भाद्रपदमासः
वर्षम् – ६८
एकादशोऽङ्कः
विक्रमाब्दः २०७५
युगाब्दः ५१२०
५ सितम्बर २०१८

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः
१५/–
वार्षिक–शुल्कम्
१२०/–
आजीवनसदस्यता
१५००/–

देशेभाद्रपदे मासि पूज्यते गणनायकः।
तथैव ऋषिपञ्चम्यामृषिपूजा विधीयते॥

विषय-सूची

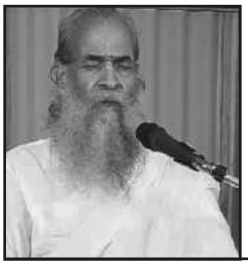
क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	मङ्गलाचरणम्	श्री प्यारेमोहनशर्मा	३
२	मासावतरणम्	श्री प्यारेमोहनशर्मा	३
३	सम्पादकीयम्	श्री प्यारेमोहनशर्मा	४
४	श्रीकृष्णमन्त्रमहास्तोत्रम्	आचार्य पं. नथमलशास्त्री दाधीचः	५
५	मुरारिबापुसूत्राणि	डॉ. हर्षदेवमाधवः	६
६	कविराजो विश्वनाथस्तस्यानुपलब्धाः कृतयश्च	डॉ. सत्यव्रत वर्मा	८
७	पुत्रः, साम्राज्यम्, पिता	डॉ. हर्षदेवमाधवः	१३
८	पुस्तकसमीक्षा	म.म. देवर्षिकलानाथशास्त्री	१४
९	श्रीमतां बाबासाहेबआप्टेमहोदयानां व्यक्तित्ववर्णने-	वेणीमाधव गो. धर्माधिकारी	१६
१०	प्रेरकप्रसङ्गशतकम्	श्रीमती आराधना धर्माधिकारी	१७
११	सूक्ति-सुधा	डॉ. प्रेमचन्द्र रांवका, पूर्व आचार्यः	१७
१२	श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीमद्भगवद्गीतायाः	अविनाश शर्मा	१८
१३	भारतभूम्याः विभूतयः	अविनाश शर्मा	२२
१४	ज्योतिषशास्त्रदृष्ट्या सामूहिकवाहनदुर्घटनानां....	अमित शर्मा	२३
१५	व्याकरणसिद्धान्तसुधानिधेः कृदन्तप्रकरणस्य.....	महेश चन्द्र मीना	२५
१६	संस्कृतसमाचाराः	प्रधानसंपादकः	२८
१७	गीतम्	श्वेता दाधीच	२८
१८	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२९
१९	आयुर्वेद स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	३२

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते ? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु– **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी–15, न्यू कॉलोनी, जयपुर–302001**

दूरभाषः 0141–2379014, मो. 9783105699

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल ''भारती'' के नाम से ही भेजें– प्रबन्ध सम्पादक)



।। श्रीशः ।।

ISSN2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

प्रमुखसंरक्षकाः

जगद्गुरवो निम्बार्कपीठाचार्याः स्व. श्रीराधासर्वेश्वरशरणदेवाचार्याः

प्रमुखसंरक्षकाः

स्व. जगद्गुरुशङ्कराचार्यस्वामिश्रीजयेन्द्रसरस्वतीमहाभागाः

प्रेरणास्रोतः

स्व. परमाचार्यः
श्रीचन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वतीमहाभागः

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशवआप्टे
(बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
स्वामी विश्वेशतीर्थः
स्वामी सत्यमित्रानन्दगिरिः
स्वामी रामभद्राचार्यः
आचार्यः अविचलदासः
स्वामी विद्यानन्दसरस्वती

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्यारेमोहनशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रो. सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

आर्थिकपरामर्शदाता
ओ.पी. गोयलः

पृष्ठसंयोजनम्
श्याम प्रिन्टर्स, 22 गोदाम, जयपुरम्
rajeshksharma69@gmail.com - 01414001974

मङ्गलाचरणम्

देवक्यां वसुदेवतो जनिमितो भाद्रे निशीथे हरिः,
कंसाद्भीतिमुपागतश्च जनको यं प्रापयद् गोकुले।
नन्दः प्रीतिमुपागतः प्रभुममुं दृष्ट्वा स्वगेहे चिरम्,
यो लोकत्रयरक्षको निगदितः पायादपायात् स नः।।

मासावतरणम्

मासे भाद्रपदे सदैव जलदा वर्षन्ति शुभ्रं जलम्,
धाराभिर्बहुवर्धितेऽति विमले सुस्नान्ति बाला जले।
हेम्नः संरचितेव सापि गगने विद्युच्च विद्योतते।
नौकाः कर्गदनिर्मिताः प्रमुदिताः प्रक्षिप्य क्रीडन्ति ते।।

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com

भाद्रपदमासः
वर्षम् 68
वार्षिकशुल्कम् 120/-

विक्रमाब्दः 2075
सितम्बर, 2018
अङ्कः -11
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 500/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 1500/- रूप्यकाणि

सम्पादकीयम्

गोमहिमा

...✍ पं. प्यारेमोहनशर्मा

पुरा बाल्यावस्थायां गुरवः गवि निबन्धं लिखितु-मादिशन्तिस्म। तदा छात्राः स्वकीयेन ज्ञानेन निबन्धम-लिखन्। यतोहि गोविषये बालकाः जानन्तिस्म। गेहेषु गोपालनं विधीयतेस्म। बालका तस्या उपयोगितामजानन्। एतदर्थं कस्यापि सन्तस्य भाषणश्रवणस्यावश्यकता नाविद्यत। तस्या उपयोगिता स्वतः स्पष्टमासीत्। धर्मशास्त्रेषु गावो मातरः इत्युल्लेखो मिलति। यतोहि मानवसभ्यताया विकासविषये पशुपालनस्योपयोगिता अवर्तत। कृषि-विकासकाले गवामुपयोगिता स्पष्टं परिलक्ष्यतेस्म। वस्तुतः तस्मिन् समये गौरस्माकं सभ्यतायाः संस्कृतेः विकास-स्यार्थिकसम्पन्नतायाः प्रमुख आधारोऽवर्तिष्ट। शास्त्रेषु बहुत्र गोधनरूपेणोल्लेखो मिलति। गोदानं सर्वोत्तमं दानममन्यत। एकदा कृषको नगरवासिनं जनमपृच्छत् कति गावः पालयति भवान्। तेनोत्तरितमहं तु केवलं किञ्चित् घासं मार्गे स्थितां गां यच्छामि। कदाचित् रोटिकां ददामि। नाहं गां पालयामि। स कृषकोऽवदत् गाः पालयतु तदैव तस्या उपयोगितां ज्ञास्यति। अनुपयोगिगोः पालनमतीव कठिनं कार्यं विद्यते।

सहस्रशो राजमार्गेषु भ्रमन्तीनां मध्ये कामप्येकां घासदानेन रोटिकादानेन वा गोरक्षणं न भविष्यति। गोरक्षणं तु तदैव भविष्यति यदा गोरक्षणमार्थिकदृष्ट्या लाभप्रदो भविष्यति। अतः डेयरी उद्योगस्य वैज्ञानिकविकासः करणीयः। पशुचिकित्सायाः समुचिता व्यवस्था विधेया। दुग्धसंग्रहणस्तरे शीतलीकरणस्य सुदृढा व्यवस्था विधेया। अनुपयोगिनां गवां पशूनाञ्च कृते प्रत्येकस्मिन् ग्रामे नगरे च गौशालानां सुदृढा व्यवस्था सम्पादनीया। एकेनानुमानेन ज्ञायते यद् भारते षट्चत्वरिंशल्लक्षका अनुपयोगिनः (आवरा) पशवो राजमार्गेषु वीथीषु च निरन्तरं भ्रमन्ति। एते पशवः कृषकानां क्षेत्रेषु प्रविश्य परिपक्वं क्षेत्रं विनाशयन्ति। कृषकस्य व्यथा तु स एव जानाति यः स्वयं कृषिकार्यं विदधाति।

नगरेषु अपरा एका समस्या विद्यते गोपालकाः दोहनानन्तरं गाः राजमार्गेषु वीथीषु च परित्यजन्ति एतेन प्रत्यहं दुर्घटनाः जायन्ते। पूर्वं ग्रामीणक्षेत्रेषु विस्तृतानि क्षेत्राणि (चारागाह) अविद्यन्त। अधुना सर्वकारः तेषु-अधिकांश क्षेत्राणि-अन्यकार्याय प्रायच्छत्। तत्रोद्योगाः संस्थापिताः। नहि कोऽपि विरोधमकरोत्। अपरश्चैकः प्रश्नो वर्तते यद् वत्सानामुपयोगिता नास्ति गोपालकेभ्यः। एतेषां तस्करी भवति। गोमांसभक्षका गुप्तरूपेण वत्सान् वधस्थले नयन्ति।

कृषिकर्म पशुपालनं चाधुनिकेन वैज्ञानिकेन आधारेण विकसितं विधातुं दुग्धदातृपशूनां प्रजातीनां संरक्षणाय संविधानस्य 48 अष्टचत्वारिंशत्तमधारायां प्रावधानं विद्यते। अस्यां धारायां पशुवधो निषिद्धः। एतदनुसारमेव विभिन्नराज्यसर्वकारैर्गोवधं निषेद्धुं नियमा विरचिताः। पृथक्-पृथक् राज्येषु विभिन्नानि प्रावधानानि विद्यन्ते। अतः सम्पूर्णे देशे समानरूपेण पालनकर्म असंभवं विद्यते। सम्प्रति केन्द्रे पूर्णबहुमतस्य सर्वकारो विद्यते। अतः सम्पूर्णे देशे समानो नियमः स्यादिति यत्नो विधेयः।

अत्रेदमपि विचारणीयं यदि गोरक्षणं धार्मिकं कर्म इति स्वीकुर्मस्तर्हि संविधानस्य धाराऽनुसारं गोरक्षणकार्याय सर्वकारीयवित्तस्योपयोगो नैव कर्तुं शक्यते। न च कराधानं विधातुं शक्यते संविधाननिर्मातृभिः अत एव इदं धार्मिकं कृत्यमस्वीकृत्य 40 धारायां वंशसंरक्षणमित्युल्लेखो विहितः, वधावरोधश्च स्वीकृतः। प्रधानमन्त्री स्वयं नैकशो गोरक्षणस्य हिंसकगतिविधीनां विरोधमकरोत्। किन्तु न कोऽपि शृणोति किमधिकं भारतीयजनतादलशासका अपि तदीयकथन-स्यावहेलनां कुर्वन्ति। अधुना तु गोरक्षकदलान्यपि अनेन प्रकारेण धनार्जनसाधने संलग्नाः संलक्ष्यन्ते।

केचन गोमातुर्नाम्ना विभिन्ना औषधयो निर्मान्ति। प्रचारमाध्यमेन च तासामुपयोगितां घोषयन्ति। विना वैज्ञानिकपरीक्षणं गोमूत्रस्योपयोगितां प्रचारयन्ति तेन धनार्जनं कुर्वन्ति। नैके कथयन्ति गौ-कार्बनआक्साइड अथवा आक्सीजनंश्वासरूपे गृह्णाति तथा आक्सीजनमुत्सृ-जति। कथनस्यायमभिप्रायो यत् विना वैज्ञानिक परीक्षणेन तथा प्रचारो न विधेयः। अन्ते च गवां मध्ये वसाम्यहम्।

श्रीकृष्णमन्त्रमहास्तोत्रम्

(श्रीकृष्णःशरणं मम)

❑ आचार्य पं. नथमलशास्त्री दाधीचः

(पूर्वानुवृत्तम्)

(चतुर्थो विरामः)

यशोदानयनानन्दो दिव्यमङ्गलविग्रहः।
कोटिमन्मथसौन्दर्यः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 142।।
दामोदरो दयामूर्तिर्यमलार्जुनमुक्तिदः।
ताटकासुरसंहारी श्रीकृष्णः शरणं मम।। 143।।
पुण्यदः पुण्डरीकाक्षः श्रीवत्साङ्कः सुदर्शनः।
महाप्रजो महावीर्यःश्रीकृष्णः शरणं मम।। 144।।
माधवो मथुरानाथो द्वारकेशः श्रियः पतिः।।
सर्वाङ्गसुन्दरः श्रेष्ठः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 145।।
गोवर्धनो गिरिः कृष्णो गोपगोधनवर्धनः।
गोदुग्धधारया प्रीतः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 146।।
रामाभिन्नो हि श्रीकृष्णः कृष्णाभिन्नो हि राघवः।
अभेदो हि द्वयोर्ज्ञेयःश्रीकृष्णः शरणं मम।। 147।।
व्यक्तोऽव्यक्तोऽच्युतोऽनन्तो निराकारो निराश्रयः।
उत्तमः पुरुषः पूर्णः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 148।।
भजतां भावसम्प्रीतो भुक्तिमुक्तिफलप्रदः।
रमेशो रुक्मिणीनाथः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 149।।
गोपीनाथो रमानाथो गोविन्दो गोपवल्लभः।
गोपालो गीतकीर्तिश्च श्रीकृष्णः शरणं मम।। 150।।
रासेश्वरो रसौ वै सो रासलीलासमुत्सुकः।।
मुरलीवादनाधारः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 151।।
भावितोऽहैतुकीभक्त्या भक्ताघौघविनाशनः।
भक्तेष्टो भजते भक्तान् श्रीकृष्णः शरणं मम।। 152।।
मूर्तिमान् सर्वभूतात्मा मुरारिर्मधुसूदनः।
आत्मारामः सदानन्दः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 153।।
वेणुवाद्यमहोल्लासो गोपी-मण्डलमण्डितः।
सदा ध्येयः सदा जाप्यः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 154।।
दारिद्र्यभञ्जनो दाता भक्तकामदुघो हरिः।
स्वस्तिदः शुभदः सत्यः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 155।।
अनन्तविक्रमः शूरो महोत्साहो महाबलः।
अप्रपञ्चो विशुद्धात्मा श्रीकृष्णः शरणं मम।। 156।।
रासमण्डलमध्यस्थः पूर्णचन्द्रकलायुतः।
आनन्दः सच्चिदानन्दःश्रीकृष्णः शरणं मम।। 157।।
जनार्दनो जगन्नाथो हृषीकेशो ह्यधोक्षजः।
पद्मनाभो महाविष्णुःश्रीकृष्णः शरणं मम।। 158।।
हिरण्यगर्भः सूत्रात्मा विश्वयोनिर्विराड् विभुः।
संवत्सरात्मकः कालः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 159।।
पृथा-पुत्र-परित्राता केशवः क्लेशनाशनः।।
भक्तवाञ्छाप्रदो देवः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 160।।
कृष्णः कलयतां कालः कालचक्रप्रवर्तकः।
कर्ता भर्ता च संहर्ता श्रीकृष्णः शरणं मम।। 161।।
सम्भविष्णुः सहिष्णुश्च जिष्णुः सर्वगुणाश्रयः।
योगमायावृतो विष्णुः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 162।।
ज्ञानमुद्राधरः कृष्णो योगिनां ज्ञानिनां गुरुः।
निगूढात्मगतिर्ब्रह्म श्रीकृष्णः शरणं मम।। 163।।
पीतवासा घनश्यामो रत्नाभरणभूषितः।
वृन्दावनचरो गोपः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 164।।
कृष्णो मे साधनं सिद्धिः कृष्णः सिद्धश्च सिद्धिदः।
कृष्णः स्वरूपसिद्धिर्मे श्रीकृष्णः शरणं मम।। 165।।
शालग्रामो महाविष्णुर्वृन्दानाथो वरप्रदः।
वृन्दारण्यप्रियो देवः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 166।।
द्वारकेशो रणच्छोडरायो मङ्गलविग्रहः।
सेवितो वरदो भक्त्या श्रीकृष्णः शरणं मम।। 167।।
दयार्द्रो भावुको मैत्रः सुदामा-मानवर्धनः।
सर्वैश्वर्यप्रदो देवः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 168।।
जगदीशो जगन्नाथोऽनाथनाथो भवोद्भवः।
भक्तप्रियो भयत्राता श्रीकृष्णः शरणं मम।। 169।।
चित्स्वरूपश्चिदानन्दः सत्स्वरूपः सनातनः।
संविद्वेद्यो विभुर्विष्णुः श्रीकृष्णः शरणं मम।। 170।।
जय जय श्रीकृष्णमन्त्रमहास्तोत्रे पञ्चमो विरामः।
।। श्रीकृष्णः शरणं मम।।

(पूर्वप्राध्यापकः), पो.-छापर (चूरू)

मुरारिबापुसूत्राणि

❑ डॉ. हर्षदेवमाधवः

129. आनन्दो नः स्वरूपम्। आनन्दो नो धर्मः।

मानवजीवने असङ्ख्याः प्रश्ना न भवेयुः, किन्तु वयमेव स्वयं प्रश्नानां निर्माणं कुर्मः। समस्या न सन्ति बहुलाः, किन्तु वयमेव समस्यां जनयामः। यदि भवान् सानन्दं जीवति तदापि प्रश्नाः भविष्यन्ति। यदि मनस्तानवमनुभूय जीवति, तदापि प्रश्नाः भविष्यन्ति एव। अत एव वर्तमाने सानन्दं जीवतु, इति व्यासपीठस्य मध्यमो मार्गः। अयं मार्गो भगवतो बुद्धस्य मार्गः। वयं सानन्दं जीवनस्य अधिकारिणः - आनन्दस्य दायादाः वयमानन्दरूपाः, आनन्दो नो धर्मः। हिन्दुधर्मस्य अस्माकं कृते गौरवं भवेत्। इस्लामधर्मस्य गौरवम् इस्लामधर्मिणां कृते भवेत्। बङ्गभाषायां कथ्यते, ''**आनन्द आमार गोत्र, उत्सव आमार जाति।**'' अर्थात् आनन्दो नो गोत्रम्, उत्सवो नो जातिः। सर्वस्य यत् किमपि गोत्रं भवेत् किन्तु आनन्दः सर्वस्य गोत्रम्।

एकदा अहं जेरुसलेमदेशे रामकथार्थं गतवान्। तस्मात् स्थानान् मोहम्मदपयगम्बरेण स्वर्गारोहणं कृतमिति मन्यन्ते जनाः। अहं मस्जिदं गतवान्। मार्गान्तराले एकः सद्गृहस्थ अतिष्ठत्। स माम् अपृच्छत्, ''भवान् कस्य धर्मस्य ? अपि भवान् मुस्लिमः?'' इति। मया कथितम्, ''अहं हिन्दुर्मनुष्यः। केवलं हिन्दुधर्मो मे धर्मः। किन्तु वयं सर्वे मानवाः स्मः। मम कृते नास्ति गोत्रं, नास्ति जातिः। सम्प्रदायाः भिन्नाः भवन्ति, किन्तु धर्म एक एवास्ति। सम्प्रदायशाखासु परिचयाः लुप्ताः। मनुष्यत्वं प्रभ्रष्टं जातम्।''

130. असत्याद् भयम्।

कोऽपि माम् अपृच्छत्, ''अपि भवान् मृत्योर्बिभेति न वा?'' अहं सत्यं कथयामि यत्, ''कस्मादपि न बिभेमि। भीषणपरिस्थितिषु भयावहस्थितिषु माम् एकाकिनं त्यजतु। न भेत्स्यामि कदापि। एषा आत्मश्लाघा नास्ति। मम समीपे रामनाम्नो बलं वर्तते, गुरुकथायाः बलं वर्तते। केचिज्जनाः क्षणे क्षणे बिभ्यति।'' (शेक्सपियरः कथयति यत् ''कापुरुषः मृत्योः पूर्वं नैकवारं म्रियते।'') स्वामी शरणानन्दोऽवदत्, ''यः केवलमन्येषां कृते जीवति, समाजाय जीवति, सर्वजीवेभ्यः जीवति स न बिभेति।'' शरणानन्दमहाभागोऽकथयत् यत्, ''यः असन्मार्गेण जीवति, असत्यं कृत्वा जीवति तस्य मरणाद् भयं वर्तते। ये सत्सङ्गतौ जीवन्ति, ते न बिभ्यति।'' अत एव महापुरुषाणां ग्रन्थान् पठन्तु। कवीनां काव्यानि वाचयन्तु।

131. पितरौ पूर्वदिक्।

अहं युवकान् कथयामि यत्, ''वयं यत्र-कुत्रापि गच्छामः तत्रास्माभिः सह दिशोऽपि चलन्ति। यदा भवान् पश्चिमां दिशं गच्छति तदा पूर्वा दिक् पृष्ठे चलति, यदा उत्तरस्यां दिशि भवतो गमनं भवति तदा दक्षिणा दिग् भवन्तमनुसरति। यदा भवान् गगनं गच्छति तदा पृष्ठे पृथ्वी अनुधावति।'' अहं सदैव कथयामि यद्, ''अस्माकं पितरौ पूर्वदिक् वर्तेते। तुलसीदासाः प्रमाणयन्ति मे वाक्यम्, **बंदऊँ कौशल्या दिशि प्राची।** कौशल्या माता पूर्वा दिक् वर्तते, यस्या रामचन्द्रस्य उदयो भवति। अतः पितरौ नः पूर्वा दिक्, यतः सूर्योदयो भवति। पत्नी पश्चिमा दिक् यत्र सूर्योऽस्तं गच्छति। पश्चिमायां दिशि सर्ववस्तूनाम् अस्तो भवति। आचार्याः, अध्यापका अस्माकं दक्षिणा दिक्। शङ्कराचार्य-रामानुजाचार्य-मध्वाचार्य-निम्बार्काचार्याः-एते सर्वे दक्षिणभारते अवतीर्णाः सन्ति। उत्तरस्यां दिशि भगवत अवताराः जनिं लेभिरे। रामकृष्णबुद्धादयः सर्वे उत्तरस्यां दिशि आगताः।'' अहं कथयामि यत्, ''अस्माकं मित्रवर्गः अस्माकं उत्तरा दिक् वर्तते। यदा जीवने समाधानं न प्राप्यते तदा मनुष्यो मित्रस्य वक्षसि मस्तकं निधाय

रोदिति। कृष्ण अर्जुनस्य सखा वर्तते। अत एव स सारथिर्भवति। यदि कृष्णः गुरुः स्यात् तदा स रथं न चालयेत्। गुरू रथे तिष्ठति किन्तु शिष्यः सारथिर्भूत्वा रथं चालयति।'' अत एव अहं कथयामि यत्, ''अस्माकं वयस्याः उत्तरा दिक् वर्तते। इति।''

धर्मपत्नी पश्चिमा दिक्। अत एव सा धर्मकार्ये पृष्ठे भवति। सा सदैव पतिं समर्थयति। पूर्वदिशि धर्मो भवति किन्तु पश्चिमा दिक् सदैव धर्मं समर्थयति। इत्थं चतुर्भिर्दिग्भि वर्यं रक्षिताः स्मः।

132. अनहङ्काररूपो वटः।

वटवृक्षः सदैव हरितः। शिशिरर्तौ तस्य पर्णानि भवन्त्येव। वटवृक्षः अहङ्काररहितः। यो जनः अहङ्काररहितः, सः सदैव प्रसन्नो भवति, हरितो भवति। अहङ्कारो मनुष्यं शोषयति। अहङ्कारेण मनुष्यः स्वयमेव शुष्यति। वटवृक्षः कति कति विहगानाम् आश्रयोऽस्ति। तस्य प्रतिशाखं क्रीडाः भवन्ति। तथापि खगभारे सत्यपि वटवृक्षः सदैव अचलः, स्थिरः। न भारातिशयात् कदापि नमत्यसौ। तस्य लघुकेषु फलेषु अनेकानि बीजानि भवन्ति। अतो वटवृक्षः स्वयमेव प्ररोहति। अत एव युगान्ते स्वयं भगवान् वटवृक्षस्य पत्रस्य पुटे शेते। यथा-

वटस्य पत्रस्य पुटे शयानं बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि।
करारविन्देन पदारविन्दं मुखारविन्दे विनिवेशयन्तम्।।

अत एवास्माकं मातरो भगिन्यश्च वटसावित्रीव्रतं कुर्वन्ति।

अहङ्कारो भयावहः शत्रुः। तस्य चत्वारः पुत्राः सन्ति। दम्भः, आडम्बरः पाषण्डः, बकव्रतं च। कोऽपि कथयति, ''अयं महात्मा द्विशतवर्षीयोऽस्ति, तथापि असौ महात्मा स्मयमान आस्ते।'' कोऽपि कथयति यद् ''अस्माकं गुरुर्विमानं विना स्वयमेव गगने डयते, तथापि गुरुर्मौनभावेन तिष्ठति।'' एतत् सर्वं दम्भवशात् भवति।

यदा न रुद्यते रोदनस्य नाटकं क्रियते तदा बकवृत्तिरस्ति। पाषण्डस्य सृष्टिश्चमत्काराणां सृष्टिः। सहस्ररूप्यकाणां द्विसहस्ररूप्यकाणि कर्तुं व्यवसायः पाषण्डः। पित्तलस्य सुवर्णं कर्तुं नाटकं पाषण्डः। महापुरुषाणां रहस्यं ज्ञातुं दुष्करम् अस्ति। तुलसीदासैः कथितम्-

पाखंडी हरि मुख विमुख जहां नहीं झूँठ न कहीं सच।

बुद्धिपूर्वकं स्वप्रभावम् उत्पादयितुं या व्यवस्था स आडम्बरोऽस्ति। अस्माकं भाषायां ''मेघाडम्बरः'' इति शब्दो वर्तते। यदा जलदा नभसि छन्नाः भवन्ति, किन्तु मेघस्य बिन्दुरपि न पतति तदा मेघाडम्बरः कथ्यते। अतो वटवृक्षसदृशा विशाला, उदारचरिता अनहङ्कारा भवन्ति। अस्माकं चारित्र्यमपि वटसदृशं भवेत्। अन्येषां कृते अस्माकं चारित्र्यं छायारूपं भवेत्।

133. पञ्चलक्षणो वक्ता।

भगवान् रामः पञ्चवट्यां लक्ष्मणस्य जिज्ञासां शमयितुम् उपदिशति। स कथयति, ''हे लक्ष्मण। मनसा, बुद्ध्या, चित्तेन शृणु। किन्तु अन्तःकरणैर्न शृणु, यत अन्तःकरणे अहङ्कारः समाविष्टो भवति। अत एव विकल्पमुक्तो भूत्वा मनसा शृणु। चित्तवृत्तेर्निरोधं कृत्वा ध्यानावस्थायां बुद्ध्या शृणु। व्यभिचारिणीं बुद्धिं विहाय शृण्वन्ति तदा सा पुण्यदायिका भवति।''

ये सफला वक्तारः सन्ति, तेषु काकभुशुण्डि-महाराजः, तुलसीदासः, शुकदेवः, याज्ञवल्क्यः- इत्यादयः सर्वे सन्ति। यथा माता बालकं दुग्धं पाययति तथैव वक्ता श्रोतारं ज्ञानामृतं पाययति। वक्ता मातृवत् **स्नेहात्मको** भवेत्।

स **सूत्रात्मको** भवेत्। तस्यैकं वाक्यं प्रबन्धायते। स शास्त्रात्मको भवेत्। तस्य वाचि सदैव शास्त्राणां ज्ञानं प्रकटितं भवति। वक्ता शास्त्रसङ्गतं ब्रवीति तदैव सः प्रमाणभूतो भवति। वक्ता **स्वानुभवात्मको** भवेत्। अनुभवरहितं ज्ञानं निरर्थकम्।

8, राजतिलक बंग्लोज, आबादनगरम्,
बसस्टोप के पास, बोपल, अहमदाबाद-380058

कविराजो विश्वनाथस्तस्यानुपलब्धाः कृतयश्च

❑ डॉ. सत्यव्रत वर्मा

साहित्यशास्त्रपारीणत्वेन सविशेषं विश्रुतोऽष्टादश-भाषावारविलासिनीभुजङ्गो विश्वनाथः कविराजः सर्वंग्राहिण्या विविधचारिण्या च धिषणया सम्पन्न आसीत्। तत्कृतः साहित्यदर्पणः पूर्वसूरिभिरानन्दवर्धन-धनञ्जय-मम्मटादिभिर्विरचितान् ध्वन्यालोक-दश-रूपक-काव्यप्रकाशप्रभृतीन् ग्रन्थानुपजीव्योपनिबद्ध इति प्रत्यक्षं प्रेक्षावतां, परं शैल्या वैशद्येन प्रतिपाद्यस्य परिणाहेन च तद्दर्पणः प्रत्यग्रभाविनीः कृती अतिक्रम्याऽ-नितरसाधारणीं कीर्तिम् अविन्दत। कविराजश्चायं सारस्वते पथि प्राग्गतानपि न्यग्भावयन् केनापि गौरवेणाऽयुज्यत। साहित्यशास्त्रग्रन्थभूतोऽपि साहित्य-दर्पण ऐतिहासिकगरिमाणमावहतीति श्रद्धास्पदतां गतः समेषां विदुषाम्। अत्र हि विश्वनाथेन बहवः पूर्वाचार्या नामग्रहणेन निर्दिष्टाः। तेषु मम्मटादयः केचनाऽतिक्रूर-माघूर्णिताः अपरे च केचिच्छ्लाघया मण्डिताः, सर्वेषां तेषां च विरुद्धाविरुद्धानि मतानि स्थाने स्थाने उद्धृतानि, तानि च परिगृह्य निरस्य वा स्वीयानि मतानि स्थापितानि। अन्यच्चानेनोत्कलद्विजेन गौरवान्वितानां प्राचीनानां कासाञ्चित्कृतीनां निर्देशः स्वदर्पणेऽकारि या दैवदुर्विपाकात् करालकालेन कवलिता नामशेषतां याताः। रामाभिनन्द-जानकीराघव-उदयनचरित-रामचरितादीनां-भाण-प्रहसन-व्यायोग-समवकार-प्रभृतयश्चेद्धस्तगता भवेयुरस्मदीयं नाट्यसाहित्यं गौरवेण वैपुल्येन च वर्धितं स्यात्। सप्ततिकल्पानि यानि स्वविरचितानि पद्यानि ये च गद्यांशास् तान् तान् नियमान् व्याख्यातुं विश्व नाथेन दर्पणे उद्धृतानि तानि किमपि गौरवं बिभ्रति। इमान्युद्धरणानि विश्वनाथस्य विदुरतां सुतरां प्रख्यापयन्ति नितरां च बोधयन्ति त तस्य साहित्यं विज्ञानदर्पणेनैव परिच्छिन्नमासीदिति। स लब्धप्रतिष्ठो नाटकप्रणेता कवयिता गद्यकृच्चासीदिति तैरवदातम्। तत्कृता पञ्च कृतयः- द्वे नाटके, द्वे काव्ये, एका च विचित्रा षोडशभाषामयी गद्यकृतिः प्रशस्ति-रत्नावली-साहित्यदर्पणे निर्दिष्टास्तासां केचिदंशाश्च तत्रोद्धृताः।

साहित्यदर्पणे नाम्ना निर्दिष्टयोर्विश्वनाथकृत-नाटकयोरेकं प्रभावतीपरिणयनामधेयं माधुर्योपेतं रुचिरं च रूपकमासीत्। संयोगात् तस्य दश पद्यानि दर्पणे उद्धृतानि। तद्गतं वाक्यपंचकमपि नाथेन तत्रोपात्तम्। तत्साहाय्येन प्रभावती परिणयस्य वस्तुनो रूपरेखां प्रायेण सामग्र्येण निर्मातुं ज्ञातुं च पारयामः। इदं हि नाटकं कालिदासप्रणीतस्य विक्रमोर्वशीयस्य प्रतिमूर्तिरासीदिति निस्संशयं प्रतीयते। नाटकस्य नायकः प्रद्युम्न इति नामधेयः कश्चिद् भूपतिरभूत्, विदूषकश्च तस्य समदुःख-सुखः सखाऽऽसीत्। प्रद्युम्नो नवनीतमृद्वीं लावण्यवतीं प्रभावतीं परिणिनाय। सा तस्य प्राणेभ्योऽप्यधिका बभूव। एकदा यदा सखीभिरनुगता प्रभावती विहाराय बहिर्जगाम साऽसुरपतिना वज्रनाभेन प्रसभमपहृता। प्रियाया अपहारेण परिखिद्यमानो दह्यमानो दीर्यमाणश्च प्रद्युम्नो जीवनं हातुं निश्चयं चकार। विदूषकेण सोऽस्मात्कुकृत्या-न्निवारितः। सर्वमिदम् अनेन संवादेन स्फुटतामेति।

प्रद्युम्नः - सखे ! कथमिह त्वमेकाकी वर्तसे। क्व नु पुनः प्रियसखीजनानुगम्यमाना प्रियतमा मे प्रभावती।

विदूषकः - असुर वइणा आआरिअ कहिं वि णीदा।

(असुरपतिना आकार्य कुत्रापि नीता)

प्रद्युम्नः - हा पूर्णचन्द्रमुखि मत्तचकोरनेत्रे
मामानताङ्गि परिहाय कुतो गतासि।
गच्छ त्वमद्य ननु जीवित तूर्णमेव
दैवं कदर्थनपरं कृतकृत्यमस्तु।। 6.436-437

तदनन्तरं प्रद्युम्नः प्रणष्टां प्रियामन्वेष्टुं प्रारेभे। विक्रमोर्वशीयस्य नायकवदिह नाटकेऽपि प्रद्युम्नः सचेतनान् पतत्रिणः पशून् अचेतनान् च द्रुमान् तद्विषये

साग्रहं सविनयं च पृच्छन्नरण्ये प्रमत्तभूतो बभ्राम। मधुकरं सम्बोध्य स आह-

अनेन खलु चञ्चरीकेणावश्यं विदिता भविष्यति प्रियतमा मे प्रभावती।6.472

भ्रातर्द्विरेफ, भवता भ्रमता समन्तात्
प्राणाधिका प्रियतमा मम वीक्षिता किम्?
(झंकारमनुभूय सानन्दम्)
ब्रूषे किमोमिति सखे, कथयाशु तन्मे
किं किं व्यवस्यति कुतोऽस्ति च
कीदृशीयम्।। 3.199

इतस्ततोऽन्विष्य तां चानासाद्य स तर्कयामास मे प्राणवल्लभा परिहासेन सहकारावलीं प्रविष्टा स्यादिति-

प्रद्युम्नः - (सहकारावलीमवलोक्य सानन्दम्)
अलिकुलमञ्जुलकेशी परिमलबहुला रसावहा तन्वी।
किसलयपेशलपाणिः कोकिलकलभाषिणी प्रियतमा मे।।6.56

अन्ततो गत्वाऽसुरापसदो वज्रनाभोऽनारतं परिभ्रमतो राज्ञ आलोके न्यपतत्। अकालहीनं तयोर्युद्धं प्रावर्तत। दर्पोन्मत्तो वज्रनाभो वियोगदग्धस्य प्रद्युम्नस्य वक्षश्चूर्णयितुम् अचेष्टत परं तस्य शरप्रहारैर्जजरीभूतम् असुरसैन्यमेव कालकवलतामगात्। उद्धरणद्वयेन निर्भ्रान्तं व्यक्तमिदम्।

वज्रनाभः -
अस्य वक्षः क्षणेनैव निर्मथ्य गदयाऽनया। 6.480
लीलयोन्मूलयाम्येव भुवनद्वयमद्य वः।। 6.514
प्रद्युम्नः - अरे रे असुरापसद। अलममुना बहुप्रलापेन। मम खलु-अद्य प्रचण्डभुजदण्डसमर्पितोरू-
कोदण्डनिर्गलितकाण्डसमूहपातैः।
आस्तां समस्तदितिजक्षतजोक्षितेयं
क्षोणिः समस्तपिशिताशनलोभनीया।। 6.515

असुरानीकं पराजित्य प्रद्युम्नश्चिरप्रणष्टां प्राणवल्लभां प्रभावतीं समासादयत्।

यथा विक्रमोर्वशीये तथा प्रभावतीपरिणये विपदि प्रणयिनोः साहाय्यं विधातुं देवर्षिर्नारदो वियतोऽवततार तयोरनुरागं च स्थैर्येण समयोजयत्। देवर्षेर्गगनादवतरणं साधु कल्पितम्-

प्रद्युम्नः -(ऊर्ध्वमवलोक्य)
दधद्विद्युल्लेखामिव कुसुममालां परिमल -
भ्रमद्भृङ्गश्रेणीध्वनिभि-रुपगीतां तत इतः।
दिगन्तं ज्योतिर्भिस्तुहिन-करगौरैर्धवलय-
न्नितः कैलासाद्रिः पतति वियतः किं
पुनरिदम्।। 6.444

इतराणि संस्कृतनाटकानीव प्रभावती परिणयमपि भरतवाक्येन सह समाप्तिमितम्। पद्यमिदं दर्पणे 'प्रशस्ति' रित्यस्योदाहरणरूपेण न्यस्तं परमस्य प्रकृतिर्भरतवाक्यान् मनागपि न भिद्यते।

राजानः सुतनिर्विशेषमधुना पश्यन्तु नित्यं प्रजाः
जीयासुः सदसद्विवेकपटवः सन्तो गुणग्राहिणः।
सस्यस्वर्णसमृद्धयः समधिकाः सन्तु क्षमामण्डले
भूयादव्यभिचारिणी त्रिजगतो भक्तिश्च नारायणे।। 6.445

प्रसंगादत्र कवयितुर्भागवतधर्मावलम्बित्वमपि सूच्यते। प्रभावतीपरिणयस्याऽधोलिखितं पद्यं दर्पणे प्रथमावतीर्णमदनविकारा इत्याख्यनायिकाया उदाहरण-त्वेन निविष्टम्। अत्र हि भूयांसि लक्षणानि वर्णितानि यैरवदातं प्रतीयते यत् प्रभावती प्रथमतया मदनविकाराणां गमनीया जाता-

दत्ते सालसमन्थरं भुवि पदं, निर्याति नान्तःपुरात्
नोद्दामं हसति, क्षणात् कलयते ह्रीयन्त्रणां कामपि।
किञ्चिद्भावगभीरवक्रिमलवस्पृष्टं मनाक् भाषते
सभ्रूभङ्गमुदीक्षते प्रियकथामुल्लापयन्तीं सखीम्।। 3.118-119

प्रभावतीपरिणयस्य यत्पद्यं विधानमित्यस्यो-दाहरणत्वेन संकेतितं तत् 'नयनयुगासेचनकम्' इति पद कदम्बकेन प्रारभत। एषः पदचय एव दर्पणकर्त्राऽ-

त्रादायि। इह पद्ये नूनमेव प्रभावत्यास्तादृशं वर्णनं कृतं स्याद् यत्पाठकम् असुखयदप्यादु:खयदपि।

निदर्शनाभेदमुदाहर्तुं दशमे परिच्छेदे न्यस्तेऽस्मिन्पद्ये तम: प्रसरो वर्णित:।

प्रद्युम्न: - इह हि सम्प्रति दिगन्तरमाच्छादयता तिमिरपटलेन- घटितमिवाञ्जनपुञ्जै: पूरितमिव मृगमदक्षोदै:। ततमिव तमालतरुभिर्वृतमिव नीलांशुकैर्भवनम्।। 10.671

चन्द्रकलानामधेयैका नाटिकापि दर्पणकर्त्रा प्राणायि। तस्या: षट्संख्याकानि पद्यानि साहित्यपर्दणे समुद्धृतानि परं तानि तथाऽल्पान्यप्रसक्तानि च यथा तान्याश्रित्य कथावस्तुनो रेखामप्यङ्कयितुं न शक्यते। नाटिकाया नायकस्य नामाप्यत्र न दत्तम्। स केवलं राजेति शब्देन तत्राभिहित:। चन्द्रकलाया: केषाञ्चित्पद्यानां रामणीयकमतितरां श्लाघ्यम्। नाटिकाया नायिका चन्द्रकला सौन्दर्यावतारभूता युवतिरासीदिति प्रतीयते। षण्णां श्लोकानां पद्यत्रये तस्या लावण्यं साभिनिवेशं वर्णितम्। तद्धि काव्यकलायां कवेर्नैपुण्यं सुतरां व्यनक्ति। गुणातिशयस्योदाहरण-भूतेऽस्मिन् पद्ये चन्द्रकलाया मुखसौन्दर्यम् अतिशयोक्ति-व्यतिरेकादिविधिना तथा कौशलेनाऽङ्कितं यदाह्लादकत्व-निर्दोषत्वादिगुणैस्तद् विधुमपि विधुरयति।

असावन्तश्चञ्चद्विकचनवनीलाब्जयुगल-
स्तुलस्फूर्जत्कम्बुर्विलसदलिसंघात उपरि।
विना दोषासङ्गं सतत परिपूर्णाखिलकल:
कुत: प्राप्तश्चन्द्रो विगलितकलङ्को सुमुखि
ते।। 6.474

प्ररूढयौवनायाश्चन्द्रकलाया लावण्यं निस्संशयं चेतोहरम्। तत्तदङ्गस्य श्रीरत्र तथा सूक्ष्मदृशा व्यावर्णिता यत्तस्या: सकलं रामणीयकमेकपदेऽत्र स्फुटतां गतम्।

नेत्रे खञ्जनगञ्जने सरसिजप्रत्यर्थि पाणिद्वयं
वक्षोजौ करिकुम्भविभ्रमकरावत्युन्नतिं गच्छत:।
कान्ति: काञ्चनचम्पकप्रतिनिधिर्वाणी सुधास्यन्दिनी
स्मेरेन्दीवरदामसोदर वपुस्तस्या:
कटाक्षच्छटा।। 3.121

इदमत्र स्मरणीयमेतत्पद्यं प्ररूढयौवनाया वर्णने 'यथा मम' इति कृत्वोद्धृतम्। गुणकीर्त्तनं विवृण्वता कविराजेन 'नेत्रे खञ्जन-गञ्जने' इति शब्दचयेनेदं संकेतितं परं 'यथा तत्रैव' (चन्द्रकलायां) इत्यभिधाय पद्यस्य स्रोतो वैशद्येन निर्दिष्टम्। दर्पणकर्त्रा पद्यमिदं स्वरचिताया-श्चन्द्रकलाया अत्रोपात्तमिति संशयातीतम्।

विलोभन-व्याख्याने 'यथा वा मम चन्द्रकलायां चन्द्रकला वर्णने' इत्यवतरणिकया सार्धं 'सेयं तारुण्यस्य विलास:' इति पदचयेन यत्पद्यं निर्दिष्टं तत्रापि चन्द्रकलाया लावण्यं वर्णनविषयताम् अगादिति नातिरेक:।

विचाराख्यं नाट्यलक्षणं विशदयितुं विश्वनाथेन पुनश्चन्द्रकलानाटिकान्तर्गतं पद्यमुद्धृतम्। युक्तवचनै: परोक्षार्थसिद्धिर्विचार उच्यते। इह पद्येऽपरितोषहासाऽसमञ्जसोत्तरादिहेतुमद्वचनैश्चन्द्रकलाया मनोविकार: सुस्पष्टं व्यज्यते। तेनेदं 'विचारस्य' उदाहरणतामेति।

राजा- नूनमियमन्त: पिहितमदनविकारा वर्त्तते।
यत: हसति परितोषरहितं निरीक्ष्यमाणाऽपि
नेक्षते किञ्चित्।
सख्यामुदाहरन्त्यामसमञ्जसमुत्तरं दत्ते।। 6.472

हेलयाऽन्यार्थे आत्मयोजनं संक्षेप उदीर्यते। चन्द्रकलाया एतत् पद्यं संक्षेपस्योदाहरणत्वेन गृहीतम्।

राजा - प्रिये ! अङ्गानि खेदयसि किं शिरीषकुसुमपेलवानि मुधा? (आत्मानं निर्दिश्य) अयमीहितकुसुमानां सम्पादयिता तवास्ति दासजन:। 6.482

अत्र राजैकपदे नायिकाया ईहितं सम्पादयितुम् आत्मानं व्यापारयति। अयं तव दास एव तेऽभीष्टं सम्पादयिष्यत्यकालक्षेपेण। किं तवाऽऽयासेन ! इति राज्ञस्त्वरितप्रवृत्तिर्दृश्यते। गुणविरोधिकार्यं गुणातिपातोऽभिधीयते। दर्पणे चन्द्रमसो गुणातिपातश्चन्द्रकलाया:

प्राकृतपद्येनोदाहृतः। एष हि शीतरश्मिस् तिमिरहरण-विपरीतं स्त्रीजनजीवनहरणं करोतीत्यनर्थं करोति। यथा चन्द्रकलायां (चन्द्रं प्रति)

जइ संहरिज्जइ तमो घेटपई सअलेहि ते पाओ।
वससि सिरे पसुवइणो तहवि ह इत्थीअजीअणं हरसि।। 6.474

यदि संह्रियते तमो गृह्यते सकलैस्ते पादः।
वससि शिरसि पशुपतेस्तदपि हा स्त्रीजीवनं हरसि।।

दर्पणकारः प्राकृतवाच्यपि सुतराम् अधीती अभूत्। तद्विरचितं कुवलयाश्वचरितं प्राकृतकाव्यनिबन्धने तस्य पाटवं प्रख्यापयति। कुवलयाश्वचरितं महाकाव्यमासीदिति दर्पणसंकेतेन ज्ञायते (6.536) अस्य काव्यस्यैकं पद्यं जडताया विवृतौ दर्पणे समुद्धृतम्।

णवरिअ तं जुअजुअलं अण्णोण्ण
निहिदसजल मन्थरहिदट्ठिम्।
आलेक्खओपिअं पिअ खणमेत्तं
तत्थ संत्थिअं मुत्तसण्णम्।। 3.188

(केवलं तत् युवयुगलमन्योन्यनिहित सजल मन्थरदृष्टि। आलेख्यार्पितमिव क्षणमात्रं तत्र संस्थितं मुक्तसंज्ञम्।।)

प्रणयियुगलस्य भावबन्धोऽत्र मृदुलवाचा सम्यङ् निबद्धः। सजलदृष्ट्या परस्परं सस्पृहं पिबत् तद्युगलं चित्रार्पितमिव गतसंज्ञमिवाभात्।

राघवविलासो विश्वनाथस्येतरत् काव्यमासीत्। तन्महाकाव्यमभूदिति महाकाव्यप्रकरणे तदुल्लेखात् सुतरां विशदम्। यथास्य नाम्ना प्रतीयते इदं काव्यं रामचरितमाश्रित्य व्यरच्यत। इदमपि दर्पणे उल्लिखितम्-यथा वा मम राघवविलासादि (6.536)। करुणरसव्याख्याने राघवविलासस्यैकं पद्यं प्रामाण्येन गृहीतम्। करुणो रस एव काव्ये प्राधान्यमभजदिति प्रतिभात्यनेन।

विपिने क्व जटानिबन्धनं तव चेदं क्व मनोहरं वपुः।
अनयोर्घटना विधेः स्फुटं ननु खड्गेन
शिरीषकर्त्तनम्। 3.244

''अत्र हि रामवनवासजनितशोकार्त्तस्य दशरथस्य दैवनिन्दा''इति दर्पणकारः।

विविधभाषाभिर्विरचितस्य करम्भक नामधेयस्य गद्यकाव्यस्योदाहरणरूपेण विश्वनाथेन स्वकृता षोडशभाषामयी प्रशस्तिरत्नावली दर्पणे न्यस्ता येन ज्ञायते स विविधभाषाणां पारणिरभूत् काव्यनाटकादिभिः सहेदं विचित्रं गद्यकाव्यमपि प्रणिनाय। यथा मम षेडशभाषामयी प्रशस्तिरत्नावली (6.540) वृत्तगन्धि-उत्कलिका प्रायचूर्णकानां गद्यभेदानां विवृतौ ये गद्यांशा दर्पणे उद्धृताः सन्ति ते विश्वनाथप्रणीताः सन्तीति 'यथा मम' इति निर्देशात् अवबुध्यते परं ते सर्वे षोडशभाषामय्याः प्रशस्तिरत्नावल्या एव गृहीता इति प्रमाणाभावेऽप्युक्तं न दुरुक्तम्। विदां विनोदाय तेंऽशा अत्र निधीयन्ते-

वृत्तगन्धि यथा मम-
समरकण्डूयननिविडभुजदण्ड-
कुण्डलीकृतकोदण्डशिञ्जिनीट-
ङ्कारोज्जागरितवैरिनगर।
उत्कलिकाप्रायं यथा ममैव-अणिसविसुमरणि सिदसरविसरविदलिदसमर परिगदपवरबल। इत्यादि।
चूर्णकं यथा मम-गुणरत्नसागर। जगदेकनागर। कामिनीमदन। जनरञ्जन। इत्यादि 6.538

तान् तान् नियमान् अलङ्कारान् च व्याकर्तुं विश्वनाथ-कृतान्यपराण्यपि भूयांसि पद्यानि साहित्यदर्पणे सन्निविष्टानि। तानि तत्प्रणीतानां केषाञ्चिद् ग्रन्थानाम् अंशभूतानि सन्ति स्वातन्त्र्येण वा विरचितानीति सप्रत्ययं वक्तुं न शक्यते। तेषु कानिचिद् भावलालित्येन शब्दगुम्फेन मसृणया वाचा च नितरां प्रशस्यानि, कवेरदभ्रं काव्यकौशलं चोदीरयन्ति। अस्ति हि किमपि पाटवं कविराजस्य शृङ्गारनिबन्धने। स तस्योच्चावचान् भावान् भंगिमाः स्थितीश्च साफल्येन साकल्येन चोपनिबद्धुं सुतरामलम्। नेत्रे खञ्जन-गञ्जने इत्यादि पूर्वोक्ते पद्ये

प्ररूढयौवनायाश्चेतोहारि वर्णनं कं सचेतसं न प्रसादयति ? इयं च विरहव्यथावर्णना निस्संशयमरुन्तुदा-

श्वासान्मुञ्चति, भूतले विलुठति, त्वन्मार्गमालोकते दीर्घं रोदिति, विक्षिपत्यत इतः क्षामां भुजावल्लरीम्। किं च प्राणसमान, कांक्षितवती स्वप्नेऽपि ते सङ्गमं निद्रां वाञ्छति, न प्रयच्छति पुनर्दग्धो विधिस्तामपि।। 3.166

अलङ्कारप्रयोगे दर्पणकृता कोऽपि बुद्धिप्रकर्षः प्रदर्शितः। तेषां तेषामलङ्काराणां विवृतावुद्धृतेन पद्यनिचयेन तन्निशेषं विशदम्। अतिशयोक्ति-रूपक-प्रत्यनीक-स्वभावोक्ति-समुच्चयादीनामुदाहरणानां रामणीयकं भृशं श्लाघ्यम्। गलिततिमिरपटलांशुके उदयगिरिस्तनाग्रे करं निधाय प्राच्याः कुमुदनेत्रं मुखं च परिचुम्ब्य (नायकभूतः) चन्द्रो हर्षप्रकर्षस्य गमनीयो भवति-

करमुदयमहीधरस्तनाग्रे गलिततमः
पटलांशुके निवेश्य। 3.178
विकसितकुमुदेक्षणं विचुम्बत्ययममरेशदिशो
मुखं सुधांशुः।। 10.732

प्रत्यनीकालङ्कारस्य तत्कृते उदाहरणेऽपि दृश्यते कमनीयः कल्पनाविलासः। इयं तनुमध्या स्वमध्येन मे मध्यमतिशेते इति कृत्वा केसरीनखाग्रैस्तस्या वक्षोजयोः प्रतिद्वन्द्विभूतौ करिकुम्भौ व्यदीर्यत्।

मध्येन तनुमध्या मे मध्यं जितवतीत्ययम्।
इभकुम्भौ भिनत्त्यस्याः कुचकुम्भनिभौ हरिः।। 10.873

स्वभावोक्तेः शब्दप्रतिकृतिसंकाशेऽस्मिन् पद्ये तरक्षोरवस्कन्दस्य तास्ता भंग्यश्चेष्टाश्च यथावच्चित्रिता येनोत्प्लवमानस्तरक्षुस्तत्क्षणं मानसचक्षुषोः पुरतः समुपैति।

लाङ्गूलेनाभिहत्य क्षितितलमसकृद्दारयन्नग्रपद्भ्या-
मात्यन्येवावलीय द्रुतमथ गगनं प्रोत्पतन्विक्रमेण।
स्फुर्जद्धूंकार घोषः प्रतिदिशमखिलान्द्रावयन्नेव
जन्तू-न्कोपा विष्टः प्रविष्टः प्रतिवन-
मरुणोच्छूनचक्षुस्तरक्षुः।। 10.884

चित्रबन्धेऽपि न हीयतेऽयं षोडशभाषावारविलासिनी भुजङ्गः। पद्यबन्धोदाहरणमस्यां कलायां तस्य कौशलं व्यनक्ति।

मारमासुषमा चारु रुचा मारवधूत्तमा।
मात्तधूर्ततमावासा सा वामा मेऽस्तु मा रमा।। 10.685

उपदेशात्मकानि मङ्गलपराणि च पद्यानि भूयसा हितावहानि। तान्यधीत्य काव्यरसेन सार्धं शुभभावानाम् अभिज्ञा भवन्त्यधीतिनः। इयं तनुर्यदर्थं जनः परान् पीडयति पापानि चाचरति नास्मदीया शाश्वतिकी सहचरी। कालेन सहेयमपि क्षीयते -

कृत्वा दीननिपीडनां निजजने बद्ध्वा वचोविग्रहं
नैवालोच्य गरीयसीरपि चिरादामुष्मिकीर्यातनाः।
द्रव्यौघाः परिसञ्चिताः खलु मया यस्याः कृते साम्प्रतं
नीवाराञ्जलिनाऽपि केवलमहो सेयं कृतार्था
तनुः।। 3.206

भक्तेषु श्रेयो वितरितुम् इयं भवाराधना कस्य तोषाय न स्यात्। तत्कृतं ताण्डवं तत्कुर्यादिति प्रह्वं प्रार्थ्यतेऽत्र शम्भुः। इदं पद्यं विश्वनाथस्य कस्यचिन्नाकटस्य नान्दी प्रतीयते।

मूर्धव्याधूयमानध्वनदमरधुनीलोलकल्लोलजालो-
ध्दूताम्भः क्षोददम्भात्प्रसभमभिनभः
क्षिप्तनक्षत्रलक्षम्।
ऊर्ध्वन्यस्तांघ्रिदण्डभ्रमिभररभसोद्यन्नभस्वत्प्रवेग-
भ्रान्तब्रह्माण्ड खण्डं प्रवितरतु शिवं शाम्भवं
ताण्डवं वः।। 7.607

अवदातमनेन सपरिणाहेन विमर्शेन यद् दर्पणकारो विश्वनाथो काव्यनाटकगद्यकाव्याद्यपरान् प्रबन्धानपि प्राणैषीत्। रोचकाः सन्तोऽपि ते प्रणष्टा इति खेदाय नः।

7/34, पुरानी आबादी, नामदेव फ्लोर मिल के पास, श्रीगंगानगर-335001

1. निबन्धे सर्वे सन्दर्भाः 1934 ख्रिष्टाब्दे कालिकातातः प्रकाशितं जीवानन्दसम्पादितं साहित्यदर्पणं स्पृशन्ति।

❑ डॉ. हर्षदेवमाधवः

पुत्रः

यान् प्रदेशान् जेतुं मम शक्तिर्नासीत्
तान् विजेतुं मया प्रार्थना कृता त्वदवतारस्य।
यानि शिखराणि मया दृष्टानि तानि स्पृष्टानि त्वया।
मया ये स्वप्ना मनसि गोपितास्ते त्वया दर्शिताः।
तव पराजयेन भग्नदुर्गतां गतं मे मनः।
तव विजये पटहायते मे हृदयमद्यापि।
तव दुःखक्षणेषु छिद्राण्यजायन्त मे हृदये।
त्वं दूरं गच्छसि तदा शिशिरपर्णायते जीवितम्।
अथ किम् त्वां स्कन्धमारोप्य तव वाहनं जातोऽस्मि
किन्तु अहमपि गमिष्यामि दूरं दूरं त्वत्स्कन्धमारुह्य...।

साम्राज्यम्

मया बहिर्दृष्टिः क्षिप्ता,
समग्रं गगनं तेजोराशिं दातुमुपस्थितम्।
मया कर्णौ वातायनाद् ध्वनिं श्रोतुं प्रेषितौ...
सृष्टेः कलरवेषु मे रोदनं विगलितम्।
नासापुटाय प्रार्थितं घ्रातुम्, तदा
वसन्तस्स्वस्थले सुगन्धसामग्रीं निवेश्य प्रतीक्षते स्म।
प्रसारितौ मया हस्तौ,
हृदयं यद् धारयितुमशक्तमासीत्
तादृशं प्रेम समुचितं पात्रम्।
कक्षाद् बहिरागतौ चरणौ तदा
क्षितिजेभ्यः पारमासीद् यात्रास्थानानि।
नागदन्ते निहिता मया मनसः व्यग्रता
तदा ज्ञातं यत् सृष्टेः पारमपि विस्तीर्णमस्ति
आनन्दसाम्राज्यम्।।

पिता

भवतो मुखं नीहारच्छन्नं स्मर्यते कदाचित्,
यतो हि भवान् निर्गतः
कुलाये शावकं त्यक्त्वा गगनपारम्।
प्रमाणपत्रेषु भवतो नाम्ना
ऋते न स्मृतं तव नामापि।
अतः पुस्तकेषु, वार्तालापेषु व्यवहारेषु
पितेति शब्दं श्रुत्वा हृदये
शिशिरकाननरिक्तताम् अन्वभवम्....।
भवतोऽभावो दृष्टो मया मातुः करुणार्द्रयोर्नेत्रयोः,
सम्बन्धिनां शीतोपेक्षायाम्, गृहस्याकिञ्चनत्वे,
क्रीडनकानां क्रयकाले, छायारहिते मस्तके....
सान्त्वनाशून्येषु दुःखेषु क्रीडनकानां
भग्नावस्थासु,
उत्सवानां विधुरक्षणेषु।
पुस्तकेषु पठनेनैव ज्ञातः पितृस्नेहः।
अतीतकथास्वेव अनुमितो भवतः प्रभावः।
कदाचित् क्षतेषु रुधिरं वहति तदा पश्यामि
भवतोऽस्तित्वं यदस्ति मौनम्-
साक्षिभूतं ममास्तित्वस्य।

8, राजतिलक बंग्लोज, आबादनगरम्,
बसस्टोप के पास, बोपल, अहमदाबाद-380058

पुस्तकसमीक्षा

❑ म.म. देवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

स्वच्छताशतकम्

''स्वच्छ-भारत'' प्रभृतीनि यान्यभियानानि राष्ट्र-नेतृभिर्गतेषु दिवसेषु प्रारब्धानि, तेषां समर्थनमुपोद्बलनं च प्राचीनैः शास्त्रवचनैरपि क्रियेतेति विचारो राष्ट्रनेतॄणां भारतीयतासिद्धान्तसमर्थकानां मानसे प्रायो जागर्ति। गतेष्वेव दिवसेष्वेकेन राष्ट्रनेतॄणाऽहमपि पृष्टोऽभूवं यत् 'स्वच्छता' विषयकानि वेदवाक्यानि शास्त्रवाक्यानि वा स्मर्यन्ते किम्? प्राचीनेषु धर्मशास्त्रादिषु स्वच्छतायाः सिद्धान्ताः साधीयांसः समुपलभ्यन्ते किन्तु तेषु ''शुद्धिः'', ''शौचम्'' इत्यादयः शब्दाः स्वच्छतायाः कृते प्रयुक्ताः सन्ति। स्वच्छताया यादृशः सन्देशोऽद्यत्वे वाञ्छितः, तत्कृते आधुनिकसंस्कृतसाहित्यकाराः संस्कृते विचारान् विलिखेयुरित्याशास्यते स्म। एतस्या आशायाः पूर्तिः सञ्जायमानाऽस्ति। एकं निदर्शनमस्य साम्प्रतमेवावलोकितं वाराणसीतः प्रकाशिते डॉ. प्रभुनाथ द्विवेदिप्रणीते अनुष्टुपछन्दःसु ''स्वच्छता'' या व्यापकं विवरणं प्रस्तुवति ''स्वच्छताशतके।''

काशीविद्यापीठे, काशी संस्कृतविश्वविद्यालये च विविधपदान्यधिष्ठितवान् डॉ. प्रभुनाथ द्विवेदी सुविदित एव संस्कृतजगति। एतस्य लेखन्या शरीरस्य, वस्त्राणां, गृहाणां, महानसस्य, कूपतडागादीनां, भोजनस्य, अन्येषां च वस्तूनां स्वच्छताया आह्वानं कृतमस्मिन् शतके। शिक्षायां, राजनीतौ, न्यायालयेषु च सर्वत्र स्वच्छता स्यात्, तत एव सिद्धिः स्यादिति कविः कथयति। सर्वमिदं साधु, किन्तु राजनीतौ कथं स्वच्छता साध्याऽस्तीति विदुषां विचारणीयो विषयः। कविकुलगुरुणा कालिदासेन सहस्राब्दीभ्यः पूर्वं केवलं पदचतुष्टयेन राजनीतेश्चरित्रस्य यत् कटुसत्यमुद्घाटितमभूत्तदद्य कथं याथातथ्यं बिभर्तीति चिन्तयन्नहं कालिदासस्याजरामरत्वं स्पष्टमनु-भवामि। ''**परातिसन्धानमधीयते यैर्विद्येति ते सन्तु किलाप्तवाचः**'' कियत् स्पष्टमुदीरितमासीदभिज्ञान-शाकुन्तले कविसम्राजाऽनेन। अस्तु।

स्वच्छताशतके कविनाऽनेन काव्येऽपि स्वच्छता वाञ्छिताऽस्ति। तत्तु स्वागतयोग्यमेव। ''**वाणिज्ये व्यवसाये च प्रदानाऽऽदानयोस्तथा। अर्थस्य शुचिता स्वस्था रक्षणीया विशेषतः।**''

पद्यमिदं तादृशीं कामनामभिव्यनक्ति या सर्वेषु युगेषु समपोष्यत सद्विचारवद्भिः किन्तु वाणिज्यादिषु लक्ष्मीपुत्राः किं किमकरणीयं कुर्वन्तीति को न जानाति? तादृशमर्थशौचं देशेऽस्मिन् विलोक्येत चेद्धन्या स्याद् भारती भूमिर्यन्मनुनाऽपि स्पष्टीकृतमभूत्। ''**सर्वेषामपि शौचानामर्थशौचं परं स्मृतम्। योऽर्थे शुचिर्हि स शुचिर्न मृद्वारिशुचिः शुचिः।।**''**(5/106)**

वयमपि देशेऽस्मिन् सर्वविधानां शौचानां परिरक्षणं कामयामहे वर्धापयामश्च स्वच्छताशतकस्य प्रणेतारम्। स्वच्छताशतकेऽस्मिन् मूलपाठस्यानन्तरं पद्यानां हिन्द्यनुवादोऽपि मुद्रित इति सर्वविधानां पाठकानां सौकर्यं स्यात्। **स्वच्छताशतकम्ः कविः डॉ. प्रभुनाथ द्विवेदी प्रका. शारदा संस्कृत संस्थान सी/27/59 जगतगंज वाराणसी-2, पृ.सं. 32 मू. 60/-.**

शिशुपाठ्यकवितासंग्रहः

सर्वत्र लोकभाषासु बालपाठ्याः सरसगीतयः सुप्रथिताः। हिन्द्यां बहुधा ''लोरी'' नाम्ना, आंगलभाषायां ''नर्सरी राइम्स'' नाम्ना स्मर्यन्ते तादृशानि गीतानि। संस्कृतेऽपि प्राचीने समये भवेयुस्तादृशानि सरसगीतानि शिशुगीतरूपाणि, मातृभिर्गेयानि, किन्तु न सन्ति तानि युगेऽस्मिन् सुविदितानि। सुप्रथितेन जयपुरवासिना राष्ट्रपतिसम्मानितेन कविवर्येण डॉ. हरिराम आचार्येण गतेषु दशकेषु तादृशानां शिशुगीतानां रचनायाः प्रयासः कृतोऽभूत्, समये समये तेन श्राविता अपि कतिपयास्ता-दृशगीतयो यथा ''गणनागणेशः'' (गणेशस्मरणप्रसंगे

एकं, द्वे इत्यारभ्य दशपर्यन्तं गणनां गीतरूपे प्रस्तुवन्ती गीतिः)। एवंविधानां शिशुगीतानां संकलनं सपद्येव प्रकाशितं, विद्वत्समुदाये साधु समायोजिते समारोहे एकस्मिन् लोकार्पितं चेति ज्ञात्वा प्रसीदेयुः पाठकाः।

''कलकली'' शीर्षकवहोऽयं शिशुगीतसंग्रहः 32 शिशुगीतानि प्रस्तौति। संक्षिप्ता इमा बालपाठ्यगीतयः सुगेयाः, सरलाः, सामान्यान् बहुविधान् मनोरञ्जकान् विषयांश्च प्रस्तुवन्ति यथा वयं चलामः चरणाभ्याम्, कार्यं कुर्मः हस्ताभ्याम्, शब्दं शृणुमः कर्णाभ्याम्, पश्यामः निजनेत्राभ्याम् इत्यादि, अथवा चैत्रे वैशाखे च वसन्तः ज्येष्ठे आषाढे ग्रीष्मः, श्रावणभाद्रपदे घनवर्षा, आश्विनकार्तिकयोः शरद् इत्यादि। मसृणेषु बहुरङ्गरञ्जितेषु पत्रेषु मनोरमविधया मुद्रितमिदं हृदयावर्जकं प्रकाशनं नवीनं प्रयोगमपि प्रतिनिदधाति, शिशूनां सुखबोधार्थं ललित-गीतीरपि प्रस्तौतीति स्वागतमस्य प्रकाशनस्य संस्कृत-जगति स्पष्टं विधास्यत इति विश्वसिमः।

कलकली (बालकण्ठानां काव्यचापल्यम्) कविः डॉ. हरिराम आचार्यः प्रकाशकः चिरमी प्रकाशन 42ए, पर्णकुटी, गंगवाल पार्क, जयपुर पृ.सं. 42 मूः 250/-.

शाक्तसाधनापद्धतिः

शारदाक्षेत्ररूपेण विश्रुतेषु काश्मीरकप्रदेशेषु यथा शैवागमस्य पुरातनी परम्पराऽस्ति तथैव शाक्तोपासनाया अपि परम्पराऽस्ति। अद्य यद्यपि तत्रेतरधर्मानुयायिनां प्राबल्यं विजृम्भते तथापि शाक्तोपासका ये काश्मीरकाः सन्ति, तत्र निवसन्त्यन्यत्र वा, ते तासां परम्पराणा-मनुवर्तनाय पुनर्जीवनाय च प्रयासरताः सन्ति। एवंविधेषु तन्त्रोपासकेषु अजमेरवास्तव्यः, अमरीकायां च कृतप्रवासः डॉ. चमनलाल रैना शाक्तोपासनासम्बद्धानां ग्रन्थानामाङ्गलभाषायां परिचयं प्रदाय प्रकाशनादौ सततं प्रयतते। एवंविध एको ग्रन्थः सपद्येव प्रकाशमासो यत्र शक्तेरुपासनायाः सरलो विधिः आङ्गलभाषामाध्यमेन परिचायित, स्तोत्राणि, अष्टोत्तरशतनामोपासना-विधिश्च मूलरूपेण मुद्रितः।

मङ्गलाचरणेन सह गणेशस्मरणं, यन्त्रस्थापनं, सूर्यप्रणतिः, पञ्चस्तवी, ध्यानादेरनन्तरं दुर्गाया अष्टोत्तरशतनामपूजा, नवदुर्गाध्यानानि, रात्रिसूक्त, शक्रादिस्तुति, सर्वदेवस्तुति, देवीसूक्तप्रभृतयः संस्कृतेऽत्र मुद्रिताः, सर्वेषामाङ्गलभाषानुवादोऽपि सहैव मुद्रित इत्येतस्य विशेषः। तस्मिन् प्रदेशे इन्द्राक्षीदेव्या उपासना अङ्गन्यासकरन्यासादिभिः सह क्रियते, तस्या अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रं सानुवादमत्र प्रकाशितम्। अन्ते काश्मीरकेषु प्रद्युम्नपीठस्थायाः शारिकादेव्या उपासना वर्णिताऽस्ति। अस्या विशेषोऽयमस्ति यत् शारिकास्तुतौ पारसीकभाषामिश्रिताः श्लोका ये काश्मीरेषूच्चार्यन्ते, मुद्रिताः सन्ति, तेषामनुवाद आङ्गलभाषां प्रस्तुतोऽस्ति।

पं. कृष्णजूकारनाम्ना शाक्तोपासकेन विरचितं चक्रेश्वरस्तोत्रमप्यत्र प्रस्तुतमस्ति। इत्थं काश्मीरक-परम्परायाः शाक्तोपासनायाः परिचायनाय सोऽयं ग्रन्थ आङ्गलभाषानुवादसहकृतो भारतराजधान्या निकटस्थेन प्रकाशनसंस्थानेन प्रकाशितो यस्य प्रेरणा काश्मीरक-शिव-शक्त्युपासकैः स्वामिवर्यैः प्रत्ताऽभूत्।

प्राचीने हि समये, मध्यकाले चाऽपि तान्त्रिकानुष्ठा-नानां सर्वथा गोपनीयत्वं स्थाप्यते स्म यस्य परिणाम-स्वरूपं तन्त्रोपासना लुप्तप्रायाऽस्ति सञ्जाता। वाराणस्या-मन्यत्र चाऽपि कतिपयैर्विद्वद्भिस्तन्त्रपरम्पराया गोपनीय-त्वकारणात् सर्वथा विलोपो मा भूदित्यभिलषद्भिर्बहु-विधा उपक्रमा अक्रियन्त, आश्रमस्थापनादिभिः, पत्रिकाप्रकाशनादिभिः, ग्रन्थप्रकाशनादिभिश्चोपायैरिति जानन्त्येव सुधियः। सोऽयमुपक्रमोऽपि तथाविध एवाऽस्तीति सुतरामस्य स्वागतं विधास्यते, देशे, विदेशेषु चाऽप्यनेन काश्मीरकोपासना परम्परायाः परिज्ञानं प्रसरिष्यतीति विश्वसिमः।

शक्तिउपासना रहस्यम् : प्रस्तोता अनुवादकश्च डॉ. चमनलाल रैना , प्रकाशक अर्जनदेव विशेन, जलवायु विहार, सेक्टर 25, नोइडा पृ.सं. 200 मू. 400/-.

श्रीमतां बाबासाहेबआप्टेमहोदयानां व्यक्तित्ववर्णने- सप्तत्रिंशः प्रसङ्गः

प्रभावकारिणी घटना

(गताङ्कादग्रे)

❑ वेणीमाधव गो. धर्माधिकारी

परं बाबामहोदयानां बुद्धौ प्रधानाध्यापकमहोदयानां छात्रेष्वकस्मात्संभूतं प्रेम न समायातिस्म। तेषां चिन्तने त्वेकैव वार्तासीत् कदा सार्द्धचतुर्वादनसमयो भवेत् कदा विद्यालयावकाशः स्यात् वयं च कार्यक्रमस्थाने गच्छेम। पश्चान्मध्यकालीनो दीर्घावकाशो नैव जातः। शनैः शनैश्चतुर्वादनसमयोऽपि जातः। अधुना पुस्तके, अध्ययने च तेषां चित्तं नासीदेव। नयनयोर्मध्ये कार्यक्रमस्थलं, तत्रोपस्थितो जनसंमर्दः, लोकमान्य-तिलकमहोदयानां काल्पनिका मूर्तिश्च भ्रमन्त्यासीत्। विचार आसीत् शीघ्रमेव अर्द्धहोरात्मकोऽयं समयो व्यतीतो भवेदहं च कार्यक्रमस्थलं प्रति धावेयम्।

अन्ते च सार्द्धचतुर्वादनवेलापि संजाता। भित्तिघटिकायां ''टन्'' ध्वनिः संजातः मया विचारित-मधुनावकाशोभविष्यति परं क्षणं क्षणद्वयं क्षणपंचकम-भवत् प्रधानाध्यापकमहोदयाः पाठयन्त एवासन्। विद्यालये अस्माकं कक्षायामेव सर्वाधिकाश्छात्रा आसन्। आंग्लभाषायाश्चतुर्थी कक्षासीदत एव प्रधानाध्यापकः स्वयमेव पाठयन्नासीत्। बाबामहोदयाः कथयन्ति-मयावलोकितं न च प्रधानाध्यापकः समापयति न च छात्रेषु अवकाशार्थमाकुलतास्ति। साम्प्रतमहं व्याकुलोऽभवम्। मम दृष्टिर्घटिकायां सूच्योर्मध्ये अवरुद्धा वारं वारं प्रधानाध्यापकमुखं घटिकायां सूच्यौ चावालोकयम्। प्रधानाध्यापकः पाठयन्नेवासीत्। एकश्छात्रो जलं पातुमापृच्छ्य गतः न च प्रत्यागतः। मम चेतस्यपि एवमेव किंचित्कर्तुमागतम् परं न साहसः समभवत्। विचारितमेवं गुप्तरूपेण कक्षातः पलायनं नोचित्तम्। अधुना तु व्याकुलता वृद्धिंगता। क्षणं क्षणं यथा यथा व्यतीतं भवति स्म तथा तथा मम हृत्स्पन्दनं तीव्रगत्या वर्द्धतेस्म। किं करवाणि, किं न करवाणि, कथं बहिर्गमनं स्यात्, कथं पलायनं भवेत्। घटिकायां पञ्चवादने पञ्चैव क्षणान्यवशिष्टानि। सहसैवाहं स्वस्थाने उत्थायो-च्चैरवदम्-श्रीमन् ! .... । क्षणं प्रधानाध्यापकस्य नेत्रे मयि पतत्येवाहं भीतः परं पुनरवदम् श्रीमन् विद्यालयावकाशस्य समयस्तु पूर्वमेव संजातः। मम ध्वनौ किञ्चित्कम्पनमासीत्।

प्रधानाध्यापकमहोदयाः क्षणं मां निर्विकारदृष्ट्या अवालोकयन्। ते मम हठिस्वभावं जानन्ति स्म। सर्वाधिका महती वार्ता इयमप्यासीद् यत्तैरेवमव-लोकितोऽप्यहं तूष्णीं स्वस्थाने नोपविष्टः। ममैतादृशे आचरणे किञ्चिद् विद्रोहात्मकत्वं भासते स्म। अत एव संभवतस्ते मां स्मितपूर्णया दृष्ट्या क्षणमवालोकयन्। मधुरया अवबोधनात्मिकया भाषया ते मामवदन्-स्वाध्ययनं प्रति दत्तावधानो भव ते पिता कथयतिस्म बालकस्याग्रिमाध्ययनार्थमस्मिन् वर्षे परीक्षामुत्तीर्य छात्रवृत्तिर्मिलेत्। इतश्च कक्षायामवलोकयतु ते चित्तं तु कदा विद्यालयावकाशो भवेदित्येव चिन्तयति। इयं परीक्षायां श्रेष्ठप्राप्ताङ्कैरुत्तीर्णतायाः स्थितिस्तु नास्ति। त्वमेव कथय एवं कथं चलिष्यति ? साधु ! उपविश, अद्याहं पाठमिदं समाप्यैव विद्यालयावकाशं करिष्ये।

क्रमशः

ब्रह्मपुरी, जयपुरम्

प्रेरकप्रसङ्गशतकम्

सप्तषष्टितमः प्रसङ्गः

गोमूत्रमहिमा

❑ श्रीमती आराधना धर्माधिकारी

घटना पुरातनीयमथापि प्रासंगिकी। बभूव किलास्मिन् वैवस्वतमन्वन्तरे राजा दिलीपो नाम। तत्पुत्रो रघुरभवत्। राजा दिलीपो नवनवत्यश्वमेधयज्ञान् सफलतापूर्वकं विधाय शततमस्य अश्वमेधस्य कृतेऽश्वं सज्जीकृत्य सम्पूज्य स्वपुत्रं रघुं रक्षकं नियोज्यो-ज्झितवान्। अश्वः कतिपयान् देशान् गत्वा सहसा केनापि नीयमानः पलायितः। रक्षकत्वाद् रघुरपि पृष्ठतोऽधावत्। कोऽयमिति दृष्टिपथं नायातिस्म। मार्गे कामधेनुः सुरभिः सम्प्राप्ता सा गोमूत्रमुत्ससर्ज। रघुस्त्वरितमुपगम्य प्रदक्षिणीकृत्य तन्मूत्रेण नेत्रे प्रमृज्य प्राप्तदिव्यदृष्टिरपश्यत्-इन्द्रः स्वयमेवाश्वं चोरयित्वा नयति।

रघुरुच्चैरवदत्- अयि देवेन्द्र ! त्वं चोरयित्वाश्वं कथं नयसि? आगच्छ युद्धं कुरु। ततस्तयोर्बहुकालं युद्धमभूत्। तद् युद्धकौशलेनेन्द्रः प्रसन्नो भूत्वा अवदत् प्रसन्नोऽस्मि तव युद्धकौशलेन। राजाऽश्वमेधस्य पूर्णं फलं प्राप्स्यति परमश्वं तु नैव त्यक्ष्यामि। यतः शतक्रतुस्तु इन्द्र एव भवति। किं त्वं मम पदमभिलषसि। गच्छ त्वं, मम दूतो राज्ञे सर्वं निवेदयिष्यति मा बिभेहि। रघुः सैन्य-सहितः परावृत्तः।

रघवे गोमूत्रेण दिव्यदृष्टिः सम्प्राप्तेत्येव न गोमूत्रेण बह्व्यः औषधयो निर्मीयन्ते। ज्वरहारिणी संजीवनी वटी गोमूत्रे औषधिं संपिष्य क्रियते। उपाकर्मोत्सर्जन-रूपे श्रावणीकर्मणि तु पंचगव्यप्राशनं क्रियते। साम्प्रतं वैज्ञानिकैः गोमूत्रेण नाडी व्रणस्य (केंसर) चिकित्सा कर्त्तुं शक्येत्यपि स्वीकृतम्।

218, धर्माधिकारिभवनं, ब्रह्मपुरी, जयपुरम्

सूक्ति-सुधा

❑ डॉ. प्रेमचन्द्र रांवका, पूर्व आचार्यः

(15 वीं.श. आचार्य सकलकीर्ति रचित सुभाषित रत्नावलीतः)

परिग्रहग्रस्तः सर्वं गिलितुमिच्छति।
धनं न तस्य सन्तोषः सरित्पूरमिवार्णवः।।

- जैसे समुद्र, नदी के समस्त पूर को निगलना चाहता है, वैसे ही परिग्रह रूपी पिशाच से ग्रस्त मनुष्य समस्त धन को निगलना चाहता है। उसे सन्तोष नहीं होता है।

यः परिग्रहमत्यक्त्वा मुक्तिमिच्छति मूढधीः।
खपुष्पैः कुरुते सारं स बन्ध्या सुतशेखरम्।।

- जो मूढ़ बुद्धि मनुष्य, परिग्रह के त्याग किये बना मोक्ष की इच्छा करता है, वह आकाश के पुष्पों से बन्ध्या-पुत्र का उत्तम मुकुट बनाता है।

परिग्रहमहाभरं सकलदुःखदानाकरं,
असंख्यभवकारणं मुनिजनैर्महानिन्दितम्।
अनेकगुरुकष्टजं भयवधादि दुःखास्पदं,
त्यज त्वमपि सर्वदा सकलमोक्षसौख्याय वै।।

- परिग्रह समस्त दुःखों को देने की खान है, असंख्यजन्मों का कारण है, मुनिजनों के द्वारा अत्यन्त निन्दित है, जो अनेक भारी कष्टों से मिलता है, जो भय और वध (हिंसा) आदि दुःखों का स्थान है, ऐसे परिग्रहरूपी महाभार को सम्पूर्ण मोक्ष रूपी सुख की प्राप्ति के लिये निश्चय से सदा के लिए त्याग दो।

परिग्रह प्रमाणेन पूजनीयो जयादिवत्।
प्राणी लोभाकुलो निन्द्यः स्यात् श्मश्रुनवनीतवत्।।

-परिग्रह का परिमाण (सीमा) कर लेने से, प्राणी जयवत् पूजनीय होता है। वही प्राणी लोभ से आकुल होने से श्मश्रुनवनीत (मूंछों में लगे मक्खन) सदृश निन्दनीय होता है।

22, श्रीजीनगर, दुर्गापुरा, जयपुर

श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीमद्भगवद्गीतायाः

प्रथमाध्यायस्य माहात्म्यम्।

❑ अविनाश शर्मा

श्रीपार्वती उवाच - ''भगवन् ! भवान् सर्वतत्त्वानां ज्ञाता वर्तते। भवतः कृपया मम विष्णुविषये सम्पूर्णं ज्ञानं वर्तते। सः विष्णुः समस्तानां लोकानां उद्धारकोऽस्ति। अद्याहं गीतामाहात्म्यं श्रोतुमिच्छामि। गीतायाः श्रवणेन श्रीहरिं प्रति भक्तिः संवर्द्धते।''

श्रीशंकर उवाच- भगवति ! यस्य श्रीहरेः विग्रहः अलसीपुष्पवत् श्यामवर्णो विद्यते। पक्षिराड्गरुडः तस्य वाहनं वर्तते। सः स्वमहिम्नः कदापि च्युतो न भवति एवं शेषनाग-शय्योपरि सदा शयनं करोति। तस्य श्रीविष्णोः वयं सर्वे उपासकाः स्मः।

एकस्मिन् काले मुरदैत्यस्य नाशकः भगवान् विष्णुः शेषनागस्य रमणीयासनोपरि सुखपूर्वकं विराजमान आसीत्, तस्मिन् समये समस्तलोकानाम् आनन्द-दात्री भगवती लक्ष्मीः तम् अपृच्छत्। भगवन्! भवान् सम्पूर्णलोकस्य पालनकर्ता अस्ति। किन्तु स्वैश्वर्यं प्रति उदासीनो भूत्वा अस्मिन् क्षीरसागरे शयनं करोति अस्य किं कारणम् अस्ति।

श्रीविष्णुरुवाच- सुमुखि! अहं शयनं न करोमि। अपितु अहं स्वान्तर्दृष्ट्या स्वस्य सृष्टिकर्तुः परब्रह्मणो माहेश्वर-तेजसः साक्षात्कारं करोमि। अस्य तेजसो योगिनः कुशाग्रबुद्ध्या स्वान्तः करणे दर्शनं कुर्वन्ति। माहेश्वरतेजः अजरं प्रकाशस्वरूपम् आत्मरूपं शोकरहितं अखण्डानन्दपुञ्जं निष्पन्दं द्वैतरहितञ्चास्ति। अस्य जगतः जीवनं तदधीनमस्ति। अहं प्रकाशपुञ्जस्य तस्य तेजसः सर्वदा साक्षात्कारं करोमि। देवेश्वरि! अस्मात् कारणादहं त्वां शयानो निद्राधीनवत् प्रतीतो भवामि। तदनन्तरं लक्ष्मी देवी उवाच-भवान् एव योगिपुरुषाणां ध्येयोऽस्ति भवद् अतिरिक्तं किमपि साक्षात्कारस्य तत्त्वम् अस्ति इति महदाश्चर्यविषयोऽस्ति। भवान् एव अस्य संपूर्णजगतः सृष्टिकर्ता पालनकर्ता संहारकर्ता चास्ति। भवान् सर्वसमर्थः अस्ति। इदानीम् अपि भवान् तस्मात् परमतत्त्वतः पृथक् अस्ति अतोऽहम् अपि तस्य परमतत्त्वस्य विषये श्रोतुमिच्छामि।

विष्णुरुवाच-प्रिये ! आत्मनः स्वरूपं द्वैताद्वैत-रहितं परिपूर्णम् आद्यन्तरहितं विद्यते आत्मा शुद्धज्ञानस्य प्रकाशेन उपलब्धो भवति। आत्मा परमानन्दस्वरूपः परमसुन्दरोऽस्ति। स आत्मा मम ईश्वरीयस्वरूपो वर्तते। गीताशास्त्रे अस्यैव प्रतिपादनं विद्यते आत्मन एकत्वं सर्वेषां जनानां बोधगम्यविषयो अस्ति। अमिततेजस्विनः भगवतः विष्णोरिदं वाक्यं श्रुत्वा भगवती महालक्ष्मीः भगवतः समीपे स्वस्य शंकां प्रकटीचकार। भगवन्! यदि भवतः स्वरूपं परमानन्दमयं वर्तते एवं मनसा वाचा अपि एष विषयो अगम्यः अगोचरोऽस्ति तर्हि गीता केन प्रकारेण तं बोधयितुं समर्था ?

अस्य मम संदेहस्य निवारणं करोतु। श्री भगवान् उवाच-सुन्दरि! शृणोतु अहं गीतामध्ये स्वावस्थितिं वर्णयामि। गीतायाः अष्टादशसु अध्यायेषु क्रमशः प्रारम्भे वर्णिताः पञ्चसंख्यका अध्यायाः मम पञ्चमुखानि सन्ति। तदनन्तरम् अध्यायदशकं मम दशसंख्यका भुजदण्डा वर्तन्ते। षोडशोऽध्यायः ममोदरं वर्तते अवशिष्टं सप्तदशाष्टादश इति अध्यायद्वयं मम पादौ स्तः। इत्थम् एषा अष्टादशाध्यायी गीता मम वाङ्मयस्वरूपं वर्तते अस्य ज्ञानमात्रेण महापातकानां विनाशो भवति। यः उत्तमः पुरुष एकम् अथवा अध्यायद्वयं प्रतिदिनं पठति अथवा एकं श्लोकं श्लोकार्धं वा नित्यं पठति सः सुशर्मावद् विमुक्तो भवति।

महालक्ष्मीरुवाच-हे देव ! सुशर्मा क आसीत्? तस्य का जातिरासीत् ? कस्मात् करणात् सः विमुक्तोऽभवत्।

भगवान् विष्णुरुवाच- प्रिये ! सुशर्मा अत्यन्तं प्रसिद्धः क्षुद्रबुद्धिरासीत्। सः पापाचरणकर्तृणां तु शिरोमणि रेवासीत्। तस्य जन्म वैदिकज्ञानरहिते क्रूरकर्मनिरते ब्राह्मणकुलेऽभवत्। स न ध्यानं करोति स्म, न जपं करोति स्म। स अतिथिसत्कारम् अपि कदापि न करोति स्म। दुराचरणेषु संलग्नः सः विषयासक्त आसीत् क्षेत्रेषु हलकर्षणेन कार्यं करोति स्म। एवं वृक्षाणां शुष्कपत्राणि विक्रीय सः जीविकोपार्जनं करोति स्म। सः मदिरापानस्य दुर्व्यसनरत आसीत्। सः मांसभक्षणम् अपि करोति स्म। एकस्मिन् अवसरे वृक्षाणां शुष्कपत्राणां संग्रहे रत इतस्ततः भ्रमणरत आसीत्। सहसा एकेन कृष्णसर्पेण दंशितः मृत्युं गतः। तदनन्तरं विभिन्नेषु नरकेषु यातनासमूहेन प्रपीडितो भूत्वा कालान्तरे मृत्युलोकं समागतः। मृत्युलोके सः भारवाहको बलीवर्दो बभूव। सः बलीवर्दः स्वस्य अपंगस्य स्वामिनः भारं वहन् सप्तवर्षाणि व्यतीयाय। एकस्मिन् दिने सः एकस्य पर्वतस्योच्चस्थाने भ्रमन् परिश्रान्तो भूत्वा भूमौ पतित्वा मूर्च्छितोऽभवत्।

तं बलीवर्दं विलोक्य बहवो जनः तत्र एकत्रिता अभवन्। बहवो जनाः तस्य उद्धाराय स्वस्य स्वस्य किंचित् पुण्यदानम् अकुर्वन्। तत्रैका वेश्या अपि उपस्थिता आसीत्। साऽपि तं विलोक्य स्वपुण्यस्य किंचित् फलं प्रदत्तवती।

यमराजस्यानुचराः तस्य बलीवर्दस्य मृतदेहं नीत्वा यमपुरीम् आगतवन्तः। तैरिदं विचारितं यत् वेश्यायाः पुण्यप्रदानेन सः पुण्यवान् संजातः, अतस्तैः यमदूतैः स यमपुरीतः विमोचितः। तत्पश्चात् स भूलोके आगत्य उत्तमकुले शीलसम्पन्नस्य ब्राह्मणस्य कुले उत्पन्नो अभूत्। अस्मिन् जन्मनि अपि सः पूर्वजन्मनः वृत्तान्तं जानाति स्म। किंचित् कालानन्तरं सः स्वाघज्ञानान्धकारनिवारणाय जिज्ञासुर्भूत्वा तस्य वेश्यायाः गृहं गत्वा ताम् इदम् अपृच्छत्-

स उवाच- भवती तस्य बलीवर्दस्य कृते किं पुण्यदानं कृतवती। सा उवाच-सः पंजरबद्धः शुकः प्रतिदिनं किंचित् वाक्यं पठति स्म। तानि वचनानि श्रुत्वा ममान्तःकरणं पवित्रं जातम्। तस्य पुण्यस्य अंशदानं मया तस्मै तत्र कृतम्।

इदं श्रुत्वा सः शुकम् अपृच्छत्। शुकः स्वपूर्वजन्मवृत्तान्तं श्रावयामास। शुक उवाच- पूर्वजन्मनि अहम् मोहग्रस्तो द्वेषयुक्तश्चासम्। अहं विद्वज्जनान् प्रति ईर्ष्याग्रस्त आसम्। तत्पश्चात् समयानुसारं मम मृत्युः संजातः। अनेकेषु लोकेषु विभिन्नासु योनिषु प्राप्तजन्मा अहम् कालान्तरे शुकरूपेण जन्म लेभे। अहं स्वगुरुं प्रति अत्यन्तनिन्दितानि वचनानि वदामि स्म। अस्मात् कारणात् अल्पावस्थायां मम मातापितरौ दिवंगतौ। एकस्मिन् दिने अहं ग्रीष्मकाले एकस्मिन् स्थाने अतिष्ठम्। तस्मिन् स्थाने एको मुनिरागतवान्।

तस्मात् स्थानात् माम् अत्रैव नीत्वा स्वआश्रमे मम निवासम् एकस्मिन् पिञ्जरे कृतवान्। तस्मिन् आश्रमे प्रतिदिनं ऋषिजनानां बालकाः गीतायाः प्रथमाध्यायस्य आवृत्तिं पठन्ति स्म। तानि गीतायाः वचनानि श्रुत्वा अहमपि प्रतिदिनं गीतायाः प्रथमा-ध्यायस्य पाठकरणे संलग्नोऽभवम्। एकस्मिन् दिने एकश्चौरः माम् तस्मात् पंजरात् निष्कास्य अस्या वेश्याया गृहम् आनीय माम् विक्रीतवान् अत्रैवाहं प्रतिदिनं गीतायाः प्रथमाध्यायस्य श्लोकानाम् आवृत्तिरत अतिष्ठम्। एषा वेश्या मत्तस्तान् गीतायाः प्रथमाऽध्यायस्य श्लोकान् श्रुतवती। अस्मात् कारणात् अस्या अंतःकरणं पापविमुक्तं संजातम् अस्याः पुण्यरूपेण सुशर्माऽपि पापमुक्तः संजातः।

तदनन्तरं ते सर्वे प्राणिनः स्वस्वगृहं गत्वा गीतायाः प्रथमाऽध्यायस्य नित्यपठने संलग्ना बभूवुः।

हिन्दी में

पार्वती बोली ''हे प्रभो शिवजी आप सभी तत्वों के ज्ञाता हैं कृपया मुझे भगवान् विष्णु का सारा ज्ञान कहें'' भगवान् विष्णु सभी लोगों के उद्धारक हैं आप से मैं श्रीमद्भगवद् गीता का माहात्म्य सुनना चाहती हूँ। गीता के श्रवण से श्रीहरि में भक्ति बढ़ती है।

भगवान् शिव बोले भगवति उन भगवान् परब्रह्म विष्णु का वर्ण अलसी के पुष्पों की भांति श्यामवर्ण है उनका वाहन गरुड है। वे शेषनाग की शय्या पर सोते रहते हैं उन भगवान् विष्णु के हम सभी उपासक हैं। एक बार मुरदैत्य के नाशक भगवान् विष्णु शेषनाग की शय्या पर सुखपूर्वक सो रहे थे तभी भगवती महालक्ष्मी बोली प्रभो आप सभी लोकों के स्वामी हैं ब्रह्माण्डनायक हैं सभी प्राणियों के ईश्वर हैं परमेश्वर हैं फिर भी आप इस क्षीर सागर में यहाँ शेषनाग पर सोते रहते हैं संपूर्ण ऐश्वर्यो को छोडकर इस एकान्त में रहने का क्या कारण है प्रभो मुझे बताइये।

भगवान् विष्णु बोले हे महालक्ष्मी मैं कहाँ सोता हूँ मैं तो सदा सर्वदा सृष्टिकर्ता परब्रह्म परमेश्वर माहेश्वरतेज (भगवान् शिव) के ध्यान में निमग्न रहता हूँ। जिस तेज (शिव) का ध्यान सभी ऋषि मुनि योगी अपने हृदय में करते हैं माहेश्वरतेज (भगवान् शिव) अजर अमर दिव्य प्रकाशमय ज्ञानमय अखण्डानन्दस्वरूप है सम्पूर्ण जगत् उसके अधीन है इस कारण से मैं सदैव उसका ध्यान करता हूँ। लक्ष्मीजी बोली हे प्रभो सम्पूर्ण लोकों के स्वामी आप हैं और आप सृष्टि स्थिति और प्रलय करने वाले

होकर भी उनका (भगवान् शिव) का ध्यान करते हैं कृपया मुझे विस्तार से बताइये प्रभो आत्मा का स्वरूप द्वैत और अद्वैत से रहित है आत्मा ज्ञानस्वरूप प्रकाश से जानी जाती है आत्मा परमानन्दस्वरूप सुन्दर ईश्वरस्वरूप होती है गीता में इसका विस्तार से वर्णन है।

लक्ष्मी जी बोलीं- प्रभो आपका स्वरूप परमानन्दस्वरूप है आप परब्रह्म परमात्मा हैं आप अगम्य हैं आपको भलिभांति कोई नहीं जानता है। प्रभो! गीता में किस प्रकार से आपके स्वरूप का ज्ञान है मुझे बताओ प्रभु बोले लक्ष्मी गीता के प्रथम 5 अध्याय मेरे 5 मुख हैं अगले 10 अध्याय मेरे दश बाहु हैं 16 वाँ अध्याय मेरा पेट है और 17 वां और 18 वां अध्याय मेरे दो पैर है इस गीता के जो उत्तम पुरुष एक या दो अध्याय प्रतिदिन बढता है अथवा एक या आधा श्लोक नित्य पठता है उसे मोक्ष मिलता है जैसे कि सुशर्मा का मिला।

लक्ष्मीजी बोलीं सुशर्मा कौन था बतायें। प्रभु बोले- प्रिये सुशर्मा बहुत खराब बुद्धि का दुष्ट था वह नास्तिक पूजापाठ ध्यान नहीं करता था व सदैव कठोर वाणी बोलने वाला महान् दुष्ट था सदैव काम क्रोध लोभ मोह में लिप्त खेती करता था वह रोज शराब पीता था एक बार एक सांप के काटने से उसकी मृत्यु हो गई और अगले जन्म में उसने बैल के रूप में जन्म लिया। वह बैल 7 साल तक प्रतिदिन अपने लंगडे मालिक का काम करता था उसका बोझा ढोता था। एक बार ज्यादा वजन होने के कारण वह बैल बेहोश होकर धरती पर गिर गया और मर गया। उस बैल को देखकर लोग इकट्ठे हो गये सभी ने उस बैल की मुक्ति मोक्ष हेतु अपना-अपना थोड़ा-थोड़ा पुण्य उसको दिया तथा वहाँ एक वेश्या भी आयी और दयावश उसने भी उस बैल को पुण्य दान किया।

यमदूत आये और उस बैल की आत्मा यम लोक ले गये यमदूतों ने जब देखा की वेश्या के पुण्यदान से यह पुण्यात्मा है अतः उसकी आत्मा को छोड दिया। बैल की आत्मा ने पुनः उस वेश्या के पुण्य बल से ब्राह्मण कुल में जन्म लिया। अपने पूर्व जन्मों की स्मृति उसको याद थी वह 7-8 वर्ष का होकर उस वेश्या के घर गया और उससे पूछा कि आपने उस मृत बैल की आत्मा को क्या पुण्यदान किया था?

वेश्या बोली कि पिंजरे में बंद तोता रोज मुझे कोई श्लोक कहता है उसको सुनकर मेरा मन बदल गया और मैं पूजापाठ करने लगी उसका थोडा पुण्यदान उस बैल को दिया था। यह सुनकर उस ब्राह्मण बालक ने तोते से पूछा की आप क्या पढते हो तोता बोला कि पूर्वजन्म में मैं बुहुत बुरा आदमी था और मेरी मृत्यु होने के बाद मैंने इस तोते की योनि में जन्म लिया था मैं पूर्व जन्म में अपने गुरु को और भगवान् को गालियाँ देता था। इसलिए बचपन में मेरे माता-पिता गुजर गये और मैं एक पेड पर बैठा था एक मुनि वहां आये और मुझे अपने आश्रम में ले गये और वहाँ में गीता के प्रथम अध्याय का पाठ सुनता था उसको मैंने याद कर लिया था एक दिन एक चोर मुझे वहाँ से चुराकर इस वेश्या के घर बेच गया मैं इस वेश्या के घर रोज गीता के प्रथम अध्याय का पाठ करता हूँ इस प्रकार से सुशर्मा पाप मुक्त हो गया था।

किशनपोल बाजारः, जयपुरम्

बालोपयोगिनी जीवनवृत्तमाला

भारतभूम्याः विभूतयः

❑ अविनाश शर्मा

शारदाः - (श्रीशारदा माँ) भगवतः श्रीरामकृष्णपरमहंसस्य धर्मपत्नी श्रीशारदादेवी आधुनिकयुगस्य महासती आसीत्। श्रीरामकृष्णसदृशेन वीतरागपरमहंसेन सह विवाहानन्तरं तस्य परमार्थप्रवणे जीवने शारदादेवी वास्तविकेऽर्थे तस्य सहधर्मचारिणी आसीत्। श्रीरामकृष्णदेवः शारदादेवीं साक्षात् जगदम्बायाः स्वरूपं मन्यते स्म। तां षोडशीदेवीति मत्वा शारदादेव्याः पूजा श्रीरामकृष्णेन कृताऽऽसीत्। शारदामाता स्वदिव्यपतिं साक्षाज् जगदीश्वरं मन्यते स्म। श्रीरामकृष्णदेवः यदा समाधिस्थोऽभूत् तदा तस्य विवेकानन्दादिशिष्याणां पुत्रवत् परिपालनं तथा मार्गदर्शनं च शारदादेव्या कृतमासीत्। तया स्वपतिदेवस्य चाध्यात्मिकं कार्यं सुचारुरूपेण सम्पादितम्।

भगिनी निवेदिताः - एकोनविंशत्यां शताब्द्यां आयर्लैंडदेशस्य रेवरेंड नोबलमहोदयस्य कन्या मार्गरेटदेवी, स्वामिविवेकानन्दस्य विभूतिमत्त्वेन प्रभाविता भूत्वा ईसवीय 1898 वत्सरे तस्य शिष्या अभूत्। स्वव्यक्तित्वं पूज्यस्य स्वामिनः चरणयोः समर्प्य सा तेन सह हिन्दुस्थानं आगतवती। आश्रमीये जीवने सा 'भगिनी निवेदिता' इति नाम प्राप्तवती। बंगीयभाषायाः हिन्दीत्यादिभारतीयभाषासमूहस्य, आध्यात्मिकसाहित्यस्य, भारतीयस्य सांस्कृतिकेतिहासस्य अध्ययनं कृत्वा तथा भारतीय समाजजीवनेन सह समरसा भूत्वा 'Web of India Life' इत्यादीनां उत्कृष्टग्रन्थानां रचनां निवेदिता कृतवती। स्वामिविवेकानन्दस्य विचारधारा तया पूर्णतया आत्मसात्कृता आसीत्। कलकत्तानगरस्य क्रांतिकारिकार्यकर्तसमूहोऽपि तया निवेदितादेव्या मार्गदर्शनं लभते स्म। हिन्दूधर्मस्य दीक्षां गृहीत्वा भगिनीनिवेदितया अस्य धर्मस्य श्रेष्ठता समस्ते संसारे स्पष्टतया प्रकटिताऽऽसीत्। हिन्दु धर्मस्य आधुनिकनवजागरणस्य कृते भगिनी निवेदितायाः स्थानं उच्चकोटिकम् आसीत् इति कथनं सर्वथा योग्यम् अस्ति।

हिन्दी

शारदाः - (श्री शारदा माँ) भगवान् श्री रामकृष्ण-परमहंस की धर्मपत्नी श्रीशारदा माँ आधुनिक युग की महासती थी। श्रीरामकृष्ण सदृश वीतराग परमहंस के साथ विवाह के पश्चात् उनके परमार्थप्रवण जीवन में शारदा देवी वास्तविक अर्थ में उनकी सहधर्मचारिणी थी। श्रीरामकृष्ण देव शारदा देवी को साक्षात् जगदम्बा का स्वरूप मानते थे। उसको षोडशी देवी यह मानकर शारदादेवी की पूजा श्रीरामकृष्ण ने की थी शारदामाता अपने दिव्य पति को साक्षात् जगदीश्वर मानती थी। श्रीरामकृष्ण देव जब समाधिस्थ हो गए तब उनके विवेकानन्दादि शिष्यों का पुत्रवत् परिपालन तथा मार्गदर्शन शारदादेवी ने किया था। उन्होंने अपने पति देव के अध्यात्मिक कार्य को सुचारु रूप से सम्पन्न किया।

भगिनी निवेदिताः- उन्नीसवीं शताब्दी के आयरलैंड देश के रेवरंड नोबल महोदय की कन्या मार्ग-रेटदेवी, स्वामीविवेकानन्द के विभूतिमत्व से प्रभावित होकर ईसवीय 1868 सन् में उनकी शिष्या हुई। अपना व्यक्तिव पूज्य स्वामीजी के चरणों में समर्पित करके वह उनके साथ हिन्दुस्थान में आगई थी। आश्रम के जीवन में उसने 'भगिनी निवेदिता' इस नाम को प्राप्त किया था। बंगला भाषा का, हिन्दी इत्यादि भारतीय भाषा समूह का, आध्यात्मिक साहित्य का, भारतीय सांस्कृतिक इतिहास का अध्ययन करके तथा भारतीय समाजिक जीवन के साथ समरस होकर 'वेब ऑफ इन्डियन लाइफ' इत्यादि उत्कृष्ट ग्रन्थों की रचना निवेदिता द्वारा की गई। स्वामी विवेकानन्द की विचारधारा उसने पूर्णतया आत्मसात् की थी। कलकत्ता नगर के क्रांतिकारी कार्यकर्त्तासमूह भी इस निवेदिता देवी द्वारा मार्ग दर्शन प्राप्त करते थे। हिन्दू धर्म की दीक्षा ग्रहण करके भगिनी निवेदिता ने इस धर्म की श्रेष्ठता समस्त संसार में स्पष्टतया प्रगट की थी। हिन्दुधर्म के आधुनिक नवजागरण के लिये भगिनी निवेदिता का स्थान उच्चकोटि का था यह कथन सर्वथा योग्य है।

किशनपोल बाजारः, जयपुरम्

ज्योतिषशास्त्रदृष्ट्या सामूहिकवाहनदुर्घटनानां विवेचनम्

❑ अमित शर्मा

सामूहिकवाहनदुर्घटनाभिरभिप्रायो वर्त्तते ईदृश्यः वाहनदुर्घटनाः यासु प्राणहानिः महत्स्तरे जायते। सामूहिकवाहनदुर्घटना इति ज्योतिषस्य संहितास्कन्धस्य विषयो वर्त्तते। ज्योतिषशास्त्रं लोकहितकारकं शास्त्रं वर्तते। वाहनदुर्घटनाविषये यदि विचारः क्रियते तर्हि एतत् सम्भवमस्ति यत् कस्यचित् स्थानविशेषस्य तात्कालिकीं कुण्डलीं निर्माय स्थाने तस्मिन् भाविदुर्घटनायाः संकेतः प्राप्तुं शक्यते। अनेन न केवलं समाजस्य रक्षा भविष्यति अपितु ज्योतिषस्य विषये समाजे याः भ्रान्त्यः प्रसारितास्सन्ति तासामपि निवारणं शक्यमस्ति।

सामूहिकदुर्घटनाविषये यदि चर्चयामस्तर्हि अस्माभिः प्राप्यते यत् सामूहिकवाहनदुर्घटनासु न केवलं जातकानां दौर्भाग्यमपितु स्थानविशेषस्याऽपि महती भूमिका वर्त्तते। वाहन-भवन-सेतु-भूकम्पेत्यादयः याः सर्वा दुर्घटना जायन्ते तासु सर्वासु ग्रहनक्षत्राणामेव प्रभावः महत्त्वपूर्णः। ग्रहनक्षत्रादयो विभिन्नयोगानां निर्माणं कुर्वन्ति। ये च योगाः कारणरूपैः अस्मान् पीडयन्ति। तर्हि कथं स्थापितः सम्बन्धो भवेद् ग्रहाणां नक्षत्राणां वा स्थानैस्सह। विषयेऽस्मिन् वराहमिहिरस्य योगदान-मुल्लेखनीयं दर्शनीयञ्च वर्त्तते।

वराहमिहिरेण स्वग्रन्थे बृहत्संहितायां कूर्मचक्र-माध्यमेन स्थानैस्सह नक्षत्रादीनां सम्बन्धो विवेचितः। कूर्मचक्रं भारतं मध्यस्थितं कृत्वा कृतिकादीनि नक्षत्राणि त्रिवर्गेषु विभज्य स्थापनीयानि। यथा मध्ये कृतिका रोहिणी मृगशिरा च। तत्पश्चात् पूर्वदिशि आर्द्रा पुनर्वसु पुष्यश्च अनेन क्रमेण सर्वाणि नक्षत्राणि स्थापितानि वर्तन्ते।

ब्रह्मसंहितायामुक्तञ्च क्रमशः गर्गमुनिना अपि प्रमाणी-क्रियते-

कृतिकाद्यैस्त्रिनक्षत्रैर्भवगैर्नवभिः क्षितिः।
कल्पिता मध्यदेशादौ प्रागादिक्रमयोगतः।। इति

इत्थं भारतवर्षस्य सर्वासु दिक्षु स्थितानां देशप्रदेशानां नक्षत्राणि स्थिरीकृतानि वराहमिहिरेण। कस्यचित् स्थानविशेषस्य नक्षत्रादीन् ज्ञात्वा तस्य स्थितिमपि ज्ञातुं शक्यते। किन्तु वराहमिहिरेण येषां देशानां नामानि स्थितिश्च प्रदर्शिता सर्वमिदानीमनुसंधानयोग्यं वर्तते। यतोहि बहवः प्रान्ताः ईदृशाः सन्ति ये लुप्ताः जाताः इतिहासकारैर्वैज्ञानिकैर्वा अपि तेषां स्थानानां वस्तुस्थिति-रज्ञाता एव वर्तते।

इदानीमाधुनिकैः ज्योतिषज्ञैः कूर्मचक्रमाध्यमेन भारतस्यान्तरिकस्थितिं ज्ञातुं प्रयासाः क्रियन्ते। ते नक्षत्रस्थापनं भारतमध्ये कृत्वा स्थानविशेषस्य फलानि कथयन्ति। यथा मध्यभारते कृत्तिकादीनि स्थाप्य पूर्वपूर्वक्रमेण अन्यनक्षत्राणां न्यासः करणीयः यथा भारतस्य पूर्वदिशि स्थितानां राज्यानां नक्षत्राणि भवितुं शक्यन्ते आर्द्रा पुनर्वसुः पुष्यो वा। एवं प्रकारेण सर्वेषां स्थानानां नक्षत्राणि ज्ञात्वा फलादेशः करणीयः।

मम शोधकार्यं वाहनदुर्घटनाविषये प्रचलितमस्ति। तस्मिन् मया शताधिककुण्डलीमाध्यमेन एतत् साधितं यत् वाहनदुर्घटनासु ग्रहनक्षत्राणां कीदृशी भूमिका वर्त्तते। कानिचन उदाहरणानि निम्नलिखितानि वर्त्तन्ते :-

दुर्घटनास्थानम् - वेनीपट्टी, मधुवनी, विहारः (भारतम्) वाहनम्- बसयानम् समयः- 11:45, 19/09/2019 विवेचनम्: - कूर्मचक्रानुसारेण मधुवनी इत्यस्य नक्षत्रं वर्तते शतविषा इति। मधुवनीत बेनीपट्टी वर्तते पश्चिमदिशि अतः सप्तमभावो वेनीपट्टीस्थानस्य

द्योतकः। भौमः (लग्नेशः षष्ठेशश्च) मारकभावे (द्वितीयभावे) तिष्ठति, अष्टमभावं पूर्णदृशा च पश्यति अत अनिष्टेन मृत्योर्योग उत्पद्यते। चन्द्रः (भाग्येशः) षठभावगतः (भोमराशौ) अतः दौर्भाग्यस्य सूचकः। शनिः (तृतीयेशः चतुर्थेशश्च) लग्नगतः भौमराशौ अतः शनिभौमयोगः (दुर्घटनासूचकः) शनियात्राभावं पूर्णदृशा पश्यति अतः यात्रा दूषिता जाता। शनी राहुं (दशमभावस्थं) पूर्णदृशा पश्यति अनेन अकस्मात् दुर्घटनायाः संकेतः प्राप्यते। बेनीपट्टीद्योतकः सप्तमभावः, अतस्तस्मात् द्वादशगतश्चन्द्रो व्ययं हानिञ्च सूचयति। दुर्घटनाऽपि तडागे बसयानस्य पतनात् अभवत्। अतः जलमाध्यमेन हानिर्जातेति प्रत्यक्षम्। सप्तमभावात् राहुः चतुर्थगतः शनिदृष्टः, अतः पाताले पतनं स्पष्टं। शुक्रः (लग्नेशः) षष्ठभावगतः, अतः अधिकसंख्यायां यात्रिगणाः व्रणग्रस्ताः। शनिः सप्तमभावगतः (मारकभावगतः) भौमः अष्टमगतः (अरिष्टकारकः) अतः अकस्मात् सामूहिकदुर्घटनायोग उत्पद्यते।

2) गोधराकाण्डः -

स्थानम् - गोधरा गुजारातप्रान्तः, वाहनम्- रेलयानम् दिनाङ्कः समयश्च-27/02/2002, 07:43 प्रातः विवेचनम् - गोधरा इति गुजरातस्य ईशानकोणे वर्त्तते अतः नक्षत्रम् आर्द्रा वर्त्तते (आर्द्रायां भौमः अतः पीडितः) लग्ने सूर्यः स्वशत्रुणा सह (शुक्रः सूर्यस्य शत्रुः); स्वशत्रुराशौ (शनिः सूर्यस्य शत्रुः) 'यूरेनस्' इत्यनेन सह तिष्ठति। (यूरेनस् इति सामूहिकदुर्घटनायाः कारकग्रहः) अतः लग्नभावः पीडितः। लग्नेशोऽपि राहुणा सह वाहनभावे (चतुर्थभावे) तिष्ठति। शनिराहुयुतिः (वाहनभावे) आकस्मिक्यां वाहनदुर्घटनायां कारणम्। बृहस्पतिः स्वशत्रुराशिस्थः (बुधः बृहस्पतेः शत्रुः) लग्नं पश्यति। बृहस्पतिः मारकेशः (द्वितीयेशः) धर्मगुरुश्च भवति धार्मिकवैमनस्यात् रेलयाने भीषणनरसंहारो जातः। अष्टमेशस्य बुधस्य स्थितिः व्ययभावे अतः बहूनां निर्दोषजनानां प्राणहानिर्जाता काण्डेऽस्मिन्।

संदर्भाः- 1. सिद्धान्तसंहिताहोरा त्रिस्कन्धात्मकं ज्योतिषशास्त्रमिति।

2. कूर्मविभागाध्यायः, बृहत्संहिता।

3. नक्षत्रत्रयवर्गैराग्नेयाद्यैर्व्यवस्थितैर्नवधा।
भारतवर्षे मध्यप्रागादिविभाजिता देशाः।। श्लोक सं.
1 कूर्मविभागाध्यायः बृहत्संहिता

शोधछात्रः (फलितशास्त्रम्)
रा.सं.सं. जयपुरपरिसरः (जयपुरम्)

भारती संस्कृत मास पत्रिका परिवार की ओर से
श्री राजेन्द्र जी धीमान, दिल्ली
(दिल्ली)
13 सितम्बर 2018
को जन्म दिन की हार्दिक शुभकामनाऐं

व्याकरणसिद्धान्तसुधानिधेः कृदन्तप्रकरणस्य समीक्षा

❑ महेश चन्द्र मीना

सृष्टेरारम्भकालादेव शब्दस्य माहात्म्यं दृश्यते। शब्दं विना अर्थाभिव्यक्तिरसम्भवा। शब्दाः द्विधा प्रसिद्धाः सन्ति। वैदिकाः लौकिकाश्च। एतेषां शब्दानामनुशासनाय व्याकरणज्ञानमपेक्षितम्। अतः संस्कृतवाङ्मये व्याकरणस्य प्राधान्यं सुप्रसिद्धमस्ति। पाणिनीयशिक्षायां **'मुखं व्याकरणं स्मृतम्'** इत्युद्घोषतया शिक्षाकारेण षडङ्गेषु व्याकरणस्य मुख्यत्वं प्रतिपाद्यते। महर्षिणा पतञ्जलिनाऽप्येतदेव व्यादिश्यते **'प्रधानञ्च षडङ्गेषु व्याकरणम्'** इति। तथैव वाक्यपदीयकारो भर्तृहरिः स्वकीय ग्रन्थे व्याकरणस्य स्मृतित्वम् अङ्गीचकार। तद्यथा-

साधुत्वज्ञानविषया सैव व्याकरणस्मृतिः।
अविच्छेदेन शिष्टानामिदं स्मृतिनिबन्धनम्।। [1]

व्याङुपसर्गाद् 'डुकृञ् करणे' इति धातोः करणे ल्युटि व्याकरणशब्दो निष्पद्यते। व्याक्रियन्ते शब्दाः अनेनेति व्याकरणं नाम शब्दव्युत्पादकं शास्त्रं साधुशब्द-प्रतिपादकं वा। सुसंस्कृता भाषा शब्दसाधुत्वमपेक्षते। शब्दसाधुत्वप्रयोगे व्याकरणज्ञानं नितान्तमावश्यक-मस्ति।

उक्तम्- ''काणादं पाणिनीयञ्च सर्वशास्त्रोप-कारकम्'' यद्यपि अष्टौ व्याकरणानि श्रूयन्ते तथापि तेषु व्याकरणेषु पाणिनीयव्याकरणं सर्वातिशायीति सर्वम् उररीकुर्वन्ति। पाणिनीयव्याकरणसदृशं सर्वाङ्गपूर्णं व्याकरणं नाद्यावधि निर्मितं केनापि। पाणिनिमहर्षिः अष्टाध्यायीं विरचयामास। ग्रन्थोऽयं प्रायः चतुस्सहस्र-सूत्रात्मको वर्तते। किन्त्वत्र नियमानामपूर्णता दृश्यते। तां दूरीकर्तुं महर्षि-वररुचिना वार्तिकग्रन्थो रचितः। पतञ्जलिना महाभाष्यञ्च रचितम्।

वापक्यपदीयकारेण भर्तृहरिणा अनादिनिधन ब्रह्मात्मक-शब्दस्य महिमानं मण्डयता उक्तमस्ति-

''अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम्।
विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः।। [1]''

अर्थात् नित्यब्रह्मात्मकशब्दस्य व्याक्रिया व्याकरणेन सम्भवति तथापि रेखागवयन्यायेन **'असत्ये वर्त्मनि स्थित्वा ततः सत्यं समीहते'** इत्यभियुक्तोक्त्या व्याकरणेन शब्दाः व्याक्रियन्ते। एवञ्च एतादृशस्य शब्दतत्त्व-स्यानुशासनमावश्यकमिति अस्य माहात्म्यं द्योतयन् महाभाष्यकारः भाष्यारम्भं विदधाति- **'अथ शब्दानुशासनम्** इति।' इतः व्याकरणशास्त्रं नाम शब्दशास्त्रमित्यपि प्रथितम्।

महाभाष्यग्रन्थमनुसृत्य षोडश के ख्रीस्ताब्दे भट्टोजि-दीक्षितो भाष्यस्य व्याख्यानभूतं ग्रन्थं 'शब्दकौस्तुभं' निर्ममौ। तत् सूचयति ग्रन्थारम्भे मङ्गलश्लोके दीक्षितः

''फणिभाषित भाष्याब्धेः शब्दकौस्तुभमुद्धरे'' इति।

शब्दकौस्तुभग्रन्थो भाष्यक्रममेवानुसरति। अस्य ग्रन्थस्य प्रकरणानि च आह्निकत्वेन विभक्तानि सन्ति। यत्र-तत्र भर्तृहरि-कैयट-काशिकाकार-हरदत्त-न्यासकारा- दीनां मतान्युद्धृतानि दृश्यन्ते।

अस्यां परम्परायां आचार्यः विश्वेश्वरसूरिः शब्द-कौस्तुभम् आदर्शीकृत्य व्याकरणसिद्धान्तसुधानिधि-ग्रन्थं रचितवान्। ग्रन्थोऽयमपि भाष्यव्याख्यानभूतो वर्तते।

1 वाक्यपदीयम् - 1/141

1 वाक्यपदीयम् - 01/01

अस्य ग्रन्थस्य व्याख्या अतिविस्तृता वर्तते। प्रकृतग्रन्थेऽपि सूत्रक्रममभिलक्ष्याह्निकेषु विभागो दृश्यते। प्रायः सप्तदशख्रीस्ताब्दं यावत् विरचितसमग्रव्याकरण-ग्रन्थानालोड्यायं विद्वान् प्रक्रियां तथा शास्त्रीयपदार्थान् सम्यक् निर्वक्ति। ये ये विषयाः शब्दकौस्तुभे वर्णिताः सन्ति ते एव अत्र विवेच्यन्ते। अस्य ग्रन्थस्य सविस्तरविवेचनात् पूर्णतयोपलब्धित्वाद् विविध-ग्रन्थानां समालोचनाद् एव शब्दकौस्तुभायापेक्षा अतिवैशिष्ट्यं वर्तते।

अस्य भाष्यव्याख्यानभूतग्रन्थस्य अतिगाम्भीर्याद् विशालत्वाच्च मया 'कृदन्तप्रकरणस्य समीक्षा' स्वीकृता प्रकृतग्रन्थस्य।

प्रत्ययाः पञ्चविधाः भवन्ति- सुप्तिङ्कृत्तद्धितस्त्री-प्रत्ययाः।''**तत्र न केवला प्रकृतिः प्रयोक्तव्या, नाऽपि केवलः प्रत्ययः** इति'' भाष्योक्त्यनुसारं प्रत्ययानां प्रकृतिपरत्वं निर्विवादम्। तत्र प्रकृतिर्द्विधा-धातुः प्रातिपदिकञ्च। तत्र प्रातिपदिकात् त्रयः प्रत्ययाः भवन्ति। ते च 'सुप्तद्धितस्त्रीप्रत्ययाः। धातोस्तु द्विधा प्रत्ययाः-तिङः कृतश्च।' तत्र सुप्तिङ् प्रत्ययनिष्पन्नानि रूपाणि पदानीत्युच्यन्ते। तदित्थं प्रत्ययपरम्परायाम् अस्मिन् शोधप्रबन्धे केवलं कृत्प्रत्ययाः विशेषतः विवेचिताः। न च केवलम् अत्र तेषां स्वरूपविषये एव पर्य्यालोचितम् अपितु मुख्यतया तेषाम् अर्थाः तत्तदर्थेषु प्रयोगाः कथं भवन्तीति सम्यग् विवेचितम्।

कृत्प्रत्ययानां संख्या सप्तनवतिः। मया विरचिते समीक्षिते च शोधप्रबन्धे पञ्चाध्यायाः सन्ति।

1. प्रथमोऽध्यायः

अस्मिन् अध्याये उपोद्घातः (भूमिका), व्याकरण-शास्त्रेतिहासपरिचयः, आचार्यविश्वेश्वरसूरिपचियः व्याकरणसिद्धान्तसुधानिधेः परिचयः तद्भाषाशैल्या वैशिष्ट्यञ्च प्रतिपादितम्।

2. द्वितीयोऽध्यायः-

अस्मिन् अध्याये कृत्यप्रकरण-समीक्षा। अत्र तव्यत्, तव्य, अनीयर्, केलिमर्, यत्, ण्यत् क्यप्, चैते सप्त प्रत्ययाः सन्ति।

व्याकरणशास्त्रे 'कृत्याः' इति सूत्रस्य व्याख्या परम्परायाम् उल्लिखितोऽयं श्लोकः दृश्यते-

तव्यं च तव्यतञ्चैवाऽनीयर्-केलिमरौ तथा।
यण्यतं क्यपं चापि कृत्यान् सप्त प्रचक्षते।।

'कृत्याः' इत्यधिकारे विहिताः कृत्प्रत्ययाः। यथा-

'तव्यत्तव्यानीयरः' 3/1/16 तव्यत्तव्यानीयर्-प्रत्यय-विधायकं सूत्रमिदं वर्तते। एते प्रत्ययाः धातुभ्यो भावे कर्मणि च भवन्ति। यथा- एधितव्यं त्वया। यदा कर्मणि भवन्ति तदा- 'चेतव्यो धर्मस्त्वया' इति।

एतदन्ताः शब्दाः विशेषणानि भवन्ति यथा- पक्तव्यम् ओदनम् पक्तव्यस्तण्डुलः, पक्तव्या कृशरा इति।

यत् प्रत्ययः कस्यापि वस्तुनः पूर्णयोग्यतां कथयति। कस्मात् कारणाद् इति चेदुच्यते? यथा- 'चेयं पुष्पम्' इति कथनेन ज्ञायते यत् पुष्पं चेतुं योग्यम् इति विग्रहप्रमाणात्। अर्थात् पुष्पे पूर्णयोग्यता वर्तते न तु अयोग्यतेति।

चयनस्य योग्यता तु कलिकासु वर्तते। यदि च कलिकासु अयोग्यता वर्तते तर्हि 'चेया कलिका' इति प्रयोगे यत्प्रत्ययस्य कथनम् असंगतमिति चेन्न, प्रयोगकर्तुः दृष्टौ कलिकायामपि योग्यतायाः सिद्धत्वात्। बिहारिणा हिन्दीकविनापि नैतिकशिक्षोपदेशः जयपुरराज्ञे कृतः - तद्यथा -

नहि पराग नहि मधुर मधु नहि विकास यही काल।
अली कली ही सो बंध्यो आगे कौन हवाल।।

अस्यायं भावः -

न परागः कलौ तत्र न मधु मधुरं तथा।
इदानीन्न विकासश्च समये हि प्रजायते।।
अलिश्च कलिना बद्धः काऽवस्था च इतः परम्।
कलिका फुल्लिता जाता यदा लिप्तः सदा भवेत्।।

बिहारिणः सहृदयत्वं सहृदयाः जानन्ति किं तत्त्वमुपदेष्टुकामः आसीदिति। 'राजा' अत्र अलिस्थानीयः कलिरत्र नवोढा किशोरी (कुमारी) राज्ञी वर्तते। तस्यां लिप्तः राजा स्वयमेव मौलिकीं शिक्षां धारयति। मया नात्र रङ्गप्रासादे रमणीयं राज्ञ्या सह। प्रजापालनं राज्यसञ्चालनञ्चापि मम प्रमुखं कर्म। प्रमुखं कर्म परित्यज्य गौणे कर्मणि मया न रमणीयम्।

3. तृतीयोऽध्यायः -

अस्मिन् अध्याये पूर्वकृदन्तप्रकरणस्य प्रत्ययानाम् अर्थानुसारेण वर्गीकरणं विधाय प्रयोगपुरस्सरं विवेचनं कृतम्। पूर्वकृदन्तप्रकरणे चतुःषष्टिः प्रत्ययाः सन्ति। यथा-'**ण्वुल्तृचौ**' 3/1/133 धातुभ्यः कर्तरिण्वुल्तृचौ प्रत्ययौ विधीयेते। ण्वुल्प्रत्ययान्तशब्दानामुदाहरणानि- पचतीति पाचकः। पठतीति पाठकः। करोतीति कारकः।

तृच् प्रत्ययान्तशब्दानामुदाहरणानि- करोतीति कर्ता। पचतीति पक्ता। जानातीति ज्ञाता। गच्छतीति गन्ता।

4. चतुर्थोऽध्यायः-

अस्मिन् अध्याये उत्तरकृदन्तस्य प्रत्ययानां समीक्षा कृता मया। अत्र एकोनचत्वारिंशत् प्रत्ययाः सन्ति। एषु प्रत्ययेषु त्रयोदशप्रत्ययाः पूर्वकृदन्तप्रकरणे कृत्यप्रकरणे च कथिताः सन्ति परन्तु अत्र ते प्रत्ययाः भिन्नार्थेषु सन्ति। प्रकृतप्रकरणे ये प्रत्ययाः सन्ति ते प्रायः भावे स्त्रीलिङ्गे पूर्वकालिकक्रियां द्योतयितुं सन्तीतिस्पष्टमिदं तथ्यम्।

5. पञ्चमोध्यायः -

अस्मिन् प्रकरणे वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीसिद्धान्तसुधानिध्योः सूत्राणां तुलनात्मकम् अध्ययनं कृतम्। तुलनात्मकेऽध्ययने सूत्रस्य काशिकावृत्तिः, सिद्धान्तकौमुदीवृत्तिः व्याकरणसिद्धान्तसुधानिधिवृत्तिश्च। अन्ते च समीक्षा लिखिता मया।

एवं रीत्या तत्र शोधप्रबन्धे व्याकरणसिद्धान्तसुधानिधिस्थप्रत्ययाः तत्सूत्राणि सम्यक्तया समीक्षितानि।

मम शोधप्रबन्धस्य लोकोपयोगिता विदुषां शोधार्थिनां संस्कृतानुरागिणां कृते च नवोन्मेषशालिन्याः प्रतिभायाः प्रयोगत्वात् नवीनसिद्धान्तविश्लेषणात् सर्वतो भावेन सत्यनिष्कर्षयुक्तसिद्धान्तस्य निजमतरूपेण उपस्थापनात् शोधोऽयं अन्येभ्यः शोधेभ्यो वैशिष्ट्यं बिभर्ति इति मे मतिः।

शोधार्थी
राष्ट्रिय-संस्कृत-संस्थानम् जयपुर-परिसरः-
जयपुरम्

राजस्थान के सुप्रसिद्ध समाजसेवी सम्माननीय

श्री दामोदरजी मोदी

के पुनः अन्तर्राष्ट्रीय वैश्य महासम्मलेन के राष्ट्रीय कोषाध्यक्ष बनने पर भारती संस्कृत मास पत्रिका परिवार उनका हार्दिक अभिनन्दन करता है।

संस्कृतसमाचाराः

वर्षद्वयस्य राष्ट्रपतिसम्मान-घोषणा

प्रधानसंपादकः

प्रतिवर्षं स्वतन्त्रतादिवसोपरि संस्कृतादिप्राच्य-भाषाविदां राष्ट्रपतिसम्मानस्य घोषणा क्रियते। गते वर्षे नाऽभूत्तादृशी घोषणा किन्तु वर्षेऽस्मिन् 2017-2018 ई. वर्षद्वय-सम्बद्धा सम्मानघोषणाऽक्रियतेति ज्ञात्वा प्रसीदेयुः पाठकाः। 2017 ई. वर्षसम्बद्धायां सम्मान-घोषणायां प्रो. रामकृष्णमाचार्युलु, रामचन्द्र झा, दीप्तिशर्मा त्रिपाठी, अनन्त शर्मा, मुरलीमाधवन्, केदारनारायण जोशी, उमा वैद्य, गोपीनाथ महापात्र, लक्ष्मीनरसिंहन्, जगदीश सेमवाल, बदरीनारायण पंचोली, राममूर्तिशास्त्री, प्रभुनाथ द्विवेदी, नरसिंहा-चार्युलु, राधेश्याम चतुर्वेदीति विद्वांसः सूचिताः, युवविदुषां कृतेऽपि बादरायण सम्मानः डॉ. उमेश नेपाल, रामनारायण द्विवेदिप्रभृतिभ्यो (5) घोषितः।

2018 ई. वर्षे प्रो. रंगरामानुजाचार्युलु, रघुवीर वेदालंकार, जयप्रकाशनारायण द्विवेदी, वसन्तकुमार भट्ट, बलदेवानन्द सागर, वीरेन्द्रकुमार मिश्र, विनायक उडुपा, गंगाधरन् नायर, वेदप्रकाश उपाध्याय, शिवसागर त्रिपाठी, वांगिपुरं नवनी वेदान्तदेशिक, कृष्णकान्त शर्मा, नरेन्द्रनाथ पांडे, महावीर अग्रवाल, मृणालकान्ति वन्द्योपाध्याय इत्येतेषां नामानि घोषितानि। प्राकृतभाषायाम् आनन्दकुमार जैनस्य नामाऽपि सूचितम्। एतेषु पं. बदरीनारायण पंचोली, डॉ. शिवसागर त्रिपाठी, डॉ. उमेश नेपाल, डॉ. आनन्दकुमार जैन इत्येते राजस्थानीया इत्यपि सूचना लब्धाऽस्ति।

डॉ. शिवदत्तचतुर्वेदिने करपात्रीरत्नसम्मानः

म.म.पं. गिरिधर शर्माचतुर्वेदिनः सुपुत्राय, राष्ट्रपति-सम्मानिताय विदुषे, डॉ. शिवदत्तचतुर्वेदिने वाराणसेय संस्थया धर्मसंघशिक्षामण्डलेन धर्म-संस्कृति-सेवोपलक्ष्ये सर्वोच्चसम्मानः ''करपात्रीरत्नसम्मानः'' एक-लक्ष्मुद्राभिः सह वाराणस्यां 13 अगस्त दिवसे समर्पित इति वृत्तमवगत्य प्रसीदेयुः संस्कृत सेवकाः।

गीतम्

❑ श्वेता दाधीच

मम मनसि सदाऽस्तु संस्कृतम्।
सकलजनचित्तेऽस्तु संस्कृतम्।
सा जनभाषा कामपूरिणी।
या मृदुभाषा संचारिणी।
या सुरभाषा भवतारिणी।
ग्रामे नगरे सकलराष्ट्रे
कुरुते सदैव कल्याणम्।
मम.....

या शान्तिस्वरूपा सुप्रतिष्ठिता
या वाङ्मयरूपा सुपूजिता
सुखे दुःखे घनान्धकारे
वितरति सदैव सद्ज्ञानम्
मम.....

या भाषा संस्कृतिरक्षिका
यस्याः प्रचारे वयं रताः
शुभश्रावणे सर्वे गायामः
वयं संस्कृतेनैव व्यवहरामः

स्वरचितम् गीतम्
संस्कृताध्यापिका
मंडोर रोड़, जोधपुरम्, राजस्थानम्

नारी-स्तम्भः

परमातुष्टिर्दुहिता मे भवेत्

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्ट

भारतीयपरिवारेषु कन्याजन्म युगयुगेभ्यो दुःखस्य मूलं चिन्तायाः कारणञ्च मन्यते। भवतु आढ्यो-दरिद्रो, ग्राम्यो नागरीयो नारी-पुरुषो वा कन्याजन्म केनापि नाभिनन्द्यते।

कथितञ्च - जातेति कन्या महती हि चिन्ता।

अन्यच्च-

धिक् खल्वलघुशीलानामुच्छ्रितानां यशस्विनाम्।
नराणां मृदुसत्त्वानां कुले कन्याप्ररोहणम्।
महा./उपद्योगपर्व/भगवद्यानपर्व
97 अध्याय 15 श्लोक

पूर्वजानां कट्वनुभवजन्यानि वचनानीमानि शिलालिखितमिव अनुसरन्द्भि भारतीयैः कन्याजन्म अभिशाप इव गण्यते। कन्या जन्मनः भयात् केचित् राक्षसाः प्रसूतिगृह एव नवजातां नाशयन्ति। अन्ये बहवो नृशंसा लिङ्गपरीक्षणमाध्यमेन कन्याभ्रूण-हत्यासदृशं महत्पापं कुर्वन्तो मनागपि न विचलन्ति। परलोकदर्शनभयादमुक्ता केचित्क्रूराः सद्योजातां सुकुमारीं कन्यां वनेषु निर्जनेषु च स्थानेषु नीत्वा तत्रैव क्षिपन्ति। एतद्विपर्यये अस्माकं भूमौ पुत्रस्य प्राप्तिर्महत्पुण्यानां फलमिव सौभाग्यदायिनी मन्यते। ''पुत्रः पुं नाम नरकात् त्रायते'' अतः पुत्रस्य प्राप्त्यर्थं दम्पती यज्ञ-तप-दान व्रतादीनामायोजनं कुरुतः। दृश्यते यत् मंगलकार्येषु, पावनपर्वसु, उत्सवेष्वन्य-समारोहेषु च समाजस्य परिवारस्य वरिष्ठजनाः प्रणमन्तीं नववधूं गर्भवतीं महिलाञ्च 'पुत्रवती भव', 'वीरप्रसविनी भव' इति आशिषं व्याहरन्तो लोके पुत्रस्य महिमानं वर्धयन्ति कृतार्थाश्च भवन्ति।

परं नैतदस्माकं सांस्कृतिकं तथ्यं यतोहि महा-भारते आदिपर्वणि ''ममेयं परमा तुष्टिर्दुहिता मे भवेद् यदि'' महर्षिवेदव्यासस्य देवीगान्धार्यै कृतेयं कल्याणकरी कामना लोके कन्यामहिमवर्धिका, देव्या गान्धार्या उदारदृष्टेः परिचायिका अभिनन्दनीया च वर्तते। महाभारतग्रन्थेन ज्ञायते यत् कदाचिद् लोककल्याणार्थं लोके विचरन् महर्षिर्वेदव्यासो-ऽध्वश्रमेण परिश्रान्तो धृतराष्ट्रप्रासादमगच्छत्। तत्र देव्या गान्धार्याः कृते अभीष्टं वरं प्रदातुमैच्छत्। निःसन्ताना गांधारी महर्षिं व्यासं आत्मनः कृते शतपुत्रानयाचत। कालेन व्यासस्य वरदानेन गान्धारी गर्भवती जाता। किन्तु द्विवर्षानन्तरमपि तस्याः प्रसवकालो नागतः अस्मिन्नन्तरे पाण्डुपत्नी कुन्ती पुत्रजन्मना धन्यतरा जाता। तल्लौहसमं दाहकं समाचारमिमं श्रुत्वा दुःखेन चेष्टमाना गांधारी स्वोदरं घातयामास, यस्माद् लौहपिण्डेन समं कर्कश एको मांसपिण्डः प्रादुर्भूतो जातः। इदमप्रत्याशितं भयङ्करं दृश्यं दृष्ट्वा गाँधारी झटिति तम् मांसपिण्डमुत्स्रष्टु-मुद्यताऽभवत् तदैव महर्षिर्व्यासस्तत्रागत्य गांधारीं क्रूरकर्मणोऽस्माद् न्यवारयत्। ततो देवीं गांधारीं समाश्वासयन् आत्मना प्रदत्तस्य वरदानस्य सार्थकतां प्रतिपादयन् महर्षिर्व्यासो गान्धार्या उदरात् प्रादुर्भूतस्य मांसपिण्डस्य शतभागान् कृत्वा तद्वर्धनाय द्विवर्षावधिपर्यन्तं घृतपूर्णेषु कुम्भेषु स्थापयामास। अस्यां प्रक्रियायां एकाधिकं शतभागा अजायन्त। ततो देवी गान्धारी पुत्र्याः स्नेहसंयोगं ध्यायन्ती अचिन्तयत्, नूनमहं व्यासस्य वरदानेन शतपुत्राणां

जननी भविष्यामि किन्तु यदि मम एका पुत्री भवेत् तर्हि मे परमा तुष्टिर्भविष्यति। आजीवनं आत्मनाऽचरितानां सत्य-तप-दान-व्रत-हवनादीनां सत्कर्मणां फल-रूपेण गान्धारी व्यासं एकस्याः पुत्र्याः प्राप्त्यर्थं याचनामकरोत् अकथयच्च-

यदि सत्यं तपस्तप्तं दत्तं वाप्यथवा हुतम्।
गुरवस्तोषिता वापि तथास्तु दुहिता मम।।
महा/आदि/सम्भव पर्व/115 अ, 14 श्लोक

गान्धार्या मनोरथं विज्ञाय महर्षिर्वेदव्यासो गान्धार्याः कृते एकस्याः सुभगायाः कन्यायाः प्राप्त्यै वरदानमयच्छत्। यस्माद् दौहित्रस्य योगोऽपि भविष्यति।

कथितञ्च - पूर्वं पुत्रशतं त्वेतन्न मिथ्या वागुदाहृता। दौहित्रयोगाय भाग एकः शिष्टः शतात् एषा ते सुभगा कन्या भविष्यति यथेप्सिता।। महाभारत/आदिपर्व/सम्भवपर्व/115 अ 16 श्लोक

इदमुक्त्वा महर्षिर्व्यासो घृतकुम्भे शतात् परं शिष्टं भागं निहितवान्। यस्मात् सुन्दरी मनोऽनुसारिणी कन्या दुःशला जाता। महाभारतग्रन्थे प्राप्ता गान्धार्याः कामना लोके कन्याकीर्तिकलयित्री, अपवादस्वरूपा च वर्तते।

हिन्दी अनुवाद

भारतीय परिवारों में कन्या का जन्म युगयुगों से दुःख का मूल एवं चिन्ता का कारण समझा जाता है। सम्पन्न अथवा दरिद्र, शिक्षित हों अथवा अशिक्षित नारी हो अथवा पुरुष कन्या का जन्म किसी के भी द्वारा अभिनन्दनीय नहीं है। कहा भी गया है-

कन्या का जन्म महती चिन्ता का कारण है। तथा अन्त्यन्त शीलसम्पन्न, स्वाभिमान से युक्त यशस्वी एवं सत्वगुण सम्पन्न परिवार में कन्या का जन्म दुःख का कारण है।

पूर्वजों के कटु अनुभव जन्य इन वचनों को शिलालिखित के समान अनुसरण करने वाले भारतीय कन्या के जन्म को अभिशाप के समान मानते हैं। कन्या जन्म होने पर कुछ राक्षस प्रसूतिगृह में ही नवजात कन्या को नष्ट कर देते हैं अथवा नष्ट करवा देते हैं अन्य बहुत से लोग लिङ्ग परीक्षण के माध्यम से कन्याभ्रूण सदृश महान् पाप करने में तनिक भी विचलित नहीं होते हैं। परलोकदर्शन के भयसे मुक्त कुछ क्रूर व्यक्ति सद्यो जाता सुकुमारी कन्या को वन अथवा निर्जन प्रदेश में ले जाकर वहीं फेंक आते हैं। इसके विपरीत भारत भूमि में पुत्र की प्राप्ति महान् पुण्य के फल के समान मंगलदायिनी मानी जाती है ''अतः पुत्र की प्राप्ति के लिए पतिपत्नी यज्ञ-तप-दान व्रतादि का आयोजन करते हैं।'' प्रायः मंगल कार्यो में, पवित्र पर्व पर, उत्सवों में अथवा अन्य समारोहों में समाज एवं परिवार के वरिष्ठजन प्रणाम करने वाली नववधू को अथवा गर्भवती महिला को 'पुत्रवती भव' तथा 'वीरप्रसविनी भव' इत्यादि आशीर्वादात्मक वचनों से लोक में पुत्र की महिमा मण्डित करते हैं। तथा कृतार्थ होते हैं।

इतने पर भी वास्तव में यह हमारी सांस्कृतिक सत्यदृष्टि है। क्योंकि महाभारत के 'आदिपर्व' में ''यदि मुझे पुत्री होगी तो मुझे परम संतोष होगा'' महारानी गान्धारी द्वारा महर्षि वेदव्यास से की गई पुत्री की याचना, लोक में कन्या की महिमा को बढ़ाने वाली एवं देवी गांधारी की उदार दृष्टि की परिचायिका एवं अभिनन्दनीय

है 'महाभारत ग्रन्थ' से ज्ञात होता है कि कदाचित् लोक कल्याण की दृष्टि से विचरण करते हुए महर्षि वेदव्यास मार्ग में चलने के श्रम से थककर धृतराष्ट्र के महल में पहुँचे। वहाँ गान्धारी के द्वारा की गई सुव्यवस्था से सन्तुष्ट महर्षि वेदव्यास ने गांधारी को मनचाहा वरदान देने की अभिलाषा व्यक्त की। नि:सन्तान गान्धारी ने वेदव्यास से अपने लिए सौ पुत्रों का वरदान माँगा। समय से गान्धारी गर्भवती हुई, किन्तु दो वर्ष व्यतीत होने पर भी उसका प्रसवकाल नहीं आया। इसी बीच पाण्डु की पत्नी कुन्ती पुत्र जन्म से धन्य हुई। तप्त लोहे के समान दाहक इस समाचार को सुनकर दु:ख से छटपटाती हुई गांधारी ने अपने पेट पर प्रहार किया जिसमें से लौहपिण्ड के समान कठोर एक मांस पिण्ड प्रकट हुआ। इस अप्रत्याशित एवं भयङ्कर दृश्य को देखकर गांधारी झट से उस मांसपिण्ड को फेंकने के लिए उद्यत हो गई। उसी समय महर्षि वेद व्यास वहाँ आये तथा गांधारी को इस क्रूर कर्म से रोक दिया। महर्षिव्यास ने गान्धारी को आश्वासन देकर अपने वरदान की सार्थकता सिद्ध करने के लिए गांधारी के पेट से उत्पन्न उस मांसपिण्ड के सौ भाग कर उन्हें बढ़ने के लिए दो वर्ष के लिए घी से भरे हुए घड़ों में स्थापित कर दिया। इस प्रक्रिया में एक सौ एक भाग हो गये। यह देखकर गांधारी ने पुत्री के स्नेह संयोग का विचार करते हुए सोचा, निश्चय ही महर्षि व्यास के वरदान से मैं सौ पुत्रों की माता बन जाऊँगी किन्तु यदि मुझे एक पुत्री हो जाए तो मुझे परम संतोष होगा। गांधारी ने महर्षि व्यास से आजीवन अपने द्वारा आचरित सत्य-तप-दान-हवनादि सत्कर्मों के फल के रूप में एक पुत्री की प्राप्ति के लिए याचना की। और निवेदन किया यदि मैंने सदा सत्य बोला हो तप दान अथवा हवन आदि किए हों तथा गुरुओं को प्रसन्न किया हो तो मुझे एक पुत्री प्राप्त हो। महाभारत आदि पर्व

गांधारी के मनोरथ को जानकर महर्षि वेदव्यास ने गांधारी को एक सुभग कन्या की प्राप्ति का वरदान दिया जिससे दौहित्र का योग भी होगा। यह कहकर महर्षि व्यास ने घी से भरे हुए घड़े में सौ से अतिरिक्त एक बचे हुए भाग को डाल दिया, जिससे अत्यन्त सुन्दरी एवं मनोनुसारिणी कन्या का प्रादुर्भाव हुआ। जिसे दु:शला नाम से भूषित किया गया। महाभारत ग्रन्थ में वर्णित गान्धारी की पुत्री विषयक कामना लोक में कन्या की कीर्ति बढ़ाने वाली एवं अपवाद स्वरूपा है।

-सी-276, भाभा मार्ग, तिलकनगर, जयपुर

भारती संस्कृत मास पत्रिका परिवार की ओर से

श्री राजकुमार जी भाटिया

(दिल्ली)

2 सितम्बर 2018

को जन्म दिन की हार्दिक शुभकामनाऐं

आयुर्वेद-स्तम्भः

घनोदये लशुनं शीलयेत्

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
पूर्व-कुलपतिः

रसायनगुणात्मकानि द्रव्याणि विशिष्टगुण-युक्तानि भवन्ति किन्तु तान्यपि यद्युष्णवीर्यात्मकानि भवन्ति तर्हि तेषां प्रयोगेऽवधानता निश्चितरूपेण विशिष्टा भवेत्, यद्यपि सर्वेष्वेव रसायनप्रयोगेष्वे-वावधानतात्यावश्यकी पुनरप्युष्णवीर्यात्मकेषु द्रव्येषु तु विशेषेणावश्यकी। लशुनस्तूग्रगन्ध उष्णवीर्यश्च भवति। वर्षासु कालप्रभावाद्वातदोषस्याभिवृद्धि-र्भवति, तस्यापनयनाय लशुनस्य प्रयोगोऽतिश्रेष्ठो भवति। आचार्यः वाग्भटः कथयति-

शीलयेल्लशुनं शीते वसन्तेऽपि कफोल्वणः।
घनोदयोऽपि वातार्तः सदा वा ग्रीष्मलीलया।।
(अ.हृ.उ. 39/113)

रसायन गुणवाले द्रव्य विशिष्ट गुण युक्त होते हैं किन्तु वे भी यदि उष्णवीर्य वाले होते हैं तो उनके प्रयोग में निश्चित रूप से विशिष्ट सावधानी होनी चाहिए। यद्यपि सभी रसायन प्रयोगों में सावधानी तो बरतनी आवश्यक है फिर भी उष्ण वीर्य वाले द्रव्यों में विशेष सावधानी आवश्यक हैं। लशुन तो उग्रगन्ध और उष्णवीर्य वाला होता है। वर्षा ऋतु में कालप्रभाव से वातदोष की अभिवृद्धि होती है, उसको दूर करने के लिए लशुन का प्रयोग अतिश्रेष्ठ होता है। आचार्य वाग्भट कहते हैं -

शीतकाल में लशुन का अभ्यास करना चाहिए, कफ की अधिकता वाले व्यक्ति को वसन्त में भी करना चाहिये। वातदोष से ग्रस्त व्यक्ति को वर्षा ऋतु में इसका सेवन करना चाहिये या ग्रीष्म ऋतुचर्या के परिपालनपूर्वक (ग्रीष्म के प्रभाव को कम करने वाला वातावरण बनाकर) सभी ऋतुओं में इसका सेवन (अभ्यास) करना चाहिए।

विशिष्टगुणात्मकस्यास्य विशिष्टं वर्णनमन्यस्मिन् कस्मिंश्चिल्लेखे करिष्याम्यत्र त्वाचार्यस्य वाग्भटस्य वचनमनुसृत्य ''घनोदये लशुनं शीलयेत्'' शीर्षकेनानेन वर्षर्तौ सेवनीयान् कांश्चिल्लशुनमयोगान् विवृणोमि।

विशिष्ट गुण वाले इस का विशिष्ट वर्णन अन्य किसी लेख में करूंगा। यहाँ तो आचार्य वाग्भट के वचन का अनुसरण करके ''घनोदये लशुनं शीलयेत्'' इस शीर्षक से वर्षा त्रतु में सेवनीय कुछ लशुन के योगों का वर्णन करता हूं।

समघृतं लशुनं सेवनीयम्-

लशुनस्तूष्णवीर्यः पाके कटुकः विशेषेण च पित्तास्रवृद्धिदो भवत्यत एवास्य प्रयोगकाले पित्तानिलहरस्य घृतस्य प्रयोगो श्रेष्ठो भवति। आचार्यः वाग्भटः निर्दिशत्येकं योगम्-

तत्कल्कं वा समघृतं घृतपात्रे खजाहतम्।
स्थितं दशाहादश्नीयात्.....।। (अ.हृ.उ. 39/125)

लशुन का प्रयोग समान मात्र में घृत मिलाकर करना चाहिए। लशुन उष्ण वीर्य, कटु विपाक और पित्त, रक्त की वृद्धि करने वाला होता है, इसलिए इसका प्रयोग करते समय पित्त और वायु का शमन करने वाले घृत का प्रयोग श्रेष्ठ होता है। आचार्य वाग्भट एक रोग का निर्देश करते हुए कहते हैं कि लशुन के कल्क को समान मात्रा में घृत मिलाकर घृतपात्र (जिस में निरन्तर कई महीनों या कई वर्षों का घी इकठ्ठा किया जाता है ऐसा मिट्टी का पात्र, न मिले तो काचपात्र) में मथनी से मथकर दश दिन पर्यन्त रखकर खाना चाहिए।

दशदिनपर्यन्तं घृतपात्रे संस्थितं समघृतं लशुनकल्कं ग्रामत्रयात्मिकायाम् मात्रायां प्रातःकाले निरन्नमेव भक्षणीयं वर्तते, अत्र निस्तुषस्य लशुनस्य मात्रां ग्रामत्रयात्मिकां गृह्णीयात् तावन्मात्रमेव घृतसम्मिश्रणं करणीयम्। अनुपालरूपेण तूष्णोदक-पानं तक्राम्लपानम् द्राक्षारिष्टपानं दशमूलारिष्टपानं

वोत्कृष्टं भवति। चिकित्सकेन निर्दिष्टानामन्येषामप्युपयुक्तानामरिष्टानाम् प्रयोगः फ़लदो भवति। अनेन वातदोषो निराकृतो भवति। विशेषेण त्वामवाते गृध्रसीरोगे कुक्षिशूले श्वासे च सुखदो ह्येषः लशुनकल्कः विभिन्नानां ह्रद्रोगाणामपि निवारणं करोत्याध्माने तु सद्यः फलदो ह्येषः।

दश दिन पर्यन्त घृतपात्र में रखे हुए समान मात्रा में घृत और लशुनकल्क को तीन ग्राम की मात्रा में प्रातःकाल निरन्तर ही खाना चाहिए, यहां छिल्का हटाये हुये लशुन की मात्रा तीन ग्राम की होनी चाहिये उतनी ही मात्रा में घी मिलाना चाहिये। अनुपान रूप से उष्णोदक, अम्ल तक्र, द्राक्षारिष्ट या दशमूलारिष्ट का पान उत्कृष्ट होता है। चिकित्सक द्वारा निर्दिष्ट अन्य उपयुक्त अरिष्टों का प्रयोग भी फलदायक होता है। इसके द्वारा वातदोष का निराकरण होता है। विशेष रूप से आमवात, गृध्रसी रोग, उदरशूल और श्वास रोग में सुखदायक यह लशुनकल्क विभिन्न हद्रोगों का निवारण करता है, आध्मान में तो सद्यः फलदायक है।

रसोनकल्कः

प्रातः सतैलं लशुनम् (योजयेत्) (अ.ह.चि. 1/155) वाग्भटेन ज्वरप्रकरणे प्रोक्तमिदं वचनं व्याख्यानप्रसङ्गेऽरुणदत्तः स्पष्टयति यत्-

''विषमज्वरे प्रगे सहतैलेन लशुनं योजयेत्''। अस्य वचने निर्देशो वर्तते यत्तिलतैलमिश्रं रसोनकल्कं यः नित्यमश्नाति स विषमज्वरेण पिडितो न भवति। अस्य योगस्य प्रयोगः स्वस्थेन मनुष्येण वर्षाकालस्य प्रारम्भ एव करणीयः। यद्यप्ययं वर्तमानकालस्तु वर्षर्तोः परिश्रमः कालो वर्तते पुनरपि किंचित्कालपर्यन्तन्त्वस्ये सेवनमधुनापि कर्तुं शक्यते। जनस्य प्रकृतिमवलोक्य अधिकतमम् एकमासपर्यन्तमेव अस्य प्रयोगः समुचितः। ये जनाः पित्तप्रकृतयः सन्ति तैरस्य प्रयोगः न करणीयः। वातश्लेष्मप्रकृत्यात्मकानां जनानां कृते योगोऽयं परम् फलदो वर्तते। अस्य कल्कस्य मात्रा तु व्यक्त्यपेक्षिणी भवति। पुनरपि सामान्यतया न्यूना मात्रा ग्रामत्रयात् प्रारभ्य पञ्चग्रामपर्यन्तैव समुचिता।। किन्तु ये जनाः वातव्याधिभिराविष्टाः सन्ति तेषां कृते तु दशग्रामपर्यन्तापि मात्रा नैवाधिका। अस्य प्रयोग प्रक्रिया तु सामान्या एव वर्तते। रसोनकल्कस्य यावती मात्रा गृहीता भवति तस्यास्तु द्विगुणमात्रं तिलतैलं ग्रहीत्वा सम्मिश्रय किञ्चिदुष्णीकृत्य भक्षणीया। अनेन आध्मानस्य कुक्षिशूलस्यामवातस्य जीर्ण-ज्वरस्य च निवारणं भवति।

प्रातः काल तैल सहित लशुन का प्रयोग करना चाहिये। वाग्भट के द्वारा ज्वर चिकित्सा में कहे गये इस वचन को व्याख्याकार अरुणदत्त स्पष्ट करते हैं -

इस वचन में स्पष्ट निर्देश है कि तिल तैल मिश्रित रसोन के कल्क को जो व्यक्ति नित्य खाता है वह विषम ज्वर से पीडित नहीं होता। इस योग का प्रयोग स्वस्थ मनुष्य द्वारा वर्षाकाल के प्रारम्भ में ही करना चाहिए। व्यक्ति की प्रकृति को देखकर अधिकतम एक माह का हीड़सका प्रयोग समुचित है। यद्यपि यह वर्तमान काल तो वर्षा ऋतु का पश्चिम काल है, तो भी कुछ काल पर्यन्त तो अब भी इस का प्रयोग किया जा सकता है। जो व्यक्ति पित्त प्रकृति वाले होते हैं उनको इसका प्रयोग नहीं करना चाहिए। वातश्लेष्मप्रकृति वाले व्यक्तियों के लिए यह योग परम फलदायक होता है। इस कल्क को मात्रा तो व्यक्ति की अपेक्षा रखती है। फिर भी सामान्यतया इसकी न्यून मात्रा तीन ग्राम से पाँच ग्राम पर्यन्त ही उचित है। किन्तु जो व्यक्ति वातव्याधियों से ग्रस्त हैं। उनके लिए तो दशग्राम पर्यन्त मात्राभी अधिक नहीं है। इसके प्रयोग की प्रक्रिया तो सामान्य ही है। रसोन के कल्क की जितनी मात्रा ग्रहीत होती है उसकी दो गुना मात्रा तिलतैल कीग्रहण करके मिश्रित कर कुछ उष्ण करके खाना चाहिए। इसके द्वारा आध्मान, उदरशूल, आमवात और जीर्णज्वर का निवारण होता है।

रसोनप्रयोगः

रसोनं मद्यसम्मिश्रं पिबेत्प्रातः प्रकाङ्क्षितम्। गुल्मोदावर्तशूलघ्नं दीपनं बलवर्धनम्।। (चक्रदत्तः)

प्रातःकाल लशुन को मद्य में मिलाकर पीनाचाहिए। यह गुल्म, उदावर्त, शूल का शमन करता है, अग्नि को प्रदीप्त करता है और बल की वृद्धि करता है।

चक्रदत्ते निगदितस्यास्य रसोनप्रयोगस्य वैशिष्ट्यमिदं वर्तते यत् प्रातःकाले यदा जनः बुभुक्षितः भवति तस्मिन्नेव कालेऽस्य प्रयोगः समुचितः। यद्यप्यत्राचार्येण चक्रपाणिना मद्यसम्मिश्रं रसोनमिति प्रोक्तम्। किन्त्वत्र मद्यस्य प्रयोगादधिकः श्रेष्ठः विभिन्नानामरिष्टानां प्रयोगो वर्तते। सोऽपि प्रयोगोऽधिकतमः पंचविंशतिमिलीलीटरात्मकः एव समुचितः पञ्चतः दशमिलीलीटरपर्यन्तस्य रसोनस्वरसस्य सम्मिश्रणं पञ्चविंशतिमिलीलीटरात्मकेऽरिष्टे करणीयम्। तत्पश्चादेव कल्ये कल्याशः करणीयः। अथवा कल्याशेन सहैवास्य प्रयोगः करणीयः।

चक्रदत्त में कहे गए इस रसोन के प्रयोग का वैशिष्ट्य है कि प्रातःकाल जब व्यक्ति भूखा होता है उसी काल में ही इसका प्रयोग उचित है। यद्यपि यहाँ आचार्य चक्रपाणि के द्वारा मद्य में मिश्रित रसोन कहा गया है। किन्तु यहाँ मद्य के प्रयोग से अधिक श्रेष्ठ विभिन्न अरिष्टों का प्रयोग है। वह भी प्रयोग अधिकतम पच्चीस मिलीलीटर मात्रा में ही उचित है। पाँच से दश मिलीलीटर पर्यन्त रसोन के स्वरस का सम्मिश्रण पच्चीस मिलीलीटर अरिष्ट में कर के प्रयुक्त करना चाहिए। इसके बाद ही प्रातःकाल कलेवा (भोजन) करना चाहिए। या कलेवा के साथ ही इस का प्रयोग करना चाहिये।

एष एव योगः वाग्भटाचार्येणापि अष्टाङ्गहृदयेऽपस्मारविनाशाय प्रोक्तः। अपस्मारे त्वस्य प्रयोगः विरम्य विरम्याधिककालपर्यन्तं करणीयः। यथाहि-

शीलयेत् तैललशुनम्। (अ. हृ. उ. 7/34)

यही योग वाग्भटाचार्य ने भी अष्टाङ्गहृदय में अपस्मार के विनाश के लिए कहा है। अपस्मार में तो इसका प्रयोग रुक रुक कर अधिक काल तक करना चाहिए। यथा- अपस्मार में तैल और लशुन का अभ्यास करना चाहिये।

पथ्यापथ्यावधानता

लशुनप्रयोगकाले अधिकजलस्य प्रयोगः न करणीयः। गुडस्य दुग्धस्य चापि प्रयोगः निषिद्धः। यद्यपि चरकाचार्येण लशुनक्षीरस्यापि प्रयोगः गुल्मे निगदितः। तत्र पयसा सहास्य विरोधो न गणनीयः। यतोहि भेषजात्मकः एषः प्रयोग गृधस्यामपि फलदः वर्तते। किन्तु तत्र तु पयसा यह लशुनस्य सिद्ध क्षीरस्वरूपा योजना वर्तते। सा तु न विरोधात्मिका। किन्तु यदा लशुनस्योपर्युक्तानां योगानां प्रयोगः विधीयते तदा दुग्धप्रयोगः न करणीयः। अधिककालपर्यन्तं लशुनस्य प्रयोगः न समुचितः। लशुनप्रयोगकाले घृतस्याम्लद्रव्याणां च प्रयोगः सुखदो भवति। लशुनप्रयोगानन्तरं मृदुविरेचनं करणीयं यतोह्यनेन पित्तवृद्धेः रक्त-विकृतेश्च सम्भावना वर्तते।

लशुन का प्रयोग करते समय जल का अधिक प्रयोग नहीं करना चाहिए। गुड और दूध का प्रयोग भी निषिद्ध है। यद्यपि आचार्य चरक ने लशुनक्षीर का भी प्रयोग गुल्म में बताया है। वहाँ दूध के साथ इसका विरोध नहीं मानना चाहिए। क्योंकि औषध के रूप में यह प्रयोग गृधसी में भी फलदायक हैं। किन्तु वहाँ तो दूध के साथ लशुन की क्षीर निर्माण करने वाली योजना है। वह तो विरोधात्मक नहीं है। किन्तु जब लशुन के उपर्युक्त योगों का प्रयोग किया जाता है तब दूध का प्रयोग नहीं करना चाहिए। अधिक काल पर्यन्त लशुन का प्रयोग समुचित नहीं हैं। लशुन के प्रयोग के समय घृत और अम्ल द्रव्यों का प्रयोग सुखदायक होता है। लशुन प्रयोग के बाद मृदुविरेचन करना चाहिए क्योंकि इसके द्वारा पित्त वृद्धि और रक्त विकृति की सम्भावना रहती है।

80, सेनापति हाउस के पीछे
प्रेमनगरम्, झोटवाड़ा, जयपुरम्

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :-

निर्माता

ए इन्फ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड

ए.सी. प्रेशर पाइप्स

तकनीकी रूप से सर्वोत्तम, पेयजल, कृषि, सीवरेज एवम् सेनिटेशन में उपयोगी
तथा धातु निर्मित पाइपों की अपेक्षा सस्ते और टिकाऊ
फाइबर सीमेंट की नालीदार चादरें

छत्त एक, लाभ अनेक

हमीरगढ़ भीलवाड़ा - 311025 (राजस्थान) दूरभाष: 01482-286106/07
दिल्ली कार्यालय: ए-9, ग्रीन पार्क मैन, नई दिल्ली-110016 दूरभाष:- 011-26850488
जयपुर पाइप कार्यालय : 411, तीसरी मंजिल, शालीमार काम्प्लेक्स, चर्च रोड़, एम.आई.रोड़, जयपुर
फोन: 0141-2369691, 2370566, फैक्स : 0141-4019691
जयपुर चादरें कार्यालय: शोरूम नं. 2, फर्स्ट फ्लोर, नियर रिद्धी-सिद्धी स्वीट्स, लिंक रोड़, गोपालपुरा, जयपुर
फोन : 0141-3206915, फैक्स:- 0141-2763656

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

(हिन्दी) साप्ताहिक
पाञ्चजन्य

हमारी विशेषताएं

(English) Weekly
ORGANISER

- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 7 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधानसभाओं को गुंजायमान करने वाली पत्रिकाएं
- विश्वसनीय, प्रतिष्ठित, दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों शैक्षिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में पहुंच
- ई-पेपर की सुविधा

You can subscribe Panchjanya/Organiser Weeklies online through our
Websites: www.panchjanya.com, www.organiser.org

वार्षिक ग्राहक शुल्क

भारत में ₹ 700/- पाञ्चजन्य • ₹ 800/- ORGANISER (साधारण डाक द्वारा)

विदेशों में $ 80 (विदेशों में हवाई डाक द्वारा)

प्रसार विभाग
भारत प्रकाशन (दिल्ली) लिमिटेड
2322, संस्कृति भवन, लक्ष्मी नारायण गली, पहाड़गंज, नई दिल्ली- 110055
फोन : 011-47642000,01,02, ई-मेल: circ@bpdl.in

प्रेषण–प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८–५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2018-20

स्वत्वाधिकारी–भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम्
दूरभाषः २३७९०१४ प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम्
दूरभाषः २३६५७२१ पत्रसंकेतः– भारतीभवनम्, बी–१५ न्यू कॉलोनी, जयपुरम्–३०२ ००१ भारतीयसंस्कृतप्रचार संस्थानस्य अध्यक्षः शंकर प्रसाद शुक्लः

प्रतिष्ठायाम्,