वर्षम् – ७१
अङ्कः – ५
फाल्गुनमासः
विक्रमाब्दः २०७७
युगाब्दः ५१२२
मार्च, २०२१

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः १५/–
वार्षिक–शुल्कम्
१५०/–
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
७००/–
आजीवनसदस्यता
(१५ वर्षाणि)
२१००/–

प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

हिमाद्रौ भारतायत्ता गलवानेत्युपत्यका।
ततः प्रतिनिवृत्तानि चीनसैन्यानि साम्प्रतम्।।

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	वेदोक्तपृथ्वीतत्त्वस्याधिभौतिकस्वरूपम् एकाध्ययनम्	जानी कार्तिक कुमार एन.	५
३	श्रीमन्निम्बार्काचार्यप्रणीतसविशेषनिर्विशेष.....	जुगलकिशोरशर्मा	६
४	वेणुचौर्यलीला	डॉ. अञ्जना शर्मा	८
५	आचारः निरूप्यते	प्रेरणा गुप्ता	१६
६	आचार्यगौडपादेन प्रस्तुतं वैतथ्यप्रतिपादनम्	डॉ. ज्योत्स्ना वशिष्ठः	१८
७	नूतनकाव्यपृषताः	डॉ. हर्षदेवमाधवः	२१
८	विनायकसहस्रसिद्धे	पं. राजेन्द्रमोहनशर्मा	२२
९	सूक्ति-सुधा	डॉ. प्रेमचन्द्र रांवका	२३
१०	आत्मबोधार्थं मोक्षसाधनवर्णनम्	युगलकिशोरभारद्वाजः	२४
११	आध्यात्मिकसुभाषितानि	डा. नाथूलालसुमनः	२६
१२	पुस्तकसमीक्षा	म.म. देवर्षिकलानाथशास्त्री	२७
१३	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२९
१४	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	३२

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते ? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु– **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी–15, न्यू कॉलोनी, जयपुर–302001**

दूरभाषः 0141–2379014, मो. 9783105699

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल ''भारती'' के नाम से ही भेजें– प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठं सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
स्वामी राघवाचार्यवेदान्ती
(अग्रपीठं रेवासा)
स्वामी संवित् सोमगिरिः
(बीकानेरम्)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठं बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

अध्यक्षः
प्रोफेसर शङ्करप्रसादशुक्लः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 71 अङ्कः -5
फाल्गुनमासः
विक्रमाब्दः 2077
मार्च, 2021

एकस्याः प्रतेः 15/-
वार्षिकशुल्कम् 150/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 700/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 2100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

'गलवान' दरी-क्षेत्रे भारतस्य पराक्रमः

...✍ प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

भारतवर्षः 01.04.1950 दिनाङ्के चीनदेशेन सह राजनयिकसम्बन्धान् स्थापितवात्। परं 1962 ख्रीष्टाब्दे चीन-भारतयोर्मध्ये सीमाविवादारम्भो जातस्तेन द्वयोरेव कृते आकस्मिकक्षोभः (Shock) समभवत्। 1962, 1965, 1975 तमे ख्रीष्टाब्देऽपि द्वयोः डिम्बयुद्धम् (Skirmish) अभूत्। पञ्चचत्वारिंशद् (45) वर्षानन्तरं गतवर्षे 15-16 जून-मासस्य रात्रौ 'गलवान' **दरी** (Valley) क्षेत्रे भारत-चीनसीमायां द्वयोर्देशयोः सैनिकानां मध्ये रक्तरञ्जितं डिम्बयुद्धं जातम् यस्मिन् राष्ट्रहिताय समर्पितप्राणाः कर्नलसन्तोष बाबू-सहिताः विंशतिसङ्ख्यकाः भारतीयसैनिकाः, चत्वारिंशत्तोऽप्यधिकाश्चीनसैनिका डिम्बयुद्धे गतप्राणा अभूवन्।

1962 तमे भारत-चीनयोर्मध्ये सञ्जातस्य दारुणयुद्धस्य मूलमपि गलवानक्षेत्रमेव मन्यते। तदानीं गलवान-क्षेत्रीय-सैन्यस्थाने (Army Post) त्रयस्त्रिंशत् (33) भारतीयसैनिका गतासूनवो बभूवुः। अतः परं चीनदेशोऽक्साई चिन-क्षेत्रोपरि 'ममे' त्युक्त्वाऽत्यक्रमत्। अस्मादेव भारत-चीनयोर्युद्धारम्भस्य कथाऽऽरब्धा। युद्धमिदं प्रायेण मासपर्यन्तं लद्दाखतोऽरुणाचलप्रदेशं यावत् प्रवर्तितमासीद्।

भारतवर्षस्य रक्षामन्त्री श्रीराजनाथसिंहो राज्यसभायां 11 फरवरी, 2021 दिनाङ्केऽब्रवीद् यत् 'पैंगोंग' सरसी (Lake) समीपे प्रवर्तितस्य भारत-चीनविवादस्य समाधानं सञ्जातम्। तदनुसारम् उभौ देशौ स्व-स्व- सेनां स्वस्थानात् परावर्तिष्यितः। सहैवानेन अप्रैल, 2021 मासात् प्राक्तनीं स्थितिं पालयिष्यतः।

अन्तःसंज्ञानस्य (Understanding) त्रिसूत्रमित्थमस्ति-**प्रथमम्**-उभाभ्यामपि देशाभ्यां 'वास्तविकनियन्त्रणरेखा' (L.A.C.) इत्यस्य परिपालनं भवेत्। **द्वितीयम्**-वास्तविकनियन्त्ररेखाया परिवर्तनाय एकपक्षीयः (One-side) प्रयासो न भवेत्। **तृतीयम्** उभाभ्यां देशाभ्यामन्तःसंज्ञानस्य सर्वेषामभिसन्धीनां (Conditions) पूर्णतः परिपालनं करणीयमिति।

नवमस्तरीयवार्तायां नूतनाभिसन्ध्यनुसारं वास्तविकनियन्त्रणरेखायां (L.A.C.) **फिंगर 4** तः **फिंगर 8** (23 कि.मी.) पर्यन्तं क्षेत्रे कस्यापि देशस्य सेना रक्षणार्थं परिभ्रमणं (Patrolling) कर्तुं नैव गमिष्यति। इतः पूर्वं भारतीय सेना फिंगर-8 पर्यन्तम्, चीन-सेना च फिंगर-4 पर्यन्तं (Patrolling) करोति स्म। भारतवर्षः फिंगर-8 क्षेत्रं वास्तविकनियन्त्रणरेखां (L.A.C.) मनुते, चीनदेशश्च फिंगर-4 क्षेत्रं L.A.C. निर्मातुम् एकपक्षीयप्रयासं कुरुते स्म। चीनदेश इदम्प्रथमतया स्व सेनायाः परावर्तनस्थितिं लिखितरूपे प्रदत्तवान्, 8 कि.मी. क्षेत्रञ्च शून्यीकृतवान् इति भारतस्य जयसङ्केतः।

यद्यपि उभयपक्षीयसेना परावर्तते, तथापि चीन देशशासकाः पूर्णतो विश्वसितुमनर्हाः। अतः सावहितव्यमस्माभिः। इदन्तु निश्चितं यल्लद्दाखक्षेत्रे प्रायेण दशमासान् यावद् भारतीयसेनायाः भारतशासनस्य च अचलस्थितिश्चीनदेशेन सम्यगवबुद्धा। वैश्विकस्तरे च भारतस्य समर्थनं स्वस्य च दौर्बल्यमवगम्य चीनदेशेन विज्ञातमेव यदयम् एकविंशतिशताब्द्याः भारतवर्षः, न तु 1962 ख्रिष्टाब्दीयं भारतवर्षम्। अतो भारतीयसेनाया सांमुख्यात् परावर्तनमेव श्रेयस्करमिति शम्।

व्याकरणपीठाध्यक्षचरः, जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-राजस्थान-संस्कृत-विश्वविद्यालयः, जयपुरम्
दूरभाषाङ्काः 8386943655

वेदोक्तपृथ्वीतत्त्वस्याधिभौतिकस्वरूपम् एकाध्ययनम्

❑ जानी कार्तिक कुमार एन.

वैदिकग्रन्थेषु चराचरजगत उत्पत्ति-स्थितिलयस्यच विशदं वर्णनं प्राप्यते, अस्य विशिष्टज्ञानात्मकस्य वेदस्य विषये ऋग्वेदभाष्यभूमिकायां कथितमस्ति यत्- चत्वारो वेदविषयाः सन्ति, विज्ञान-कर्मोपासना-ज्ञानकाण्ड-भेदात्। तत्राद्यो विज्ञानविषयो हि सर्वेभ्यो मुख्योऽस्ति, कारणं यत् तस्य परमेश्वरादारभ्य तृणपर्यन्तपदार्थेषु साक्षाद् बोधान्वयत्वात्।[1] इत्थं वेदेषु एकस्मिन् क्षेत्रे परमात्म-तत्त्वस्यात्मिकविद्यायाः ज्ञानप्रकाशः दृश्यते, तद्वदेव द्वितीये क्षेत्रे ऋषीणाम-न्वेषणात्मकबुद्धेः परिचयः प्राप्यते, तत्र समस्तसांसारिकतत्त्वानां वैज्ञानिकमूल्याङ्कनं दरीदृश्यते। कथनस्य तात्पर्यमस्ति यत्- वेदेषु तूभयविधाऽपि विद्या समुपलभ्यते, किन्तु तत्र सर्वविधं विज्ञानं तत्तन्मन्त्रेषु परमसूक्ष्मरूपेण सङ्केतमात्रतः प्राप्यते। ब्राह्मणग्रन्थमन्त्रेष्वपि यथास्थानं तदुपलब्धिर्भवति। पूर्वं हि वैदिके युगे सङ्केतमात्रत एव तानि वैज्ञानिकतत्त्वानि परिज्ञायन्ते स्म जिज्ञासुभिः, न तदानीं व्याख्यानमपेक्ष्यते स्म, तदानीन्तनानां महर्षिप्रवराणां विज्ञानपारगामित्वात्। अतः सूक्ष्मरूपेण प्रतिपादितं तत्तद् वैज्ञानिकतत्त्वज्ञानं देवस्तुतिपरेषु याज्ञिकेषु मन्त्रेषु दृश्यते। किन्त्वत्र प्रबन्धेऽस्मिन् तादृग्विधा एव भूमि-जलतत्त्वाधारित-आधिभौतिकप्रसङ्गाः उपस्थाप्यन्ते।

भौतिकतत्त्वेषु प्रधानरूपेण पञ्चमहाभूततत्त्वानां चर्चा जाता, तेषु पञ्चमहाभूतेषु प्रप्रथमं पृथ्वीतत्त्वस्य महत्ता प्रतिपादिताऽस्ति, कारणं यत्- वेदेषु मातृतुल्या कथिताऽस्तिसा। माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः।[2] पृथ्वीतत्त्वस्य संरचना, तस्यावयवानां, स्वरूपाणां च वर्णनेन सह पृथ्वीतत्त्वस्य समस्त-भौतिकपदार्थानामप्युल्लेखः वर्तते, येन पृथिव्याः महत्त्वं, सर्वश्रेष्ठत्वं, व्यापकतायाश्च परिचयः प्राप्यते। सृष्टेः प्रारम्भिक-स्वरूपविषये वेदेषु पञ्चशब्दाः प्राप्यन्तेगर्भः, अण्डं, हिरण्यगर्भः, प्रजापतिः पुरुषश्च।[3] अनन्तरं विकासोन्मुखपृथिव्याः उत्पत्तिः यया रीत्या जाता, तथा च येन प्रकारेण सा अस्माकं कृते निवासयोग्या जाता, तेन तस्याः विकासक्रमस्य स्पष्टीकरणं दृश्यते।

शतपथब्राह्मण[4]नुसारेण नवपरिवर्तनोपरान्तं स्वस्य वर्तमानस्वरूपे उत्पन्ना। यथा-ता वाएता नव सृष्टयः।[4] वैदिकवर्णनानुसारेण पृथिव्याः प्रथमं रूपं फेन[5] रूपेण जातं, द्वितीयं स्वरूपं मृत् रूपेण[6], तृतीयं स्वरूपं शुष्कापः, अर्थात्- **एतां वै शुष्का आपो,**[7] चतुर्थं स्वरूपमूसर भूमिरूपेण[8], आदित्यस्य भस्मरूप 'सिकता' पृथिव्याः पञ्चमं स्वरूपं- **अग्नेरेतद्वै श्वानरस्य रेतो यत् सिकता**[9], पृथिव्याः आन्तरिकशिथिलभागः शर्करा रूपेण षष्ठत्वेनोत्पन्नः- शथिरा वा इयमग्र आसीत् तां प्रजापतिः शर्कराभिरदृहतः[10], सप्तमं स्वरूपमश्मारूपेण जातं- शर्करया अश्मानम् (असृजत्), तस्मात् शर्कराश्मैव अन्ततो भवति[11], अष्टमं स्वरूपमायसी रूपेण जातं[12], नवमं रूपं काल्वाली (गज्जी) रूपेण जातमिति। इत्थं नवस्वरूपे परिवर्तिता पृथ्वी आग्नेयी जाता- आग्नेयी पृथिवी[13] **तथा-आग्नेयोऽयं लोकः**[14] इति।

पृथिवीयं विविधवसूनां धारणेन 'वसुधा' रूपेण प्रसिद्धास्ति। यथा- **विश्वम्भरा वसुधानी प्रतिष्ठा** हिरण्यवक्षा जगतो निवेशनी।[15] समस्तवेदेषु पृथिव्याः प्राप्तभौतिकतत्त्वेषु सुवर्णं, मणिः, खजिनपदार्थानां विवेचनं प्राप्यते-निधिं बिभ्रती बहुधा गुहा वसु मणिं हिरण्यं पृथिवी ददातु मे। वसूनि नो वसुदा रासमाना देवी दधातु सुमनस्यमाना।[16] तद्वदेव यजुर्वेदेऽपि पृथिव्याः प्राप्त-निजादिभौतिकतत्त्वानां वर्णनमुपलभ्यते-अश्मा च मे मृत्तिका च मे गिरयश्च मे पर्वताश्च मे सिकताश्च मे वनस्पतयश्च मे हिरण्यं च मेऽयश्च मे शामं च मे लोहं च मे सीसं च मे त्रपु च मे यज्ञेन कल्पन्ताम्।[17]

शोधच्छात्रः

गुजरात यूनिवर्सिटी नवरंगपुरा, अहमदाबाद, गुजरात

1 ऋग्वेदभाष्यभूमिकायाम् 2 अथर्ववेदः 12/1/12
3 ऋग्वेदः 2/35/13
4 शतपथब्राह्मणः 6/1/1/14
5 अपां फेनेन नमुचेशिर इन्द्रोदवर्तय। ऋग्वेदः 8/14/13
6 शतपथब्राह्मणः 14/1/2/9 7 मैत्रायणीसंहिता 3/6/3
8 यद्वा इमे व्यैतां यदामुष्यायज्ञियमासीत् दिमामभ्यसृज्यतोषाः। काठकसंहिता 8/2 9 शतपथब्राह्मणः 7/1/1/10
10 मैत्रायणीसंहिता 1/6/3 11 शतपथब्राह्मणः 6/1/3/5
12 अधा मही न आयस्यनाधृष्टो नृषीतये। पूर्भवा शतभुजिः। ऋग्वेदः 7/15/14 13 ताण्ड्यब्राह्मणः 15/4/8
14 तैत्तिरीय उपनिषद् ब्राह्मणः 1/12/3/2 15 अथर्ववेदः 12/1/6
16 अथर्ववेदः 12/1/22 17 यजुर्वेदः 18/13

श्रीमन्निम्बार्काचार्यप्रणीतसविशेषनिर्विशेषश्रीकृष्णस्तवराजस्य श्रुत्यन्तकल्पवल्लीव्याख्याऽनुसारेण ब्रह्मतत्त्वम्

❑ जुगलकिशोरशर्मा

भगवान्निम्बार्कः स्वाभाविकद्वैताद्वैतसिद्धान्तप्रवर्तकः मुख्यतया तु तत्त्वत्रयमेवाङ्गीकृतवान्। अङ्गीकृतेषु प्रमुखतत्त्वेषु प्रथमतत्त्वं परमात्मतत्त्वं द्वितीयं जीवतत्त्वं चेतनतत्त्वं तृतीयमजीवमचेतनतत्त्वम्। एवं त्रिषु द्वयोः परमात्मजीवात्मनोश्चेतनत्वमुभयोः भिन्नं जडमचेतन-तत्त्वं विद्यते।

प्रकृतग्रन्थे पञ्चविंशतिश्लोकात्मके सविशेषनिर्विशेष श्रीकृष्णस्तवराजे ये पदार्थाः सम्प्रदाये सिद्धान्तरूपेण स्वीकार्याः सन्ति तेषां पदार्थानां कल्पवल्लीव्याख्यानुसारं मया संक्षिप्ततया सङ्कलनं प्रागेवात्र विहितम्। पदार्थो नाम पद्यते गम्यतेऽर्थोऽनेनेति पदं, पदेन बोध्यो योऽर्थः सः पदार्थः। अर्थ्यते काम्यते यः सोऽर्थः। पदेनाऽर्थ्यते स एव पदार्थः।

अत्र ग्रन्थे श्रुत्यन्तकल्पवल्ल्याख्ये व्याख्याग्रन्थे ग्रन्थारम्भे द्वैताद्वैतदर्शननिरूपिका ग्रन्थकारेणोपन्यस्ता। तत्र प्रथमं पद्यं भगवत्स्मरणरूपे मंगलपद्यं वर्ततेऽत्र शरणागतिर्निरूपिता। पुनश्च द्वितीयं मङ्गलपद्यमाचार्यं मां विजानीयात्, इत्यादिना हरौ गुरौ स्वाभाविकोऽभेदो दर्शितः स्वाभाविकभेदोऽपि स्पष्टतया दर्शितः। भगवतः श्रीकृष्णस्य जगन्नियन्तृत्वं कारुण्यादिगुणार्णवत्वम् वर्णनमुखेन लक्षणमुक्तम्। पुनश्चाग्रे भगवद्भक्तिशक्ति-मुक्त्वा गुरुरूपेण "**विज्ञानमानन्दं ब्रह्म**[1]" इति श्रुति- प्रतिपादितं तत्त्वं स्मृतम्।

अथ प्रथमः ब्रह्मपदार्थः - सविशेषनिर्विशेष-श्रीकृष्णस्तवराजनिर्माणमिषेण सर्ववेदान्तशास्त्रज्ञान-मुपदिशति ग्रन्थकारो भगवान् निम्बार्कः। तत्र सः प्रथमं प्रमेयतत्त्वं भगवन्तं वासुदेवम् उपदिशति-

'शान्तिकान्तिगुणमन्दिरं हरिं
स्थेमसृष्टिलयमोक्षकारणम्।
व्यापिनं परमसत्यमंशिनं
नौमि नन्दगृहचन्दिनं प्रभुम् (विभुम्)।। 1।।[2]'
इत्यादिना।

श्रुत्यन्तकल्पवल्लीकारः प्रथमपद्यस्य श्रुत्यन्तकल्प-वल्ल्याम्-भगवतः श्रीहरेः स्वरूपं श्रुत्युक्तलक्षणानु-गतमेव निरूपयति- 'स्थेमसृष्टिलयमोक्षकारणम्' कस्य जगत इति।

अत्र 'जगत' इति पदमध्याहृत्य स्तुतिपद्यार्थो विधेयः। 'जडाजडात्मकस्याऽनेकभोक्तृभोग्यादि- सम्भिन्नस्य विचित्राऽचिन्त्यसंस्थानवतो जगतः जन्मादिकारणम्। तत्र स्थेमशब्दः स्थितिवचनः सृष्टिः सर्गः लयः संहरणं, मोक्षो निःशेषकर्मध्वंसपूर्वक- परमानन्दलक्षणभगवद्भावापत्ति-रूपः'[3] एतेन ग्रन्थेन भगवति वासुदेवे "**यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते, येन जातानि जीवन्ति यत्प्रयन्ति अभिसंविशन्ति, तद् ब्रह्मेति**"[4] इति श्रुत्युक्तं लक्षणं "जन्माद्यस्य यतः"[5] इति ब्रह्मसूत्रेषूक्तं तथा च "**अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं प्रवर्तते**"[6] इति स्मृतिवचनमनुसन्धायैव 'स्थेमसृष्टि' इतीदं विशेषणपदं प्रयुक्तम्। अत्र- विशेषणात्मके समस्ते पदे 'स्थेम-सृष्टि-लय-मोक्षे'ति चतुर्णामुपादानात् अतिप्रसङ्गः परिहृतः, केवलं स्थेमोपादाने मन्वादावति- प्रसक्तिः, सृष्टिमात्रकथने तु ब्रह्मदेवेऽतिप्रसक्तिः, संहारमात्रे तु शिवेऽतिप्रसङ्गः मोक्षमात्रकथनेन नित्यसिद्धसनकादावतिप्रसङ्गो बोध्यः।

मीमांसकमते - 'असाधारणधर्मनिर्वचनम्' लक्षणं भवति, जन्मादीनां जगद्वृत्तित्वमस्ति कथं जन्मादि तस्य ब्रह्मणो लक्षणमिति? न जन्मादीनां लक्षणत्वम-भ्युपगम्यते।

1 बृहदारण्यकोपनिषत् 3/9/28

2 सविशेषनिर्विशेषश्रीकृष्णस्तवराज, पद्य-1
3 सविशेषनिर्विशेषश्रीकृष्णस्तवराजस्य, प्रथमपद्यस्य श्रुत्यन्तकल्पवल्लीव्याख्यायाम्,
4 तैत्तिरीयोपनिषत् 3/1/3 5 ब्रह्मसूत्रम् 1/1/2
6 श्रीमद् भगवाद् गीता 10/8

ब्रह्मणः निमित्ताऽभिन्नोपादानत्वं श्रुतिसम्मतम्, यथा- '**स्वयमात्मानमकुरुत**' '**सच्च त्यच्चाभवत्**' इति। '**प्रकृतिश्च**'[7] इति न्यायेन जगतः प्रकृतिः ब्रह्म एवेति सिद्धान्तितत्वात् उक्तलक्षणसङ्गतिः बोध्येति भावः। अत्र सूत्रे ब्रह्मणो निमित्ताभिन्नोपादानत्वं व्याख्यातम्।

ब्रह्मणः सत्यत्वं ज्ञानमयत्वमनन्तत्वं च श्रुतिः प्रतिपादयति, अत एव "**सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म**"[8] इति श्रुत्यर्थभूतं ब्रह्मणो लक्षणं प्रतिपादयन् स्तवराजे परमसत्यं नन्दगृहचन्दिनं व्यापिनं चेति पठितम्। कल्पवल्लौ- "सत्यत्वं नाम प्रागभाव-ध्वंसाभावाप्रतियोगित्वे सति नित्यत्वं = कालत्रयाबाध्यत्वमिति"। अत्रायमाशयः- अस्ति यत्र यस्य प्रागभावो न च यस्य ध्वंसाभावो न चात्यन्ताभावोऽर्थात् कालत्रयावस्थः सो हि नित्य-पदार्थः अतः परमं सत्यं सनातनस्वरूपो भगवान् वासुदेवः। ज्ञानरूपत्वं व्याख्यायते, नन्दगृहचन्दिनमित्युक्त्वा, नन्दगृहप्रकाशनाऽऽह्लादनशीलत्वं = ज्ञानरूपम् इत्युक्तम् एतेनोक्तश्रुतिस्थज्ञानशब्दोऽत्र स्फुटीकृतः। व्यापिनम् इत्युक्त्वा श्रीहरेः चेतनाचेतनात्मकसंसारव्यापनशीलत्वं प्रतिपादितम्।

उपर्युक्तविशेषणविशिष्टं भगवान् वासुदेवः श्रीहरिः देशकालवस्तुपरिच्छेदशून्यः। देशः स्थानम्, यथा काश्यां स्थितो देवदत्तः, तस्य काश्यां संस्थितेरभावः तस्य प्रतियोगित्वं काश्यां देवदत्तस्य स्थितौ विद्यते। अर्थात् काश्यां विद्यमानो देवदत्तः न जयपत्तनेऽतः काशीदेश-परिच्छिन्नो देवदत्तः। यथा देवदत्तो देशपरिच्छिन्नो न तथा देशपरिच्छिन्नो भगवान् वासुदेवः।

सोऽयं देवदत्तः, यो मया पञ्चवर्षपूर्वं दृष्टः, अत्र पञ्चवर्षावधि पूर्वकालावच्छिन्नो यो देवदत्तः स एवाद्यतनसमयेन परिच्छिन्नः 'सोऽयम्' इत्यादिनाऽ-वगम्यते; न तथा कालेन परिच्छिन्नो हरिरवबुध्यते। वस्तुनापि न परिच्छिद्यते ब्रह्म यथा 'घटो न पटः' 'पटो न घटः' न तथा ब्रह्मणि व्यवहारः। वस्तुमात्रस्य ब्रह्मरूपत्वात्। यथाह - "**भोक्ता भोग्यं प्रेरितारञ्च मत्वा सर्वं प्रोक्तं त्रिविधं ब्रह्ममेतत्**"[9] "**सर्वं खल्विदं ब्रह्म नेह नानास्ति किञ्चन**"[10] इत्यादिना ब्रह्मभिन्न-वस्तुनोऽभावप्रतिपादनात् वस्तु परिच्छिन्नोऽपि न ब्रह्मेति।

अस्तु ब्रह्मणः परिष्कृतं लक्षणमिदम् - एतैस्त्रिभिः परिच्छेदैर्हीनम् अनन्तपदाभिधेयं सर्वसामानाधि-करण्यार्हम् ब्रह्मेति। परमसत्यमित्युक्तौ मायापदवाच्येऽ-चेतनेऽतिप्रसङ्गः, तद् वारणाय नन्दगृहचन्दिनमित्युक्तम्। श्रुतौ ज्ञानपदसन्निवेशोऽपि मूलप्रकृतावतिप्रसङ्गवारणायैव कृतः। अनन्तपदसन्निवेशश्च लक्षणे जीवेऽतिप्रसङ्ग-वारणाय, जीवस्यापि सच्चित्रूपत्वात् यथा श्रूयते- '**न जायते म्रियते वा विपश्चित्**'[11] विज्ञानघन एवायम्।

एवं भगवतः स्वरूपं प्रतिपाद्य विशेषमप्युच्यते- भगवान् वासुदेवोंऽशी विद्यते। अत एवाशिनं नौमीत्युक्तं स्तवराजे, बद्धमुक्तादयश्चेतनाः, अप्राकृतमहदादयोऽ-चेतनाश्च भगवदात्मीयतया भगवदंशाः सन्ति। यथाह श्रुतिः- "**एष सर्वभूतान्तरात्मा सर्वव्यापी सर्व-भूतान्तरात्मा**" स्मृतिरप्यत्र- "**अहमात्मा गुडाकेश**"[12]।

अथवा मत्स्यकूर्मवराहाद्यवतारा अंशाः विद्यन्तेऽ-स्येति तं तथा भूतेंऽशिनं पूर्णपुरुषोत्तमम् नौमीत्यर्थः। मत्स्याद्यवतारेषु "तत् तत्कार्यानुकूलन्यूनाधिक-शक्त्याविष्करणेन भेदेऽपि अजहत्स्वरूपगुणशक्ति-कत्वान् न स्वरूपशक्त्यादिभिर्भेदकल्पनावकाशः" हेतुश्चात्र भगवतो भगवत्त्वं प्रभुत्वमेव, अत एव मूले प्रभुं (विभुं) नौमीत्युक्तम्।

अस्तु-स्तवराजस्य प्रथमं पद्यं भगवतो वासुदेवस्य (ब्रह्मणः - ब्रह्मपदार्थस्य) लक्षणं विवृण्वन् तद्गुणाननु-भवन् पठितवान् आचार्यः -

शान्तिकान्ति गुणमन्दिरं हरिं
स्थेम सृष्टिलयमोक्षकारणम्।
व्यापिनं परमसत्यमंशिनं
नौमि नन्दगृहचन्दिनं प्रभुम् (विभुम्)।।[13] **इति।।**

शोधच्छात्रः
(दर्शनविभागे)
ज.रा. राजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालयः, जयपुरम्

7 ब्रह्मसूत्रम् 1/4/23 8 तैत्तिरीयोपनिषत् 2/1
9 श्वेताश्वतरोपनिषत् 1/12
10 बृहदारण्यकोपनिषत् 4/4/19 11 कठोपनिषत् 1/2
12 श्रीमद् भगवद् गीता 10/20
13 सविशेषनिर्विशेषश्रीकृष्णस्तवराजे - 1 पद्य

वेणुचौर्यलीला

❑ डॉ. अञ्जना शर्मा

पात्राणि -

* एका सखी
* अन्या सखी
* अपरा सखी
* मधुमंगलः
* गोविन्दः
* राधा

प्रथमं दृश्यम्

(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सूत्रधारः -

ललिता शुभदा लीला गोविन्दस्य श्रियेऽस्तु वः।
श्रुता स्मृता स्तुता ध्याता कीर्तिता सेविता मुदा।।

एवमार्यमिश्रान्विज्ञापयामि। (परिक्रम्य कर्णं दत्त्वा) अये! किं नु खलु मयि विज्ञापनव्यग्रे स्वर इव श्रूयते। भवतु विज्ञापयामि।

(नेपथ्ये)

अहो गोविन्दस्य वेणोः मधुरिमा!

सूत्रधारः - भवतु विज्ञातम्।
गोविन्दस्य वेणुध्वनिः एवायम्।
वृन्दावने गोविन्दः वेणुं वादयति।

(निष्क्रान्तः 1)

स्थापना

(ततः प्रविशन्ति सख्यः)

सख्यः - अहो गोविन्दस्य वेणोः मधुरिमा!

एका सखी - हे सखि! अयं वेणुः किं पुण्यम् आचरत् यद् गोविन्दाधरसुधां स्वयं स्वातन्त्र्येण यथेष्टं भुङ्क्ते

अन्या सखी - आः सखि! अयं वेणुः नीरसः निष्प्राणः ग्रन्थियुक्तः काष्ठवंशजातः शुष्कश्च। तदपि इदम् महत्सौभाग्यं प्राप्तम्। नित्यं गोविन्दस्य संसर्गसुखं आस्वादयति। ब्रजेश्वरः तं स्वहस्ते धारयति, कदा स्ववक्षःस्थले धारयति, कदा स्वकुक्षौ निक्षिपति। पुनः पुनः तस्य रन्ध्रेषु मुखं धारयति।

अपरा सखी - भोः सखि! वेणोः सौभाग्योपरि तु हृदिन्यः तरवः च हृष्यन्ति।

एका सखी - (साश्चर्यम्) कथम्?

अपरा सखी - सखि! यदा हृदिन्यः वेणुध्वनिं शृण्वन्ति तदा ताः चिन्तयन्ति यद् अयं वेणुः अस्माकं पयसा पुष्टः, अतः मातृभाव-निमग्नाः ताः विकसितकमलमिषेण रोमाञ्चिताः लक्ष्यन्ते।

अन्या सखी - अयि सखि! हृदिन्यः तु स्त्रियः। श्रीकृष्णस्नानकाले वेणोः आस्वादम् श्रीकृष्णाधरसुधां पीत्वा रोमाञ्चिताः, किन्तु तरवः तु कथम्?

अपरा सखी - सखि! तरवः चिन्तयन्ति यद् अयं वेणुः अस्माकं वंशे जातः, अतः ते स्ववंशे भगवद्भक्तं दृष्ट्वा कुलवृद्धा इव हृष्यन्ति। यदा श्रीकृष्णः हृदिन्यां स्नाति, तदा श्रीकृष्णस्य अधरसुधारसं स्वमूलैः आकृष्य पीत्वा हृष्यन्ति मधुधारा-वर्षणमिषेण अश्रूणि मुञ्चन्ति?

अन्या सखी - भोः सखि! पश्य! एता हरिण्यः अपि धन्याः, तिर्यग्जातयः विवेकशून्याः याः श्रीकृष्णदर्शनसौभाग्येन कृतार्थाः। वेणुनादम् आकर्ण्य कृष्णसारैः सह गोविन्दस्य सवेणुकलमास्यम् पश्यन्ति। प्रणयावलोकैः पूजां कुर्वन्ति।

एका सखी - आः सखि! एते कृष्णसाराः कृष्णसाराः एव।

अन्या सखी - अयि सखि! पश्य! गावः गोवत्साश्च अपि वेणुनादामृतं कर्णपुटैः पिबन्त्यः नेत्रमार्गेण गोविन्दं मनसि आलिङ्गयन्त्यः चित्रार्पिता इव अश्रुव्याप्तनयनाः स्थिताः।

एका सखी – भोः सखि एतान् विहगान् अपि पश्य! कथं कलवेणुगीतं श्रुत्वा मीलितदृशः बद्धमौना बद्धासनमुनय इव ध्यायन्ति।

अन्या सखी – सखि! पश्य! एताः कालिन्दीमानस-गंगाद्याः नद्यः किं कुर्वन्ति?

एका सखी – किम्?

अन्या सखी – सखि! वेणुनादं श्रुत्वा आसाम् वेगः भग्नः। एताः ऊर्मिभुजैः कमलान्युपहर न्त्यः गोविन्दस्य श्रीचरणकमलं धारयन्ति।

अपरा सखी – आः सखि! परमानन्दमूर्त्तेः गोविन्दस्य रूपगुणस्वभावोपरि भुवनमोहकः वेणुनादः। तस्य माधुर्यमहिम्ना स्थावरो जङ्गमत्वं जङ्गमश्च स्थावरत्वं प्राप्नोति।

वंशीकलः किल हरेः सखि! सिद्धवीर्यो
वस्तुस्वभावपरिवृत्तिकरो हि सोऽयम्।
निश्चेतनत्वमुदपादि सचेतनानां,
यच्चेतनत्वमुपपन्नमचेतनानाम्।।

एका सखी – अहो सखि! वेणोः माधुर्यमिदं नास्ति। अयं गोविन्दस्य अधरामृतं भुङ्क्ते। तेनैव माधुर्येण परिपूर्णः जातः।

अपरा सखी – सत्यमेव। गोविन्दस्य अधरामृतम् अधरामृतमेव

एका सखी – अयि सखि! गोविन्दस्तु अस्माकमेव। अयं वेणुः कथम्? अयं तु अपहरणीयः, किन्तु गोविन्दस्य प्रियः, अतः इदं न कर्त्तव्यम्। (ततः मधुमंगलः प्रविशति। अलक्षित-भावेन वार्तां शृणोति।

मधुमंगलः – (श्रुत्वा एव आत्मगतम्) अयं तु अपहरणीयो वेणुः अपहरणीयः, कथं सख्यः वयस्यस्य गोविन्दस्य वेणुमपहर्तुं मन्त्रयन्ते।

(प्रकाशम्) (उपगम्य)

अहो ! सर्वाः सख्यः एकत्रीभूय किं कुर्वन्ति स्म।

अपरा सखी – भोः मधुमंगल! तवागमनं कथम्?

मधुमंगलः – अहं तु ब्राह्मणोऽस्मि, सदा सर्वत्र कल्याणाय विचरामि।

अन्या सखी – अहो, तर्हि त्वमेव वद यदस्माकं मनोऽभीष्टं कथं सिद्धं भवेत्।

मधुमंगलः – (हासपूर्वकम्) कर्मणा सिद्धिर्भवति। अतएव यथेष्टं कुर्वन्तु, कुर्वन्तु।

एका सखी – त्वं जानासि अस्माकं यथेष्टम्।

मधुमंगलः – (अट्टहासपूर्वकम्) भवतीनां यथेष्टं तु भवत्यः जानन्ति एव। अधुना मया गन्तव्यम् (सख्यः सविस्मयं मधुमंगलं पश्यन्ति। मधुमंगलः गच्छति।)

सख्यः – (परस्परम्) अद्य मधुमंगलस्य भावभं-गिमा सन्दिग्धा। चलन्तु राधिकां कथयिष्यामः।

(यवनिकापातः)

द्वितीयदृश्यम्

(यमुनापुलिने कदम्बमवलम्ब्य गोविन्दः वेणुं वादयति स्म। दीर्घघनकुञ्चितकेशपाशेन बिभ्राज-मानं मुखकमलम्। तत्र मधुमंगलः आयाति।)

मधुमंगलः – (धावन् तारस्वरेण) भोः वयस्य! भोः वयस्य गोविन्द।

गोविन्दः – (वेणुवादनात् विरम्य) मधुमंगल! किं जातम्? त्वं सम्भ्रमेण कथं धावसि एवं?

मधुमंगलः – (संकेतपूर्वकम्) वयस्य! इमाः राधायाः सख्यः तव वेणुमपहर्तुं मन्त्रयन्ते। मया तासाम् वार्ता श्रुता।

गोविन्दः – कथम्?

मधुमंगलः – अहं तत्र दूरे यमुनाकूलं गतवान्। तत्रैव सख्यः एकत्रीभूय वेणुमपहर्तुं ममन्त्रयन्त।

गोविन्दः – किन्तु तत्र तव गमनं किमर्थम्?

मधुमंगलः – तव वेणुध्वनिसीमां ज्ञातुमिच्छया एव।

गोविन्दः – (मन्दहासपूर्वकम्) अहो!

मधुमंगलः – तत्र मया सखीमण्डलं दृष्ट्वा कौतूहल-वशात् वार्ता श्रुता। ताभिरहं पृष्टः अभीष्ट सिद्धेः उपायः, तर्हि मया कथितं यत् कर्म कुरु।

गोविन्दः – (हासपूर्वकम्) तदा तु त्वमेव प्रेरकः।

मधुमंगलः – परिहासं मा कुरु वयस्य! त्वमिमं वेणुं मयि समर्प्य कण्ठेनैव गीयताम्। अहमस्य रक्षां करिष्यामि।

गोविन्दः – (मन्दहासपूर्वकम्) त्वं रक्षां करिष्यसि।

मधुमंगलः – (किञ्चित् रोषपूर्वकम्) किं त्वं मम रक्षण क्षमतायामविश्वासं करोषि।

गोविन्दः – यदि भवत्करतलतः सखीभिः आकृष्यते वेणुः। तदा किमध्यवसेयम्, अयं वा कथं लप्स्यते।

मधुमंगलः – वयस्य! चिन्तां मा कुरु। दृश्यतां मत्तपः प्रभावः (इति कथयित्वा वेणुमाकृष्य स्वकुक्षौ निक्षिपति।)

(यवनिकापातः)

तृतीयदृश्यम्

(श्रीराधया सह सख्यः वार्तालापं कुर्वन्ति स्म। ततः मधुमंगलेन सह गोविन्दः प्रविशति। सर्वा गोविन्दं पश्यन्ति, यथा हि –

पिबन्त्य इव चक्षुर्भ्यां, लिहन्त्य इव जिह्वया।
जिघ्रन्त्य इव नासाभ्यां श्लिष्यन्त्य इव बाहुभिः।)

सख्यः – (सहर्षम्) आगम्यताम्, आगम्यताम्।

एका सखी – अहा! गोविन्दस्य नटवरस्वरूपम् – **बर्हापीडं नटवरवपुः कर्णयोः कर्णिकारं। बिभ्रद्वासः कनककपिशं वैजयन्तीञ्च मालाम्।।**

अन्या सखी – अयि सखि! गोविन्दस्य वेणुः न दृश्यते। (सख्यः ध्यानपूर्वकं पश्यन्ति।)

एका सखी – गोविन्द! भवतः वेणुः स्वहस्ते न दृश्यते।

मधुमंगलः – (हासपूर्वकम्) वयस्य! वदतु वदतु, सख्यः तव वेणुविषये ज्ञातुमिच्छन्ति।

गोविन्दः – भवान् मम मित्रमस्ति। भवान् एव जानाति।

मधुमंगलः – अहन्तु तपस्वी विप्रोऽस्मि। सर्वं ज्ञातुं शक्यते। (सख्यः सशंकितनेत्राभ्यां पश्यन्ति।)

अन्या सखी – (युक्तिपूर्वकम्) भवान् तपस्वी विप्रः। अतएव पूज्यः प्रणम्यः च। अस्मान् आशीर्वादं ददातु।

गोविन्दः – (आत्मगतम्) प्रशंसापाकः दुष्करः। (सख्यः प्रणमन्ति। मधुमंगलः सगर्वं बाहू समुद्यम्य आशीर्वादं ददाति। तदैव तस्य कुक्षेः वेणुः पतति तं निपतितमव-लोक्य सत्वरमेव अपरस्याः सख्याः सः निह्नुत्य रक्षितः।)

अपरा सखी – मधुमंगल! भवान् तपस्वी अस्ति। भवान् एव स्वतपःप्रभावात् वेणुं दर्शयतु। (मधुमंगलः गोविन्दं पश्यति।)

गोविन्दः – (मन्दहासपूर्वकम्) वयस्य! सखीना-मिच्छा पूरणीया। (मधुमंगलः स्वकुक्षौ वेणुमनवलोक्य साश्चर्यम् वदति।)

मधुमंगलः – (साश्चर्यम्) वयस्य! वेणुः कुत्र गतः।

अन्या सखी – विप्रवर! किं वेणुः चलति। (सर्वाः सख्यः हसन्ति।)

मधुमंगलः – वयस्य! सखीनां हावभावं दृष्ट्वा प्रतीयते यद् वेणुराभिरपहृतः।

गोविन्दः – वयस्य! भवान् वेणोः रक्षितुमसमर्थः जातः। सम्प्रति स कथं लप्स्यते?

मधुमंगलः – (चिन्तापूर्वकम्) वयस्य! स वेणुः अनुसन्धेयः, सर्वप्रथमं एतासां सखीनां संव्यानानि द्रष्टव्यानि।

अन्या सखी – भोः विप्रवर! तव विचारः अनुचितः, त्वत्करतलतो वेणुः नः संख्याने कथं विशेत्।

अपरा सखी – पण्डितम्मन्ये ! धर्ममेव न जानासि।

एका सखी – रे वाचाल! वाचाऽलमनया। तव प्रमादवशात्, पतितः असौ वेणुः।

मधुमंगलः – (सभयम्) वयस्य ! भवान् एव कमपि उपायं करोतु।

गोविन्दः - इदानीन्तु एतासां परमसख्याः राधायाः शरणागतिरेव परमोपायः। सा वृन्दावनेश्वरी। सा एव समाधानं करिष्यति-

वृन्दाराध्या हि सा चैषा गोपीमण्डलपूजिता।
राधा परात्परा पूर्णा पूर्णचन्द्रनिभानना।।

मधुमंगलः - बाढम्!

गोविन्दः - (राधां प्रति) हे राधे! भवती एव अनुग्रहं करोतु। (वाचमाकर्ण्यतां करयुगल-मुद्यम्य प्रणतायां राधायां सुतरां श्लथोत्तरीयतया वेणुः अपतत्।)

मधुमंगलः - (सकरतालिकमुच्चैर्हसन्) सखि! त्वया सत्यमेव कथितं यत् प्रमादवशतः पतितः असौ वेणुः।

एका सखी - हसन् अत्र तु वस्तुतः राधया सह गोविन्दादरे स्वयमेव अयं वेणुः प्रणतः।

मधुमंगलः - अहो नेदमाश्चर्यं या खलु सर्वचित्तचौरस्य गोविन्दस्य चित्तं चोरयति सा वेणुः चोरयिष्यते। (सर्वे हसन्ति। मधुमंगलः वेणुं गृहीत्वा गोविन्दं ददाति।

मधुमंगलः - वयस्य ! नीयतां ते वेणुः।

सख्यः - (आत्मगतम्) अयं वेणुः नीरसः निष्प्राणः काष्ठवंशजातः शुष्कश्च। तदापि गोविन्दः अस्योपरि कृपां करोति, वयं तु सजातीयाः गोप्यः। अवश्यमेव कृपां करिष्यति। (प्रकाशम्) गोविन्द गृह्यतां ते वेणुः।

गोविन्दः - (मन्दहासपूर्वकम् आदरेण) धन्यवादः। (अथ गोविन्दः मन्दमधुरम् वेणुं वादयति। सर्वे राधागोविन्दयुगलस्वरूपं दर्शयन् स्तुवन्ति।)

सख्यः - यः कृष्णः सापि राधा या राधा कृष्ण एव सः। एकं ज्योतिरभूद् द्वेधा राधामाधव-रूपकम्।

मधुमंगलः - बाढम्

(भरतवाक्यम्।)

वेणुचौर्य-मुदालीला गोविन्दस्य श्रियेऽस्तु वः।
आराधयति संचौर्य भवमग्नमनः परम्।।

(निष्क्रान्ताः सर्वे।)

वेणुचौर्यलीला समाप्ता

हिन्दी अनुवाद

पात्र -

* एका सखी
* अन्या सखी
* अपरा सखी
* मधुमंगल
* गोविन्द
* राघा

प्रथम दृश्यम्

(नान्दी-पाठ के बाद सूत्रधार प्रवेश करता है।)

सूत्रधार - श्रवण करने में, स्मरण करने में, स्तुति करने में, ध्यान करने में, कीर्त्तन करने में, सेवन करने से आनन्ददायी मनोहर कल्याण-कारिणी भगवान् गोविन्द की लीला आप लोगों का कल्याण करें।

इस प्रकार मैं आप महानुभावों को सूचित करता हूँ। (घूमकर, कान देकर) अरे मुझ सूचना देने में व्यग्र (सूत्रधार) को यह कैसा शब्द-सा सुनाई पड़ता है। अच्छा पता करता हूँ।

(नेपथ्य में)

अहा! गोविन्द की वेणु की मधुरिमा।

सूत्रधार - अच्छा, समझ गया। यह गोविन्द की वेणुध्वनि है। वृन्दावन में गोविन्द वेणु बजा रहे हैं। (चलता जाता है।)

स्थापना

(सखियाँ प्रवेश करती हैं।)

सखियाँ – अहा ! गोविन्द की वेणु की मधुरिमा।

एका सखी – हे सखि! इस वेणु ने न जाने किस महापुण्यजनक कार्य का अनुष्ठान किया था, जिसके फलस्वरूप यह गोविन्द के अधरामृत को इच्छानुसार स्वतन्त्रस्ता से पी रहा है।

अन्या सखी – अरे सखि! यह वेणु नीरस, निष्प्राण, गन्थिल, काष्ठवंश में उत्पन्न और शुष्क हैं। फिर भी इस महान् सौभाग्य को प्राप्त किया है। यह नित्य गोविन्द के संस्पर्श सुख का आस्वादन करता है। ब्रजेश्वर उसे अपने हाथ में धारण करते हैं, कभी अपने वक्ष स्थल पर धारण करते है कमी अपनी कुक्षि में रखते हैं। बार-बार उसके छिन्द्रो पर अपना मुख रखते हैं।

अपरा सखी – अरे सखि! वेणु के सौभाग्य के ऊपर तो ताल-सरोवर और वृक्ष भी आनन्दित होते हैं।

एका सखी – (आश्चर्यपूर्वक) कैसे ?

अपरा सखी – सखि! जब ह्रदिनियाँ वेणुध्वनि सुनती हैं, तब वे सोचती हैं कि यह वेणु हमारे जल से पुष्टहोता है, अत: मातृभाव में निमग्न होकर कमल विकास के बहाने पुलकित लक्षित होती हैं।

अन्या सखी – अरे सखि! ह्रदिनियाँ तो स्त्री जाति हैं। श्रीकृष्ण स्नान के समय वेणु श्रीकृष्णा धरामृत को पीकर पुलकित हैं, किन्तु वृक्ष कैसे?

अपरा सखी – सखि! वृक्ष सोचते हैं कि यह वेणु हमारे वंश में उत्पन्न हुआ है, अत: वे अपने वंश में भगवद्भक्त देखकर उसी प्रकार आनन्दित होते हैं, जिस प्रकार वंश में भगवद्भक्त के जन्म-ग्रहण करने पर कुल के वृद्ध लोग आनन्दित होते हैं। जब श्रीकृष्ण ह्रदिनी में स्नान करते हैं, तब श्रीकृष्ण के अधरसुधारस को अपनी जड़ों से खींचकर पीकर आनन्दित होते हैं। मधुधारा वर्षण के बहाने आनन्द-अश्रू बहाते हैं।

अन्या सखी – अरे सखि! ये हरिणियाँ भी धन्य है तिर्यग् जाति विवेकहीन होते हुए भी ये श्रीकृष्ण दर्शन के सौभाग्य से कृतार्थ हैं। वेणुनाद सुनकर कृष्णसार (मृगों) के साथ वेणु के कलगायन के कमनीय बने हुए गोविन्द के मुख का दर्शन कर रही हैं। प्रेमपूर्ण दृष्टि द्वारा पूजा करती हैं।

एक सखी – अरे सखि ! ये कृष्णसार (काले मृग) कृष्णसार ही हैं (इनके लिए कृष्ण ही सार हैं। इनके ह्रदय में कृष्ण ही कृष्ण हैं, अत: ये कृष्णसार हैं।)

अन्या सखी – हे सखि ! देखो ! गायें और बछड़े भी वेणुनादामृत का कर्णपात्रों से पान करते हुए नेत्र मार्ग से प्रविष्ट गोविन्द का ह्रदय में आलिङ्गन कर चित्रलिखित के समान अश्रुभरे नयनों से खड़े रहते हैं।

एका सखी – अरे सखि ! इन पक्षियों को भी देखो ! कैसे कमनीय वेणुगीत को सुनकर नेत्र बन्द किये मौन होकर एक आसन में स्थित मुनियों के समान ध्यान करते हैं।

अन्या सखी – सखि ! देखो ये कालिन्दी मानसगङ्गा आदि नदियां क्या करती हैं?

एका सखी – क्या करती हैं?

अन्या सखी – सखि ! वेणुनाद को सुनकर इनका वेग भंग हो गया हैं। ये तरङ्गरूपी हाथों में कमल उपहार लेकर गोविन्द के श्रीचरणकमल को धारण करती हैं।

अपरा सखी – अरे सखि ! परमान्दमूर्तिस्वरूप गोविन्द के रूप, गुणऔर स्वभाव सर्वाकर्षक एवं परमानन्द प्रदायक हैं। उस पर भी भुवन

मोहक वेणुनाद। उसके माधुर्य की महिमा से स्थावर जङ्गमरूप को और जङ्गम स्थावर रूप को प्राप्त होता है-

''अरी सखि ! देख, श्रीकृष्ण की वंशी का जो सुमधुर नाद है, उसका प्रभाव सिद्ध है, एवं यह वंशी-नाद, वस्तुमात्र के स्वभाव को परिवर्तन करने वाला प्रसिद्धमन्त्र है। क्योंकि, जिसने सचेतन को निश्चेतन बना दिया, एवं जिसके द्वारा अचेतनों का सचेतनत्व सिद्ध हो गया है।'' (आनन्दवृन्दावनचम्पू. 11/164)

एका सखी - अरे सखि ! यह वेणु का माधुर्य नहीं है। यह गोविन्द के अधरामृत को पीता है। उसी के माधुर्य से परिपूर्ण हो गया है।

अपरा सखी - सत्य ही है। गोविन्द का अधरामृत अधरामृत ही है। (यद् धराऽमृतं न भवति तत् अधराऽमृतम्- यह धरती का अमृत नही हैं। यह तो साक्षात् अपरोक्ष हें, अलौकिक है।

एका सखी - अरे सखि ! गोविन्द तो हमारे ही हैं। फिर यह वेणु क्यों? यह वेणु तो अपहरण के योग्य है। किन्तु गोविन्द को प्रिय है, अत:यह नहीं करना चाहिए। (मधुमंगल प्रवेश करता है। अलसित भाव से बात सुनता है।)

मधुमंगल - (आधी बात सुनकर ही अपने मन में ही) यह चुराने के योग्य है, वेणु चुराने के योग्य है, क्या सखियाँ मित्र गोविन्द की वेणु को चुराने के लिये, गुप्तरूप से विचार कर रही हैं।

(प्रकाश में) (पास जाकर)

अरे सभी सखियाँ इकट्ठी होकर क्या कर रही हैं?

अपरा सखी - अरे मधुमंगल ! तुम्हारा आना कैसे हुआ?

मधुमंगल - मैं तो ब्राह्मण हूँ, सदा, सर्वत्र कल्याण करने के लिए विचारण करता हूँ।

अन्या सखी - अहा ! तो तुम ही बताओ कि हमारे मन का अभीष्ट कैसे सिद्ध हो।

मधुमंगल - (हँसते हुए) कर्म से सिद्धि होती हैं। इसलिए तुम्हारा अभीष्ट है, उसे करो।

एका सखि - तुम जानते हो कि हमारा अभीष्ट क्या है।

मधुमंगल - (अट्टहास करते हुए) आप लोगों के अभीष्ट को तो आप जानती ही हैं। अब मुझे चलना चाहिए। (सखियाँ विस्मयपूर्वक मधुमंगल को देखती हैं। मधुमंगल जाता है।)

सखियाँ - (आपस में) आज मधुमंगल की भावभंगिमाएँ सन्देहयुक्त हैं। चलो राधिका को कहेंगी।

(पर्दा गिरता है।)

(द्वितीय दृश्य)

(यमुनापुलिन पर कदम्ब वृक्ष का आश्रय लेकर गोविन्द वेणु बजा रहे हैं। लम्बे-लम्बे बने घुँघराले केशपाश से शोभायमान मुखकमल है। सुन्दर अलकावली कपोल का चुम्बन कर रही है। वहाँ मधुमंगल आता है।)

मधुमंगल - (दोड़ते हुए, उच्च स्वर में) अरे मित्र! अरे मित्र! गोविन्द

गोविन्द - (वेणु बजाना रोक कर) मधुमंगल! क्या हुआ? तुम घबराहट के साथ क्यों दौड़ ही रहे हो?

मधुमंगल - (संकेत करते हुए) मित्र! ये राधा की सखियाँ तुम्हारी वेणु को चुराने के लिए गुप्त रूप से विचार कर रही मैंने उनकी बात सुनी है।

गोविन्द - कैसे?

मधुमंगल - मैं वहाँ दूर यमुना के किनारे गया था। वहीं सखियाँ इकट्ठी होकर वेणु को चुराने के लिए गुप्त रूप विचार कर रही थीं।

गोविन्द – किन्तु वहाँ तुम क्यों गए?

मधुमंगल – तुम्हारी वेणु की ध्वनि कहाँ तक जाती है? यह जानने की इच्छा ने ही मुझे वहाँ भेज दिया।

गोविन्द – (धीरे से हँसते हुए) अहा!

मधुमंगल – वहाँ मैंने सखी- समूह को देखकर उत्सुकतावश उनकी बात सुनी। उन्होंने मुझसे अभीष्ट सिद्धि का उपाय पूछा तो मैंने कहा कि कर्म करो, कर्म से सिद्धि होती है।

गोविन्द – (हँसते हुए) तो तुम ही प्रेरक हो।

मधुमंगल – परिहास मत करो मित्र! तुम इस वेणु को मुझे देकर कण्ठ से ही गाओ। मैं इसकी रक्षा करूंगा।

गोविन्द – (धीरे से हँसते हुए) तुम रक्षा करोगे।

मधुमंगल – (कुछ रोषपूर्वक) क्यों तुम मेरी रक्षा करने की सामर्थ्य पर अविश्वास करते हो।

गोविन्द – यदि मुम्हारे करतल से सखियाँ वेणु छीन लेंगी, तब कौन-सा उद्योग करना चाहिये तथा यह किस प्रकार प्राप्त हो सकेगी?

मधुमंगल – मित्र! चिन्ता न करो। मेरे तप के प्रभाव को देखते हो (इस प्रकार कह कर वेणु खींचकर अपनी बगल में रखता है।

(पर्दा गिरता है।)

तृतीय दृश्य

(श्रीराधा के साथ सखियाँ वार्तालाप करती हैं। तब मधुमंगल के साथ गोविन्द प्रवेश करते हैं। सभी गोविन्द को देखती हैं, जैसे कि- मानो वे उन्हें नेत्रों से पी रहीं हों, जिह्वा से चाट रही हों, नासिका से सूँघ रहीं हो और भुजाओं से पकड़कर हृदय से सटा रहीं हो। (श्रीमद्भागवत, 10/43/21)

सखियाँ – (हर्ष सहित) आइये, आइये।

एका सखी – अहा! गोविन्द का नटवरस्वरूप मस्तक पर मयूरपुच्छ का मनोहर चूड़ा, कानों में कनेर के पुष्प, स्वणवर्ण पीताम्बर, गले में वैजयन्ती माला-इस रूप से नटवरमूर्ति गोविन्द हैं। (श्रीमद्भागवत, 10/21/5)

अन्या सखी – अरे सखी ! गोविन्द की वेणु दिखाई नहीं देती है। (सखियाँ ध्यानपूर्वक देखती हैं।)

एका सखी – गोविन्द ! आपकी वेणु आपके हाथ में दिखाईनहीं देती हैं।

मधुमंगल – (हँसते हुए) मित्र! बताओ, बताओ। सखियाँ तुम्हारी वेणु के विषय में जानना चाहती हैं।

गोविन्द – आप मेरे मित्र है। आप भी जानते हैं।

मधुमंगल – मैं तो तपस्वी विप्र हूँ। सब जान सकता हूँ (सखियाँ शंकापूर्ण नेत्रों से देखती हैं।)

अन्या सखी – (युक्ति के साथ) आप तपस्वी विप्र हैं। इसलिए पूज्य और प्रणम्य हैं। हमें आशीर्वाद दो।

गोविन्द – (मन ही मन) प्रशंसा का पचाना कठिन है। (सखियाँ प्रणाम करती हैं। मधुमंगल गर्व सहित बाहू उठाकर आशीर्वाद देता है। तभी उसकी बगल से वेणु गिर जाती है। उसे गिरा हुआ देखकर शीघ्र ही अपरा सखी के द्वारा उसे छिपाकर रख दिया जाता है।)

अपरा सखी – मधुमंगल ! आप तपस्वी हैं। आप ही अपने तप के प्रभाव से वेणु दिखादो। (मधुमंगल गोविन्द की ओर देखता है।)

गोविन्द – (धीरे से हँसते हुए) मित्र! सखियों की इच्छा पूरी करनी चाहिए।) मधुमंगल अपनी बगल में वेणु को न देखकर आश्चर्य के साथ कहता है।)

मधुमंगल – (आश्चर्य सहित) मित्र! वेणु कहाँ गई?

अन्या सखी – हे ब्राह्मण श्रेष्ठ ! क्या वेणु चलती है। (सभी सखियाँ हँसती है।)

मधुमंगल – मित्र! सखियों के हावभाव को देखकर प्रतीत होता है कि वेणु चुरा ली गई।

गोविन्द – मित्र! आप वेणु की रक्षा करने में असमर्थ हुए हैं। अब वह कैसे प्राप्त की जा सकेगी।

मधुमंगल – (चिन्ता सहित) मित्र! उस वेणु को खोजना चाहिए। सर्वप्रथम इन सखियों की चुनरियों में देखना चाहिए।

अन्या सखी – हे ब्राह्मणकुमार ! तुम्हारा विचार अनुचित है। तुम्हारे करतल से वेणु हमारी चुनरियों में कैसे प्रविष्ट हो सकती है।

अपरा सखी – हे अपने को पण्डित मानने वाले ! धर्म को भी नहीं जानते हो।

एका सखी – अरे वाचाल! इस प्रकार की निरर्थक वाणी मत बोलो, तुम्हारे प्रमाद के कारण ही यह वेणु गिरी है।

मधुमंगल – (भयपूर्वक) मित्र! आप ही कोई उपाय करो।

गोविन्द – इस समय तो इनकी परम सखी राधा की शरणागति ही परम उपाय है। वे वृन्दावन की सम्राज्ञी हैं। वे ही समाधान करेंगी।

राधा वृन्दावन की आराध्या हैं, आनन्द प्रदान करने वाली हैं, अन्य सभी गोपी समूह द्वारा पूजित हैं। परात्पर पूर्ण हैं। पूर्णचन्द्र केसमान उनका मुखकमल है।

मधुमंगल – बहुत अच्छा।

गोविन्द – (राधा से) हे राधे। आप ही कृपा करें। (इस बात को सुनकर दोनों हाथों से उठाकर प्रणाम करने से राधा की ओढ़नी के शिथिल हो जाने के कारण वेणु गिर पड़ी।)

मधुमंगल – (करताली बजाकर, ऊँचे स्वर से हँसते हुए) सखी! तुमने सत्य ही कहा था कि प्रमाद के कारण यह वेणु गिर पड़ी।

एका सखी – (हँसते हुए) यहाँ तो वास्तव में राधा के साथ गोविन्द का सम्मान करने में यह वेणु स्वयं ही झुक गई (गिर पड़ी)।

मधुमंगल – अरे ! यह कोई आश्चर्यजनक नहीं हैं कि जो निश्चित रूप से सभी का चित्त चुराने वाले गोविन्द का चित्त चुराती हैं, वे वेणु चुरायेंगी। (सभी हँसते हैं। मधुमंगल वेणु ग्रहण कर गोविन्द को देता हैं।)

मधुमंगल – मित्र! तुम्हारी वेणु ले लो।

सखियाँ – (अपने मन में) यह वेणु नीरस, निष्प्राण, काष्ठवंश में उत्पन्न और शुष्क है। फिर गोविन्द इसके ऊपर कृपा करते हैं, हम तो सजातीय गोपियाँ, हमारे ऊपर भी अवश्य ही कृपा करें। (प्रकाश में) गोविन्द अपनी वेणु ग्रहण कीजिए।

गोविन्द – (धीरे से हँसते हुए, आदरपूर्वक ग्रहण करते हुए) धन्यवाद!

(गोविन्द उस वेणु को मन्दमधुर बजाते हैं। सभी राधागोविन्द के युगलस्वरूप का दर्शन करते हुए स्तुति करते हैं-)

सखियाँ – जो कृष्ण हैं, वही राधा हैं, जो राधा हैं, वे ही कृष्ण हैं। एक ही ज्योति राधामाधव के रूप में दो रूपों में है।

(वृद्धब्रह्मसंहिता, 4/25)

मधुमंगल – बहुत अच्छा ।

(भरत वाक्य।)

संसार में अत्यधिक डुबे हुए चित्त को चुराकर जो (गोविन्द की) आराधना करती है, ऐसी गोविन्द की आनन्ददायी वेणुचौर्य लीला आप लोगों का कल्याण करें।

(सभी चले जाते हैं।)

वेणुचौर्यलीला समाप्त

एसोशियेट प्रोफसर,
1, गार्गी निवास,
वनस्थली विद्यापीठ-304022 (राजस्थान)

आचारः निरूप्यते

❑ प्रेरणा गुप्ता

'आङ्' उपसर्गपूर्वकात् चर् धातोः ''घञ्'' प्रत्यये कृते आचारशब्दः निष्पद्यते। आचारशब्दस्य पर्यायत्वेन चरितं, चरित्रं, वृत्तं, शीलमित्यादयः शब्दाः शास्त्रे व्यवहारविषयाः अभूवन्। व्यवहार इति शब्दोऽपि आचारपर्यायत्वेन मिलति। आचारस्य परिभाषा श्रीनीलकण्ठभट्टेन स्वकीये आचारमयूखग्रन्थे प्रारम्भे एव प्रदत्ता। अनेकत्र च का परिभाषा आचारस्य वरीवर्ति इति विशदतया विचार्यते।

अस्माकं व्यवहारः कदा किं भवेत्, केन प्रकारेण अस्माकम् आचारः स्यादिति विषयान् अवलम्ब्य श्रीनीलकण्ठभट्टः अनेकेषु शास्त्रेषु ग्रन्थेषु वा कीदृशः विचारः समागतो वर्तते इत्येतत्सर्वमेव आचारमयूखे निगदति स्म। यथा कर्मप्रदीपे लिखितम्-

यत्रोपदिश्यते कर्म कर्तुरङ्गं न तूच्यते।
दक्षिणस्तत्र विज्ञेयः कर्मणां पारगः करः।।
यत्र दिङ्नियमो न स्याज्जपहोमादिकर्मसु।
तिस्रस्तत्र दिशः प्रोक्ता ऐन्द्री सौम्याऽपराजिता[1]।।

यत्र कर्मनिर्देशस्थले केवलं कर्म उच्यते किन्तु कर्तुः अङ्गं नोच्यते तत्र कर्मणि दक्षः यः दक्षिणहस्तः अस्ति सः हस्तः एव स्वीक्रियते अङ्गनिर्देशाभावात्। दक्षिणहस्तस्य पवित्रकर्मणि प्रयोगविधानात् सर्वकर्मसु दक्षिणहस्तस्यैव उत्कृष्टसामर्थ्यात् शुभाङ्गव्यवहाराच्चेति। एवञ्च जपहोमादिपूज्यपवित्रकर्मसु यदि दिङ्नियमः प्रदत्तः नास्ति तर्हि सुतरां तत्र ऐन्द्री=पूर्वा दिक्, सौम्या=उत्तरा दिक्, अपराजिता=पश्चिमा दिक्, अर्थात् इमाः तिस्रः दिशः एव तत्र तत्र जपादिस्थले प्रयोज्याः इति आचारपरिभाषा।

तिथितत्त्वे गौतमः वदति यत्-

रात्रावुदङ्मुखः कुर्याद्दैवं कार्यं सदैव हि।
शिवार्चनं सदाप्येवं शुचिः कुर्यादुदङ्मुखः[2]।।

देवकार्यविषये अत्र निर्णयं निर्वक्ति आचार्यः यत् देवकार्यं रात्रौ उदङ्मुखेन एव करणीयं सदा। किन्तु शिवस्य अर्चनाविषये वदति यत् सदैव उदङ्मुखेन एव उपासना करणीया भगवतः शिवस्य। सदा उदङ्मुखः कुर्यात् इत्यस्य इदं तात्पर्यमस्ति यद् दिवा रात्रौ उदङ्मुखो भूत्वा शिवार्चनं कुर्यात् इति।

तत्रान्तरे शिवार्चनाविषये किं निगदितं वर्तते अत्र लिखति श्रीनीलकण्ठभट्टो यत् आकाशे यत्र उदेति भानुः सा प्राची दिक् भवति। एवञ्च आगमोक्तपूजायां सूर्योदयात् भिन्नं संध्यायां पूजनं कुर्यात्। अन्यत्र सूर्योदयादेव पूजा करणीया इति[3]।

उपवीतशिखाविषये लिखितम्- सदैव उपवीतिना भाव्यम्। अर्थात् यज्ञोपवीतस्य धारणं सदैव करणीयम्। शिखाबन्धनमपि सदैव आवश्यकम्। शिखारहितः उपवीतहीनश्च यत्किमपि करोति तदकृतमेव। अर्थात् तस्य किमपि फलं नास्ति[4]।

देवपितृकार्यविषये मार्कण्डेयपुराणवचनं वरीवर्ति यद् दैवकार्यं स्यात् पितृकार्यं वा स्यात् सदैव शिरसा स्नानं कृत्वैव करणीयम्[5]।

धर्मप्रकाशग्रन्थे योगीयाज्ञवल्क्यस्य मतं वर्तते - कस्यापि मन्त्रस्य कः ऋषिः अस्ति? किं छन्दः वर्तते? देवता का? विनियोगः कथं भवति? एतत्सर्वं ब्राह्मणेन प्रयत्नपूर्वकं ज्ञातव्यं भवति। यः न जानाति, ज्ञानं विनैव

याजनम्, अध्यापनं-जपम्-होमादिकार्यं चरीकर्ति तस्य अल्पमेव फलं भवति[6]। अतः ज्ञात्वैव कुर्यादिति भावः।

आपस्तम्बस्यापि मतं वर्तते-यज्ञक्रिया, दानक्रिया, तपःक्रिया इत्यासामारम्भः ओमित्युच्चारणपूर्वकमेव भवति ब्रह्मवादिनाम् आचार्याणाम्। कदा कीदृशमुच्चारणं करणीयम् एतस्य विषये लिलेख यत् यदा कर्मणाम् आरम्भः अस्ति तदा त्रिमात्रेण उच्चारणं करणीयम्, अन्यत्र चिन्तनादिकार्येषु अर्धादिप्रयोग उचितः इति[7]।

शाट्यायनिमतं प्रास्तौत् आचारविषये-

प्रौढपादः दानम्, आचमनम्, होमम्, भोजनम्, देवार्चनम्, स्वाध्यायम्, पितृतर्पणञ्च न कुर्यात्। प्रौढपादः कः उच्यते? तर्हि उक्तमस्ति- आसनारूढपादः प्रौढपादः जान्वोः पादः प्रौढपादः जङ्घयोः पादः प्रौढपादः, भवति[8]। आचारविषयकं तत्त्वं कर्मप्रदीपस्य प्रस्तौति यत् पितृकार्ये अन्नग्रहणे, आमालम्भे, अवेक्षणे, अधोवायुसमुत्सर्गे, प्रहासकाले, अक्रुटे काले, क्रोधसम्भवे काले, इत्यत्र सर्वत्र कर्म कुर्वन् जलं स्पृशेत्। अर्थात् जलस्पर्शादेव शुद्धिः भवति[9]। एवञ्च तावत्पर्यन्तं शूद्रस्य अन्त्यस्य पतितस्य च कर्म न कर्त्तव्यमिति।

मार्कण्डेयमतं वक्ति यत् स्नानकर्मणि, दानकर्मणि, व्रतकर्मणि च संकल्पं कुर्यात्। यदि संकल्पो न भवेत् तदा पुण्यकर्माणि निष्फलानि स्युः[10]। कर्म कीदृशं भवेदिति विषये उक्तं सर्वाणि कर्माणि ब्रह्मणि आरोप्य सङ्गरहितो भूत्वा कामरहितो भूत्वा प्रसन्नमनसा च कर्म कुर्वाणः जनः ब्रह्मपदं याति। यथा गीतायामुक्तमस्ति यत् करोषि तत्कुरुष्व मदर्पणम्। इति सर्वतोभावेन परमात्मनि सर्वं समर्पयेत् इति।

आचरणानुकरणविषये हारीतमतं वक्ति- देवैः यदाचरितं मुनिभिः यत्कृतं तन्मनुष्यैः न करणीयम्। केवलं तेषाम् उपदेशः पालनीयः। यदुपदिष्टमस्ति तदाचरणीयम्[11]। वाराहपुराणवचनमस्ति यत् सायंकालीनं संध्याहोमतर्पणं परित्यज्य स्नानम्, संध्यावन्दनम्, तर्पणम्, जपः, होमकार्यम्, देवार्चनम् च उपवासपूर्वकं करणीयम् अस्ति[12]। इक्षून्, जलं, फलं, मूलं, ताम्बूलपत्रं, पयः, औषधञ्च भुक्त्वापि स्नानं दानादिकार्यं करणीयमिति[13]।

एवं प्रकारेण भिन्न-भिन्नस्थलेषु कार्येषु परिस्थितिषु च कीदृशः व्यवहारः भवति सर्वं परिभाषितमित्यलम्।

संदर्भ ग्रंथ

1. आचारमयूखे - पृ. 2,
2. आचारमयूखे - पृ. 2
3. आचारमयूखे - पृ. 3
4. आचारमयूखे - पृ. 3
5. आचारमयूखे - पृ. 3
6. आचारमयूखे - पृ. 3
7. आचारमयूखे - पृ. 3
8. आचारमयूखे - पृ. 3
9. आचारमयूखे - पृ. 4
10. आचारमयूखे -पृ. 4
11. आचारमयूखे - पृ. 4
12. आचारमयूखे - पृ. 4
13. आचारमयूखे - पृ. 4

शोधच्छात्रा

ज.रा. राजस्थान संस्कृतविश्वविद्यालयः,

जयपुरम्

8946920131

आचार्यगौडपादेन प्रस्तुतं वैतथ्यप्रतिपादनम्

❑ डॉ. ज्योत्स्ना वशिष्ठः

आनुभविकजगतः परिप्रेक्ष्ये वैदिकचिन्तनं साधारणजनस्य बौद्धिकताया: अनुरूपं सुबोध्यं सुवेद्यं च स्वसिद्धान्तानां प्रतिपादनं अस्ति। किन्तु तर्कयुक्तिभिश्च ग्राह्यबौद्धिकचिन्तनस्य समक्षं वैदिकदर्शनं दुर्बलं आसीत्। अतः दृष्टाऽव्यवहितानुभवान् सुव्यवस्थित-तार्किकम् एकसूत्रतायां क्रमबद्धरूपेण औपनिषददर्शनं प्रस्तूयते। वेदानाम् अन्तिमावस्थायां यत्र आध्यात्मिक-बौद्धिकचिन्तनं दृष्टिभूतं तत्रैव उपनिषदां प्रारम्भः मन्यते। विभिन्नदार्शनिकसिद्धान्तानां उद्भवः विकासश्च प्रथमसोपानम् उपनिषद् अस्ति[1]।

समस्तदर्शनेषु शांकरवेदान्तदर्शने एव अद्वैत-सिद्धान्तः प्रतिपाद्यते। अत्र प्रश्न अयम् अस्ति यत् अद्वैतसिद्धान्तस्य पृथग्दर्शनरूपे प्रादुर्भावः वयम् कस्मात् कालात् मन्यामहे? प्राचीनग्रन्थानां अवलोकनेन ज्ञायते यत् आचार्यगौडपादः शङ्कराचार्यस्य गुरुः गोविन्दपादस्य अपि गुरुः आसीत्। अतः अद्वैतसम्प्रदायस्य आदिप्रवर्तकः इति मन्यते। किन्तु बंगालगौडप्रान्ते गौडप्रजातिजनेषु प्रसिद्धो विद्धान् शिक्षकः यः जनानां अद्वैवेदान्ते उपदेशं ददाति तस्यैव नाम्ना 'गौडपाद' इति रूपे ज्ञायते तथा तेन लिखिता कारिका अपि 'गौडपादकारिका' इति नाम्ना प्रसिद्धम्। कालान्तरे शङ्कराचार्यः तस्यैव सिद्धान्तं व्यापकदर्शनरूपे अस्मिन् ग्रन्थे चत्वारि प्रकरणानि आगमवैतथ्याद्वैतालातशान्तिः प्रकरणं इति सन्ति।

आगमप्रकरणे जगदुत्पत्तिसम्बन्धिचिन्तकानां मतमतान्तराणि खण्ड्यन्ते। तथा माण्डूक्योपनिषद्वर्णिता प्रणवस्य अद्वयवादी अवधारणा प्रस्तूयते। अद्वैत-प्रकरणान्तर्गते द्वैतनिषेधं कुर्वन् परमार्थतः अद्वैततत्त्वं प्रतिपाद्यते। अलातशान्तिप्रकरणे गौडपादेन अलातेन (उल्का इति) स्पन्दनाभासित-पदार्थान् 'असत्' इति कथ्यते।[2] वैतथ्यप्रकरणे दृष्टजगतः प्रपञ्चस्य मायामयत्वं तथा स्वप्नकाले दृष्टपदार्थानां मिथ्यात्वं निरूप्यते। 'वैतथ्य' इति शब्दस्य अर्थः वितथ=मिथ्या=असत्यत्वं अस्ति।[3]

जाग्रद्वृत्तावपि त्वन्तश्चेतसा कल्पितं त्वसत्।
बहिश्चतोगृहीतं सद्युक्तं वैतथ्यमेतयोः।।[4]

अन्तर्बहिश्चेतः कल्पितत्वाविशेषात् इति अतः सदसतो वैतथ्यं युक्तम्। स्वाप्निकपदार्थान् मिथ्या इति कथ्यते यतोहि जाग्रदवस्थायाः दिक्कालेन किमपि सम्बन्धो नियतं नास्ति। अतः स्वप्नस्य मिथ्यात्वप्रतिपादनं श्रुत्यामपि विद्यते। आचार्यगौडपादः दृष्टजगतः पदार्थान् अपि स्वप्नसदृशं एव मिथ्या मन्यते। यत् आदौ अन्तकाले च नास्ति तत् वर्तमान- काले अपि तद्रूपं एव अस्ति।

---

1. भारतीय दर्शन- डॉ. नन्दकिशोर देवराज, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान लखनऊ, संस्करणम् 1983

2. अलाते स्पन्दमाने वै नाभासा अन्यतोभुवः।
न ततोऽन्यत्र निस्पन्दान्नालातं प्रविशन्ति ते।।
गौडपादकारिका 4/49

3. गौडपादकारिका- (आचार्यगौडपादः, गीताप्रेस गोरखपुर,) 14, सं. 2050

4. गौ. का. 2/10

आदावन्ते च यन्नास्ति वर्तमानेऽपि तत्तथा।
वितथैः सदृशाः सन्तोऽवितथा इव लक्षिताः।।[5]

आचार्यगौडपादानुसारेण दृश्यजगत् द्वैतरूपप्रपञ्चं मायामात्रं अस्ति। यथार्थरूपे भेदनामकं किमपि वस्तु नास्ति। अयम् सर्वः प्रपञ्चः ब्रह्मणः विवर्तमात्र एव अस्ति।[6] शङ्कराचार्यः स्वभाष्ये लिखति-

जाग्रद् दृश्यानां भावानां वैतथ्यमिति प्रतिज्ञा,
दृश्यत्वादिति हेतुः।
स्वप्नदृश्यभाववदिति दृष्टान्तः।[7]

अर्थात् जाग्रदवस्थायां दृश्यमानभावपदार्थाः मिथ्याभूताः सन्ति यतोहि स्वप्नपदार्थवद् दृश्यपदार्थरूपं मिथ्यात्वं अस्ति। दृश्यमानपदार्थाः असन्तः अपि सन्तः प्रतीयन्ते। जाग्रदवस्थायां चित्तस्य आन्तर्यबाह्यपदार्थाः चित्तविकल्पिता मिथ्या च स्तः। अनन्तभावानां विकल्पो मूलमेव 'माया' इति।

'मायैषा तस्य देवस्य यया संमोहितः स्वयम्'

गौडपादाचार्यः 'माया' शब्दस्य प्रयोगं विभिन्नार्थेषु करोति यथा- 1. जगतः आत्मनः च मध्ये सम्बन्धस्य अव्याख्येयता इति, 2. ईश्वरस्य स्वभाव शान्तिश्च इत्यर्थे, 3. जगतः स्वप्नवत् प्रतीतिः इति अर्थे च अयुक्तम्[8]। स्वप्नवद् बाह्यजगतः पदार्थाः अपि जीवानाम् मात्रकल्पनासृष्टिरूपा एवं संसारस्य अनुभवः विषयप्रीतिमात्रमेव। मायामोहितो जीवः भेदप्रपञ्चस्य भ्रान्ति अस्ति। यथा- स्वप्नावस्थायां चित्रे कल्पितपदार्थाः असत्यं तथा च बाह्यपदार्थाः सत्यं आभासन्ते, वस्तुतः द्वयोरेव असत्यता अस्ति इति। तथैव जाग्रदवस्थायां मानसिक-इन्द्रियग्राह्याः च इमे अपि पदार्थाः असत्यभूताः सन्ति।

कल्पयत्यात्मनात्मानमात्मा देवः स्वमायया।
स एव बुध्यते भेदानिति वेदान्तनिश्चयः।।[9]

प्रपञ्चस्य प्रतीतिः मायाकारणेन एव मायया आत्मा अव्यक्तवासनारूपे स्थितं भेदसमूहं व्यक्तं करोति।

स्वप्न-माये यथा दृष्टे गन्धर्वनगरं यथा।
तथा विश्वमिदं दृष्टं वेदान्तेषु विचक्षणैः।।[10]

जीवकल्पनायाः हेतुः अज्ञानं तथा अज्ञाननिवृत्तिरेव अस्य ज्ञानं संभवति। मायायाः निराकरणे सति एकमात्रं जखण्डं अद्वैतं वस्तु एव अवशिष्यते। अतः आत्मैव परमार्थतः सत् अस्ति।

न निरोधो न चोत्पत्तिर्न बद्धो न च साधकः।
न मुमुक्षुर्न वै मुक्त इत्येषा परमार्थता।।[11]

प्राणादि असद्भावमपि अद्वयसत् स्वरूपा आत्मनैव कल्पितं अस्ति। अतः समस्तकल्पनायाः आश्रयभूतत्वात् तथा अद्वयाव्यभिचारित्वात् अद्वयत्वं एव 'शिवः' इति स्पष्टम्। गौडपादः स्वकारिकायां कथयति-

''अद्वैतं समनुप्राप्य जडवल्लोकमाचरेत्''[12]

अहं अस्मि परं ब्रह्म इति विदित्वा सम्पूर्णलोक-व्यवहारैः शून्यसमं आचरेत्। साक्षादापरोक्षादात्मानं एव जानाति।

तात्पर्यं इदं अस्ति यद्-न बाह्यपदार्थः एव अस्ति न पदार्थभास एव यतोहि पदार्थवत् किंचिदपि वस्तु नास्ति तथा तस्य आभासं कथं भविष्यति। गौडपादमते

5. गौडपादकारिका, अलातशान्तिप्रकरणं, 31
6. भारतीयदर्शन-डॉ. न. कि. देवराज
7. माण्डूक्यकारिका शङ्करभाष्य 2/4
8. भारतीय दर्शन-डॉ. राधाकृष्णन् भाग-2
9. गौ. का., वैतथ्यप्रकरण- का. 12
10. गौ. का., आचार्य गौडपाद 2/31
11. गौ. का., 2/32, गीताप्रेस गोरखपुर (उ.प्र.)
12. गौडपादकारिका, वैतथ्यप्रकरण का. 36

चिद्भिन्नपदार्थानाम् कल्पना असंगता सञ्जाता। यथार्थसत्ता उत्पत्तिविनाशयोः सर्वथा दूरे अस्ति। किंचिदपि सदसतोः वस्तुनः उत्पत्तिर्न संभवति।

स्वतो वा परतो वापि न किंचिद्वस्तु जायते।
सदसत्सदसद्वापि न किंचिद्वस्तु जायते।।[13]

आत्मनि एव सर्वजगत् विकल्पितं यथा- रज्जौ सर्वकल्पना। आत्मा अपरिणामी अस्ति, अतः जगद्रूपे परिवर्तितः न भवति, तथा च मायाया कारणात् जगद्रूपे प्रतीयते। जगतः नानात्वं न भिन्नरूपे, न अभिन्नरूपे, किन्तु प्रतीतरूपे अस्ति।

आचार्यगौडपादः 'अजातिवाद' इति प्रमुखसिद्धान्तं प्रतिपादयति। वस्तुतः न जातिः, न अजातिश्च उत्पत्तिर्भवति। सर्वथा सर्वत्र अजाति एव विद्यते। नित्याधिष्ठानरूपब्रह्मणि सकलप्रपञ्चस्य जातिभ्रमं भवति। यत्र अजातमपि जातमिव लक्ष्यते यथा-

'तस्मादजायमानैव जायमानेव लक्ष्यते।'

अतः द्वैतस्य असत्यत्वं वेदान्तवेद्यं अस्ति। ऊपर्युक्तमते द्वैतमेव प्रपञ्चं प्रपञ्चैव संसारः तथा प्रपञ्चस्य अभाव एव मोक्षं अस्ति। यथा उक्तं-'प्रपञ्चोपशमः शिवः गौडपादकारिकायाः प्रथमप्रकरणस्य आरम्भे एव जाग्रत् स्वप्नसुषुप्तिव्याख्यया समस्तदृश्यमानपदार्थानां स्वाप्निक-पदार्थानां सदृशं मिथ्यात्वं प्रतिपाद्यते।

'एकमेवाद्वितीयं' 'ब्रह्मसत्यं जगत् मिथ्या' इत्यादि श्रुत्यनुसारेण ज्ञाते द्वैतं न विद्यते। एवमेव द्वैतभूतप्रपञ्चसंसारस्य मिथ्यात्वं नाशमेव अद्वैतं अस्ति। अतः यत् तुरीय आत्मा तदेव अद्वैतं परमार्थतत्त्वं मोक्षश्च इति। मोक्षमेव 'शिव' इति कथ्यते।

''निर्विकल्पो ह्ययं दृष्टः प्रपञ्चोपशमोऽद्वयः''[14]

स्पष्टं अस्ति यत् गौडपादः मायाजन्यप्रपञ्चस्य वैतथ्य प्रतिपादनं कृत्वा अद्वैततत्त्वं साधितवान्।

सह आचार्यः
संस्कृतविभागः
राजस्थानविश्वविद्यालयः जयपुरम्
मोबाइल : 9950034281

13. गौ. का. आचार्यगौडपाद 4/22
14. गौ. का., वैतथ्यप्रकरण-का. 35

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 150/-, पंचवर्षीय शुल्क 700/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 2100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान
खाता संख्या - 213910191249 8
IFS Code - CNRB0002139

ध्यातव्यम् - जनवरी, 2021 मासीय-भारती-पत्रिकायाः सप्तमपृष्ठे 'लिख नूतनविषयेषु....' इत्यादिशीर्षकांकितं गीतं 'डॉ. स्नेहलता शर्मा' इति नाम्ना पत्रिका-कार्यालयव्यवस्थापकस्य भ्रान्तिमूलकत्रुटिवशात् प्रकाशितम् आसीदिति विज्ञेयम्। सम्पादकः

नूतनकाव्यपृषताः

पर्यङ्किका

❑ डॉ. हर्षदेवमाधवः

पर्यङ्किकायां
षोडशकलो बालो हसति
तदा
मातृहृदये जलधिरुच्छलति।
नद्यास्तरलजलपर्यङ्किकायां
शयनमिषेण
खेलति बालचन्द्रः।।

प्रतिभक्तहृदयं
वर्तते
पर्यङ्किका बालकृष्णस्य।।
दोलायमाना कोमलवल्ली-पर्यङ्किकायां
सुप्तोऽस्ति बालशलभः
वायुलहरी सवात्सल्यं
चालयति ताम्
गायति कोकिलो लाडगीतम्।।

अङ्गप्रोञ्छः

मनसोऽङ्गप्रोञ्छ-
मन्वेष्टुं
व्यर्थं गच्छामि तीर्थानि।
स्नात्वा जलदजलेन
सूर्यकिरणाङ्गप्रोञ्छेन
वृक्षा अभिमार्जन्ति
स्वाङ्गानि।
केनाङ्गप्रोञ्छेन
अभिमार्ष्टुं शक्यं
वृष्टिस्नातपर्वतान्?
कस्मात् क्रीणानि
दिगम्बरनेतृणां कृते
अङ्गप्रोञ्छान्?
अङ्गप्रोञ्छस्य नास्त्यावश्यकता
उपवने स्नातोऽस्मि
वसन्तपुष्पसौरभेण।।

अङ्गप्रोञ्छेन किम्?
चटकाः स्नायन्ति
लज्जां विना धूलौ
वृष्टौ पुनः स्नातुम्।।
शास्त्रेषु स्नात्वा
तर्काङ्गप्रोञ्छेन
मार्जयामि बुद्धिम्।।
यदा रूपम्
अङ्गप्रोञ्छवेष्टितं भवति
तदा
स्नानगृहं वञ्चितं भवति।
अङ्गप्रोञ्छान् अदत्त्वैव
वचनैः वञ्चकनेतारः।
वस्त्रदानस्य का कथा?
स्निग्धाङ्गप्रोञ्छेन
वेष्टितं शिशुकमनुभवति
मातृस्पर्शोष्माणम्।।

कथं दास्यामि
अङ्गप्रोञ्छान् पल्वलेषु
आकण्ठनिमग्नेभ्यो दर्दुरेभ्यः?
पल्वले
स्नायन्तः दर्दुराः
स्नानान्
निवृत्ता भवेयुः
तदैव
अङ्गप्रोञ्छान् वाञ्छेयुः।
सर्वकारस्यौदार्यं पश्य।
ये जना वस्त्रद्वयं प्रार्थयन्ति
तेभ्यो
वेष्टितुं लघुकान् अङ्गप्रोञ्छान् दत्त्वा
छायाचित्राणि गृह्णाति।

8, राजतिलक बंगलोज,
आबादनगरसमीपे,
बोपल, अहमदावादम्-380058

विनायकसहस्रसिद्धे

(गताङ्कादग्रे)

❑ पं. राजेन्द्रमोहनशर्मा

विनायकः शास्त्रिणः स्पष्टीकरणेनानन्दमन्वभूत्। विनायकः सम्प्रति कञ्चिदन्यं प्रश्नं प्रष्टुकामोऽविद्यत, परन्तु सहसा पण्डितोऽवदत् अद्य मम पूजात्रैव पूर्णा जाता, अधुनाहं प्रस्थातुमाज्ञां वाञ्छामि। इत्युक्त्वा विनायकं शिरसा प्रणम्य तीव्रगत्या मन्दिरात् बहिरगच्छत्।

विनायकः शिरसि मध्याह्नकालीनं सूर्यमपश्यत्। सहसा क्षुधाप्यजागरत्। मन्दिरस्य बहिर्भागे सफलान् वृक्षानपश्यत्। स तेषु रसपूर्णानि फलान्यभक्षयदेव सहसा शास्त्रीमहोदयो मोदकैः परिपूर्णं स्थालमादाय सम्मुखे समागच्छत्। विनायकः सस्मितमपृच्छत् भवन्तो मदीयां न्यूनतां कथमजानन्? उत्तरमदत्त्वैव शास्त्रिवर्यः रजतस्थालतः मोदकमेकं स्वहस्तेनोत्थाप्य विनायक-मुखेऽस्थापयत्। ततो लज्जा दूरं गता विनायकः शनैः शनैः मोदकानभक्षयत्। ततः शास्त्रिवर्यं प्रणम्य, पुनः मन्दिरस्य गर्भगृहे प्राविशत्। दिनस्य तृतीयः प्रहरः प्रारब्धः। विनायकोऽचिन्तयत् किं मया सगरे गन्तव्यम्? अथवा पुनरेकबारं राजप्रासादस्य परिभ्रमणं विधातव्यम्? सहसा कस्यापि पादध्वनिमश्रोषीत् विनायकः। स गुप्तरूपेणै-कस्य स्तम्भस्य पृष्ठभागेऽतिष्ठत्। एका स्त्री शनैः शनैः पूजास्थालं हस्ते गृहीत्वा मन्दिरे स्थापितमूर्ति-सम्मुखे आगत्यातिष्ठत्। सा आरार्तिककार्यमपूरयत्। स्थालं भूमौ संस्थाप्य नृत्यं प्रारभत। अद्य प्रथमवारं विनायकः दत्तावधानः नृत्याङ्गनामपश्यत्। आरार्तिकदीपेन स तस्या मुखमपश्यत् पर्यचिनोच्च। एषा सा एव राजकुमारी आसीत् यां जादूगरः इन्द्रलोकदृश्यं प्रादर्शयत्।

विनायकः कुमार्या सह वार्तां कर्तुमैच्छत्। परन्तु तदैवादृश्यरूपेण वाद्यसंगीतयोरनुगुञ्जनमारब्धम्। कुमारी अपि भावपूर्णं नृत्यं कर्तुमलगत्। नृत्यस्य चापल्यं तस्य मुद्राः शरीरस्य सौकर्यं शनैः शनैरेकाकारमजायत्त। किञ्चित् क्षणानन्तरमेव नृत्याङ्गनायाः गति विद्युत् रेखामलीयत। अस्य तीव्रनृत्यस्य प्रत्येकां क्रियां विनायको निःश्वासमवरोध्यात्मसात् चकार। स अन्वभवत् यदद्य नृत्यगुरुर्नटनागरोऽपि यदि अत्राभविष्यत् तर्हि सोऽप्यस्य नृत्यस्य तालयेषु निमग्नोऽभविष्यत्। नृत्यस्य मादकः प्रभावः सर्वत्र व्याप्तो जातः। मन्दिरस्य गर्भगृहः स्तम्भाः सर्वे प्रतिक्षणमेकाकाराः संजाताः स स्वयमथात्मानं विसस्मार।

यथैव च स नृत्ये भागं ग्रहीतुमग्रेसरोऽभवत् तस्य पादेनार्तिकस्य स्थाली ताडिताभवत्। तीव्रेण ध्वनिना सह सम्पूर्णा सामग्री भूमौ प्रासरत्। नृत्याङ्गनाया नृत्य-मप्यवरुध्दमभूत्। इत्थं प्रतीयतेस्म यथा केनापि हठात् विद्युत् प्रवाहोऽवरोधितः। तस्या दक्षिणहस्तस्त्रिशूल-मुद्रायां वामहस्तश्च परिभ्रम्य पृष्ठभागे स्तम्भितो जातः। नृत्यमुद्रायां द्वौ पादावपि तत्रैव स्तब्धावभूताम्। प्रथममाश्चर्यभावः समागतः शनैः शनैः क्रोधसूत्रेऽबध्नात्। असमयस्य व्यवधानं नोचितमिति। तस्या आराधनाकाले कोऽपि मन्दिरस्य गर्भगृहेऽनुमतिं विना कथं प्राविशदित्यनेनापि सा आश्चर्यचकिता-आसीत्। परन्तु कुमारी भाषणे संयममपालयत्। सम्मुखे समुपस्थितं विनायकमिङ्गितं कृत्वा सा अपृच्छत् को भवान् कथमत्र समागतः? वातावरणे प्रसन्नतां स्थापयितुं विनायकः हासपूर्वकमकथयत् कुमारी इन्द्रलोकगमनं भवत्यै कीदृशः संजातः। नृत्याङ्गना स्तब्धा संजाता। सा अचिन्तयत् यदा स वृद्धः कार्पणिकः (जादूगरः) स्वकीयां लीलां प्रदर्शयतिस्म तदा एषः पुरुषस्तत्रैवे कुत्रापि विद्यमान आसीत्। कुमारी तमकथयत् नाहं कदापि स्वराज्ये-अपश्यम्। कथं भवता परिज्ञातम्? किं

भवान् तत्रैवोपस्थित आसीत्? विनायको हसन्नवदत् भवत्या राज्ये क आयाति को वा गच्छतीति भवती न कदापि जानाति। आम् अहं जानामि यद् भवती मालाकारानुमतिं विना राजकीयोद्यानात् चम्पापुष्पस्य गुच्छमेकमचोरयत्।

अप्रत्याशितेनानेनारोपेण कुमारी कुपिताभवत्। तवेदृक् साहसम्? ममैव राज्यात् गृहीतवस्तुकृते मामेव तस्करं वदसि। सत्यं वद त्वं कस्य राज्यस्य गुप्तचरोऽसि? किमहं तस्करी अस्मि? भवद्दृष्ट्याम्? पुनः भवानिदमपि कथयतु उद्यानात् राजप्रासादपर्यन्तं सकलां गतिविधिं भवान् कथं जानाति। विनायको हसन्नवदत्- अहन्तु- इदमपि जानामि यद् भवती रात्रौ यदा भवदीयराज्यस्य समस्ताः नराः नार्यश्च गहननिद्रायां निमग्ना भवन्ति तदा भवती अस्य मन्दिरस्य गर्भगृहे अनन्तसाधनारूपे गहनं नृत्यं प्रस्तौति। कुमारी अत्यन्तं चकिता जाता। सा अचिन्यत् यदसौ निश्चितं कोऽपि महान् गुप्तचरो विद्यते। या प्रत्येकं श्वासस्य गणनां करोति। तस्याः शिरः आश्चर्ये न्यमज्जत्। उत्तरप्रदानात् पूर्वमेव मूर्च्छिता भूत्वा गणपतिमूर्ति सम्मुखे गत्त्वापतत्।

विनायक सम्मुखे धर्मसंकटः समुपस्थितोऽभवत्। स व्यचारयत् मूर्च्छितां कुमारीमस्यामवस्थायां त्यक्त्वा गमनं नोचितम्। सः कुमार्याः मूर्च्छामपनेतुं यान् यत्नानकरोत् ते सर्वे यत्नाः निष्फला समभवन्।

(प्राचार्य)

पुरानी बस्ती, चांदपोल बाजार, जयपुर

सूक्ति-सुधा

(आचार्यसकलकीर्तिरचितसुभाषितरत्नावलीतः)

❑ **डॉ. प्रेमचन्द्र रांवका**

सत्यं हितं मितं ब्रूयान्मर्म हिंसादिवर्जितम्।
धर्मोपदेशकं सारं मुनीशः कर्णसौख्यदम्।।

- मुनिराज को सत्य, हित, मित, मर्मभेदी, हिंसादि से रहित धर्म का उपदेश देने वाले सार पूर्ण कानों को सुख देने वाले वचन बोलना चाहिये।

कर्कशं निष्ठुरं निन्द्यं पापाढ्यं दुःखकारणम्।
हिंसादिकरमन्यच्च न वक्तव्यं विवेकिभिः।।

- विवेकी पुरुष को कर्कश, निष्ठुर, निन्दनीय, पापपूर्ण, दुःखकारक, हिंसाकारक और इसी प्रकार के अन्य वचन नहीं बोलना चाहिए।

जिह्वाख्या सर्पिणी नित्यं स्थित्वा सद्वदने बिले।
लोकं जिघत्सति त्वं हि सत्यमन्त्रेण कीलय।।

- असत् (दुर्जन) मनुष्यों के मुख रूपी बिल में जिह्वा नामकी सर्पिणी नित्य स्थित रहती है। वह लोक को खाना चाहती है। तुम उसे सत्य रूपी मंत्र से कीलित करो।

प्राणान्तेऽपि न वक्तव्यमसत्यं निन्दितं बुधैः।
असत्यवचने जीवो निन्द्यं श्वभ्रं हि गच्छति।।

- विद्वानों को प्राणान्त के समय भी असत्य और निन्दित वचन नहीं बोलना चाहिये। निश्चय से असत्य वचन बोलने वाला जीव नरक गति को जाता है।

बुधजनपरिपेयं स्वर्गमोक्षैकद्वारं,
सकलसुखनिधानं धर्मबीजं गुणाढ्यम्।
जिनवचनविविक्तं सर्वपापापहारं,
शिव करमपि सारं, त्वं वचो ब्रूहि सत्यम्।।

- बुद्धिमानों के द्वारा सेवनीय, स्वर्ग-मोक्ष का द्वार, समस्त सुखों का भण्डार, धर्म का मूल, गुणों से युक्त, जिनेन्द्र के वचनों से पवित्र, सर्व पापों को हरने वाला, कल्याण करने वाले सार पूर्ण वचनों को तुम बोलो।

पूर्व आचार्यः

22, श्रीजीनगर, दुर्गापुरा, जयपुरम्-18

आत्मबोधार्थं मोक्षसाधनवर्णनम्

(आद्यशंकराचार्यस्य आत्मबोधग्रन्थे)

❑ युगलकिशोरभारद्वाजः

(गताङ्कादग्रे)

अद्वैत-सिद्धान्तस्य संस्थापकः आद्य-जगद्गुरु-शंकराचार्यः अस्माकं प्रेरणास्रोतोरूपेण संस्थितः। आत्मबोधग्रन्थस्य सहज-सरलहिन्दी-भाषायां लयबद्धं पद्यानुवादं विद्वज्जनानां सम्मुखे संप्रस्तौमि। स एवात्र मूलश्लोकानन्तरं पद्यानुवादोऽपि निम्नानुसारं प्रस्तुतः-

29 (मूलश्लोकः)

निषिध्य निखिलोपाधीन् नेति नेतीति वाक्यतः।
विन्द्यादैक्यं महावाक्ये जीवात्मपरमात्मनोः।।

(भावार्थः)

आत्मा से भिन्न सकल जड़ सृष्टि,
जो आत्मा नहीं है कहलाती।
नेति-नेति महावाक्य है, जड़सृष्टि,
नहीं आत्म मानी जाती।।
नाना रूप मय जगत् अनातम,
न इति अर्थ बताती है।
आत्मा से भिन्न जो जड़ है,
नेति को स्पष्ट खोल समझाती है।।

30 (मूलश्लोकः)

देहान्यत्वान्न मे जन्म, जराकार्श्यलयादयः।
शब्दादिविषयैः संगो, निरिन्द्रियतया न च।।

(भावार्थः)

स्थूल देह से भिन्न नित्य मैं,
जरा-जन्म-मृत्यु नहीं मेरे।
चिदानन्द हूं नहीं शब्दादि साक्षी,
असंग, नहीं इन्द्रिय मेरे।।
सिद्ध हुई यूं एकरूपता,
जीवात्मा परमात्मा में।।
सकल अविद्या मिट जाये तो,
भेद नहीं रहा आतम में।

31 (मूलश्लोकः)

आविद्यकं शरीरादि, दृश्यं बुदबुद्वदक्षरम्।
एतद् विलक्षणं विद्यात्, अहं ब्रह्मेति निर्मलम्।।

(भावार्थः)

अविद्या कल्पित दृश्य जगत् यह,
जल बुदबुद् वत् क्षणिक तू मान।।
सच्चिद् आनंद निर्मल ब्रह्म हूँ,
निज स्वरूप की यही पहचान।।

32 (मूलश्लोकः)

अमनस्त्वान्न मे दुःखं, रागद्वेषभयादयः।
अप्राणो ह्यमनाः शुभ्र, इत्यादि श्रुतिशासनात्।।

(भावार्थः)

अविद्या मन से मुक्त शुभ्र मैं,
नहीं प्राण नहीं मन हूं मैं।
नहीं द्वेष राग अरु दुःख भयादिक,
मन के धर्म, नहीं ये मेरे।।
क्षुधा तृषादि धर्म प्राण के,
साक्षी निर्मल ब्रह्म हूं मैं।।

33 (मूलश्लोकः)

एतस्माज्जायते प्राणो, मनः सर्वेन्द्रियाणि च।
खं वायुर्ज्योतिरापश्च, पृथ्वी विश्वस्य धारिणी।।

(भावार्थः)

क्रिया शक्ति यहां प्राण तत्त्व हैं,
ज्ञानशक्ति मन को मानो।
अन्तः करण का साक्षी प्रेरक,
चिदानंद मय ब्रह्म को जानो।।
पंच भूत मय इन्द्रिय जगत् का,
सर्वाधार परमात्म पिछानो।
इन्द्रिय निग्रही जगत् राम तज,
एकान्त स्थान में ध्यान धरे।
मैं ही ब्रह्म हूं सदा ब्रह्म मैं,
यही भावना नित्य करे।।

34 (मूलश्लोकः)

निर्गुणो निष्क्रियो नित्यो, निर्विकल्पो निरञ्जनः।
निर्विकारो निराकारो, नित्यमुक्तोऽस्मि निर्मलः।।

(भावार्थः)

सर्वकाल चैतन्य रूप हूँ, क्रिया रहित मैं निष्क्रिय हूं।
जगद्रूप मल मुक्त सदा मैं, निर्विकार निर अवयव हूं।।
नित्य निरञ्जन निर्विकल्प हूँ, नित्य मुक्त मैं साक्षी हूँ।।

35 (मूलश्लोकः)

अहं आकाशवत् सर्वं, बहिरन्तर्गतोऽच्युतः।
सदा सर्वसमः शुद्धो, निःसंगो निर्मलोऽचलः।।

(भावार्थः)

आकाश तलवत् अन्दर बाहर,
जड़ चेतन में व्यापक हूँ।
सत्ता अरु चेतना जीवों में,
घट पट में केवल सत्ता हूँ।।
व्यापक सदा एक रस चेतन,
मैं अच्युत नित्य निरंजन हूँ।।

36 (मूलश्लोकः)

नित्यशुद्धविमुक्तैकं, अखण्डानन्दमद्वयम्।
सत्यं ज्ञानमनन्तं यत्, परं ब्रह्माहमेव तत्।।

(भावार्थः)

नित्य शुद्ध अरु नित्यमुक्त इक,
आनंद रूप अखंडित हूँ।
सत्य ज्ञानमय परम आत्मा,
व्यापक विश्व अनादि हूँ।।

(विशेषः)

भूत भविष्यत् वर्तमान में सदा अबाधित,
नित्य वही कहलाता है।
अज्ञान अविद्या रहित सदा जो,
निर्मल शुद्ध कहाता है।
सदा असक्त रहे जो जग में,
विमुक्त वही कहलाता है।
नहीं बाधित देश काल वस्तु से,
वही अखंडित होता है।
जाति विजाति स्वगत भेदशून्य,
जो एक अद्वितीय कहलाता है।
सत्य ज्ञान युत आनंद तत्त्व ही,
परं ब्रह्म कहलाता है।।

क्रमानुसार....

पूर्व-अतिरिक्तनिदेशक :
आयुर्वेदविभागः राजस्थानम्

आध्यात्मिकसुभाषितानि

(कठोपनिषद:)

❑ डा. नाथूलालसुमनः

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं
नेमा विद्युतो भान्ति कुत्रोऽयमग्निः।
तमेव भान्तमनुभाति सर्वं।
तस्य भासा सर्वमिदं विभाति।। 2-2-15।।

(वहाँ उस आत्मस्वरूप ब्रह्म में सूर्य प्रकाशित नहीं होता, न चन्द्रमा और तारे ही चमकते हैं, और न यह विद्युत् ही चमकती हैं, फिर उस अग्नि की तो बात ही क्या? यह सूर्य आदि जो कुछ प्रकाशित हो रहे हैं, वे सब उस परमात्मा के प्रकाश से प्रकाशित होते हुए ही अनुभासित हो रहे हैं, उस परमात्मा के प्रकाश (तेज) से ही ये सूर्य आदि सब प्रकाशित होते हैं।)

नैव वाचा न मनसा प्राप्तुं शक्यो न चक्षुषा।
अस्तीति ब्रुवतोऽन्यत्र कथं तदुपलभ्यते।।
2-3-12।।

(वह आत्मा (ब्रह्म) न तो वाणी से, न मन से और न नेत्र से ही प्राप्त किया जा सकता है। वह आत्मा है उस प्रकार कहने वाले श्रद्धालु आस्तिक पुरुष से भिन्न नास्तिक को वह आत्मा (ब्रह्म) कैसे उपलब्ध हो सकता है? अर्थात् किसी भी प्रकार उपलब्ध नहीं हो सकता।)

यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः।
अथ मर्त्योऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते।।
2-3-14।।

(जिस समय सम्पूर्ण कामनायें छूट जाती हैं जो कि बोध (आत्मज्ञान) होने से पूर्व इस विद्वान् पुरुष के हृदय में आश्रित रहती हैं, तब फिर जो आत्मज्ञान से पूर्व मरणधर्मा था वह जीव आत्मज्ञान होने के पश्चात् अविद्या रूपी मृत्यु का नाश हो जाने से अमर हो जाता है। वह जीव इस लोक में ही सम्पूर्ण बंधनों के नष्ट हो जाने से ब्रह्मभाव को प्राप्त हो जाता है।)

यदा सर्वे प्रभिद्यन्ते हृदयस्येह ग्रन्थयः।
अथ मर्त्योऽमृतो भवत्येतावद्ध्यनुशासनम्।।
-2-3-15।।

('मैं यह शरीर हूँ, यह मेरा धन है, मैं सुखी हूँ, मैं दु:खी हूँ, इत्यादि अविद्या जनित अनुभव ही दृढ बंधनरूप ग्रन्थियां हैं। जिस समय इस जीवन में ही पुरुष के हृदय की ये समस्त ग्रन्थियां नष्ट हो जाती हैं अर्थात् 'मैं असंसारी ब्रह्म ही हूँ' ऐसे बोध द्वारा अविद्या रूप ग्रन्थियां (बंधन) नष्ट हो जाती हैं' अत: अविद्या जनित कामनायें भी समूल नष्ट हो जाती हैं तब वह मर्त्य (मरणधर्मा जीव) अमर हो जाता है।) सम्पूर्ण वेदान्तों (उपनिषदों) का बस इतना ही अनुशासन (आदेश-शिक्षा) है।

पुस्तकसमीक्षा

आधुनिककाव्यरचनासङ्ग्रहः

❑ म.म. देवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

अस्माकमाराध्या सुरभारती वैदिकी उषा इव **''पुराणी युवति''**रस्तीति सर्वदा वर्णयामो वयं यतो हीयं प्राचीना भाषा त्वस्त्येव, नूत्नताऽप्यस्यां तावत्येव विद्यते। शिखरिणी-वंशस्थादिषुच्छन्दःसु विरचिताः काव्यरचना अस्यां शताब्दीभ्यः प्राप्यन्ते किन्तु हाइकू-तान्काप्रभृति-नूत्नविधास्वपि काव्यरचना अस्यां नवीनेऽस्मिन् युगे प्रणीयन्ते। एवंविधासु काव्यविधासु प्रकाशितानां ग्रन्थानां परिचयोऽस्माभिः प्रदीयते बहुधा। एतादृशी नूतनविधा-बद्धा कविता सुप्रथितस्य नूतनकविवर्यस्य **डॉ. अरुणरञ्जनमिश्रस्य** सद्यः प्रकाशिते काव्यसंग्रहे **''नेत्रप्रान्ते निस्पन्दसमयः''** शीर्षकवहे द्रष्टुं शक्यते। छन्दोमुक्तविधायां सर्वथा नूतनशैलीवहाः 59 काव्यरचनाः संगृहीता अस्मिन् पुस्तके। समस्ताः कृतयो मानसं स्नेहपात्रं सम्बोधयन्ति, विलक्षणा भावधाराः प्रसारयन्ति।

विश्वजनीने आधुनिके काव्यक्षेत्रे यथा **''आधुनिक कवितायुग''**मस्माभिर्दृष्टं तथा **''उत्तराधुनिक कविता''**युगमपि साक्षात्कृतम्। अरुणरञ्जनमिश्रस्य काव्यकृतय इमा उत्तराधुनिकयुगीनाः सन्तीति घोषितं ग्रन्थस्यास्य प्रस्तावनायां संस्कृते डॉ. राधावल्लभत्रि-पाठिना, आङ्गलभाषायां च डॉ. सुकन्याभट्टाचार्यवर्यया। ग्रन्थस्योपशीर्षकमपि स्पष्टतो वक्ति **''उत्तराधुनिक कविता सञ्चयनम्''** इति।

संस्कृते एतादृश्यो नूत्नाः काव्यविधा अजरामरता-मस्या भाषायाः प्रमाणयन्तीति सर्वात्मना स्वागतमेवं विधानां कृतीनां विधीयते विद्वद्भिः। केशवचन्द्रदाश-हर्षदेवमाधवप्रभृतयः कवयो नूतनकाव्यविधासु कवयन्तः संवर्धितवन्तो गीर्वाणगिरो भाण्डागारमिति साहित्येतिहासकारैः स्पष्टमुक्तमपि। एवंविधासु रचनासु नूत्नानां बिम्बानां प्रतिष्ठा, नूत्ना च शब्दशय्या प्रत्यक्षीक्रियते यथा **''सत्यमागते त्वयि गृहोद्यानं। पद्मपुष्करिणी चामर्त्यसुगन्धिना। नृत्यशीला दृष्टा। तदा प्रस्फुटिता। मम पार्वत्यास्मिता।।''**

काव्यरचना इमा वनिताहृदयस्य भावनानामुद्गाराः सन्ति, अतो महिलामहिम्नोऽपि सम्यगभिव्यञ्जनमिमाः कुर्वन्तीति विशेषोऽस्य काव्यसंकलनस्य। सहर्षं स्वागतमाचक्ष्महे काव्यसंग्रहस्यास्य।

नेत्रप्रान्ते निस्पन्दसमयः- कविः डॉ. अरुणरञ्जन मिश्रः प्रकाशक दि वनारस मर्केण्टाइल को., 125 महात्मा गांधी मार्ग, कोलकाता पृ.सं. 150 मूल्यम् 300/-

स्वामिसुरजनदास-स्मारिका

भारत्याः प्रथमः सम्पादकः, सुप्रथितः संस्कृत-प्राध्यापको वेदविज्ञानवेत्ता स्व. सुरजनदासः स्वामी राजस्थानस्य प्रतिष्ठितो मनीषी, लेखकः सम्पादकश्चा-सीदनेकेषां ग्रन्थानाम्। त्रिंशद्वर्षीयः कालः सञ्जातोऽस्य स्वर्गारोहणानन्तरम्। एतस्य जीवनकाले न कश्चिद-भिनन्दनग्रन्थः प्राकाश्यत, स्वर्गारोहणानन्तरमपि न कश्चित् स्मृतिग्रन्थः प्राकाश्यत। सन्तोषस्यायं विषयो

यज्जयपुरस्थस्य विश्वगुरुदीप-आश्रमशोधसंस्थानस्य प्रयासेनास्य त्रिंशत्तमपुण्यतिथिस्मारिका प्रकाशिताऽस्ति यस्या लोकार्पणं सपद्येव सञ्जातम्। स्वामिसुरजनदासो विभिन्नेषु महाविद्यालयेषु संस्कृतस्याऽऽचार्यत्वेन बहून् सुयोग्यान् शिष्यान् प्राध्यापिपत्, पं. मधुसूदन ओझातो वेदविज्ञानस्याध्ययनं कृत्वा वेदविज्ञानस्य बहून् ग्रन्थान् सम्पादयामास, रससिद्धान्तविवेचकान् ग्रन्थान् व्यलिखत्, अशीतिवर्षाधिकमायुः संस्कृतसेवायै समर्पयामास।

विश्वगुरुदीपआश्रमशोधसंस्थाने हि वेद-शास्त्र-भाषामीमांसादीनां शोधपीठानि कार्यरतानि सन्ति। तेषां प्रेरणया स्वामिवर्यस्य या स्मारिका प्रकाशिताऽस्ति तस्यां स्वामिवर्यस्य कृतित्वमवलम्ब्य स्व. डॉ. गङ्गाधरभट्ट, डॉ. मूलचन्द पाठक- प्रो. गणेशीलाल सुथार, डॉ. श्रद्धा चौहान, डॉ. सुषमा सिंघवी-धीरेन्द्र स्वामी-डॉ. दयाराम स्वामीत्यादीनां संस्मरणादयो लेखादयश्च मुद्रिताः सन्ति। डॉ. सुरेन्द्र कुमार शर्मणा सम्पादकेन सह बहूनां विदुषां साहाय्यं, प्रेरणा च स्मारिकाया अस्याः पुष्टिं व्यदधुरिति सूचितमस्या मुखपृष्ठे। संस्कृते हिन्द्यां च स्मारिकायामस्यां लेखाः शुभाशंसनानि च स्वामिवर्याणां स्मृतीर्जागरयन्ति। कतिपये पूर्वमप्रकाशिताः स्वामिवर्याणां लेखा अप्यत्र मुद्रिताः। भारती पत्रिकायाः (1950 ई. वर्षे) सर्वप्रथमं सम्पादनं कृतवते पं. सुरजनदासस्वामिवर्याय पत्रिकेयं प्रणतीरर्पयति।

वेदविद्यामर्तण्ड पं. सुरजनदास स्वामी (30वीं पुण्यतिथि) स्मारिका प्रबन्धसम्पादक-स्वामी ज्ञानेश्वरपुरी, प्रधान-सम्पादक डॉ. रामदेव साहू सम्पादक डॉ. सुरेन्द्रकुमारशर्मा, प्रकाशकः विश्व गुरुदीपआश्रम शोध संस्थान कीर्तिनगर, श्यामनगर, सोढाला, जयपुर, पृ.सं. 104, मू. (निःशुल्कम्)

पत्रस्य स्वामित्वसम्बन्धे अधिकृतं विवरणम्

पत्रकम् 4 (नियम : 8)

1.	प्रकाशनस्थानम्	- जयपुरम्
2.	प्रकाशने कालावधिः	- मासिकपत्रम्
3.	मुद्रकस्य नाम	- द्वारा - न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स
	नागरिकता, संकेतः	- भारतीयः, गोपालबाड़ी, जयपुरम्
4.	प्रकाशकस्य नाम	- माणकचन्दमाहेश्वरी
	नागरिकता, संकेतः	- भारतीयः, भारतीभवनम्, बी-15, न्यूकॉलोनी, जयपुरम्।
5.	सम्पादकस्य नाम	- प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा
	नागरिकता, संकेतः	- भारतीयः, भारतीभवनम्, बी-15, न्यूकॉलोनी, जयपुरम्।
6.	पत्रस्य संपत्तेः	- ''भारतीय-संस्कृत-प्रचार-संस्थान राजस्थान जयपुर''
	अधिकारस्यांशभाजां वा जनानां संस्थाया वा नामसंकेतः	

अहं माणकचन्द माहेश्वरी घोषयामि यद् उपरिलिखितं विवरणं मद्विश्वासेन परिज्ञानेन च सत्यमस्ति।

दिनांकः 01-03-2021

नारी-स्तम्भः

किं करिष्यति वै यमः

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

'मृत्युर्वै प्राणिनां ध्रुवः' सनातनतथ्यमिदं वितथं कुर्वती सौभाग्यवतीषु श्रेष्ठा गुणगरिष्ठा पतिप्रेष्ठा सावित्री भारतीयनारीणां प्रतिष्ठा वर्तते। सावित्री मद्रदेशाधिपतेरश्वपतेः पुत्री आसीत्। अनपत्योऽश्वपतिरष्टादशवर्षाणि यावत् ब्रह्मस्वरूपिणीं देवीं सावित्रीं महत्तपसाऽऽराध्य तस्याः कृपाप्रसादेन वरदानरूपेण सावित्रीं पुत्रीरूपेण प्राप्नोत्। भगवत्याः सावित्र्याः प्रसादोऽयमिति मत्वा पिता आत्मनः पुत्र्या नाम सावित्रीत्येवाकरोत् कथितञ्च-

सावित्र्या प्रीतया दत्ता सावित्र्या हुतया ह्यपि।
सावित्रीत्येव नामास्याश्चक्रुर्विप्रास्तथा पिता।।

मद्रनरेशस्य कन्या सावित्री साक्षाल्लक्ष्मीरिव ज्योतिष्मती चन्द्रकलेव च अहरहः वृद्धिं प्राप्नोत्। कालेन अलौकिकगुण- सम्पन्नाया युवत्याः सावित्र्याः कृते तस्याः सदृशस्य वरस्य प्राप्तिर्दुर्लभा जाता। पुत्र्या विवाह व्याधिना पिता व्यथितोऽतितरां जातः। अस्मिन् क्रमे विफलो विवशश्च पिता मेधाविनीं पुत्रीमेव गुणैरात्मना सदृशं भर्तारमन्वेष्टुमादिदेश। कथितञ्च-

पुत्रि प्रदानकालस्ते न च कश्चिद् वृणोति माम्।
स्वयमन्विच्छ भर्तारं गुणैः सदृशमात्मनः।।

वरान्वेषणविषये पित्रा अनुमता सावित्री तीर्थेषु सत्पात्रेषु दानं कुर्वती परिभ्रमणमकरोत्। अस्मिन् यात्राक्रमे सावित्री एकस्मिन् तपोवने पत्न्या सह तपसि निरतस्य इदानीं गतनेत्रस्य हृतराज्यस्य शाल्वाधिपतेर्द्युमत्सेनस्य सर्वदेवमयं पुत्रं सत्यवन्तं सहचररूपेणावृणोत्। तीर्थयात्रायाः प्रतिनिवृत्तायाः पुत्र्या अभीष्टं ज्ञात्वा पिता अश्वपतिः सत्यवतः गुणदोषाणां विषये त्रिकालज्ञं महर्षिनारदमपृच्छत्। नारदवचनैर्ज्ञातं यत् वरस्य कृते अशेषगुणभूषितोऽपि सत्यवान् अल्पायुदोषेण दूषितो वर्तते। सत्यवत आयुः सम्प्रति एकवर्षमात्रमवशिष्टं वर्तते। सर्पदंशमिव पीडाकरं वचनं श्रुत्वाऽपि सावित्री स्वनिश्चयाद् विचलिता न जाता। कथितं तया-

दीर्घायुरथवाल्पायुः सगुणो निर्गुणोऽपि वा।
सकृद्वृतो मया भर्ता न द्वितीयं वृणोम्यहम्।।

पुत्र्या कृतेन दृढ़संकल्पेन पुत्रीं वारयितुमक्षमः पिता अश्वपतिः तपोवनं गत्वा कुलद्वयस्य सन्निधौ शास्त्रविधिना सत्यवता सह सावित्र्याः विवाहं विहितवान्। विवाहानन्तरं तपोवने परया श्रद्धया श्वश्रूश्वशुरयोः सपर्यां कुर्वती भर्त्रा सह सुखेन निवसत्यपि सावित्री अहर्निशं

नारदोक्तानि वचनानि स्मृत्वा धूमेनावृताऽग्निरिव अन्तर्दाहेन धूमायिताऽऽसीत्। प्रत्यासन्ने नारदोक्ते भर्त्तुरवसानदिवसे सावित्री ब्राह्ममुहूर्ते उत्थाय दीप्तं हुताशनं हुत्वा, तपोवने स्थितान् द्विजान् वृद्धांश्चाभिवाद्य तैः प्रदत्तानि आशीर्वचनानि ग्रन्थिबद्धानि कृत्वा भर्त्रा सत्यवता सह वनमगच्छत्। वने श्रमश्रान्तस्य भर्तुः शिर उत्संगे कृत्वा सावित्री महीतले निषसाद। सहसा सावित्री तेजसा विवस्वानिव दिव्यं पुरुषमेकं सत्यवतः समीपे स्थितं ददर्श। दिव्यः स पुरुषः सत्यवतो देहात् अङ्गुष्ठमात्रं पुरुषं बलादाकृष्य दक्षिणदिशां प्रति प्रयातः। शोकार्ता नियमव्रतसंविद्धा सावित्री आत्मनः कर्मणो विरता न जाता। अकथयच्च-

यत्र मे नीयते भर्ता स्वयं वा यत्र गच्छति।
मया च तत्र गन्तव्यमेष धर्मः सनातनः।।

पतिप्राणायाः सावित्र्याः पतिभक्त्या दृढबुद्ध्या वाक्चातुर्येण च कालकरालस्य वज्रनिभं हृदयं द्रवितं जातम्। तुष्टो यमः सावित्र्यै सत्यवतः जवितं विना अन्यत् किमपि याचितुं निवेदयामास। कथितञ्च-

निवर्त तुष्टोऽस्मि तवानया गिरा,
वरं वृणीष्वेह विनास्य जीवितम्।
स्वराक्षरव्यञ्जनहेतुयुक्तया
ददानि ते सर्वमनिन्दिते वरम्।।

ततः सावित्री आत्मनः प्रज्ञाबलेन दूरदर्शनेन वाक्चातुर्येण च श्वशुरस्य हृतराज्यं, गतदृष्टिं, तस्य कृते कुलवृद्धिकरं पुत्रशतं, आत्मनः पुत्रविहीनस्य पितुः कृते शतपुत्रान् याचितवती। सावित्रीसत्यवतोः संयोगाद् जाताः शतपुत्राः एवं एकैकं कृत्वा वरदानं दत्त्वा यमः सावित्र्याः पाशेन बद्धो जातः। सत्यवतःजीवनं विना कथं सा शतपुत्राणां जननी भवेत्। वचनबद्धो यमः प्रसन्नमनसा सत्यवतः पाशं मुक्त्वा सावित्र्यै अकथयत्-

एष भद्रे मया मुक्तो भर्ता ते कुलनन्दिनि।
तोषितोऽहं त्वया साध्वि वाक्यैर्धर्मार्थसंहितैः।।

आत्मनः त्यागेन सावित्री अद्यापि लोके पूजनीयाऽस्ति।

हिन्दी अनुवाद

'मृत्यु प्राणियों का अटल सत्य है', इस सनातन सत्य को अन्यथा करने वाली सावित्री सौभाग्यवती स्त्रियों में श्रेष्ठ गुणों के कारण गरिमामयी पति की परम प्रिय एवं भारतीय नारियों की प्रतिष्ठा है। सावित्री मद्रनरेश अश्वपति की कन्या थी। निःसन्तान अश्वपति ने अठारह वर्ष तक ब्रह्मस्वरूपिणी सावित्री को घोर तपस्या से प्रसन्न कर उनकी कृपा के प्रसाद से वरदान के रूप में सावित्री को पुत्री रूप से प्राप्त किया था। भगवती सावित्री का प्रसाद मानकर पिता ने अपनी पुत्री का नाम सावित्री रख दिया, कहा भी गया है कि 'सावित्री की प्रसन्नता से उनके हवन से प्राप्त होने के कारण पिता ने उसका नाम सावित्री रख दिया।'

मद्रनरेश अश्वपति की कन्या सावित्री साक्षात् लक्ष्मी एवं ज्योतिष्मती चन्द्रकला के समान दिनों दिन बढ़ने लगी। कुछ समय पश्चात् अलौकिक गुण से सम्पन्न युवती सावित्री के लिए उसके समान शील गुण वाले वर की प्राप्ति दुर्लभ थी। पुत्री के विवाह की व्याधि से व्यथित पिता ने विवश होकर अपनी पुत्री को ही अपने सदृश रूप

गुण वाले वर को खोजने का आदेश दिया। कहा भी गया है-हे पुत्रि ! तुम्हारे विवाह का समय आ गया है एवं किसी ने भी मेरे पास सम्बन्ध का प्रस्ताव नहीं भेजा है अत: तुम अपने सदृश सहचर को स्वयं वरण कर लो। वर के अन्वेषण के विषय में पिता की अनुमति प्राप्त कर सावित्री ने अनेक तीर्थों में परिभ्रमण किया। सत्पात्रों को दान दिया। यात्रा क्रम में सावित्री ने किसी तपोवन में अपनी पत्नी के साथ तपस्या में संलग्न राज्य से च्युत अब दृष्टि से विहीन शाल्वनरेश द्युमत्सेन के सर्व देवमय पुत्र सत्यवान् को अपने सहचर के रूप में वरण कर लिया। तीर्थ यात्रा से लौटकर सावित्री ने अपने मनोरथ के विषय में पिता से निवेदन किया। पुत्री का अभीष्ट जानकर पिता अश्वपति ने सत्यवान् के गुण दोषों के विषय में त्रिकालदर्शी महर्षि नारद से पूछा नारद ने कहा कि सत्यवान् सब गुणों से सम्पन्न होने पर भी अल्पायु दोष से दूषित है। सत्यवान् की आयु अब केवल एक वर्ष मात्र अवशिष्ट है। सर्पदंश के समान पीड़ाकर इस वृतान्त को सुनकर भी सावित्री विचलित नहीं हुई उसने कहा- दीर्घायु अथवा अल्पायु, गुणवान् अथवा गुणहीन जैसा भी हो मैंने एक बार जिसे पति के रूप में वरण कर लिया है वही मेरा पति है, मैं अन्य का वरण नहीं करूंगी।

पुत्री के द्वारा किए हुए दृढ़ संकल्प से पुत्री को रोकने में असमर्थ पिता अश्वपति ने तपोवन में जाकर दोनों कुलों की उपस्थिति में सत्यवान् के साथ विधि विधान से सावित्री का विवाह कर दिया। विवाह के पश्चात् तपोवन में परम श्रद्धा से सास-ससुर की सेवा करती हुई पति के साथ सुखपूर्वक निवास करती हुई सावित्री दिन रात नारद के कहे हुए वचनों का स्मरण करके धूएँ से ढकी हुई अग्नि के समान अन्तर्दाह से धू धू करके जल रही थी। आखिर नारद का कहा हुआ दिन आ गया। पति की मृत्यु के इस दिन सावित्री ब्राह्म मुहूर्त में उठकर हवनादि धार्मिक क्रिया सम्पन्न करके तपोवन में रहने वाले ब्राह्मणों एवं वृद्धजनों के आशिष को गांठ बांधकर अपने पति सत्यवान् के साथ वन में गई। वन में परिश्रम से थके हुए पति के सिर को गोद में रख कर भूमि पर बैठ गई। सहसा सावित्री के सूर्य के समान तेजस्वी किसी दिव्य पुरुष को सत्यवान् के समीप खड़े हुए देखा। उस पुरुष ने सत्यवान् के शरीर से अंगुष्ठ प्रमाण के पुरुष को जोर से निकाल कर उसे लेकर दक्षिणा दिशा की ओर प्रस्थान किया। शोक से व्याकुल एवं तपस्या से सिद्ध सावित्री भी उसके पीछे-पीछे चलने लगी। यमराज के द्वारा बारम्बार रोके जाने पर भी वह निरन्तर चलती रही और कहने लगी। जहाँ मेरे पति को ले जाया जा रहा है अथवा वे स्वयं जा रहे हैं मुझे भी वहीं जाना चाहिए यही सनातन धर्म है। पतिव्रता सावित्री की पति भक्ति दृढ़ संकल्प शक्ति एवं वाक्चातुर्य से कराल काल का वज्र के समान कठोर हृदय भी द्रवित हो गया। सन्तुष्ट यमराज ने सावित्री से पति के प्राणों के अतिरिक्त अन्य कोई भी वरदान माँगने के लिए कहा। तब सावित्री ने अपने बुद्धि बल, दूर दृष्टि तथा वाक् चातुर्य से अपने श्वशुर का छीना हुआ राज्य, नेत्रों की ज्योति, श्वशुर की कुल वृद्धि करने वाले सौ पुत्र, अपनी पुत्र हीन पिता के लिए सौ पुत्र, तथा अपने और सत्यवान् के संयोग से उत्पन्न होने वाले सौ पुत्रों की यमराज से चार कल्याणकारी वरदानों की याचना की जिस से दोनों कुल का मंगल हो। यमराज अन्तिम वरदान देकर स्वयं सावित्री के वचन पाश में बंध गए। सत्यवान् के जीवन के बिना सावित्री कैसे सौ पुत्रों की जननी होगी। वचन बद्ध यमराज ने प्रसन्न मन से सत्यवान् को मृत्यु पाश से मुक्त किया एव सावित्री से कहा- हे कुलनन्दिनि सावित्री यह ले मैंने तेरे पति को मृत्यु पाश से मुक्त किया। हे साध्वि ! मैं तेरे धर्म और अर्थ पूर्ण वचनों से अत्यन्त प्रसन्न हूँ। अपने त्याग के कारण सावित्री आज भी पूजनीय है।

आयुर्वेद-स्तम्भः

आयुर्वेददृष्ट्या जनपदोद्ध्वंसकरः कोरोना

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
पूर्व-कुलपतिः

विभिन्नैरतिसूक्ष्मैः कृमिभिर्यदा मानवशरीरो-पर्याक्रमणम्भवति तदोत्पत्तिर्जायते विभिन्नानां रोगाणामिति सैद्धान्तिकं तथ्यं वैदिककालत एव जानन्ति तज्ज्ञाः। तत्समये सूक्ष्मकृमीणामुद्गमस्थलमपि ते जानन्ति स्म। यथा ह्यथर्ववेदे निर्दिष्टम्-

ये कृमयः पर्वतेषु वनेष्वोषधीषु पशुष्वप्स्वन्तः।
ये अस्माकं तन्वमाविविशुः
सर्वं तद्धन्मि जनिम कृमीणाम्।
(अथर्ववेदः 2 /31/5)

भावार्थस्त्वस्यायं यत् ये कृमयः पर्वतेषु सञ्जाताः ये च वनेष्वोषधीषु पशुष्वप्स्वन्तश्च सञ्जाता विद्यमाना वा सन्ति तथाऽस्माकं शरीरेषु चाविविशुः, तान् कृमीन् तत्तत्स्थलेष्वेव हन्मि।

कृमिविनाशनार्थन्तु सूर्यस्यैव श्रेष्ठत्वं निर्दिष्टं वेदेषु। चतुष्प्रकाराणां विशिष्टानां प्रक्रियाणामपि प्रचलनं तस्मिन् समये आसीदित्यपि तत्र सङ्केतितम्। तत्र च प्रोक्तं यद्-अत्रिवत्कण्ववज्जमदग्निवदगस्त्यवच्च कृमीणां नाशनं करोमि।

महर्षिभ्यां चरकसुश्रुताभ्यां प्रयुक्ते ''भूत'' शब्देऽतिविस्तृतोऽर्थः समाहितोऽस्ति। तत्रानेकस्व-रूपात्मिकानामदृश्यशक्तीनां ग्रहणं कृतम्, ताश्च विविधानां रोगाणामुत्पादने समर्थाः सन्ति। अतः वर्तमानकाले परिज्ञातानां विविधानां ''वायरस'' इत्याख्यानां रोगोत्पादकानां जीवाणूनां ''वायरस'' इत्याख्यानाञ्च समावेशोऽपि यदि भूतसंज्ञायाम्भवे-त्तत्त्वनुपयुक्तं न। महर्षिणा चरकेण यः भूताभिषङ्गजो ज्वर उल्लिखितः स त्वेतादृग्विधानां दृश्या-दृश्यानुमानगम्यानां शक्तीनामेव कर्म विद्यते यत्प्रभाव-प्रभाविते शरीरे सर्वरोगाग्रजो बली ज्वर उत्पद्यते। अत्रैतदप्युल्लेखनीय-मस्ति यद्भूतविषवाय्वग्निसम्प्रहारादिभिः शरीरे येन केन प्रकारेणापि सम्पर्कपूर्विका हानिर्भवति तदा ज्वराद्यनेक-प्रकाराणां विकाराणां समुत्पत्तिर्जायते। प्रसङ्गेऽ-स्मिन्नाचार्यश्चरकः सङ्केतयति, यद्-

ये भूतविषवाय्वग्निसम्प्रहारादिसम्भवाः।
नृणामागन्तवो रोगाः प्रज्ञा तेष्वपराध्यति।।
(चरक. सूत्र. 7/51)

भूतशब्दस्य व्याख्याप्रसङ्गे स्पष्टयति व्याख्या-कारश्चरकचतुराननश्चक्रपाणिः-

भूताः पिशाचादयः (चक्रपाणिः)

चरकसंहितायां सूक्ष्मकृमिभिः समुत्पन्नाः विकाराः भूताभिषङ्गजाः भवन्तीति स्पष्टतया प्रोक्तम्। प्रसङ्गस्यास्य विस्तरक्रमे निर्दिशत्याचार्यः यद्-

विषवृक्षानिलसंस्पर्शात्तथाऽन्यैर्विषसम्भवैर-भिषिक्तस्य यो ज्वरो भवति सोऽभिषङ्गजः ज्वर इति कथयन्ति भिषजः (विषजोऽप्यभिषङ्गज एव प्रविशति, वायरस इत्याख्यास्तु सविषा एव भवन्त्यत एव ज्वरकराः भवन्ति)।

भूताभिषङ्गजः ज्वरस्त्वेषः। अत एव तदनुरूपैव त्रिदोषघ्नी चिकित्सा करणीयेति महर्षिश्चरकः निर्दिशति।

आगन्तुर्ज्वेषः ज्वरः। अत्र तु वातदोषस्य पित्तदोषस्य च प्राधान्यं विद्यते कफस्थाने चैषः भूताभिषङ्गजः ज्वरः समुत्पद्यतेऽत एव कफदोषस्यापि कारणत्वं विद्यतेऽत्र।

महर्षिश्चरकः कथयति यदागन्तुरोगस्यैतद्वैशिष्ट्य मस्ति यदागन्तुर्हि व्यथापूर्वं समुत्पन्नो जघन्यं वातपित्तश्लेष्मणां वैषम्यमापादयति। अत एवागन्तु-रोगस्यापवारणमेवाद्योपचारः। उत्पत्त्यनन्तरन्त्वस्य दोषानुरूपिणी लक्षणानुरूपिणी च चिकित्सा विधेया। सङ्क्रामकरोगाणां सङ्क्रमणमाक्रमणं वा कस्यचिदपि रोगिणः सम्पर्कात्तत्सम्पृक्तवस्तुसम्पर्काद्वा भवति। महर्षिणा सुश्रुतेन सङ्क्रामकरोगविषयेऽतिस्पष्टरूपेण निर्दिष्टम्, यथा-

प्रसङ्गादात्रसंस्पर्शान्निःश्वासात् सहभोजनात्।
सहशय्यासनाच्चापि वस्त्रमाल्यानुलेपनात्।।
कुष्ठं ज्वरश्च शोषश्च नेत्राभिष्यन्द एव च।
औपसर्गिकरोगाश्च सङ्क्रामन्ति नरान्नरम्।।
(सुश्रु. निदान. 5/33/34)

सङ्क्रमितस्य पौनःपुन्येन गात्रसंस्पर्शात्, पुनः पुनस्तस्य निःश्वासेन सह सम्पर्कात्, पौनः पुन्येन तेन सह भोजनात्, शय्यायामासने चापि वारम्वारं सहभागित्वात्, सङ्क्रमितस्य च सम्पृक्तानां वस्त्रमाल्यानुलेपना-दीनामुपयोगात्संस्पर्शादपि च औपसर्गिकरोगाः नरान्नरम् सङ्क्रमन्ति।

भवेन्नाम कोऽपि रोगः सङ्क्रामको वातपित्त-कफोद्भवो निजरोगा वा (यो हि विभिन्नानां निदानानां सेवनेन समुत्पद्यते), रोगोत्पत्तिप्रक्रियायां साम्यभावेऽ-प्येक एव सः रोगः प्रत्येकस्मिन् जने भिन्नलक्षणात्मके मृदुस्वरूपे दारुणे वा स्वरूपे समुत्पद्यते। स्थलद्वये निर्दिष्टमेतन्महर्षिणा चरकेण सैद्धान्तिकरूपेण। यथा हि-

1. न हिताहारोपयोगिनामग्निवेश! तन्निमित्ता व्याधयो जायन्ते, न च केवलं हिताहारोपयोगादेव सर्वव्याधिभयमतिक्रान्तं भवति, सन्ति ह्येतेऽप्यहिता-हारोपयोगादन्या रोगप्रकृतयः, तद्यथा काल-विपर्ययः, प्रज्ञापराधः, शब्दस्पर्शरूपरसगन्धा-श्चासात्म्या इति। ताश्च रोगप्रकृतयो रसान् सम्यगुपयुञ्जानमपि पुरुषमशुभेनोपपादयन्ति, तस्माद्धिताहारोपयोगिनोऽपि दृश्यन्ते व्याधिमन्तः।। (चरक. सूत्र. 28/7)

अत एव हिताहारोपयोगिनोऽपि कालविपर्यय-प्रज्ञापराध-शब्दस्पर्शरूपरसगन्धविषयाणाञ्चा-सात्म्यरूपेण समुपस्थितत्वाद् ग्रहणाच्च दृश्यन्ते व्याधिमन्तः। किन्त्वेतेषु (हिताहारोपयोगकर्तृषु) व्याधयो मृदवो भवन्ति। यदि चापथ्याहारोपयोग-कर्तृष्वहिताहारोपयोगकर्तृषु वा पुनरेतानि कारणानि विकारोत्पत्तिङ्कुर्वन्ति तदा तानि दारुणलक्षणा-न्विकारान्नुत्पादयन्ति। यदा हि रोगस्य शरीरो-पर्याक्रमणम्भवति तदा शरीरं तस्य निवारणस्य प्रयत्नङ्करोति। (चरक. सूत्र. 28/7 इत्येतस्यानुरूपं वर्णनमेतत्)

2. महर्षिश्चरकस्त्वेतदपि कथयति यच्छरीरे विकारविघातभावाभावप्रतिविशेषा भवन्ति। यदि शरीरे विकारविघातभावा भवन्ति न तदा विकाराभिनिर्वृत्तिः, चिराद्वाऽप्यभिनिवर्तन्ते, तनवो वा भवन्त्ययथोक्तसर्वलिङ्गा वा; विपर्यये विपरीताः। यदि व्याधिक्षमत्वं किञ्चिन्मात्रमपि नास्ति तदा विकारो दारुणत्वम्प्रकटयति। यदि व्याधिक्षमत्व-मल्पं वर्तते तदा तदनुरूपमेव विकारस्य दारुणत्वं न्यूनमधिकं वा भवति, व्याधिक्षमताया आधिक्ये

सत्यल्पलक्षणात्मकस्य रोगस्य जननम्भवत्यथवा न भवति विकारः।(एवमेव क्षिप्रसमुत्थाश्चिरकारिणश्च भवन्ति विकाराः)।

विभिन्नैर्हेतुभिः प्रकुपितैः शारीरदोषैः ये विकाराः समुत्पद्यन्ते तानधिकृत्य महर्षिणा यान्युपर्युक्तानि वचनानि प्रोक्तानि तानि महत्त्वपूर्णानि सन्ति। आगन्तुरोगेष्वपि प्रायेणैष एव सिद्धांतः स्वीकरणीयः, पुनरप्यागन्तवः पूर्वं व्यथामुत्पादयन्ति जघन्यं वातपित्तश्लेष्मणामनुबन्धमापादयन्ति चैतद्वैशिष्ट्यम्। सङ्क्रामकरोगाणाङ्गणनाप्यागन्तुजेषु रोगेषु क्रियते। रोगविशेषस्य संक्रामकतायाः प्रभावानुरूपमेव तत्सम्पृक्तोऽपि जनस्तेनैव विकारेण ग्रस्तो भविष्यति।

कोरोना एतादृग्विध एव वर्तते व्याधिः। व्याधावस्मिन् संक्रामकतायाः प्रभावाः शक्तिर्वाऽत्यधिका वर्तते, अत यो हि कोरोनाव्याधिपीडितेन सह सम्पर्कवान् भवति स तु निश्चितरूपेण रोगग्रस्तो भवति। यदि सम्पृक्ते जने व्याधिक्षमत्वस्याधिक्यमस्ति तर्हि कोरोनाव्याधिरल्पप्रभाववान् भवति रोगस्य च निवृत्तिः सद्य एव भविष्यति, यदि तस्मिन् रुग्णे व्याधिक्षमत्वस्याल्पत्वं वर्तते, तर्हि व्याधिक्षमत्वस्यानुरूपमेव रोगस्याक्रमणमपि किञ्चिदधिकमेव भविष्यति।

उपर्युक्तेनानेन विवरणेनैतत्स्पष्टज्ञातं यत् सङ्क्रामकरोगेषु सङ्क्रमणकारिका शक्तिः शरीरे च रोगापवारिका विकारविघातभावात्मिका वा शक्तिर्यादृशी भवति तदनुरूपिण्येव रोगोत्पत्तिर्भवति। अतः सङ्क्रमणस्यापवारणमेवोत्कृष्टं साधनं वर्तते। एतदर्थं निम्नलिखिताः व्यवस्था उपयुक्ताः सन्ति-

1. सङ्क्षेपतः क्रियायोगो निदानपरिवर्जनमिति निर्देशमङ्गीकृत्य येन निदानेन रोगोत्पत्तिर्भवति तस्य परिवर्जनङ्करणीयम्। ''कोरोना'' इत्येष व्याधिस्तु सङ्क्रमणेनैव जायते, अतः महर्षेः सुश्रुतस्य वचनं स्मृत्वा संक्रान्तेनातुरेण सह सम्पर्कस्य सर्वथा त्यागो विधेयः।

2. महर्षिश्चरकः व्याधिक्षमत्वं महत्त्वपूर्णमामन्यते। एतत्तु प्रकारद्वयात्मकम्-

(क) सर्वेषां रोगाणाम्प्रति व्याधिक्षमत्वापादनङ्करणीयं शरीरे। एतदर्थमायुर्वेदे रसायनप्रयोगो विहितः।

(ख) रोगविशेषमभिलक्ष्य शरीरे व्याधिक्षमत्वं संस्थापनीयम्। वर्तमानकाले रोगविशेषं प्रति व्याधिक्षमत्वस्याभिवर्धनार्थं ''**वैक्सीन**'' इत्यस्य प्रयोगङ्कुर्वन्ति विशेषज्ञाः। आयुर्वेदे तु सामान्येन व्याधिक्षमत्वेन सह रोगविशेषं प्रति व्याधिक्षमत्वस्याभिवर्धनार्थमेतादृग्विधानामुपक्रमाणामुपयोगिता वर्तते यैः शरीरस्य बहिर्मार्गाणां संशुद्धिर्दृढता च भवेत्, विशेषेण तु सम्भाव्यमानस्य सङ्क्रामकरोगस्याक्रमणस्य सम्भावना यैर्यैः शरीरच्छिद्रैरवयवैर्वा वर्तते ते ते मार्गाः सुदृढाः भवेयुरिति, एतदतिरिक्तं तेन रोगेण शरीरे ते तेऽवयवाः तद् प्रभावप्रभाविताः भविष्यन्तीत्यनुमीय तस्मिन्तस्मिन्नवयवे विशेषरूपेण क्षमत्वमुत्पादनीयम् (प्रत्येकमवयवं शक्तिमत् करणीयम्)।

''**कोरोना वायरस**'' इत्यस्य सङ्क्रमणस्य पन्थानौ मुखनासिके स्तः, अतः नासामार्गस्य संरक्षणार्थं दृढीकरणार्थञ्च शास्त्रोक्तविधिना तैलनस्यं विधेयम्, एवमेव च मुखसंरक्षणं तद्दृढीकरणञ्चाप्यावश्यकम्, तदर्थन्तु विभिन्नौषधिभिः संयुक्ताः गण्डूषाः (गलपर्यन्तं गमने समर्थाः ''गरारे'' इति नाम्ना लोके ख्याताः)

विधिना विधेयाः। एतदतिरिक्तं मुखे कवलं धारणीयम् अर्थात् लवङ्ग-एला-त्वक्-जातीपत्री-जातीफल-हरिद्रा-द्राक्षा-पिण्डखर्जूरादिभिर्विनिर्मितानां गुटिकानां मुखे कवलवद्धारणमाचूषणञ्च चिकित्सकस्य परामर्शेन यथोचितमात्रायामेव करणीयम्।

उपायाः ह्येते सङ्क्रमणस्यापवारणङ्कुर्वन्ति। पुनरपि यदि रोगस्योत्पत्तिः भवत्येव तदा यादृशानि रोगस्य लिङ्गानि सञ्जातानि तान्यभिलक्ष्यैव चिकित्सा विधेया। प्रमुखरूपेण तु गले फुफ्फुसयोश्च तथा तत्सन्धिषु स्रोतःसु सञ्चितस्य कफदोषस्यापाकरणं विधेयम् ज्वरनिवारणस्य च य उपायाः शास्त्रेषु निर्दिष्टाः सन्त्यथवाऽऽयुर्वेदीय-चिकित्सायां वृद्धवैद्यव्यवहारेण प्रचलिताः सन्ति तेषामपि प्रयोगः करणीयः।

महर्षिणा चरकेण ज्वरनिवारणार्थमेका विशिष्टा व्यवस्था निर्दिष्टा, सः निर्दिशति यत् केनचिदपि ज्वरेण ग्रस्ताय रोगिणे पानीयमुष्णं दातव्यम् (ज्वरितस्य कायसमुत्थानदेशकालानभिसमीक्ष्य पाचनार्थं पानीयमुष्णं प्रयच्छन्ति भिषजः, चरक-संहिता)। महर्षेः सिद्धान्तानुरूपमस्मिन् ''कोरोना-सङ्क्रमणक्रमे'' रोगस्यापवारणार्थमथवा रोगोत्पत्त्यनन्तरं पानीयमुष्णं परमोपयोग्यस्ति। (चरक, विमान. 3) अतः पुनः पुनः पानीयमुष्णमेव पिबेज्जनः **स्वस्थोऽपि** रुग्णोऽपि च।

न केवलमस्य रोगस्य निवृत्तावपितु सर्वेषामेव रोगाणां निवृत्तौ प्रवरं सत्त्वं भवेदितित्वावश्यकम्। रोगनिवारणे महर्षिश्चरकः प्रवरं सत्त्वं सर्वोत्कृष्टं मन्यते। यस्य यस्य जनस्य सत्त्वं यावन्मात्रं दृढं भवति तदनुरूपमेव विकारविघातस्य सामर्थ्यं तावन्मात्र-मेवाधिकम्भवति। मनसः दृढतापादने सर्वथा समर्थामिमां प्रकियां ''सत्त्वावजयः'' इति सम्बोधयत्याचार्यश्चरकः। अहितेभ्योऽर्थेभ्यो मनो-निग्रह एव सत्त्वावजयः। एतदतिरिक्तं मानसो ज्ञानविज्ञानधैर्यस्मृति-समाधीत्यादीनामुपयोगितापि प्रदर्शयत्याचार्यः, उपायाः ह्येते ''ज्ञानम् अध्यात्म-ज्ञानं, विज्ञानं शास्त्रज्ञानं, धैर्यम् अनुन्नतिश्चेतसः, स्मृतिः अनुभूतार्थस्मरणं, समाधिः विषयेभ्यो निवर्त्यात्मनि मनसो नियमनम्'' इत्यादिभिः पर्यायैः स्पष्टीकृतं व्याख्याकारेण चक्रपाणिना (चरक. सूत्र. 1/58)

आयुर्वेदे रोगाणामपवारणार्थं निवारणार्थञ्च बहूपक्रमाः सन्ति। ये ज्ञातविकाराः सन्ति तेषां वर्णनमपि कृतं तज्ज्ञैः, ते ज्ञातविकाराः महर्षिणा ''उक्ताः'' इति संज्ञया संज्ञिताः, ये च विकाराः शास्त्रेषु वर्णिताः न सन्त्यज्ञाताः हि ते ''अनुक्ताः विकाराः'' इति संज्ञया संज्ञिताः। ''कोरोना'' नवीनसन्दर्भे समुत्पन्नो नूतनो दारुणो विकारः, अतोऽनुक्तो ह्येषः व्याधिरिति। महर्षिश्चरकः उक्तानुक्तव्याधिप्रङ्गे सामान्यमेकं सिद्धान्तं निर्दिशति यत्कस्यचिदपि रोगस्य समुत्पत्तौ निदानविशेषेण यस्य दोषस्य दूषणं सञ्जातं तेन च शरीरे यं दूष्यम् अर्थात् रक्त-मांस-मेदोऽस्थिमज्जादिषु यस्य कस्यापि दूषणङ्कृतं तं पुरस्कृत्यैव तद्विपरीतमुपक्रमं करणीयम्, यथा-

दोषदूष्यनिदानानां विपरीतं हितं ध्रुवम्।
उक्तानुक्तान् गदान् सर्वान् सम्यग्युक्तं नियच्छति।।

(चरकः चिकित्सा. 30/202)

महर्षेश्चरकस्योपर्युक्तस्य वाक्यस्य निष्कर्षो ह्येष यद् ''वायरस'' इत्यनेन सञ्जातस्य ''कोरोना'' व्याधेरपवारणे निवारणेऽपि चायुर्वेदः महत्त्वपूर्ण-भूमिकायाः निर्वहनं कर्तुं शक्नोति। जयत्वायुर्वेदः।

80, सेनापति हाउस के पीछे
प्रेमनगरम्, झोटवाड़ा, जयपुरम्

प्रेषण–प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८–५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2021-23

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :-

निर्माता

ए इन्फ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड

एस्बेस्टोस सीमेन्ट पाइप्स

सस्ता, मजबूत एवं टिकाऊ

सर्वोत्तम 'माजा' तकनीक द्वारा निर्मित पेयजल, कृषि, बोरवैल, सीवरेज एवं ड्रेनेज में उपयोगी तथा धातु निर्मित पाइपों की अपेक्षा सस्ते और टिकाऊ

एवं

निर्माता

एस्बेस्टोस सीमेन्ट शीट्स

छत एक, लाभ अनेक

उच्च गुणवत्ता की फाइबर सीमेन्ट की नालीदार चादरें

कारखाना : हमीरगढ़ - 311025, जिला भीलवाड़ा (राजस्थान) दूरभाष: 01482-286102-07
दिल्ली कार्यालय : ए-9ए, ग्रीन पार्क मैन, नई दिल्ली-110016 दूरभाष:- 011-26961849/26965673
जयपुर कार्यालय : 411, तीसरी मंजिल, शालीमार काम्प्लेक्स, चर्च रोड़, जयपुर-302001 फोन: 0141-4019691/2370566
ईमेल आईडी : jaipur@kanoria.org (Pipe Dn.), sharma.ashok@kanoria.org (Sheet Dn.)

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

(हिन्दी) साप्ताहिक
पाञ्चजन्य

(English) Weekly
ORGANISER

हमारी विशेषताएं

- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 7 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधानसभाओं को गुंजायमान करने वाली पत्रिकाएं
- विश्वसनीय, प्रतिष्ठित, दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों शैक्षिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में पहुंच
- ई-पेपर की सुविधा

You can subscribe Panchjanya/Organiser Weeklies online through our Websites: www.panchjanya.com, www.organiser.org

वार्षिक ग्राहक शुल्क

भारत में ₹ 700/- पाञ्चजन्य ● ₹ 800/- ORGANISER (साधारण डाक द्वारा)

विदेशों में $ 80 (विदेशों में हवाई डाक द्वारा)

प्रसार विभाग
भारत प्रकाशन (दिल्ली) लिमिटेड
2322, संस्कृति भवन, लक्ष्मी नारायण गली, पहाड़गंज, नई दिल्ली- 110055
फोन : 011-47642000,01,02, ई-मेल: circ@bpdl.in

स्वत्वाधिकारी–भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम्
अध्यक्ष: शंकरप्रसादशुक्ल: प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा श्याम प्रिन्टर्स, किशनपोल बाजार, जयपुरम्
दूरभाष: 0141–4001974 पत्रसंकेत:– भारतीभवनम्, बी–15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्–302001
दूरभाष: 0141–2379014

प्रतिष्ठायाम्,