पर चलती हुई सीता का मार्ग के परिश्रम से एवं पसीने की बूँदों से व्याप्त मुख को देखकर तपस्विनी सीता की पतिभक्ति की प्रशंसा करते हुए महातपा मुनि अगस्त्य कहते हैं कि - यह सुकुमारी सीता पति प्रेम से प्रेरित होकर दुर्गम वन में आई है, इसे पूर्व में कभी वन में होने वाले घोर कष्टों का सामना नहीं करना पड़ा है। धन्य है सीता जिसने राम के साथ वन में निवास करते हुए विपत्ति में भी अपने विवेक को नहीं छोड़ा। पर्णकुटी में भी प्रासाद सुख का अनुभव करती हुई सीता ने सुख से अपना समय व्यतीत किया। अपने पति राम के साथ वन में कन्दमूल फल खाकर, वल्कल वस्त्र धारण करती हुई भी सीता सर्वथा सन्तुष्ट थी किन्तु सीता के सतीत्व की परीक्षा अभी पूर्ण नहीं हुई थी इसलिए लङ्काधिपति रावण सीताहरण की कुबुद्धि से छद्मवेष धारण कर पर्णकुटी में प्रविष्ट हुआ। दुष्टरावण की कुमन्त्रणा, कुबुद्धि एवं मूल परिचय जानकर पति राम के चरणों में अनुरक्त सीता कोप से काँपती हुई रावण की निन्दा एवं राम के सद्गुण तथा सामर्थ्य को उद्घाटित करती हुई राम के अनन्त गुणों का वर्णन करती है। सीता के अनुसार राम महान् पर्वत के समान स्थिर इन्द्र के समान सुन्दर, महासमुद्र के समान शान्त सर्वलक्षणों से सम्पन्न, वट वृक्ष के समान शरण देने वाले है और में तनमन प्राण से उन्हीं की उन्हीं की अनुरागिणी हूँ। पतिव्रता सीता वारंवार रावण के समक्ष राम के अगणित गुणों का वर्णन करती हुई राम के प्रति अपने दृढविश्वास को सूचित करती है। सीता के अनुसार राम के प्रेम में बंधी हुई पत्नी का अपहरण करने वाले के लिए जीवन की आशा व्यर्थ है। भले ही इन्द्र की भार्या शत्रधी का अपहरण करने वाला प्राण धारण करने में समर्थ हो। राम के प्रति दृढ़ विश्वास सूत्र से आबद्ध सीता लोक में पतिव्रताओं में प्रसिद्ध है। अधिक क्या कहें मुनिश्रेष्ठ वाल्मीकि ने रामायण आदिकाव्य में रामायण को सीता के महान् चरित्र का ग्रन्थ बताते हुए सीता को महिमा मण्डित किया है।

-सी-276, भाभामार्ग, तिलकनगर, जयपुर

आयुर्वेद-स्तम्भः

वसन्ते भ्रमणं पथ्यम्

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
पूर्व-कुलपतिः

आदानं ह्युदगयनं विद्यते। स्वास्थ्यमभिलक्ष्य तत्रोदगयने शिविरवसन्तग्रीष्मात्मकाः त्रयः ऋतवः व्यवस्थापिताः। शिशिर आदानस्य प्रारम्भो भवति। अत्र ह्याददाति क्षपयति पृथिव्याः सौम्यांशं प्राणिनाञ्च बलमस्मात् कारणादादानम्। हेमन्तस्तु विसर्गस्या-न्तिमः ऋतुर्भवत्यतोऽस्मिन् ऋतौ प्राणिनां शरीरे श्रेष्ठं बलं भवति, शिशिरे तु मेघमारुतवर्षाः अधिकाः भवन्ति तज्जञ्च शीतमधिकं भवति शिशिरे हेमन्तात्। अस्मिन्नृतावधिकेऽपिशीते शिशिरस्यादानारम्भत्वेन रौक्ष्यं विशेषेण प्रारभ्यते। आदानस्य प्रथमः ऋतुः वर्तते शिशिरः, कालेऽस्मिन् बलह्रासस्य प्रारम्भो भवति, पुनरपि विसर्गस्यान्तिमस्य ऋतोः हेमन्तस्य क्रमागतं श्रेष्ठं बलमत्र तत्कालमेव हीनं न भवत्यत एव शिशिरेऽपि प्राणिनां शरीरेषु श्रेष्ठं बलं भवति।

निश्चय ही आदानकाल उत्तरायण है। स्वास्थ्य को ध्यान में रखकर उत्तरायण में तीन ऋतुएँ शिशिर, वसन्त और ग्रीष्म ये व्यवस्थापित की गई हैं। शिशिर में आदान का प्रारम्भ होता है। यहाँ लेता है अर्थात् क्षपण करता है (नष्ट करता है) पृथ्वी के सौम्य अंश को तथा प्राणियों के बल को, इस कारण से यह आदान है। हेमन्त तो विसर्गकाल की अन्तिम ऋतु होती है इस कारण से इस ऋतु में प्राणियों के शरीर में श्रेष्ठ बल होता है, शिशिर में तो बादल, वायु और वर्षा ये अधिक होते हैं तथा उन से उत्पन्न होने वाला शीत शिशिर ऋतु में हेमन्त से अधिक होता है। इस ऋतु में शीत के अधिक होने पर भी शिशिर ऋतु के आदान की आरम्भक ऋतु होने के कारण विशेष रूप से रौक्ष्य प्रारम्भ होता है। शिशिर आदान की प्रथम ऋतु है, इस काल में बल का ह्रास प्रारम्भ हो जाता है, फिर भी विसर्गकाल की अन्तिम ऋतु हेमन्त का क्रमशः आया हुआ श्रेष्ठ बल तत्काल ही हीन नहीं होता है, इसलिए शिशिर ऋतु में भी प्राणियों के शरीरों में श्रेष्ठ बल होता है।

वसन्तःऋतुस्त्वादानस्य मध्यमः कालो वर्तते। तत्र हि नातिक्षीणं नातिवृद्धं बलं भवति, बलमेतत् मध्यं भवति। कालप्रभावाद् हेमन्ते निचितः श्लेष्मा दिनकृद्भाभिरीरितः शरीरे वृद्धवदाचरति तथा प्राथमिकरूपेण कायाग्निं बाधते ततश्च बहून् कफजनितान् रोगान् प्रकुरुते। तस्माद्वसन्ते वमनादीनि कर्माणि कारयेत्। वमनं तु बह्वितिकर्तव्यतायोगि कर्म भवत्यत एव न हि सर्वेषु जनेष्वस्य प्रयोगः सुगमो वर्तते। अत एवात्र कफ-विनाशनार्थमन्यानि सुगमानि कर्माणि कर्तव्यानि। तेषु कर्मसु व्यायामोद्वर्तनं धूमं कवलग्रहमञ्जनञ्च प्राथमिक-रूपेण गणनीयानि। अत्र तु व्यायामः सर्वोत्कृष्टः कफ-विलायकः कफविनाशकश्च वर्तते। व्यायामेऽपि च चंक्रमणं सर्वथा सुगमं सर्वैरपि करणीयं वर्तते। अस्मिन् चंक्रमणकर्मणि श्रान्तता न भवति। सर्वेषु ऋतुषु करणीयमिदं चंक्रमणं वसन्ते विशेषेण फलदं भवति।

वसन्त ऋतु तो आदान का मध्यम काल है। इसमें न अतिक्षीण और न अति बढा हुआ बल होता है, यह बल मध्यबल होता है। काल के प्रभाव से हेमन्त में सञ्चित श्लेष्मा दिनकर (सूर्य) की किरणों से प्रेरित हो कर शरीर में बढ़े हुए की तरह आचारण करता है तथा प्राथमिक रूप से जाठराग्नि को बाधित करता है और उसके बाद अनेक कफजनित रोगों को उत्पन्न करता है। इस कारण से वसन्त ऋतु में वमनादि कर्म करवाए जाने चाहिए। वमन तो अनेक इतिकर्तव्यताओं के योग वाला कर्म होता है, इसलिए सभी लोगों में इसका प्रयोग सुगम नहीं है। इसलिए इसमें कफ के विनाश के लिए अन्य सुगम कर्म किए जाने चाहिए। उन कर्मों में व्यायाम, उबटन, आयुर्वेदीय धूमपान, कवलग्रह (मूँह में औषधियों का कल्क बना कर रखना व इधर उधर मुख में ही घुमाना) और अञ्जन प्राथमिक रूप से गणनीय है। इनमें व्यायाम सर्वोत्कृष्ट कफ विलायक (कफ को घोलने वाला) और कफ का विनाशक है। व्यायाम में भी चंक्रमण (घूमना, चलना-फिरना) सर्वथा सुगम और सबके द्वारा करने योग्य है। इस चंक्रमण कर्म में थकान नहीं होती है। सभी ऋतुओं में करने योग्य यह चंक्रमण

वसन्त में विशेष रूप से फलदायी होता है।

श्लेष्मक्षयकारकमग्निवर्धकं चंक्रमणं प्रदूषणरहिते स्थाने करणीयम्। उपवनानि काननानि च चंक्रमणार्थं श्रेष्ठानि स्थानानि भवन्ति। वसन्तर्तुचर्यावर्णनक्रम आचार्यः चरकः निर्दिशति, यत्- 'वसन्तेऽनुभवेत् .... काननानां च यौवनम्।' वर्तमानकाले सर्वत्र काननानां संस्थितिः न वर्तते, पुनरपि यत्र हि वृक्षाणामाधिक्यं भवति तस्मिन् मार्गे स्थाने वा चंक्रमणं विशेषेण करणीयं वर्तते। व्यायामस्य सर्वोत्कृष्टः कालः प्रातःकाल एव भवति। प्रथमं हि 'ब्राह्मे मुहूर्त उत्तिष्ठेत् स्वस्थे रक्षार्थमायुषः' इति वाग्भटवचनमनुसृत्य ब्राह्मे मुहूर्त एवोत्तिष्ठेत्। ब्राह्मस्तु मुहूर्तः सूर्योदयात् चतुष्घटिकापूर्वं भवति। अत एव सूर्योदयात् 96 मिनटपूर्वं ब्राह्मः मुहूर्तः भवति, तस्मिन् समय उत्तिष्ठेत्।

श्लेष्मा का क्षय करने वाला अग्निवर्धक यह चंक्रमण प्रदूषणरहित स्थान में करना चाहिए। उपवन (बाग, बीचा, पार्क आदि) तथा जंगल चंक्रमण (घूमने) के लिए श्रेष्ठ स्थान होते हैं। वसन्त ऋतुचर्या के वर्णन-क्रम में आचार्य चरक निर्दिष्ट करते हैं कि- वसन्त में हरे-भरे बाग का उपयोग करना चाहिए। वर्तमान काल में सब जगह जंगलों की स्थिति नहीं है, फिर भी जहाँ वृक्षों की अधिकता होती है उस मार्ग में या स्थान में चंक्रमण विशेष रूप से करने योग्य होता है। व्यायाम का सर्वोत्कृष्ट काल प्रातःकाल ही होता है। सब से पहले 'स्वस्थ व्यक्ति आयु की रक्षा के लिए ब्राह्म मुहूर्त में उठे' इस वाग्भट के वचन का अनुसरण करके ब्राह्म मुहूर्त में ही उठे। ब्राह्म मुहूर्त तो सूर्योदय से चार घडी पहले होता है। एक घड़ी (घटिका) 24 मिनट की होती है। इसलिए सूर्योदय से 96 मिनट पहले ब्राह्म मुहूर्त होता है, उस समय उठना चाहिए।

ततः शरीरचिन्तां निर्वर्त्य जनः कृतशौचविधिर्भवेत्। तदनन्तरं दन्तमांसान्यबाधयन् दन्तपवनं भक्षयेत्। उषः पानात्मकञ्च जलं पीत्वा किञ्चिद्विश्राम्य चंक्रमणार्थं सज्जो भवेत्। अत्र हि चंक्रमणे करणीया उपक्रमाः क्रमशः निर्देश्याः सन्ति, यथा हि -

- **प्रथमं हि शिथिलानि चंक्रमण योग्यानि स्वच्छानि वस्त्राणि धारयेत्।**
- **सुखदं सुवस्त्रनिर्मितं दृढं चक्षुष्यं स्पर्शनहितं पादयोर्व्यसनापहं बल्यं पराक्रमसुखं पादत्रधारणं समुचितं भवति।**
- **स्खलतः संप्रतिष्ठानं शत्रूणां श्वानादीनाञ्च निषूदनं भयघ्नमवष्टम्भनात्मकञ्च दण्डधारणमपि करणीयम्।**
- **ततः पूर्वं तु सूक्ष्मो व्यायामः करणीयः, यत्र हि शनैः शनैः हस्त-पादाङ्गुलीनां सञ्चालनं अस्थिसन्धीनाञ्च प्रचालनं करणीयम्। विशेषेण तु स्कन्धयोः ग्रीवायाश्च सञ्चालनमवधानतया कर्तव्यम्।**

इसलिए शरीर के सम्बन्ध में विचार करके शौचादि से निवृत्त होना चाहिए। इसके बाद मसूढों को बाधा न पहुँचाते हुए दातौन करे। उषः पान के रूप में जल पी कर कुछ विश्राम करके चंक्रमण के लिए तैयार होना चाहिए। यहाँ पर चंक्रमण में करने योग्य उपक्रम क्रमशः निर्देश करने योग्य हैं, जैसे कि

-

- सबसे पहले चंक्रमण के योग्य ढीले स्वच्छ वस्त्र धारण करने चाहिए।
- सुख देने वाले अच्छे वस्त्र से बने हुए मजबूत, नेत्रों के लिए हितकारी, त्वचा के लिए हितकर, पैरों के दुःख (काँटे आदि को दूर करने वाले, बलदायक, पराक्रम दिखाते समय सुख देने वाले (सहायक) पादत्र (जूतों) का धारण ठीक रहता है।
- स्खलित होते हुए को स्थित करने वाला (सहायक), शत्रुओं को और श्वान आदि को मारने वाला (ताडित करने वाला), भयनाशक और स्तम्भ की तरह ठिकाव करने वाला दण्ड भी धारण करना चाहिए।
- चंक्रमण से पहले सूक्ष्म व्यायाम करना चाहिए। जिसमें कि धीरे-धीरे हाथ-पैर की अंगुलियों का सञ्चालन तथा अस्थि-सन्धियों का प्रचालन करना चाहिए। विशेष रूप से तो कन्धों का तथा गर्दन का सञ्चालन सावधानीपूर्वक करना चाहिए।
- **चंक्रमणार्थं सज्जीकरणक्रम एव वर्तमानकाले**

प्रचलितस्य 'मोबाइल' इत्याख्यस्य चलदूर-भाषस्योपयोगोऽपि तत्र संनद्धेन भजन-गीतानां संश्रावकेनोपकरणेन सह करणीयो वर्तते। किञ्चित् कालपूर्वं तूपवेनषु चटकादीनां सुमधुरं गायनं कपोतानां कूजनं मयूराणां च नर्तनं प्राकृतिकरूपेण दृश्यमानानि आसन्। वर्तमानकाले तु तेषामभावात् कृत्रिमस्य संगीतस्यानन्दमनुभवन्नेव चंक्रमणं कुर्यात्।

- **संश्रावकस्योपकरणस्य धारणमेकस्मिन्नेव कर्णे करणीयम्। तेन ह्यावश्यकानामपि ध्वनीनां श्रवण-मन्येन मुक्तेन कर्णेन सुगमतया भवेत्।**
- **मन्दस्यानुत्तेजकस्य शान्तस्यैव संगीतस्य श्रवणं समुचितम्। अत्र हि दत्तचित्तः चंक्रमणकारकः जनः शान्तः सन् स्वभावतः मस्तिष्के संजनितेभ्यो विभिन्नेभ्यः ईर्ष्यांद्वेषात्मकेभ्यः विषादकारकेभ्यो वा विचारेभ्यो विरहितो भवति।**
- **पदचालनं किञ्चित्तीव्रतया करणीयम्। तदपि देहपीड़ाकरं न भवेत् अति वृद्धैः गर्भिणीभिः रोगिभिस्तु शनैः शनै रेव चंक्रमणं करणीयम्, तदपि च स्वल्पकालपर्यन्तमेव।**
- **स्वस्थैस्तु 40 मिनटपर्यन्तं चतुः किलोमीटरपर्यन्तं वा चंक्रमणं पर्याप्तं वर्तते, तदधिकमपि यदि देहपीडाकरं न भवेत्तदा तु करणीयमेव। एकघण्टातो-ऽधिकं तु न करणीयम्।**
- **चंक्रमणं सूर्योदयात् 45 मिनटपूर्वतः सूर्योदयात् एकघण्टापश्चात्पर्यन्तमेव समुचितम्।**
- **प्रातःकाले चंक्रमणं श्रेष्ठं भवति, यतो हि कालेऽस्मिन् स्वच्छस्य प्रदूषणविरहितस्य प्राणवायोः सञ्चरणं वातावरणे विशेषेण भवति।**
- चंक्रमण (भ्रमण) के लिए तैयार होने के क्रम में वर्तमानकाल में प्रचलित मोबाइल नामक चलदूरभाष काउपयोग भी उसमें लगे हुए भजन-गीतों को सुनाने वाले उपकरण के साथ करना चाहिए। कुछ समय पहले तो बागों में चिड़िया आदि का सुमधुर गायन (चहचहाट), कबूतरों का कूजन और मयूरों का नृत्य करना ये सब प्राकृतिक रूप से दिखाई देने वाले थे। वर्तमानकाल में तो उनके अभाव के कारण कृत्रिम संगीत के आनन्द का अनुभव करते हुए ही चंक्रमण करना चाहिए।
- सुनाने वाले उपकरण का धारण एक ही कान में करना चाहिए। जिससे अन्य आवश्यक ध्वनियों का अन्य मुक्त कान से सुगमतापूर्वक श्रवण हो जाता है।
- मन्द और अनुत्तेजक शान्त संगीत का ही श्रवण ठीक रहता है। इसमें चंक्रमण करने वाला मनुष्य शान्त रहता हुआ स्वभवतः मस्तिष्क में उत्पन्न होने वाले ईर्ष्या-द्वेषात्मक विभिन्न विचारों से अथवा विषाद उत्पन्न करने वाले विचारों से रहित होता है (दूर रहता है)
- (भ्रमण करते समय) कुछ तेज चलना चाहिए। वह भी देह को पीड़ा करने वाला नहीं होना चाहिए। अति वृद्धों, गर्भिणियों और रोगियों को तो धीरे-धीरे ही भ्रमण करना चाहिए और वह भी थोड़ी ही देर तक।
- स्वस्थ व्यक्तियों के द्वारा तो 40 मिनट तक अथवा 4 किलोमीटर तक चंक्रमण किया जाना पर्याप्त है। वह यदि अधिक भी हो और देह को पीडा देने वाला न हो तो कर लिया जाना चाहिए। एक घण्टे से अधिक तो नहीं करना चाहिए।
- चंक्रमण (भ्रमण) सूर्योदय से 45 मिनट पूर्व से लेकर एक घण्टे बाद तक ही किया हुआ उपयुक्त है।
- चंक्रमण प्रातःकाल में श्रेष्ठ होता है, क्योंकि इस समय स्वच्छ, प्रदूषणरहित प्राणवायु (आक्सीजन) का सञ्चरण वातावरण में विशेष रूप से हाता है।

चंक्रमणं सर्वदा समतले मार्ग एव करणीयम्। विषमे मार्गे सञ्चालनेन सन्धिषु पीडा भवति, माँसपेशीषु चावाञ्छितमाकुंचनं भवति। कदाचिच्चा-घातकारकं प्रस्खवलनमपि भवति।

- **सर्वथा पिहितकपाटेषु शीतसंवाहकोपकरण-युक्तेषु (ए.सी. इत्यनेन संनद्धेषु) भवनेषु व्यायामः**

चंक्रमणं च समुचितमपि नातिश्रेष्ठम्। मुक्ताकाशे स्वच्छे उपवन एव चंक्रमणं श्रेष्ठं भवति। तदभाव एव पिहिते भवने जिमनामाख्ये वा 'ट्रेडमिल' इत्यत्र चंक्रमणमन्यो वा व्यायामः करणीयः।

- **चंक्रमणानन्तरं सम्यग् विश्रम्यैव स्नानं करणीयम्। अविश्रम्यैव सद्यः स्नानेन मांसपेशीषु पीडा भवति। आधुनिकाः वैज्ञानिका अपि कथयन्ति यद् व्यायामेन (चंक्रमणेनापि) मांसपेशीषु तक्राम्लस्य (लैक्टिक एसिड इत्याख्यस्य) सञ्चयो भवति, सद्यः स्नानेन शीतलजलस्नानेन च स्तब्धः सः तक्राम्लः पीडाकारकः भवति।**
- **सभ्यता विश्रामेण च सः तक्राम्लः रूधिरे सम्मिश्र्य संवहनक्रमे 'ओषजन' इत्यस्य सम्पर्केण 'कार्बनद्विओषित्' इत्याख्ये परिवर्तितः सन् श्वासमोर्गेण बहिः निः सरति। मूत्रमार्गेण चापि तस्य निर्हरणं भवति।**
- **चंक्रमणेन अस्थीनि, तत्सन्धयः मांसपेश्यश्च दृढानि भवन्ति मनः इन्द्रियाणि च प्रसन्नात्मकानि भवन्ति। रक्तसंवहने व्यवस्थितता भूत्वा 'ब्लडप्रेसर' इत्याख्ये विकारे लाभो भवति, हृदये बलकारकं चंक्रमणं सुचारुतां सम्पादयत्यत एव मेधाप्रदमिदं चंक्रमणम्। अस्य फलश्रुतौ सुश्रुताचार्यः निर्दिशति, यत्-**

यत्तु चंक्रमणं नाति देहपीडाकरं भवेत्।
तदायुर्बलमेधाग्निप्रदमिन्द्रियबोधनम्।।

(सु.चि. 24/80)

चंक्रमण सर्वदा समतल मार्ग में ही करना चाहिए। विषम मार्ग में चलने से सन्धियों में पीड़ा होती है और मांसपेशियों में अनचाहा आकुंचन (संकोच) होता है। कभी-कभी आघातकारक (चोट देने वाला) फिसल कर गिर पड़ना भी हो जाता है।

- पूर्णरूप से बन्द दरवाजों वाले शीतता का संवहन करने वाले उपकरणों से युक्त (ए.सी. लगे हुए) भवनों में व्यायाम और चंक्रमण उपयुक्त होते हुए भी अतिश्रेष्ठ नहीं हैं। खुले आकाश के नीचे स्वच्छ उपवन (बाग, पार्क) में ही चंक्रमण श्रेष्ठ होता है। उसके अभाव में ही बन्द भवन में अथवा जिम नामक विशिष्ट भवन में ट्रेडमिल पर चंक्रमण या अन्य व्यायाम करना चाहिए।
- चंक्रमण के बाद अच्छी तरह विश्राम कर के ही स्नान करना चाहिए। विना विश्राम किए ही तत्काल स्नान करने से मांसपेशियों में पीड़ा होती है। आधुनिक वैज्ञानिक भी कहते हैं कि व्यायाम से (भ्रमण करने से भी) मांसपेशियों में तक्राम्ल का ('लैक्टिक एसिड' इस नाम के का) सञ्चय होता है चंक्रमण के बाद तत्काल स्नान करने से और शीतल जल से स्नान करने से स्तब्ध (ठहरा हुआ, जकड़ा हुआ) वह तक्राम्ल पीडाकारक होता है।
- अच्छी तरह से विश्राम करने से वह तक्राम्ल रक्त में घुलकर संवहन-क्रम में 'ऑक्सीजन' इस नाम की गैस के साथ सम्पर्क में आने के कारण वह कार्बन डाई आक्साइड में परिवर्तित होता हुआ श्वासमार्ग से बाहर निकल जाता है। मूत्रमार्ग से भी उस तक्राम्ल का निर्हरण होता है।
- चंक्रमण से अस्थियाँ, उनकी सन्धियाँ और मांसपेशियाँ दृढ़ होती हैं। मन और इन्द्रियाँ प्रसन्न होती हैं। रक्तसंवहन में व्यवस्थितता हो कर 'ब्लड प्रेसर' नामक विकार में लाभ होता है। हृदय में बल उत्पन्न करने वाला चंक्रमण सभी हृदय की विकृतियों में लाभप्रद होता है। यह मस्तिष्क में भी सुचारूता का सम्पादन करता है इसलिए यह चंक्रमण मेधा प्रदान करने वाला होता है। इसकी फलश्रुति में आचार्य सुश्रुत कहते हैं कि -

जो चंक्रमण शरीर में अति पीड़ा करने वाला नहीं होता है वह आयु, बल, मेधा और अग्नि को बढ़ाने वाला होता है तथा इन्द्रियों का प्रबोधन करने वाला (जागरूक करने वाला) होता है।

80, सेनापति हाउस के पीछे, प्रेमनगर,
झोटवाड़ा, जयपुर

प्रेषण–प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८–५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/429/2015-17

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :-

निर्माता

ए इन्फ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड

ए.सी. प्रेशर पाइप्स

तकनीकी रूप से सर्वोत्तम, पेयजल, कृषि, सीवरेज एवम् सेनिटेशन में उपयोगी
तथा धातु निर्मित पाइपों की अपेक्षा सस्ते और टिकाऊ
फाइबर सीमेंट की नालीदार चादरें

छत एक, लाभ अनेक

हमीरगढ़ भीलवाड़ा - 311025 (राजस्थान) दूरभाष: 01482-286106/07
दिल्ली कार्यालय: ए-9, ग्रीन पार्क मैन, नई दिल्ली-110016 दूरभाष:- 011-26850488
जयपुर पाइप कार्यालय : 411, तीसरी मंजिल, शालीमार काम्प्लेक्स, चर्च रोड़, एम.आई.रोड़, जयपुर
फोन: 0141-2369691, 2370566, फैक्स : 0141-4019691
जयपुर चादरें कार्यालय: शोरूम नं. 2, फर्स्ट फ्लोर, नियर रिद्धी-सिद्धी स्वीट्स, लिंक रोड़, गोपालपुरा, जयपुर
फोन : 0141-3206915, फैक्स:- 0141-2763656

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

पाञ्चजन्य Organiser

हमारी विशेषताएं

- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 6 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधान सभाओं को गुंजायमान करने वाला पत्र
- विश्वसनीय प्रतिष्ठित दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों शैक्षिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में पहुंच
- ई–पेपर की सुविधा

You can subscribe **Panchjanya/Organiser** Weeklies Online
through our **Websites: www.panchjanya.com, www.organiser.org**

ग्राहक शुल्क भारत में : वार्षिक शुल्क रु. 625/- एवं द्विवार्षिक रु. 1100/-

विदेशों में (हवाई डाक द्वारा) : वार्षिक शुल्क ... **$ 60**

Reach millions of consumers through our weeklies

भारत प्रकाशन (दिल्ली) लि.

2322, लक्ष्मीनारायण स्ट्रीट, पहाड़गंज, नई दिल्ली-11005 www.organiser.org & www.panchjanya.com
दूरभाष: 011-47642000 से 30 फैक्स: 011-47642015 E-mail: circ@pbdl.in

स्वत्वाधिकारी–भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् दूरभाष: २३७९०१४ प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाष: २३६५७२१ पत्रसंकेत:– भारतीभवनम्, बी–१५ न्यू कॉलोनी, जयपुरम्–३०२ ००१ भारतीयसंस्कृतप्रचार संस्थानस्य अध्यक्ष: शंकर प्रसाद शुक्ल:

प्रतिष्ठायाम्,