वर्षम् – ७१
अङ्कः – १
कार्तिकमासः
विक्रमाब्दः २०७७
युगाब्दः ५१२२
नवम्बर, २०२०

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः १५/–
वार्षिक–शुल्कम्
१५०/–
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
७००/–
आजीवनसदस्यता
(१५ वर्षाणि)
२१००/–

प्रकाशन प्रत्येक माह की 1 तारीख

दीपोत्सवे महालक्ष्मीः पूज्यते भारतेऽखिले।
गणेशः प्रथमं पूज्यः पूज्यते च सरस्वती॥

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२	संस्कृतसमाचाराः	डॉ. स्नेहलता शर्मा	५
३	श्रीराधातत्त्वविवेचनम्	निम्बार्कभूषणो डॉ. दूलीचन्द शर्मा	६
४	काव्यविधा-त्रिदलम् (हाइकु)	डॉ. ओमप्रकाश पारीक	१०
५	शाक्तगीता-सप्तशती	डॉ. रजनीशकुमारबारहठः	११
६	ईश्वरसिद्धिविचारः	सत्यप्रकाशगुप्तः	१२
७	विनायक-सहस्रबुद्धे	पण्डित राजेन्द्रमोहन शर्मा	१५
८	प्रियं भारतम्	पं. रमेशचन्द्र शर्मा	१६
९	भारतीयदर्शनेषु शैक्षिकतत्त्वानि	डॉ. कुलदीपसिंहः	१७
१०	व्याकरणशास्त्रस्यानुषङ्गिकप्रयोजनानि	डॉ. उषाकिरणयादवः	२२
११	आध्यात्मिक-सुभाषितानि-१	डॉ. नाथूलालसुमनः	२४
१२	पुस्तकसमीक्षा	म.म. देवर्षिकलानाथशास्त्री	२५
१३	नारी-स्तम्भः	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२७
१४	आशीर्वचन-द्वादशी	प्रो. कमलेशकुमार छ. चोकसी	३०
१५	मानवता	कैलाशनाथद्विवेदी	३१
१६	आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	३२

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते ? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु– **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी–15, न्यू कॉलोनी, जयपुर–302001**

दूरभाषः 0141–2379014, मो. 9783105699

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल ''भारती'' के नाम से ही भेजें– प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठं सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
स्वामी राघवाचार्यवेदान्ती
(अग्रपीठं रेवासा)
स्वामी संवित् सोमगिरिः
(बीकानेरम्)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठं बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

सम्पादकमण्डलम्

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

अध्यक्षः
प्रोफेसर शङ्करप्रसादशुक्लः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
वेबसाईट : www.bhartipatrika.org

वर्षम् 71 अङ्कः -1
कार्तिकमासः
विक्रमाब्दः 2077
नवम्बर, 2020

एकस्याः प्रतेः 15/-
वार्षिकशुल्कम् 150/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 700/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 2100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा

...✍ **प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा**

आदौ शास्त्रान्धकारे पतित इव ततोऽभ्यासमार्गे चरिष्णुः,
पश्चाद् देहल्युपग इव ततो शक्तिवाटीं प्रविष्टः।
नाना पुष्पावचयकरणतो वाग्वशीभूतविश्वो,
यत्प्रेमापाङ्गदृष्ट्या भवति कविवरो 'भारती' सा पुनातु।।

मान्याः सुधियः पाठकाः !

कस्यापि राष्ट्रस्य भाषा तदीया संस्कृतिश्च तस्य प्रतिष्ठा मन्यते। तत्र तस्या भाषायाः संस्कृतेश्च अनुशीलनम् आचरणञ्च देशवासिनामावश्यकं कर्तव्यम्भवति। अन्यासां भाषाणां संस्कृतीनाञ्चापि समावेशः सम्माननं वा भवेदित्यत्र नो विचिकित्सा। भारतराष्ट्रस्यापि संस्कृतिर्विश्वस्मिन् जगति सर्वतः प्राचीना वैदिक-संस्कृतिरेव। ऋग्वेदात् प्राचीनं साहित्यं संसारे किमपि नोपलभ्यते। अपौरुषेयोऽपि ऋषिभिर्दृष्टो ज्ञानस्वरूपो वेदः सर्वैरेकमत्येन पञ्चसहस्राब्दपूर्वकोऽङ्गीक्रियते। तत्र वेदे समुपवर्णिता ज्ञान-विज्ञानसमुपेता सर्वजनकल्याण-कारिणी संस्कृतिर्विश्वकल्याणाय वर्तते, न केवलं भारतीयानां कृत एव। प्रमाणीकरोत्ययं वेदमन्त्रः-

अच्छिन्नस्य ते देव सोम सुवीर्यस्य
रायस्पोषस्य ददितारः स्याम।
सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा
स प्रथमो वरुणो मित्रो अग्निः।।

-यजुर्वेदः, 7.14

हे परमेश्वर! यद् भवता अस्मभ्यम्= प्रजाभ्योऽनवरतं स्थास्यमानम् पुष्टिकारकम् ऐश्वर्यं प्रदत्तमस्ति तस्य प्राप्तैश्वर्यस्य वयमपि अग्रेऽग्रे प्रजाजनेभ्यो-ऽग्रेसारकाः=प्रदातारो भवेम। दानशीला भवेम, न केवलमात्मार्थे सङ्ग्राहका एव। एतादृशा आदान-प्रदानशीलाः संस्काराः वेदपुरुषात् प्राप्यन्ते। संस्काराश्च आत्मगुणा भवन्ति। न तु शरीरगुणाः संस्कारोपेतमाचारणमेव **संस्कृति**र्भवति।

वेदद्वारा परमेश्वरप्रदत्तेयं संस्कृतिरिह भूमण्डले प्रथमा सर्वतः प्राचीना (आद्या), विश्ववारा=विश्वैरर्थात् सर्वैर्जनैः, वारा=वरणीया वर्तते। अनेनेदमायातं यदियं वैदिक-संस्कृतिः आदान-प्रदानात्मिका यज्ञसंस्कृति-र्वर्तते। अस्यां संस्कृतौ न केवलं भोग उपदिश्यते, अपितु त्यागपूर्वको भोगः। ईषोपनिषदपि 'तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः' इत्यनेन इदमेवोपदिशति।

सैषा जगत्कल्याणकारिणी संस्कृतिः कस्यां भाषायामुपदिष्टा? संस्कृतभाषायामेव। संस्कृतभाषा मानवमात्रोपयोगि धर्म-अर्थ-काम-मोक्षाख्यं पुरुषार्थ-चतुष्टयं सम्पादयति। अस्यां भाषायाम् इदानीन्तन-प्रचलित-कुत्सितः साम्प्रदायिकतायाः लेशमात्रमपि नास्ति। '**धर्म**' शब्दोऽपि आत्मन उत्कर्षाधायकगुण-समवाये किं वा श्रेष्ठाचरणेषु प्रयुज्यते। तथा हि-

'यतोऽभ्युदय-निःश्रेयससिद्धिः स धर्मः' इति।

-वैशेषिकसूत्रम्, 1.1.2

इहलोक-परलोकयोः सहैव संसाधकम् सदा-चरणमेव 'धर्म' शब्दः शिक्षते।

अपि च भौतिकजगति या आधुनिक्यः शिक्षास्तासां प्रायेण समावेशः संस्कृतभाषायामुपवर्णितः प्रागपि। तथा हि-

'ऋग्वेदं भगवोऽध्येमि,यजुर्वेदं सामवेदमाथर्वणम्, चतुर्थमितिहासपुराणं पञ्चमं वेदानां वेदं पित्र्यँ राशिं दैवं निधिं वाकोवाक्यम् एकायनं देवविद्यां ब्रह्मविद्यां भूतविद्यां क्षत्रविद्यां नक्षत्रविद्यां सर्पदेवजनविद्याम् एतद् भगवोऽध्येमि'

– छान्दोग्योपनिषद्, 7.12

वेदविद्यातोऽतिरिक्तानाम् उक्तविद्यानाम् अधुना प्रचलितनामानि सन्ति-

पित्र्य (Anthropology), राशि (Mathematics), दैवविद्या (Meteorology), निधि (Minerology), वाकोवाक्य (Law & Logic), एकायन (Ethics), देवविद्या (Mythology), ब्रह्मविद्या (Spiritual Science), भूतविद्या (Zoology), क्षत्रविद्या (Militery Science), नक्षत्रविद्या (Astronomy), सर्पविद्या (Taxicology), देवविद्या (Music), इत्यादि। अथर्ववेदस्य उपवेद एवायुर्वेदः (Medical Science), धनुर्वेदः (अस्त्रशस्त्रविद्या)। दिङ्मात्रमेतदुदाहृतम्। संस्कृतभाषाया अनुशीलनेन अनुसन्धानेन च तत्सर्वं सेद्धुं शक्यते यदस्मिन् जगति परलोके वोपकारकं भवेत्।

प्रतिपादनस्यायमाशयो यद् भारतवर्षस्य प्रतिष्ठाया मूलं संस्कृतं संस्कृतिश्चेत्युभयमेव। सर्वकारेण भारतीयैश्च तत् प्राणपणैः संरक्षणीयम्। कदाचित् कस्याञ्चिद् भाषायां प्रतिपादितानाम् आचरणानाम् अनौचित्यं प्राणिमात्रानुपकारकत्वं भवेदपि, किन्तु संस्कृते तु **'सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा'** इति मानवमात्रकल्याणाय समुद्घोषः, अतः संस्कृतं सदा सर्वदा संरक्षणीयम्, तेनैव राष्ट्रकल्याणं भवितुमर्हतीति।

व्याकरणपीठाध्यक्षचरः, जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-राजस्थान-संस्कृत-विश्वविद्यालयः, जयपुरम्
दूरभाषाङ्काः 8386943655

संस्कृतसमाचाराः

❑ डॉ. स्नेहलता शर्मा

जयपुरस्थितस्य जगद्गुरु रामानन्दाचार्यराजस्थान-संस्कृत विश्वविद्यालयस्य नवस्थापितेन महिला-अध्ययनकेन्द्रेण अक्टूबर - मासस्य 10 दिनांके 'महिलासशक्तीकरणः दशा एवं दिशा' इति विषयमधिकृत्य एकदिवसव्यापी राष्ट्रीयो वेबिनारः (ऑनलाइनसंगोष्ठी) समायोजितः। विश्वविद्यालयस्य महिलाअध्ययनकेन्द्रस्य संयोजिका डॉ. स्नेहलता शर्मा ज्ञापितवती यत् वर्तमानकाले महिलानां सशक्तीकरणाय समाजे राष्ट्रे च कानि कानि प्रयत्नानि प्रचलितानि सन्ति। भारतसर्वकारेण अस्मिन्विषये काः योजनाः निर्मिताः।

संगोष्ठ्यामस्यां विश्वविद्यालस्य कुलपतिपदमलंकुर्वती डॉ. अनुला मौर्य अध्यक्षरूपेणासीत्। संगोष्ठीमध्ये मुख्यवक्त्री जयनारायणव्यासविश्वविद्यालय जोधपुरस्य संस्कृतविभागे आचार्या विभागाध्यक्षा चासीत् डा. सरोजकौशल। डॉ. सरोजकौशलमहोदयया साहित्यालोके महिला सशक्तीकरणमित्यस्मिन्विषयोपरि व्याख्यानं प्रदत्तम्। दिल्ली विश्वविद्यालयस्य संस्कृतविभागे आचार्या डॉ. मीरा द्विवेदी कार्यक्रमे विशिष्टवक्त्री आसीदनया महोदयया महिलासशक्तीकरणस्य प्राचीना-अर्वाचीना दृष्टिरिति विषयोपरि व्याख्याने स्वविचाराः प्रकटिताः। संगोष्ठ्यां विशिष्टवक्तिरूपेण देहल्यामुच्चन्यायालये कार्यं कुर्वंती अधिवक्त्री चन्दरनिगम महोदया भारतीय संविधाने अन्येषु अधिनियमेषु च महिलासंबंधिविधिप्रावधानोपरि स्वकीयान्विचारान् प्रकटितवती। डा. मधुबालाशर्मणा सर्वेभ्यः धन्यवादः ज्ञापितः।

श्रीराधातत्त्वविवेचनम्

❑ निम्बार्कभूषणो डॉ. दूलीचन्द शर्मा

अङ्के तु वामे वृषभानुजां मुदा,
विराजमानामनुरूपसौभगाम्।
सखीसहस्रैः परिसेवितां सदा,
स्मरेम देवीं सकलेष्टकामदाम्।।

(निम्बार्काचार्यकृतदशश्लोकी-5)

विश्वस्य प्रथमा वैखरी वाग् वेदेषु प्रस्फुटिता। परावाचि यत्तत्वमनुभूतमृषिभिः तस्यैव विमर्शः समुपलभ्यते वैदिकवाङ्मये तदनुगामिनि च संस्कृतवाङ्मये। ऋषिभिरनुभूतं यदेकमेव तत्त्वं सृष्टौ व्याप्तं तत्परेऽपि च विद्यमानं विद्यते। सृष्टिपरिच्छिन्न-मपरिछिन्नमानीदवातं स्वधया तदेकम्। **ऋग्वेदे** प्रतिपादिम्-

एक एवाग्निर्बहुधा समिद्ध
एक सूर्यो विश्वमनुप्रभूतः।
एकैवोषाः सर्वमिदं विभात्येकं
वा इदं विबभूव सर्वम्[1]।।

यथा सूर्यस्तद्धर्मः, चन्द्रस्तज्ज्योत्स्ना, अग्निस्त-दुष्णता च न परस्परं भिन्नास्तथैव निखिलब्रह्माण्डे व्याप्तं तत्त्वमपि स्वरूपतो न भिन्नम् परं विविधताया ज्ञानाय भिन्न- नामभिरुच्यते। विकृतेर्नामानीमानि। तत्र भेदकारकं शक्तिनाम्नोच्यते। कारकशक्तय एव वेदे श्रीशब्देनाभि-धीयन्ते। उक्तं यथा-

''श्रीश्च ते लक्ष्मीश्च पत्न्यावहोरात्रे[2]।।''

श्रीसूक्तेऽपि प्रोक्तं यत् परमतत्त्वस्य स्वरूपा शक्तिः **''श्रीः'' समस्तभूतानामीश्वरी तदभिन्ना च लक्ष्मीस्वरूपा[3]।।**

सृष्टिं तन्मूलतत्त्वञ्च बोधयितुं **बृहदारण्यकोप-निषदि** गूढं विचारितम्। तदनुसारं सर्वत्र निरन्तरं गतिमत् तत्त्वं पुरुषविध आत्मैव सर्जनात् पूर्वमविद्यत। स ऐक्षत तदन्यो नास्ति। स न रेमे यत एकाकी न रमते। सोऽन्यमैच्छत्। यथा स्त्रीपुरुषौ सम्परिष्वक्तौ भवतस्तथैव स्वात्मानं द्वेधाकरोत्। अर्धेन नारी, अर्धेन च पुमान् अभवत्[4]।

सुबलोपनिषद्यप्युक्तम्-आत्मानं द्विधाऽकरोत्। अर्धेन स्त्री अर्धेन पुमान्। ज्योतिःस्वरूपस्यात्मन इदं द्विधाप्रकटनम् **ऋक् परिशिष्टे** नामभ्यामभिहितम्-

'एकं ज्योतिरभूद् द्वेधा राधामाधवरूपकम्[5]' सोऽयमभिप्रायः कस्यचिद् भक्तस्य मनोहरवाण्यां प्रकटितम्- ''किशोरमूर्तिद्वयमेकजीवितम्।'' युगल-शरीरदशा द्वे मूर्ती जीवितं त्वेकमेव, अन्येषु शब्देषु श्रीकृष्णस्वरूपा राधा, श्रीराधास्वरूपः श्रीकृष्णः। अनयोः परिकरा अप्यभिन्नाः सन्ति (ऋग्वेदीयराधिकोपनिषदि)। देववर्गस्योपकरणानि रथाश्वधनुर्बाणादीनि देवस्व-रूपाण्येव (दिव्यानीति) सन्तीति **यास्कोऽ**भ्यधात्-

'महाभाग्याद् देवताया एक आत्मा बहुधा स्तूयते। आत्मैवैषां रथो भवति, आत्मा अश्वः आत्माऽयुध-मात्मेषव आत्मा सर्वं देवस्य देवस्य' इति[6]।

ऋक्परिशिष्टे राधायाः नाम स्पष्टरूपेण मिलति। ऋग्वेदीयराधिकोपनिषदि ततोऽप्यधिकं स्फोरितम्-

1. ऋग्वेदेः, 2.3.22,
2. शु. यजुर्वेदः, उत्तरनारायणसूक्तम्, 31-32
3. 'ईश्वरीं सर्वभूतानाम्' 'लक्ष्मीमनपगामिनीम्' श्रीसूक्तम्, 2,9
4. आत्मैवेदमग्र आसीत् पुरुषविधः। सोऽनुवीक्ष्य नान्यदात्मनोऽपश्यत्। (बृ.आ. 1.4.1) तथा च तत्रैव 1.4.3
5. सम्मोहनतन्त्रेऽपीदं वाक्यमुपलभ्यते।
6. निरुक्तम्, अध्यायः 7/1/14

''कृष्णो ह वै हरिः परमो देवः षड्विधैश्वर्यपरिपूर्णो भगवान् गोपी-गोप-सेव्यो वृन्दाराधितो वृन्दावनाधिनाथः स एव सर्वेश्वरः। तस्य शक्तयस्त्वनेकधा। आह्लादिनी-सन्धिनी-ज्ञानेच्छा-क्रियाद्या बहुविधाः शक्तयः। तास्वाह्लादिनी वरीयसी परमान्तरङ्गभूता राधा, कृष्णेन आराध्यत इति **राधा**।''

आन्दस्वरूपं परमतत्त्वं ब्रह्म, परमात्मा, भगवान्-इति त्रिभिः शब्दैरभिधीयते[7]। ब्रह्म सत्तात्मकम् आत्मरक्षण-आनन्दशक्तिसमन्वितञ्च भवति। परमात्मनि नाम-रूप-गुणशक्तयो विराजन्ते। भगवान् द्विभुजरूपः सगुणः सविशेषश्चास्ति। स एव **कृष्णनाम्नोच्यते**। अस्य लोको गोलोकः। अस्यानन्तरूपाणि अनन्तावताराश्च सन्ति। मायाशक्तिः पराशक्तिर्जीवशक्तिश्च तदधीनाः। श्रीकृष्णः सच्चिदानन्दस्वरूपः सत्यसंकल्पश्च वर्तते।

सत् अर्थात् नित्यः स वर्तते। सत् यदा चिति लीयते तदा स भगवान् **चिद**भिधीयते। यदा सतः, चितश्च (सर्वज्ञत्वस्य च) लय आनन्दे भवति तदा स एव भगवान् **आनन्द**स्वरूप उच्यते- ''आनन्दो ब्रह्मेति व्यजानात्[8]''। अस्यानन्दस्य सारतत्त्वं ह्लादिनीशक्तिः, सैव उपनिषदि राधा-इति संज्ञामलभत। या राधा यश्च कृष्णस्तौ रससागरस्वरूपौ देहेनैकः क्रीडनार्थं द्विधाऽभूत् यत एकाकिना क्रीडा न भवति[9]। राधारूपिण्याम् आह्लादिनीशक्त्यां सारं प्रेम विद्यते। प्रेम्णः प्राप्तये साधन-भक्तिर्भावभक्तिश्च भवतः। साधकः साधनभक्त्यां मनः संलग्नं करोति किन्तु भावभक्त्यां तु मनः स्वयं लगति। दिव्यप्रेम्णः प्राप्तये साधारणी, समञ्जसा, समर्था, अनुरागात्मिका, महाभावभक्तिश्च भवति। रुक्मिण्याद्योऽनुरागभक्तिं यावत् गतिमत्यः सन्ति। महाभावभक्तेरपि रूढमहाभावोऽभिरूढमहाभावश्च इति द्वौ भेदौ जायेते। व्रजगोपिका रूढमहाभावपर्यन्तं यान्ति। अभिरूढ-महाभावः श्रेष्ठः। तस्यापि मोदनभक्तिर्मादनभक्तिश्चेति स्वरूपद्वयं वर्तते। श्रीकृष्णोऽपि मोदनभक्तिं यावत् याति। वृषभानुनन्दिनी श्रीराधा मादनभक्तिरसस्य साक्षात् स्वरूपं बिभर्ति (साक्षान्मूर्तिरूपा) सैव सर्वोत्कृष्टं भावं यावदेति। अतः श्रीकृष्णोऽपि श्रीराधां भजमानस्तां मादनभक्तिं याचते। श्रीराधा वस्तुतः श्रीकृष्णस्य आत्मा, तत्र रमणादेव स **आत्माराम** इति उच्यते[10]।

श्रीपुराणसंहितानुसारं स्वाभाविकद्वैताद्वैतवाद-प्रवर्तको नियमानन्दः (श्रीनिम्बार्काचार्यः) श्री राधायाः समुपासनपद्धतिं प्रावर्तत। श्रीवल्लभाचार्यः श्रीचैतन्य-महाप्रभुश्च श्रीराधाभक्तिं परिपोषयामासतुः। श्रीराधा-वल्लभसम्प्रदाये, निजानन्दसम्प्रदाये वैष्णवसहजप्रिया सम्प्रदाये च श्रीराधाया उपासना प्राधान्यं भजते। **श्रीनिम्बार्कमते** श्रीकृष्णः परब्रह्म, श्रीराधा च तस्य आह्लादिनी शक्तिः, सैव श्रीकृष्णस्य स्वरूपशक्तिर्वर्तते। उभयोः सम्बन्धो भेदाभेदस्वरूपः। **वल्लभमते** सा शक्तिः स्वयं परमात्मा विद्यते। **चैतन्यमते**ऽनयोर्यः सम्बन्धः सोऽचिन्त्योऽनिर्वचनीयश्च। **श्रीनिम्बार्कमते** भेदेऽप्य-भेदः स्वीक्रियते। भिन्नस्वरूपावपि राधाकृष्णौ परस्परप्रतिबिम्बकारणादभिन्नस्वरूपौ स्तः।

ब्रह्मवैवर्त्तपुराणे श्रीराधातत्त्वस्य निरूपणप्रसङ्गे प्रोक्तम् यत् महारासमये श्रीकृष्णस्य वामपार्श्वादेका कन्या प्रकटयामास। सा प्रधाय हस्तयोः पुष्पाण्यादाय श्रीकृष्णस्य चरणयोरर्पयामास। गोलोके रासकाले, प्रादुर्भूय हरेः पुरस्तात् धावनकारणात् सा 'राधा' प्रोच्यते[11] राधाया रोमकूपेभ्यस्तत्सदृशा गोपाङ्गना प्रादुर्बभूवुः तथा च श्रीकृष्णस्य रोमकूपेभ्यो गोपाः। रमणीयां कान्तां दृष्ट्वा

7. श्रीमद्भागवतम् 1-2-11, 8. अत्र ब्रह्म-इति भगवान्।
9. ऋग्वेदीयराधिकोपनिषद्।

10. आत्मा तु राधिका तस्य तयैव रमणादसौ।
आत्मारामतया विप्र प्रोच्यते गूढवेदिभिः
11. स्कन्दपुराणम्

श्रीकृष्णस्य मनसि रिरंसा समभवत्। रिरंसुकान्तस्य सम्मुखं रमणीयरूपधारणादपि सा **राधो**च्यते[12]। श्रीराधा श्रीकृणस्य प्राणानामधिष्ठातृदेवता वर्तते, तस्य प्राणेभ्यः प्रकटिता परं प्राणेभ्योऽपि अधिकतरा (वृद्धिमती वा)। राधाकृष्णौ परस्परं भजतः। द्वयोः सर्वसाम्यं वर्तते। श्रीकृष्णोऽभिधत्ते त्वं मम प्राणेभ्योऽप्यधिकप्रियासि। त्वां विनाहं सर्जनमपि कर्तुं न पारयामि, त्वं सृष्टेराधारः, अहं बीजमस्मि। त्वां विनाहं 'कृष्ण' एव वर्ते त्वया सह मम संज्ञा '**श्रीकृष्ण**' इति। त्वं सर्वशक्तिस्वरूपासि, अहं सर्वरूपोऽस्मि। यदा त्वं तेजःस्वरूपा अहमपि तेजःस्वरूपोऽस्मि। यदा त्वं शरीरधारिणी भवति तदाहमपि शरीरधारी भवामि। त्वं मूलप्रकृतिरीश्वरी, शक्त्या, ज्ञानेन च आवां समौ, आवयोर्यो भेदं विदधाति स नराधमः[13]।

सामरहस्योपनिषद्युक्तं यदनादिपुरुष एक एव रूपद्वयं गृहीत्वा सर्वेषां रसानां समाहारं करोति। सः स्वयमेव नायिकारूपमादाय तस्याः समाराधनतत्परो भवति। एतस्मात् कारणात्तं नायिकारूपं वेदविदो **राधा**नाम्ना वदन्ति, तत्कारणादेवायं लोक आनन्दमयोऽस्ति।

सच्चिदानन्दतत्त्वमेव क्रीडार्थं द्विधाऽभूत्। अतः कृष्ण आनन्दः, तत्र राधा आह्लादः, य आनन्दं परिपूर्णं करोति। श्रीकृष्णो निर्विशेषचित्तत्त्वं राधा च सविशेष-चित्तत्त्वं वर्तते। राधा कृष्णस्यात्मा, स च राधायाः। यः कृष्णः सैव राधा, या राधा स एव कृष्णः। कालतो देशतः परमार्थतश्चैकरूपस्यापि तत्त्वस्योपासनार्थं स्वरूप-द्वयमङ्गीक्रियते। तौ कालातीतौ मायातीतौ गुणातीतौ स्तः। अत एव **राधिकोपनिषदि** द्वितीयप्रपाठके समभिहितम्-

''राधाकृष्णयोरेकासनम्। एका बुद्धिः। एकं मनः। एकं ज्ञानम्। एक आत्मा। एकं पदम्। एका आकृतिः। एकं ब्रह्मतयासनं, हेममुरलीवाद्यं हैमं पद्मम्। ... अतो द्वयोर्न भेदः। कालमायागुणातीतत्वात्।।''

सगुणोपासनायां सा कृष्णस्य सगुणा सहचारिणी निर्गुणोपासनायाञ्च परमात्मनो निर्गुणा प्रियतमा विद्यते। राधानाम्नः '**रा**' शब्दस्योत्सर्गोऽर्थो **धा**शब्दस्य च धारणार्थो विद्यते। अत एव सा सृष्टेरुत्पादिका धारिका च वर्तते[14]। आदिपुरुषो वृषभः (त्रिधा बद्धो वृषभो रोरवीति), अतः श्रीराधा वृषभानुसुता इत्यभिधीयते, समेषां प्राणिनां गोपनकरणात् सा **गोपी**-इति।

वैष्णवसमाजे श्रीराधाया उपासना महाविद्याया उपासना विद्यते। ब्रह्मवैवर्त्तपुराणे श्रीकृष्णस्य वचसि-राधाशब्दोच्चारणस्य महत्त्वं दृश्यते-

'रा शब्दं कुर्वतस्त्रस्तो ददामि भक्तिमुत्तमाम्।
धा शब्दं कुर्वतः पश्चाद् यामि श्रवणलोभतः[15]।।'

वैष्णवानां कृते श्रीराधातत्त्वं गोपनीयं, दुर्लभं, शुद्धं सत्पुण्यप्रदं श्रीकृष्णप्राप्तिकारकञ्च च वर्तते। देवाधिदेवो महादेवोऽप्येवं मनुते। वस्तुतो महाशक्तिस्तु तत्त्वत एकरूपैव विद्यते। यथा दक्षं प्रति सतीवाक्यम्-

'देवकी मथुरायां तु पाताले परमेश्वरी।
चित्रकूटे तथा सीता विन्ध्ये विन्ध्यवासिनी।।'
रुक्मिणी द्वारवत्यां तु राधा वृन्दावने वने'।

(मत्स्यपुराणम्)

ब्रह्मवैवर्त्तपुराणे श्रीराधायाः पौराणिकं स्वरूपं पूर्णतः प्रकटितम्। तदनुसारं विरजानाम्न्यां सख्यां श्रीकृष्णस्य प्रगाढां प्रीतिं दृष्ट्वा गोलोकवासिनी राधा कलहे श्रीदामानं शशाप। श्रीदामाऽपि मनुष्यलोकगमनाय श्रीराधां शशाप। शापवशात् श्रीराधा वृन्दावने वृषभानुगृहेऽयोनिज-

12. रासे संभूय गोलोके सा दधाव हरेः पुरः।
तेन राधासमाख्याता पुराविद्भिर्द्विजोत्तमैः।।
ब्र.वै. प्रथमखण्डे 3/21
13. तत्रैव 48/37
14. ब्र.वै. पुराणे श्रीकृष्णजन्मखण्डे, 15/59/69
15. उत्सर्जने तु रा शब्दो धारणे पोषणे च धा।
विश्वोत्पत्तिलयहेतू राधा सैव प्रकीर्तिता।। योगरहस्यं, 7/4-8

गोपीरूपेण प्राकटीत्। श्रीकृष्णस्यांशभूतेन रायाणेन साकं यदा राधाया विवाहस्य प्रसङ्गः समुपस्थितः तदा श्रीराधा स्वच्छायारूपं वृषभानुगृहे स्थापयामास स्वयञ्चान्तर्बभूव। रायाणस्य छायारूपराधया सह विवाहो जातः। महारासे श्रीराधा स्वमूलरूपेण समुपस्थिता। **स्वयं ब्रह्मणा श्रीराधाया विवाहः श्रीकृष्णेन साकं कारितम्।** ब्रह्मापि षष्टिसहस्रवर्षाणि यावत् कष्टकरां तपस्यां विधाय श्रीराधायाश्चरणकमलयोर्दर्शनं कृतवान् का कथा गोपजनानां तु। भक्तानां कृते तद्दर्शनानि सुलभानि उक्तं यथा-

मानिनीं राधिकां सन्तः सेवन्ते नित्यशः सदा।
सुलभं यत्पदाम्भोजं ब्रह्मादीनां सुदुर्लभम्।।
स्वप्ने राधापदाम्भोजं नहि पश्यन्ति बल्लवाः।
स्वयं देवी हरेः क्रोडे छाया रायाणमन्दिरे।।[16]

एतावत्पर्यन्तं शास्त्रप्रमाणैर्युक्तिभिश्च यद्यपि श्रीराधा श्रीकृष्णस्वरूपा तदभिन्नस्वरूपा वा वर्तते इति साधितं परं प्रश्नोऽयं समुदेति यत् सर्वप्रमाणशिरोमणौ श्रीमद्-भागवते, हरिवंशपुराणे, महाभारते विष्णुपुराणादिषु ग्रन्थेषु श्रीराधाया नामापि न श्रूयते किं पुनस्तस्याः प्रोक्तस्वरूपत्वसाधनेन अस्य प्रश्नस्य सम्यक्समाधानं श्रीराधाभक्तिमञ्जूषानामके ग्रन्थे वर्तते।

ग्रन्थकारो लिखति परमरहस्यरूपस्य वस्तुनः साक्षाच्छब्दैरुल्लेखो न क्रियते तत्र परोक्षकथनं हितम्। रहस्यातिरहस्यं तद्राधानाम कथं वदेत्। श्रीराधा श्रीकृष्णस्यात्मा, अतः रसस्वरूपाणां शास्त्रकाराणां मते रस-भावादीनां साक्षादर्थबोधिकाभिधया कथनं दोषजनकम्। तत्र व्यञ्जना वृत्तिराश्रीयते। नागरिकाणाम-प्ययं व्यवहारो यत् परमास्वाद्यस्य परमाराध्यस्य च तत्र नाम न गृह्यते। अतः यत्र क्वचित् पराशक्ति, क्वचिदात्मा, क्वचिद्रमा, कुत्रचिच्च माया, क्वचित् चितिः, क्वचिद् भक्तिः, क्वचिच्च प्रिया इत्यादिनामभिरुच्यते सा राधा-इत्यवगन्तव्यम्।[17]

16. ब्र.वै.पु. श्रीकृष्णजन्मखण्डे 15/72
17. ब्र.वै. प्रथमखण्डे 48/32-33

राधाशब्दस्य निर्वचनैः शास्त्रकारा अस्य तत्त्वस्य रहस्यं प्रकटयामासुः। '**रा**' शब्दोच्चारणेन भक्त उत्तमां भक्तिं प्राप्नोति, '**धा**' शब्दोच्चारणेन च स श्रीकृष्णस्य चरणौ प्रति धावति। राधापदे '**रा**' शब्दो महाविष्णोर्वाचकः, यस्य रोमकूपेषु नानाविधानि अनन्तानि विश्वानि परिव्याप्तानि सन्ति, 'धा' शब्दस्यार्था प्राणिनां मातृवाचिका धात्री वर्तते। मूलप्रकृतिरीश्वरी राधैव सर्वेषां प्राणिनां धात्री-माता वर्तते। अतस्तस्या नाम '**राधा**'[18]। राध्नोति सकलान् कामान् तस्मात् राधेति कीर्तिता[19]। भागवतेऽपि ''अनया राधितो नूनं भगवान् हरिरीश्वरः[20]''। राधितो वशीकृतो भगवान् अनया सा राधा। राधाशब्दस्य द्विप्रकारिका व्युत्पत्तिः क्रियते। **प्रथमा**-राधधातोः करणे '**अ**' प्रत्ययं कृत्वा ''राध्यते आराध्यते उपास्यते श्रीकृष्णो यया सा **राधा**।'' कृष्णस्याराधिका राधा। **द्वितीया** व्युत्पत्तिः-राध् धातोः कर्मण्यप्रत्यये कृते श्रीकृष्णेन आराध्यते या सा **राधा**। कृष्णस्याराध्या राधा। तदाधारभूताः श्लोकाः-(श्रीराधाभक्तिमञ्जूषायाः 259 पृष्ठे समुद्धृताः)।

'गृहे राधा वने राधा पृष्ठे राधा पुरः स्थिता।
यत्र तत्र स्थिता राधा राधैवाराध्यते मया।।
गाने राधा गुणे राधा राधिका भोजने गतौ।
रात्रौ राधा दिवा राधा राधैवाराध्यते मया।।'

(ब्रह्माण्डपुराणम्)

ब्रह्मवैवर्तपुराणे श्रीराधाया उपासनासम्बद्धानां नाम-रूप-गुण-लीला-परिकरादीनां विवेचनेन साकं तत्सम्बद्धानि मन्त्र-मन्त्रोद्धार-कवचस्तोत्रादीनि चोपलभ्यन्ते।

17. श्रीराधाभक्तिमञ्जूषा पृ. 286-280 (ग्रन्थोऽयं महात्मनः श्रीगोपालदाससंस्कृतटीकया संवलितो मम हिन्दीभाषानुवादेन सह अखिलभारतीयश्रीनिम्बार्काचार्यपीठेन प्रकाशितः)
18. ब्र.वै. पुराणस्य कृष्णजन्मखण्डे 111/57-58
19. देवीभागवते 9/50/18
20. भागवतम् 10-30-28

श्रीराधातत्त्वं सर्वातिशायि तद्भक्तिश्च सर्वोत्कृष्टा सर्वफलप्रदा च वर्तते। कृष्णनाम्नः पूर्वं राधावाचकस्य ''श्री'' शब्दस्योच्चारणं क्रियतेऽथवा कृष्णनाम्नः पूर्वं राधाशब्द उच्यते। भक्तशिरोमणिः श्रीनारदो नारायणमस्य कारणं पप्रच्छ। श्रीनारायणोऽस्य त्रीणि कारणानि प्रोक्तवान्। तत्र प्रथमं प्रकृतिर्जगतो माता (राधा मूलप्रकृतिरुच्यते), द्वितीयं पुरुषो जगतः पिता तृतीयं च वर्तते सहस्रं तु पितॄन् माता गौरवेणातिरिच्यते। अतो वेदे लोके च पुरुषनाम्नः पूर्वं नारीनामोच्चार्यते।

अत्र पं. **श्रीदुलारेप्रसादशास्त्रिणां** श्रीभगवन्नाम-चन्द्रिकाख्यनिबन्धाद्राधानामनिर्वचनं संगृह्यते सौकर्य्येण तदर्थप्रतिपत्तये-

राधयति वशीकरोति कृष्णमिति राधा।। 1।।
राध्यते आराध्यते भक्तजनैरिति राधा।। 2।।
राध्यते आराध्यते श्रीकृष्णेनेति राधा।। 3।।
राधयति साधयति सर्वं कार्यं स्वभक्तानामिति राधा।
राधयति आराधयति कृष्णमिति राधा।। 5।।[21]

श्रीकृष्णोपासकानाङ्कृतेऽपि श्रीराधोपसनैव श्रेयस्करी श्रीनिम्बाकार्चार्याणामभिमतम्-

''सदा राधिका नाम जिह्वाग्रतः स्यात्,
सदा राधिकारूपमक्ष्यग्र आस्ताम्।
श्रुतौ राधिकाकीर्तिरन्तः स्वभावे,
गुणा राधिकायाः श्रिया एतदीहे।।''[22]

ए-332, गोविन्दपुरा करधनी, जयपुरम्
च.वा. 9529977730

21. श्रीराधाभक्तिमञ्जूषा, पृ.सं. 313-314
22. श्रीराधाष्टकम् - 8

काव्यविधा-त्रिदलम् (हाइकु)

❑ **डॉ. ओमप्रकाश पारीक**

वनशोभामक्ष्णोः गृहीत्वा उद्यानं पश्यति खगः।।
वृद्धो द्रवति भद्रप्रच्छनोष्मया स्रवति गंगा।।
वृद्धजीवनालोकपट्टली गुफिताः स्थीयते हा।।
वृद्धपिता मीलत्यक्षिण्यप्रवासी पुत्रमीक्षितुम्।।
सारल्यं ह्यत्र पक्वाम्रफलं शीघ्रं तृप्तिदायकम्।।
भारतस्थायी-भावः रामः अयोध्यां प्रत्यक्षमेति।।
छिन्ने पर्वते स्थित्वा मेघः अश्रूणि रुद्ध्वाऽग्रे याति
राष्ट्रहृत्संस्कृतं नाडीषु संस्कृतिरक्तं वहति।
मनुष्याः अद्य चूर्णगुटीलुब्धाः नतोन्नताः मत्स्याः।।
सूर्यः यजति। अर्णवाज्येन मेघ-धूमः खे भाति।।
हृदः भावनाः अद्य अर्णवमप्राप्ताः विशीर्णाः नद्यः।।
स्वीकृतिस्थले सुभाषितं शुक्त्यां मौक्तिकमिव।।
मेघेन सह प्रलपन्तः भेकास्तु अद्य वक्तारः।।
संसारार्णवं संतर्तुं नौवाहिका गृहिणी गृहे।।
कौटिल्यक्षेत्रे दर्पबीजेनाधुना प्रभावोत्पत्तिः।।
गृहिणी ह्यत्र गृहस्थेष्टसाधिका यज्ञीया ऊर्जा।।
आराध्यमातृ-पृथ्वीम् ऋतवात्सल्येन सुखी भवेत्।।
खवितानस्य अधः क्रीडयतीश्वरः जगन्नाट्यम्।।
निर्धनः प्रेम्णा रोटिकापत्न्योः पश्यन् रोटिकातृप्तः।।
वनोच्छ्रविटपेभ्यः भान्ति संस्कृताः उद्यानद्रुमाः।।
असंस्कृतारण्येऽनाद्रियन्ते वनलताः विटपैः।।
नैसर्गिकाः हि। प्रस्तरास्तु स्थाप्यन्ते मूलभित्तिषु।।
वक्रेऽपि चन्द्रे लोकानुरागः चन्द्रिकादानेनैव।।
सौंदर्यार्थं मृत्तिकाकुम्भकारौ सहैव द्रवतः।।
उषा पुराणी युवतिः आगत्य दृशोः भासयति।।
सारिका तृणैः कृत्रिमे नीडे गृहस्थाभां करोति।।
उल्लसितानि शस्यानि पश्यन् कृषकः द्यां पश्यति।।
वर्षामिलने वृक्षपत्रेभ्यो हर्षाश्रूणि स्रवन्ति।।
मेघाश्रूणि स्तम्भितानि स्ववर्धितान् वृक्षानपश्यन्।।
गुरुः हि मम अन्तः करणकक्षे सत्त्वदीपोऽस्ति।।

एसोसिऐट प्रो.
(संस्कृते) कॉलेज शिक्षा, राजस्थान

शाक्तगीता-सप्तशती

(श्रीदुर्गासप्तशती-भगवद्गीतयोः साम्यनिरूपणम्)

❑ डॉ. रजनीशकुमारबारहठः

श्रीमद्भगवद्गीता तु अस्त्येव समग्रदर्शनानां, धर्माणां ज्ञानविज्ञानयोश्च सारतत्त्वं, श्रीदुर्गासप्तशती अपि वर्ततेऽमृतं शाक्तमतावलम्बिनां कृते। भगवद्गीता महर्षिवेदव्यासविरचितस्य महाभारतमहाकाव्यस्य 'भीष्मपर्व' इति षष्ठपर्वण अंशोऽस्ति यस्मिन् महाभारतयुद्धे किंकर्त्तव्यविमूढमर्जुनं प्रति श्रीकृष्णेन प्रदत्तः अद्भुतोपदेशो वर्णितः अस्ति। तद्वदेव श्रीदुर्गासप्तशती अपि (देवीमाहात्म्यम्) श्रीवेदव्यासप्रणीतस्य मार्कण्डेय-पुराणस्य अंशः वर्तते यस्याम् देव्यसुरसंघर्षः भगवती-देव्याश्च माहात्म्यवर्णनमस्ति। श्रीसप्तशतीगीतयोः सूक्ष्माध्ययनेन ज्ञायते यद् उभयोरेव ग्रन्थयोः विषय-भाषाशैलीरचनाकारोद्देश्यादिदृष्ट्या पर्याप्तसाम्यं विद्यते।

भगवद्गीतायामपि कौरवपाण्डवानां युद्धमाध्यमेन प्रतीकरूपे अधर्मस्योपरि धर्मस्य विजयभावः प्रदर्शितः अस्ति, तथैव सप्तशत्यामपि देव्यसुरसंग्राममाध्यमेन अधमासुराणामुपरि मातृदेव्याः विजयोद्घोषः वर्तते। वैष्णवधर्मस्यानुषंगी ग्रन्थः श्रीभगवद्गीता दिव्यज्ञानात्मस्वरूपयोः प्रख्यापको वर्तते। तद्वदेव अस्ति सप्तशती शाक्तधर्मस्यानुषंगी ग्रन्थः यस्मिन् आद्या शक्तिर्भगवती महिममयी निरूपिता अस्ति।

गीतायां किंकर्त्तव्यविमूढं विषादापन्नं चार्जुनं प्रति कृष्णेन उपदिश्यमानं ज्ञानं संदर्शितम्, तथैव सप्तशत्यामपि सुरथवैश्ययोः शोकग्रस्तताया: भगवतीदेव्या शोकहरणस्य ताभ्यां च वरप्रदानस्य घटना वर्णितास्ति। एतौ द्वावेव ग्रन्थौ तस्य परमतत्त्वस्य व्याख्यानं कुरुतः येन अखिलोऽयं ब्रह्माण्डः संचाल्यते संपाद्यते वा। तथा चोभावेव ग्रन्थौ भारतीयधर्मस्य दर्शनस्य च प्रतिनिधित्वं कुर्वाते। उभयत्रैव ''एकोऽहं बहु स्याम्'' अथवा ''एकं सद् विप्राः बहुधा वदन्ति'' इति वेदोपनिषद्वाक्यानामनुवृत्तिर्विद्यते। गीतायां परमतत्त्व-स्वरूपस्य परब्रह्मण अभिव्यंजना स्पष्टीकृता विशदीकृता च, तथैव सप्तशत्यां मातृशक्तिरेव सर्वोच्चसत्तास्वरूपे स्वीकृता।

उभयोरेव ग्रन्थयोरुद्देश्यम् अधर्मस्य विनाशः धर्मस्य च प्रतिस्थापनम् इति सिद्धान्तस्य प्रतिपादनं वर्तते। काव्यरूपे द्वाभ्यामेव ग्रन्थाभ्यां जगतः निस्सारतां, परिवर्तनशीलतां च वर्णयित्वा शान्तरसस्य निष्पत्तिः संपादिता। द्वयोरेव कृत्योः कर्मवाद-पुनर्जन्मवाद-अवतारवाद-मोक्ष-दार्शनिकैक्य-वादादीनां सिद्धान्तानां समानरूपेण प्रतिपादनं वर्तते। छन्दः प्रयोगेऽपि उभयोः पर्याप्तसाम्यं वर्तते। उभयत्रैवानुष्टुपः प्राधान्यं वर्तते। तथा च भाषाशैलीगतसाम्यम् अपि उभयोर्ग्रन्थयोः सामान्यरूपेण संदृश्यते। यथा-

इत्थं यदा यदा बाधा दानवोत्था भविष्यति।
तदा तदावतीर्याहं करिष्याम्यरिसंक्षयम्।।

-दुर्गासप्तशती, 11.54

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत।
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम्।।

-भगवद्गीता, 4.7

एतयोर्द्वयोरेव श्लोकयोः विषय-भाषाशैली-पदविन्यास-उद्देश्यादिदृष्ट्या प्रायः पूर्णतया साम्यं वर्तते।

एवमेव गीतायां सप्तशत्यां च बहुषु पक्षेषु बहुत्र च स्थलेषु साम्यं द्रष्टुं शक्यते। संक्षेपे वयं वक्तुं शक्नुमः यत् यथा वर्तते गीता शतसहस्रसंहिताया: सर्वोत्कृष्टांशः तथैव अस्ति सप्तशती अपि मार्कण्डेयपुराणस्य किंवा पुराणानाम् सर्वोत्कृष्टांशः।

सहायक-आचार्यः (संस्कृते)
राजकीयकन्यामहाविद्यालयः, तारानगरम् (चूरू)
सम्प्रति-राजकीयमहाविद्यालयः, नवलगढ (झुंझनू)

ईश्वरसिद्धिविचारः

❑ सत्यप्रकाशगुप्तः

संसारेऽस्मिन् अनेके सन्ति हि युगपुरुषाः वीराः धुरन्धराः तपस्विनः संन्यासिनः ज्ञानिनः यैः संसारस्य कल्याणार्थं स्वकीयं जीवनं विहाय लोकहितार्थं विविधानि कार्याणि सम्पादितानि। अस्मिन् प्रसंगे ईश्वर-सिद्धिविषये विभिन्नमतानि सन्ति।

ईश्वरः- 'ईश ऐश्वर्ये' इत्यस्मात् अदादिगणीय-धातोः **''स्थेशभासपिसकसो वरच्''**[1] इत्यनेन सूत्रेण वरच् प्रत्यये कृते ईश्वरः इति शब्दः सिध्यति। य ईष्टे अर्थात् सर्वैश्वर्यवान् वर्तते स ईश्वरः। यस्य सत्यविचारशीलं ज्ञानमनन्तमैश्वर्यं च वर्तते, स परमात्मा ईश्वरो नाम। य ईशो महतो महान्[2] ईशावास्यमिदं सर्वमिति यजुषि[3] ईश्वरः कारणं पुरुषकर्माफल्य-दर्शनात्[4] इति न्यायशास्त्रम्, यो भूतः सर्वस्येश्वरो यस्मिन् सर्वं प्रतिष्ठितम् इत्यथर्वणि।

ईश्वरलक्षणम्-कपिलमुनिमतम्-केचन सांख्य-दर्शनस्य कर्तारं कपिलमुनिमनीश्वरवादिनं मन्यन्ते, यतो हि सांख्यदर्शने 'ईश्वरासिद्धेः' इति सूत्रमुपलभ्यते[5]। प्रत्यक्षप्रमाणेनेश्वरस्य सिद्धिर्न भवितुं शक्नोति। यदीश्वरस्य सिद्धौ प्रत्यक्षप्रमाणलक्षणं नैव संघटते तदा अनुमानादिप्रमाणं तत्र न प्रवर्ततेऽनुमान-प्रमाणस्य प्रत्यक्षपूर्वकत्वात्, तस्य च लिङ्गलिङ्गि-सम्बन्ध-ज्ञानपूर्वकात् ईश्वरेऽस्य व्याप्तिसम्बन्धस्याभावादनुमानप्रमाणमपि तत्र न विद्यते। ईश्वरे न प्रधान-शक्तियोगः, ईश्वरो जगत उपादानकारणं न विद्यते। यदीश्वरे प्रकृतियोगः स्याच्चेत्तस्मिन् सङ्गापत्तिर्जायेत। यथा प्रकृतिः सूक्ष्मैः सत्त्वरजस्तमोभिः सम्मिश्रीभूता कार्यरूपेण सङ्गता भवति तथा परमेश्वरोऽपि सूक्ष्मात् स्थूलो जायेत। अतः ईश्वरो जगतो नोपादानम्।

पाणिनिमुनिमतम्- 'अव' रक्षण-गति-कान्ति-प्रीति-तृप्ति-अवगम-श्रवण-स्वामि-अर्य-याचन-क्रिया-इच्छा-दीप्ति-अवाप्ति-आलिङ्गन-हिंसा-दान-भाग-वृद्धि षु-इत्यस्माद् भ्वादिगणीय धातो अवतेष्टिलोपश्च[6] इत्यनेनौणादिकसूत्रेण मन्- प्रत्ययः प्रत्ययस्य टेर्लोपः च्छ्वोः शूडनुनासिके[7] च इत्यनेन धातोर्वकारस्याऽकारस्य च स्थाने ऊठादेशे कृते 'ओम्' इति पदं सिद्धं भवति। अव-धातो रक्षणादय एकोनविंशतिरर्थाः सन्ति। अतः **ओम्** इत्यस्य शब्दस्य धात्वर्थलभ्या रक्षकादय एकोन-विंशतिरर्था ऊहितव्याः।

महर्षिपतञ्जलिमतम्- महर्षि- पतञ्जलिर्योगदर्शने परमेश्वरस्येदं लक्षणं चकार- **क्लेशकर्मविपाकाशयैर-परामृष्टः पुरुषविशेष ईश्वरः**[8] इति। योऽविद्या-अस्मिता-राग-द्वेष-अभिनिवेशरूपैः पञ्चभिः क्लेशैः धर्म-अधर्म-रूपैः कर्मभिस्तदनुसा-रिजात्यायुभोग-सम्बन्धिवासनाभिश्च रहितः पुरुषोऽस्ति स ईश्वर इति कथ्यते।

1. अष्टाध्यायी, 3.2.175
2. यजुर्वेदः, 40.1
3. न्यायसूत्रम् 4.1.19
4. अथर्ववेदः, 11.4.1 5. सांख्यदर्शनम् 1.92
6. उणादिसूत्रम्, 1.142 7. अष्टा. 6.4.19
8. योगसूत्रम् 1.24

मुख्यनाम- ईश्वरस्य मुख्यं नाम ओमिति (प्रणवः) वर्तते। ईश्वरस्य ओमित्येतस्य च परस्परं वाच्यवाचक-सम्बन्धोऽस्ति। ओम्=शब्दस्तस्य वाचकः ईश्वरश्च वाच्योऽस्ति। अयं वाच्यवाचकसम्बन्धः प्रदीपप्रकाश-वदवस्थितो वेदितव्यः। अतः ईश्वरस्य ओम् इत्येतस्य च वाच्यवाचकसम्बन्धः शाश्वतोऽवगन्तव्यः।

स्वामिदयानन्दमतम्- ईश्वरः सच्चिदानन्दस्वरूपः निराकारः सर्वशक्तिमान्, न्यायकारी, दयालुः, अजन्मा, अनन्तः, निर्विकारः, अनादिः, अनुपमः, सर्वाधारः, सर्वेश्वरः, सर्वव्यापकः, सर्वान्तर्यामी, अजरः, अमरः, अभयः, नित्यः, पवित्रः, सृष्टिकर्ता चास्ति, तस्यैवो-पासनाकरणं योग्यमस्ति।

ईश्वरस्यानन्तनामानि -

'ओ३म् खं ब्रह्म-'[9] इत्येतादृशेषु स्थलेषु 'ओम्' इत्यादीनि परमेश्वरस्य नामानि सन्ति। रक्षकत्वाद् ओम्, आकाशवद् व्यापकत्वात् खम्, सर्वसर्जकत्वाद् ब्रह्म इति परमेश्वरस्य नामधेयानि सन्ति।

ओमित्येदक्षरमुद्गीथमुपासीत[10] ओ३म् इत्येतद् यस्य नामधेयमस्ति यश्च कदापि नष्टो न भवति, तस्यैवोपासना कर्तुं योग्या, नान्यस्य कस्यचिदिति।

ओमित्येतदक्षरमिदं सर्वं तस्योपव्याख्यानम्[11] सर्वेषु वेदादिसच्छास्त्रेषु परमेश्वरस्य प्रधानं नामधेयम् 'ओ३म्' इति प्रतिपादितम्, अन्यानि सर्वाणि तस्य गौणानि नामानि सन्ति। विद्वांसश्च यस्याभीप्सया ब्रह्मचर्याश्रमं सेवन्ते, तस्य नामधेयम् 'ओ३म्' इत्येतदस्ति।

ईश्वरसिद्धिः

ईश्वरस्य निराकारत्वात् सर्वव्यापकत्वाच्च तस्य लौकिकैः चक्षुरादिभिरिन्द्रियैः प्रत्यक्षं न भवतीत्यतो वेदप्रमाणैः प्रमाणानामनुग्राहकेण तर्काश्रयेण चेश्वरस्या-स्तित्वं संसाध्यते,तदित्थम्-

शब्दप्रमाणम्

ऋचोऽक्षरे परमे व्योमन् यस्मिन् देवा अधि विश्वे निषेदुः। यस्तत्र वेद किमृचा करिष्यति य इदं विदुस्त इमे समासते।[12] यस्मिन् सर्वव्यापकेऽविनाशिनि सर्वोत्कृष्टे परमेश्वरे सर्वे विद्वांसः पृथ्वी-सूर्यादयः समस्त- लोकाश्चावस्थिताः सन्ति, यस्मिंश्च वेदानां मुख्यं तात्पर्यं वर्तते तद् ब्रह्म यो न जानाति स ऋग्वेदादिभिः किं सुखं प्राप्तुं शक्नोति? नैव किञ्च ये वेदानधीत्य धर्मात्मानो योगिनश्च भूत्वा तद् ब्रह्म जानन्ति ते परमेश्वरेऽवस्थाय मुक्तिरूपं परमानन्दं प्राप्नुवन्ति। दिव्यगुणकर्मस्वभावं विद्यायुक्तं पृथ्वीसूर्यादिलोकाधारमाकाशवद् व्यापकं सर्वेषां देवानां देवं परमेश्वरं न जानन्ति ते नास्तिका मन्दमतयः सदा दुःखसागरे निमग्ना भवन्ति। अतः सर्वदा तं परमेश्वरमेव विज्ञाय सर्वे जनाः सुखिनो भवन्ति।

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्। तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्यस्विद् धनम्।।[13]

हे मनुष्य! अस्मिन् संसारे यत् किञ्चित् जगद् वर्तते तस्मिन् विश्वस्मिन् व्यापकः यो नियन्ताऽस्ति स ईश्वरः कथ्यते। तस्मात् अन्यायेन कस्यचिद् धनस्याऽऽकाङ्क्षां मा कुरु। तस्यान्यायस्य त्यागेन न्यायाचरणात्मक-धर्माचरणेन च स्वात्मन्यानन्दं सेवस्व।

9. यजुः, 40.17
10. छान्दोग्योपनिषद्, 1.1
11. माण्डूक्यसंहिता, 1
12. ऋग्वेदः, 1.164.39
13. यजुः, 40.1

अहं भुवं वसुनः पूर्व्यस्पतिरहं
धनानि संजयामि शश्वतः।
मां हवन्ते पितरं न जन्तवोऽहं
दाशुषे विभजामि भोजनम्।।[14]

ईश्वरः सर्वान् मनुष्यानुपदिशति- हे मनुष्याः ! अहं परमेश्वरः सर्वस्मात् प्राग् विद्यमानः सर्वस्य संसारस्य पतिरस्मि। अहं सनातनजगतः मुख्यकारणं सर्वेषां धनानां विजेता दाता चास्मि, मामेव सर्वे मनुष्याः यथा पुत्राः पितरं हवन्ते तथा हवन्ताम्, अहं सर्वेभ्यः सुखप्रदात्रे जगते नानाविधानां भोजनानां विभागं परिपालनायाऽऽचरामि।

हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत्।
स दाधार पृथ्वीं द्यामुतेमां कस्मै देवाय हविषा विधेम।।[15]

ईश्वरस्यैकत्वम्

वेदेष्वीश्वर एकोऽस्त्यनेको वेति जिज्ञायामुच्यते-

चतुर्षु वेदेष्वेतादृशो लेखो नोपलभ्यते येनेश्वरस्यानेकत्वं सिद्धं स्यात् किञ्च अयं तु लेखः प्राप्यते यत् ईश्वर एकोऽस्ति।

वेदेषु या अनेका देवता उपलभ्यन्ते तेषां तात्पर्यमस्ति यद् दिव्यगुणयुक्तत्वात् ता देवता इत्युच्यन्ते यथा पृथ्वी, परञ्च एषा न क्वचिदीश्वर इति उपासनीयेति चाभिमता, तद्यथा 'यस्मिन् देवा अधि विश्वेनिषेदुः। य इदं विदुस्त इमे समासते' इत्यस्मिन् पूर्वोक्तमन्त्रे लिखितम् यस्मिन् सर्वा देवता अवस्थिताः सन्ति स ज्ञातव्य उपासनीयश्च परमेश्वरोऽस्ति।

ये देवतापदेन परमेश्वरस्य ग्रहणं कुर्वन्ति ते भ्रान्ताः सन्ति। ईश्वरो देवानां देवत्वान्महादेवोऽस्मादुच्यते यत् सः एव सर्वस्य जगत उत्पत्ति-स्थिति-प्रलयकर्ता न्यायाधीशोऽधिष्ठाता चास्ति। यच्च यजुर्वेदे- 'त्रयस्त्रिंशता' इत्यादि देवताविषयकं प्रमाणमुपलभ्यतेऽस्य व्याख्या शतपथब्राह्मणे प्राप्यते' त्रयस्त्रिंशद् देवा अर्थात् पृथ्वी, जलम्, अग्निः, वायुः, आकाशः, चन्द्रमाः, सूर्यः नक्षत्राणि वेत्स्यन्ते, सृष्टेर्निवासस्थानत्वादष्टौ वसव इत्युच्यते। प्राणः, अपानः, व्यानः, उदानः, समानः, नागः, कूर्मः, कृकलः, देवदत्तः, धनञ्जयः, जीवात्मा चेत्यत एकादश रुद्रा अत उच्यते यद् यदेते शरीरं त्यजन्ति तदा रोदनहेतवो भवन्ति। संवत्सरस्य द्वादशमासा द्वादश आदित्याः, अतः कथ्यन्ते यदेते सर्वेषामायुष्यमाददते विद्युतो नामधेयमिन्द्रोऽप्यस्ति यत् स सर्वैश्वर्यस्य हेतुरस्ति। यज्ञं प्रजापतिमतो वदन्ति यत् स वायु-वृष्टि-जल-ओषधीनां शुद्धिं, विदुषां सत्कारं, नानाविध-शिल्पविधां च प्रजापालनायातनुते।

एते 33 त्रयस्त्रिंशत् पदार्था **दिव्यगुणभावाद्देवा** इत्युच्यन्ते। एतेषां सर्वेषां स्वामी सर्वमहान् चतुस्त्रिंश उपास्यो देव ईश्वरोऽस्तीति शतपथब्राह्मणमुपदिशति।

अनुसन्धाता
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, जयपुरम्
(शिक्षामन्त्रालयः) भारतसर्वकारः

14. ऋक्., 10.48.5
15. यजुर्वेदः, 13.4

सन्दर्भग्रन्थसूची- (1) ईश्वरमीमांसा - डॉ. सुधीरकुमार प्रकाशक-शिवालिका प्रकाशन दिल्ली-11000
(2) भारतीय दर्शनशास्त्र का इतिहास-डॉ. जयदेव वेदालंकार प्रकाशन-न्यूभारती बुक कॉपोरेशन दिल्ली प्रकाशन वर्ष-2004
(3) मानमनोहर - स्वामी योगीन्द्रानन्द प्रकाशक-षड्दर्शनप्रकाशनप्रतिष्ठानम् (वाराणसी)
(4) वैशेषिकदर्शनम् - श्रीनारायणमिश्र-चौखम्वा संस्कृत संस्थान, वाराणसी
(5) भारतीय दर्शन में प्रत्यक्ष-डॉ. हरिप्रकाश शर्मा परिमल पब्लिकेशन दिल्ली

विनायक-सहस्रबुद्धे

क्रमशः

❑ पण्डित राजेन्द्रमोहन शर्मा

प्रथमं तु सा किञ्चित् अवरुद्धा, परन्तु सर्वे कुमाराः कुमारिकाश्च तस्या उत्साहमवर्धयन् तदा सा रज्जुनिर्मिते सोपाने शनैः शनैः रज्जूं गृहीत्वाऽऽरुरोह। विनायकस्तत् क्षणमेव रज्जूमाचकर्ष, रज्जूं संक्षिप्य स्वकीयवस्त्रे (झोले) प्राक्षिपत्। उपस्थिते जनसमूहः कष्टमन्वभवत् स्त्रियश्चीत्कारमकार्षुः। कुमार्याः गगने लोपस्ताभ्यः आश्चर्यकरोऽभवत्, विनायकः उत्थाय गन्तुं तत्परः संजातः। सहसा राजमहिषी सम्मुखे समागच्छत्। हस्तौ पिधाय प्रार्थयामास सकुशलां मम पुत्रीमानयतु।

विनायकोऽवदत् भवती चिन्तां न करोतु सा इन्द्रलोकं परिभ्रम्य स्वतः शीघ्रमेवागमिष्यति। रुदती राजमहिषी वारम्वारं गगने अपश्यत्, नहि तत्र किमपि दृष्ट्वा सा विनायकसमीपमागत्य सविनयम्प्रार्थयत्। विनायकोऽगत्वा राजमहिष्या करं जग्राह। तां नीत्वाग्रेऽवर्धत। प्रासादस्य राजप्रमुखद्वारमिङ्गितेन दर्शयित्वा अकथयत् भवती व्यर्थमेव कष्टमनुभवति-पुरतः पश्यतु सम्मुखे को विद्यते? सा अपश्यत् यत् सिद्धिः स्वकक्षतः बहिरागच्छति। राजमहिषी धावित्वाग्रे गत्वा कण्ठे तां सम्मेल्याश्रुभिः स्नापयामास। अनेन प्रदर्शनेन सर्वे स्तब्धाः संजाताः, यावत् राजमहिषी पृष्ठभागेऽपश्यत् तावत् स क्रीडाकरो विलुप्तः संजातः।

विनायकः शीघ्रं वेशभूषापरिवर्तनं चकार। शीघ्रमेव कुत्रापि गन्तुं प्रवृत्तः संजातः। स उद्यानमगच्छत् तत्राऽश्वः उच्चैःश्रवा विचरतिस्म। विनायकं दृष्ट्वाश्वोऽभिवादनम-करोत् शिरसा, मन्ये स तमेवं प्रतीक्षतेस्म। विनायकस्तस्मै धन्यवादं प्रायच्छत् अवदच्चाधुना मया ज्ञातं किमिति भवानत्र मामानयत्। धन्यवादः मित्र! तव प्रयासेन मया प्रान्तोऽयमवलोकितः। अधुनास्माभिः शीघ्रं प्रस्थानं कर्त्तव्यम्। विनायकः शीघ्रमश्वमारुरोह शीघ्रगत्या च प्राचलत्। गमनस्य गतिः अतितीव्रा अविद्यत-आगमनसमयापेक्षया।

अतः प्रहरद्वयादपि न्यूनतमे समये विनायक-स्तत्रागच्छत् यत्र प्रथमनिशायामेकस्या नृत्याङ्गनायाः विद्युच्चित्रमपश्यत्। मन्दिरद्वारि-आगमनानन्तरं विनायकोऽश्वं स्वतन्त्रमकरोत् विचरणाय।

विनायको मन्दिरस्य गर्भगृहं गत्वा दर्शनस्य प्रयास-मकरोत् परन्तु घनान्धकारेण न किमप्यपश्यत्। किञ्चित् कालानन्तरं स पार्श्वस्थं मृगचर्म आचकर्ष। तमास्तीर्य पद्मासनेन ध्यानमग्नोऽजायत। प्रहरद्वयानन्तरं मन्दिरे घण्टावादनं प्रारब्धम्। विनायकस्य ध्यानभङ्गोऽभवत्। उन्मीलिते नेत्रे स अपश्यत् यत् सम्मुखे विशालाकृत्यां गजाननः गणपतिर्विराजते। एको वृद्धः श्वेतश्मश्रुः श्वेतकेशः पूजकः आरार्तिकं कर्तुं सन्नद्धो वर्तते। आरार्तिकप्रारम्भात् पूर्वमेव पूजकः सहसा विनायकम-पश्यत्। स धावित्वा विनायकसम्मुखे समागच्छत् हस्तौ पिधाय प्राणमच्च। मनसि ऊँ गं गणपतये नमः इति उच्चारणमकरोत्। विनम्रो भूत्वाभिवादनानन्तरमवदत्-अहं चिरकालात् भवन्तमन्वेषयामि, अद्यभवानमिलत्। विनायकः स्तब्धः संजातः। अद्यदिनात् पूर्वं स कदापि पूजकं नापश्यत्। न च स जानातिस्म यत् किमिति

पूजकस्तं प्रतीक्षतेस्म। विनायकोऽपृच्छत्, भवान् कं पूजयति। पूजकोऽवदत् सम्मुखे गणपतेः प्रतिमा विराजते सम्पूर्ण आर्यावर्तः तस्यैव पूजया वन्दनेन स्वकार्याणि प्रारभते। मम दिनमपि प्रजापतिराज्यस्य शुभदिनमपि गपतिवन्दनया एव प्रारभते। विनायकः साश्चर्यमपृच्छत् कः प्रजापतिः ? पूजको मनसि जहास। स अचिन्तयत् यत् विनायकः परिहासं विदधाति। स गम्भीरतापूर्वक-मुदतरत्। अस्या भूधरायाः अधिपतिः महाराजः प्रजापतिः नीलोत्पलराज्यस्य स्वामी विद्यते। संप्रति विनायकः आश्चर्यमग्नः संजातः। विनायकश्चकितो भूत्वापश्यत्। पूजको मनसि जहास।

विनायको गम्भीरतापूर्वकमपृच्छत्। किं भवानपि मनुते यदेका प्रस्तरमूर्तिः गजाननाकारा विद्यते यस्या कर्णौ विशालौ वक्रतुण्डश्च विद्यते सा सर्वेभ्यः पूर्वं पूजनीया वन्दनीया च विद्यते? तस्यां प्रतिमायामेतादृशी का विशेषता विद्यते येन सम्पूर्णराज्यपक्षतो भवन्तस्तस्याः पूजायाः उत्तरदायित्वं निर्वहन्ति? किं प्रस्तरमूर्तिभिरपि कार्याणि सिद्ध्यन्ति? पूजकः गम्भीरः संजातः। पूजकः शनैः विनम्रतापूर्वकं-मम नाम धैर्यं विद्यते। लोकाः मां धीरजशास्त्रीति वदन्ति। किं भवत्-समीपे धैर्यं समयश्च विद्येते? अहं गणपतिरहस्यस्य कांश्चिदंशान् वर्णयामि, भवन्तश्च तेषां परीक्षणं कुर्वन्तु। विनायकः सस्मितं स्वीचकार।

पण्डितः कथने संलग्नो जातः। गणेशस्य ''ग'' कारो गूढगुहायाः प्रतीको विद्यते।

प्रियं भारतम्

❑ पं. रमेशचन्द्र शर्मा

गोपालं मुरलीधरं शशिनिभं राधाप्रियं सुन्दरम्
गोविन्दं गरुडध्वजं च वरदं लोकाभिरामं शुभम्।
गोपीनां नयनप्रियं सुखकरं लक्ष्मीपतिं श्यामलम्,
वन्देऽहं करुणापरं च फलदं माधुर्यदेवं प्रभुम्।। 122।।
गोपानां प्रमुखं पुराणपुरुषं वृन्दाप्रियं भूपतिम्,
कान्तं कामफलप्रदं शरणदं धीरं च राधाप्रियम्।
पूर्णानन्दकरं च पूर्णपुरुषं श्यामाप्रियं मोक्षदम्,
वैकुण्ठाधिपतिं च कृष्णामनिशं वन्दे सदैव प्रभुम्।। 123।।
श्रीदेवं परमेश्वरं च गहनं गुप्तं हि कान्तं दृढम्,
विद्याधीश्वरमादिदेवममरं कृष्णं गुरूणां गुरुम्।
कंसारिं करुणानिधिं गणपतिं मायापतिं माधवम्,
बालं गोपसुतं च गोपरमणं वन्दे सदा कोमलम्।। 124।।
राधानर्तनकौतुकं च प्रभवं राधाप्रियं प्राणदम्,
राधाप्राणसमं च प्राणसुखदं गोपीप्रियं सुन्दरम्।
गोपालं ललितं च गोपमधुरं गोविन्दमाद्यं विभुम्,
वन्देऽहं नवगोपिकाकुलपतिं दामोदरं मोहनम्।। 125।।
देवाः यत्र भवन्ति भूरिफलदा वृक्षाश्च छायान्विताः,
वर्धन्ते सुखिनश्च यत्र विबुधाः वर्षन्ति मेघाः यथा।
ईसाई-सिख-जैनबौद्धविविधाः धर्माश्च देशे सदा,
वन्देऽहं प्रियभारतं च सुतरां कृष्णप्रियं भारतम्।। 126।।
देशोऽयं मम भारतं च सततं पूज्यश्च विश्वेषु यः,
द्वारेशश्च हि जायते ननु सदा सोऽयं नरेन्द्रस्तथा।
दुर्भिक्षेऽपि च संकटे च विकटे सर्वेषु यस्सज्जितः,
'मोदी' शास्ति यदा हि देशममरं चिन्ता तदा तत्र का।।127।।

पूर्व-व्याख्याता
8952008363

भारतीयदर्शनेषु शैक्षिकतत्त्वानि

❑ डॉ. कुलदीपसिंहः

दृशिर् प्रेक्षणे इत्यस्माद्धातोः ल्युट् प्रत्यये सति दर्शनमिति निष्पद्यते। ल्युट् प्रत्ययोऽयं भावे करण-अधिकरणकारकेषु च दृश्यते। इत्थं दृश्यते यथार्थतत्त्व-मनेनेति दर्शनमिति व्युत्पत्तिः। अत्र सामान्यं दर्शनं नास्त्यपितु मर्मचक्षुभिः प्रकृष्टेक्षणमन्तर्भवति। येन साधनेन इदं विश्वम्, इदं वस्तुजातम्, ब्रह्म, जीवात्मा, प्रकृतिश्च याथातथ्येन दृश्यते, निरीक्ष्यते, परीक्ष्यते, समीक्ष्यते, विविच्यते च तद्दर्शनम्। अतः समग्रमपि आध्यात्मिकं, आधिभौतिकं च विवेचनं दर्शनशब्दान्तर्गतं भवतीति स्पष्टम्। **मनुस्मृतावपि** वर्णितम्-

सम्यग्दर्शनसम्पन्नः कर्मभिर्न निबद्धते।
दर्शनेन विहीनस्तु संसारं प्रतिपद्यते।।[1]

याज्ञवल्क्यस्मृतौ चतुर्दशविद्यास्थानानामुल्लेखो वर्तते, तत्र केवलं मीमांसा-न्याययोः उल्लेखः प्राप्यते। वात्स्यायनस्तु न्यायदर्शनमेव आन्वीक्षिकी-विद्या इति नाम्ना स्वीचकार। सेयमान्वीक्षिकी प्रमाणादिभिः पदार्थैः विभज्यमाना वर्तते इति **न्यायभाष्ये** उक्तम्-

प्रदीपः सर्वविद्यानामुपायः सर्वकर्मणाम्।
आश्रयः सर्वधर्माणां विद्योद्देशे प्रकीर्तिता।।[2]

व्यसनेऽभ्युदये च बुद्धिमवस्थापयति प्रज्ञावाक्य-क्रियावैशारद्यं च करोति आन्वीक्षिकी। प्रायः सर्वेष्वपि दर्शनेषु संसारः दुःखमयोऽस्तीति प्रतिपादितम्। उक्तञ्च षड्दर्शनसमुच्चये-

अतर्कितोपस्थितमेव सर्वं
चित्रं जनानां सुखदुःखजातम्।
काकस्य तालेन यथाभिघातो
न बुद्धिपूर्वोऽस्ति वृथाभिमानः।।[3]

हिताहितपरीक्षाविरहोऽज्ञानिकत्वम् अर्थात् अज्ञानावृतचेतसा संसारानल-तापतप्तमनसः दुःखं भुञ्जते नराः। क्षणविनश्वराः सर्वे पदार्थाः इति संसारविषयक-चिन्तनमादधाति, अतः मोक्षाय प्रयत्नो विधेयः। मोक्षस्तु-

क्षणिकाः सर्वसंस्कारा इत्येवं वासनात्मकाः।
स मार्ग इह विज्ञेयो निरोधो मोक्ष उच्यते।।[4]

इत्येवं भारतीयदर्शनमज्ञानतिमिरान्धात् विद्यया-ऽमृतमश्नुयुरिति घोषयति। भारतीयदर्शनं तात्त्विक-साक्षात्काराय उपदिशति, दर्शनन्तु जगतः कौतुकान् शमयति।

शिक्षादर्शनम्-

व्याकरणशास्त्रे शिक्षेति शब्दस्य त्रिधा व्युत्पत्तिर्दृश्यते भ्वादिगणीयः शिक्ष विद्योपादने इत्यस्माद्धातोः, स्वादिगणीयः शक्लृ शक्तौ इत्यस्माद्धातोः, दिवादिगणीयः शक् इत्यस्माच्च धातोः मर्षणेच्छा-विशेषार्थे। शिक्षणं शिक्षा इति ऋग्वेदस्य पञ्चममण्डले एकोनषष्टितमे सूक्ते वर्णितम्-

वयो न ये श्रेणीः पप्तुरोजसाऽन्तान्दिवो
बृहतः सानुनस्परि।।[5]

उत्तमशिक्षया क्षिप्रमेव कल्याणं जायत इति स्पष्टम्। इतोऽपि **ऋग्वेदे** वर्णितम् अस्ति-

ते अज्येष्ठा अकनिष्ठास उद्भिदोऽमध्यमासो
महसा वि वावृधुः।।[6]

1. मनुस्मृतिः, 6-74 2. न्यायभाष्यम्. 1-1-1
3. षड्दर्शनसमुच्चयः 4. आदिपुराणम्
5. ऋग्वेदः, 5-59-7 6. ऋग्वेदः, 5-59-6

मानुषेषु कनिष्ठमध्यमोत्तमा जनाः शिक्षायुताः भूत्वा राष्ट्रस्योन्नतिं कुर्वन्त्विति। गीतायामपि अष्टादशतमेऽध्याये सात्विकज्ञानस्योल्लेखो वर्तते यथा-

सर्वभूतेषु येनैकं भावमव्ययमीक्षते।
अविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सात्त्विकम्।।[7]

यया सर्वभूतेषु समभावो जायते सैव शिक्षेति स्पष्टमनेन। एवमेव गीतायाः पञ्चदशतमेऽध्याये विवेकयुतस्य जनस्य स्वरूपं वर्णितम्-

उत्क्रामन्तं स्थितं वापि भुञ्जानं वा गुणान्वितम्।
विमूढा नानुपश्यन्ति पश्यन्ति ज्ञानचक्षुषः।।[8]

गीतायाः चर्तुर्थेऽध्याये ज्ञानस्य पावनत्वं प्रतिपादयति भगवान् कृष्णः-

न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते।
तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति।।[9]

अर्थात् शुद्धान्तःकरणयुतः जनः आत्मनि ज्ञानं स्थापयति। वैशेषिकदर्शने यतोऽभ्युदयनिः श्रेयससिद्धिः स धर्मः, इत्यनेन धर्मलक्षणेन निःश्रेयसत्वम् अभ्युदयश्च शिक्षया एव जायेते। **ईशोपनिषदि** उक्तम्-

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते।।[10]

अर्थात् विद्यया एव अमरत्वस्यावाप्तिर्भवतीति स्पष्टमेव। एवमेव-सा विद्या या विमुक्तये, ऋते ज्ञानान्न मुक्तिः इत्यादिभिः उपनिषद्वचनैः शिक्षा जीवनस्य अधिष्ठात्री, पोषयित्री, मोक्षदायिनी च वर्तते। भगवान् शङ्कराचार्यो ब्रवीति यत्-सा शिक्षा या ब्रह्मगतिप्रदा। इत्येवं शिक्षा वास्तविकसुखस्य जनयित्री वर्तते, वास्तविकं सुखन्तु मानसिकमेव। उक्तञ्च -

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः।।[11]

इत्थं शिक्षा मानवानां जीविकोपार्जने साहाय्यम् करोति, मानवं सुसंस्कृतं सभ्यं च विधाय सांस्कृतिकोत्कर्षं सम्पादयति। छात्रेषु शम-दमादि गुणयुक्तत्वं प्रतिपादयितुमाचार्य एवास्ति क्षमः। मन्त्र-संहितायान्तु जन्मदातुरपेक्षया ज्ञानप्रदाता श्रेष्ठो भवतीति प्रतिपादितम्। यथोक्तम्-

उत्पादक-ब्रह्मदात्रोर्गरीयान् ब्रह्मदः पिता। (मनु.2/146)
स वा अयमात्मा वाङ्मयो मनोमयः प्राणमयः।।

इति उपनिषद्वाचा मनस्-प्राण-वाचां समष्टिरेव आत्मेति फलतश्च मनसा, वाचा, कर्मणा च शिक्षार्जनमेव वास्तविकी शिक्षा इति।

भारतीयदर्शने शिक्षोद्देश्यानि-

अधीति-बोध-आचरण-प्रचारणमिति अर्थात् आदौ शोधः ततो बोधः प्रबोधश्चाप्यनन्तरमित्ययं क्रमो वर्तते शिक्षायाः। अथर्ववेदे वर्णितम्-

वर्धयैनं ज्योतयैनं महते सौभगाय।
संशितं चित् सं तं रसं शिशाधि।।

(अथर्ववेदः, 7.16.1)

अर्थात् सौभाग्ययुतजीवनसम्पादनम् सर्वांगीण-विकासश्च उद्देश्ये प्रतिपादिते शिक्षायाः। तत्रैव अथर्ववेदे-

तपस्तप्यामहे श्रुतानि शृण्वन्तः सुमेधसः।।

अर्थात् तपसा वेदानधीत्य शतं जीवेमेत्युल्लिखितम्। दर्शनेषु सदाचारस्य शिक्षा, चरित्रनिर्माणञ्च शिक्षायाः परमोद्देश्ये आस्ताम्। यजुर्वेदे उक्तम्-

इदमहम् अनृतात् सत्यमुपैमि।।

वस्तुतः ज्ञानकर्मणोः समुच्चयेन मोक्षाधिगमो

7. श्रीमद्भागवद्गीता, 18-20
8. श्रीमद्भागवद्गीता, 15-10
9. श्रीमद्भागवद्गीता, 4-38 10. ईशोपनिषद्, 11
11. अमृतबिन्दूपनिषद्

भवतीति स्पष्टमेव। अध्यात्म-ज्ञानमीश्वरे प्रत्ययः शारीरिक-वाचिक-मानसिक-हार्दिक-बौद्धिक-समुन्नति इत्यादीन्युद्देश्यानि शिक्षायाः वर्तन्ते। ऋग्वेदे उल्लिखितमस्ति-

मनुर्भवजनया दैव्यं जनम्।।[12]

अर्थात् दैवीयगुणानामाधानपुरस्सरं दैवं जनय इति। स्वावलम्बनभावना, उत्तरदायित्वभावना, परिस्थितिषु कार्यसम्पादनक्षमता चोत्पादयितुमत्र अवसरो भवति। स्वस्थे शरीरे स्वस्थं मनः मोक्षावाप्तिसाधकञ्च ज्ञानं शिक्षाया प्रमुखोद्देश्यं वर्तते। ज्ञानप्राप्तये सात्त्विकी बुद्धिर्भवेदिति। केवलं शास्त्रज्ञानमेव पर्याप्तं नास्त्यपितु तदनुसारिणी क्रियापि स्यात्, उक्तम्-

शास्त्राण्यधीत्यापि भवन्ति मूर्खाः।
यस्तु क्रियावान् पुरुषः स विद्वान्।।

अर्थात् उद्योगिनं पुरुषमेव लक्ष्मीः समुपैति। स्वानुभूतशक्त्या सफलतामाप्नोति च, महाभाष्य-कारेणोक्तम्-

समानमीहमानानां चाधीयानानां च
केचिदर्थैर्युज्यन्ते, अपरे न।।

भारतीयदर्शने आचार्यस्य गुणाः-

आचार्यः कस्मात्, आचार्य आचारं ग्राहयति आचिनोत्यर्थान् आचिनोति बुद्धिमिति वा[13] इति निरुक्तकारः प्रतिपादयति। ऋग्वेदे अथर्ववेदे च आचार्यस्य गुणानां विषये उल्लिखितमस्ति-वेधां अदृप्तो अग्निर्विजानन्, ऊधर्न गोनां स्वाद्मा पितूनाम्। पिता पुत्रः सन्।।[14] इति। अथर्ववेदे च आचार्यो ब्रह्मचारी[15]। आचार्यः शिष्यस्य जीवनस्य चरित्रस्य च निर्माणं कृत्वा वास्तविकमानवं सम्पादयति। ऋषयो भूतकृतः[16] इति अथर्ववेदे वर्णितम्। आचार्यस्य बुद्धावनन्तं ज्ञानं वर्तते अतः सः ज्ञाननिधिरस्तीति अथर्ववेदे उक्तम्-**गुहानिधी निहितौ ब्राह्मणस्य**[17]। आचार्यः ज्ञानचक्षुर्युतो भवतीति ऋग्वेदे वर्णितम्-**तृतीयेन ज्योतिषा सं विशस्व**[18]। **गूढज्योतिः पितरो अन्वविन्दन्**[19] आचार्ये विचक्षणतापि भवतीति पुनः ऋग्वेदे वर्णितमस्ति- **ऋषिर्विप्रो विचक्षणः**[20] **स आचार्यः कविम् अद्वयन्तम्, प्रचेतसम् अमृतं सुप्रतीकम्**[21] इति स्यात्। मनुस्मृतावपि उच्यते- **आचार्यो ब्रह्मणो मूर्तिः पिता मूर्तिः प्रजापतेः**[22]। आचार्यः स्वशिष्येषु कर्मठतां विकासयेत् कार्याणि प्रति रुचिञ्चोदपादयेत्। ऋग्वेदे **उक्तम्-शिक्षमाणस्य देवक्रतुं दक्षं वरुणं सं शिशाधि**[23] इति।

भारतीयदर्शने छात्रस्य योग्यता-

सह नाववतु सह नौ भुनक्तु सह वीर्यं करवावहै।
तेजस्विनावधीतमस्तु मा विद्विषावहै।।[24]

गुरुशिष्ययोः चित्तैकतायै निर्दिश्यते भारतीयदर्शने। गुरोराशीर्वादेनैव ज्ञानं प्रथते शिष्यः, अतः ऋग्वेदे उल्लिखितम्-**शिशीहि मा शिशयं त्वा शृणोमि**[25]। सः वेदोल्लिखितवृत्त्या वर्तयेदिति-**सं श्रुतेन गमेमहि, मा श्रुतेन विराधिषि**[26] इत्यथर्ववेदश्रुतिः प्रमाणम्। जिज्ञासवः छात्राः एव सूक्ष्मातिसूक्ष्ममपि ज्ञानं प्राप्नुवन्तीति तान् **उशतो विबोधय**[27] इति ऋग्वेदश्रुतिः।

12. ऋग्वेदः, 10-53-6 13. निरुक्तम्, 5-4
14. ऋग्वेदः, 1-69-1,2 15. अथर्ववेदः, 11-5-16
16. अथर्ववेदः, 6-108-4 17. अथर्ववेदः, 11-5-10
18. ऋग्वेदः, 10-56-1 19. ऋग्वेदः, 7-76-4
20. ऋग्वेदः, 9-107-7 21. ऋग्वेदः, 3-29-5
22. मनुस्मृतिः, 2-226 23. ऋग्वेदः, 8-42-3
24. तैत्तिरीयोपनिषद्, 1-1-2 25. ऋग्वेदः, 1042-3
26. अथर्ववेदः, 1-4 27. ऋग्वेदः, 1-12-4

ब्रह्मचर्यस्य सेवनं-छात्रस्यानिवार्ययोग्यता वर्तते यतोहि- **ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपाघ्नत**[28] इति अथर्ववेदे विवेचितम्। गुरोः सत्कर्मैव अनुकरणीयं छात्रेणेति, तैत्तिरीयोपनिषदि प्रतिपादितम्-**यान्यस्माकं सुचरितानि, तानि त्वयोपास्यानि नो इतराणि**[29]। वर्चस्वान्, ओजिष्ठः, भ्राजिष्ठश्च भवेच्छात्रः श्रमस्तपश्च छात्रस्य शस्त्रद्वयम्, तपःश्रमाभ्यां सर्वलोकं छात्रः पुष्णाति।

छात्रशिक्षकयोः सम्बन्धः-

उत्तररामचरिते भवभूतिना प्रतिपादितम्-

वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्यां यथैव तथा जडे,
न तु खलु तयोर्ज्ञाने शक्तिं करोत्यपहन्ति वा।
भवति हि पुनर्भूयान् भेदः फलं प्रति तद्यथा,
प्रभवति शुचिर्बिम्बग्राहे मणिर्न मृदादयः।।[30] इति

आपस्तम्बधर्मसूत्रे वर्णितमस्ति स विद्यातस्तं जनयति तत् श्रेष्ठं जन्म। शरीरमेव मातापितरौ जनयतः।।[31] अर्थात् बालकाय द्विजत्वमाचार्य एव सम्पादयति। गुरोः दीर्घायुष्याय छात्राः परमात्मानं निवेदयन्तीति अथर्ववेदे उल्लिखितम्-

आयुरस्मासु धेहि अमृतत्वमाचार्यस्य।[32]

केचन शिष्याः दुर्बुद्धयोऽपि भवन्ति स्म। तेभ्यश्च निरुक्तकारः कथयति-

अध्यापिता ये गुरुं नाद्रियन्ते,
शिष्या वाचा मनसा कर्मणा वा।
यथैव ते न गुरोर्भाजनीयाः
तथैव तान् न भुनक्ति श्रुतं तत्।।[33]

तैत्तिरीयोपनिषद्यपि गुरु-शिष्यसम्बन्धमाश्रित्य प्रोच्यते-आचार्यः पूर्वरूपम्। अन्तेवास्युत्तररूपम् विद्यासन्धिः। प्रवचनं सन्धानम्इति अधिविद्यम्। इत्यनेन प्रकारेण भारतीयदर्शने छात्रशिक्षकयोरभेदत्वं प्रतिपादितं छात्रस्य शिक्षकः एव सर्वस्वमिति च वर्णितम्।

भारतीयदर्शने पाठ्यक्रमः -

छान्दोग्योपनिषदि उल्लिखितम्-ऋग्वेदं भगवोऽध्येमि, यजुर्वेदं सामवेदम् आथर्वणं चतुर्थमितिहासपुराणं पञ्चमं वेदानां वेदं पित्र्यं राशिं निधिं वाकोवाक्यमेकायनं देवविद्यां, ब्रह्मविद्यां, भूतविद्यां, क्षत्रविद्यां, नक्षत्रविद्यां, सर्पदेवजनं विद्यामेतद् भगवोऽध्येमि[34] इति।

अर्थक्रियाकारित्वगुणवती शिक्षैव फलवती भवतीति निश्चप्रचम्। प्राचीनशिक्षापाठ्यक्रमे सत्य-ब्रह्मचर्य-स्वाध्याय-देशभक्ति-ई श्वरविश्वासादि-सद्गुणानां प्रतिष्ठापनार्थं यतते आचार्यः।

भारतीयदर्शनशिक्षणविधयः।

उपनयनसंस्कारान्ते गुरोः सन्निधौ शिष्यः तिष्ठति। छात्रस्य भोजनावासादि सर्वविधं सौविध्यम् आचार्य एव सम्पादयति स्म। आचार्यः स्वशिष्याय संकल्पं कारयति, यथोक्तं यजुर्वेदे-**अग्ने व्रतपते व्रतं चरिष्यामि, तच्छकेयं तन्मे राध्यताम् इदमहम् अनृतात् उपैमि**[35]। अनन्तरं मन्त्रेण दीक्षयति। यथोक्तं यजुर्वेदे-

व्रतेन दीक्षामाप्नोति, दीक्षयाऽऽप्नोति दक्षिणाम्।
दक्षिणा श्रद्धामाप्नोति, श्रद्धया सत्यमाप्यते।।[36]

इत्येवं प्रकारेण व्रतस्योपसेवनात्परं निरमय इत्येननाथर्ववेदोक्तेन वचनेन रोचकं रम्यं च विषय-प्रतिपादनशैलीमाश्रित्याचार्यः कथाभिः आख्यानैश्च परमतत्त्वस्य विवेचनं करोति। अर्थात् कथाविधिः,

28. अथर्ववेदः, 11-5-19
29. तैत्तरीयोपनिषद्, 1-11-2
30. उत्तररामचरितम्. 2-4
31. आपस्तम्बधर्मसूत्रम्, 1-1-15, 17
32. अथर्ववेदः, 19-64-4 33. निरुक्तम्, 2-4
34. छान्दोग्योपनिषद्, 7-12
35. यजुर्वेदः, 1-5
36. यजुर्वेदः, 19-30

दृष्टान्तविधिश्च आरम्भे स्वीक्रियेते। केनोपनिषद्यिनुपम-मुदाहरणं वर्तते यत्र यक्षकथया ब्रह्मण: स्वरूपमुप-स्थापितम्। वाद-विवादविधिरपि अत्र समाश्रित:। यजुर्वेदे प्रश्निनम् अभि प्रश्निनमिति[37] श्रुत्या स्पष्टमेव। विषयं रोचकं कर्तुं प्रश्नोत्तरविधेरनुप्रयोग: नास्त्यभिनव:। अथर्ववेदे उक्तम्- **पाशं प्रतिपाशो जहि**[38]। यजुर्वेदे च मर्यादायै प्रश्नविवाकम्[39] इति वर्णितम्। परियोजनाविधि: (Project Method) इत्यपि भारतीयदर्शने वर्तते। **ऋग्वेदे वर्णितम्-धिय आ तनुध्वम्, नावम्, कृणुध्वम्, इष्कृणुध्वम्, आयुधार कृणुध्वम्**[40] इति। कृत्वाधिगमविधिरपि **यजुर्वेदे** वर्णित:- स्वयं वाजिन् तन्वं कल्पयस्व, स्वयं यजस्व स्वयं जुषस्व[41] इति। व्याख्यान-विधि:, स्वाध्यायविधि:, प्रवचन-विधिश्चापि वर्तन्ते। स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यमिति तैत्तिरीयोपनिषदि वर्णितमेव। व्याख्यानविधेरनुप्रयोगो दृश्यते। व्याख्यानविधेश्च स्वरूपमित्थमस्ति-

पदच्छेद: पदार्थोक्ति: विग्रहवाक्ययोजना।
आक्षेपोऽथ समाधानं व्याख्यानं षड्विधं स्मृतम्।।

इत्यनेन प्रकारेण विषयानुगुणं विधीनाञ्चयनं कृत्वा अध्ययनाध्यापनं प्रचलति। सर्वेऽपि विधय: ये अधुना श्रूयन्ते तेषामुल्लेखो वेदेषु वर्तते। अनध्यापनस्य विषयेऽपि आपस्तम्बश्रौतसूत्रे वर्णनं वर्तते-नाभ्रे, न छायायां, न पर्यावृत्ते आदित्ये, न हरितयवान् प्रेक्षमाणो, न ग्राम्यस्य पशोरन्ते, नारण्यस्य, नापाम् अन्ते इति[42]।

इत्थं भारतीयदर्शने शैक्षिकविवेचनं बहुश: कृतं वर्तते। आचार्यस्य प्रतिबिम्बवत् शिष्यो भवति। अज्ञानावरणमपाकृत्य आत्मसाक्षात्कारार्थं प्रचोदयति आचार्य:। अनुभवाधारितेन शिक्षणेन साकं शिष्येभ्यो लौकिकं पारलौकिकञ्चेति सर्वविधं ज्ञानं दीयते स्म। दीक्षान्ते च अन्तेवासिनमाचार्य: अनुशास्ति-**सत्यं वद। धर्मं चर। सत्यान्न प्रमदितव्यम्। धर्मान्न प्रमदितव्यम्। भूत्यै न प्रमदितव्यम्। स्वाध्याय-प्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम्** इति। आचार्य: शिष्यस्य शारीरिक-मानसिक-बौद्धिक-नैतिकविकासान् सम्पाद्य तस्य व्यक्तित्वे पूर्णतामादधातीति शम्।

सहायकाचार्य: (शिक्षाशास्त्रे)
ज.रा.राजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालय:,
जयपुरम् (राज.)

37. यजुर्वेद:, 30-10
38. अथर्ववेद:, 2-27-1
39. यजुर्वेद:, 30-10
40. ऋग्वेद:, 10-101-2
41. यजुर्वेद. 23-15
42. आपस्तम्बश्रौतसूत्रम्, 15-21-8

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-

भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 150/-, पंचवर्षीय शुल्क 700/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 2100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।

खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - **21391019124 98**
IFS Code - CNRB0002139

व्याकरणशास्त्रस्यानुषङ्गिकप्रयोजनानि

❑ डॉ. उषाकिरणयादवः

पूर्वस्मिन् शोधलेखे मया महर्षिपतञ्जलेर्महाभाष्ये कथितानाम्मुख्यप्रयोजनानां निरूपणङ्कृतमस्मिंश्च निरूप्यन्ते कानिचिद् गौणप्रयोजनानि व्याकणशास्त्रस्यैव। महाभाष्ये प्रयोजनान्येतानि अभिधया नोक्तान्यपितु शास्त्राणां विषयवस्तुना सह सांकेतिकरूपे प्रतिपादिताः सन्ति। प्रकरणविशेषस्य शब्देन शब्दैर्वा प्रयोजनानां गणना कृता, संख्या चैषामस्ति त्रयोदश। शास्त्रीयभिन्नांशानां सारांशो महर्षिणा व्याकरणस्य महत्त्वस्वरूपे प्राप्तः। महाभाष्ये प्रथमं त्रयोदशानुषङ्गिकप्रयोजनानि कथितानि, नामतः ततश्च तेषां विस्तारः कृतः। एतद्वर्णनमधोलिखितरूपे-

व्याकरणशास्त्रस्य त्रयोदश प्रयोजनानि-

''इमानि च भूयः शब्दानुशासनस्य प्रयोजनानि तेऽसुराः। दुष्टः शब्दः। यदधीतम्। यस्तु प्रयुङ्क्ते। अविद्वांसः। विभक्तिं कुर्वन्ति। यो वा इमाम्। चत्वारि। उत त्वः। सक्तुमिव। सारस्वतीम्। दशम्यां पुत्रस्य। सुदेवो असि वरुण इति।[1]''

प्रयोजनानि विस्तेरण

1. तेऽसुराः- महर्षेर्मतमस्ति यद् यज्ञस्थले असुरः हेलय हेलय इत्यशुद्धोच्चारणं कुर्वन्तः पराजिता अभवन्, अतः यज्ञकर्त्रा ब्राह्मणेन म्लेच्छरूपेऽपभाषणन्न कर्त्तव्यम्। अपशब्द एव म्लेच्छः कथ्यते, म्लेछतायाः निराकरणार्थमध्येतव्यं व्याकरणम्।[2]

महाभाष्यप्रदीपे स्पष्टीकृतं यत्तेऽसुरा इति निन्दार्थे कथितन्तेन च म्लेच्छत्वं निषिद्धङ्कृतम्।[3]

अन्ये द्वे मते अपि प्रकटितेऽस्मिन् प्रसंगे- ''तत्र केचिदाहुः हे हे प्रयोगे हैहयोः'' इति प्लुते प्रकृतिभावे च कर्त्तव्ये तदकरणं म्लेच्छनमिति। पदद्विवचने कार्ये वाक्यद्विर्वचनं लत्वं च म्लेच्छनमित्यपरे।[4]

अस्य दोषस्य कारणमस्ति व्याकरणस्याज्ञानताऽतः व्याकरणस्याध्ययनं करणीयम्।

2. दुष्टः शब्दः- स्वरतः वर्णतो वा दोषपूर्णः शब्द अभीष्टार्थमप्रतिपादयन् वाचो वज्रं भूत्वा तथैव यजमानं विनश्यति यथा स्वरदोषयुक्तेन इन्द्रशत्रुशब्देन वृत्रासुरो हिंसितः। अतः स्वरवर्णदोषनिवारणार्थं तत्कृतानिष्टापहारार्थमध्ययनमावश्यकमस्ति व्याकरणस्य।[5]

प्रदीपानुसारमत्र 'इन्द्रशत्रु' इति पदे अन्तोदात्तस्वरस्य स्थाने ऋत्विगाद्युदात्तस्वरस्य प्रयोगं कृतवानतः इन्द्र वृत्रस्य नाशकोऽभवदर्थादिन्द्रस्य स्थाने वृत्रासुरो हतः। ''तत्रेन्द्रामित्रत्वे सिद्धे सतीन्द्रस्य शत्रुर्भवेत्यत्रार्थे प्रतिपाद्येऽन्तोदात्ते प्रयोक्तव्ये आद्युदात्त ऋत्विजा प्रयुक्तः- इत्यर्थान्तराभिधानादिन्द्र एव वृत्रस्य शातयिता सम्पन्नः।[6]''

3. यदधीतम्- महर्षेर्मतमस्ति यद् व्याकरणस्य ज्ञानं बिना कस्यापि शास्त्रस्याध्ययनमर्थज्ञानरहितं ध्वनिमात्रं पाठमात्रं वा भवति तच्चार्थज्ञानहीनमध्ययनं तथैव निरर्थकं भवति यथा अग्नेरभावे शुष्कमिन्धनम्।[7] अर्थात् शुष्कमपि इन्धनं यथाऽग्निं बिना प्रज्वलितुं न शक्यते तथैवार्थज्ञानाद् बिना फलस्य प्राप्तिः न जायतेऽत अध्येयं व्याकरणम्। प्रदीपे यदधीतमित्यस्य द्वावर्थौ गृहीतौ[8]- 'अविदितस्वरादिसंस्कारत्वादर्थापरिज्ञानाद्वा' इति। अर्थज्ञानविहीनस्याध्ययनस्य निन्दा श्रुतावपि कृताऽधोलिखितरूपे-

'स्थाणुरयं भारहारः किलाभू-
दधीत्य वेदं न विजानाति योऽर्थम्।
योऽर्थज्ञ इत्सकलं भद्रमश्नुते
नाकमेति ज्ञानविधूतपाप्मा।।'[9]

4. यस्तु प्रयुङ्क्ते - महाभाष्ये प्रोक्तं यद् यो वाग्योगविद् शब्दान् जानाति स एवापशब्दानपि जानाति।

यथा शब्दज्ञाने तथैवापशब्दज्ञाने हानिर्भवति। शब्दा अल्पा अपशब्दाश्चाधिकाः सन्ति, अतः शब्दानां सम्यक्प्रयोगार्थं व्याकरणस्याध्ययनमनिवार्यमस्ति, यतः शब्दानामुचितव्यवहारेणैवाभ्युत्थानं भवति।[10] **प्रदीपे** स्पष्टीकृतं यदेक एव शब्दः कुत्रचिद् साधुरसाधुश्च भवति कुत्रचित्तस्य समुचितज्ञानपूर्वकप्रयोगार्थमुपयोगि विद्यते व्याकरणम्। **प्रदीपे** एकेनोदाहरणेन मतस्य पुष्टिः कृता यद् दरिद्रस्य कृते प्रयुक्तः 'अस्व' शब्दः साधुः अस्ति प्रयोगे किन्त्वश्वार्थेऽयं प्रयोगोऽसाधुः अस्ति।[11] अतः अर्थानुरूपं शब्दप्रवृत्त्यर्थं व्याकरणस्य पठनमावश्यकमस्ति।

5. अविद्वांसः- अस्यांशस्याभिप्रायोऽयमस्ति यत् प्रत्यभिवादने अविद्वानिवाप्लुतस्य प्रयोगो नो भवेद् 'अयमहम्' इति रूपे।[12] अतः टेः प्लुतप्रयोगस्य ज्ञानार्थमध्येयं व्याकरणम्। **प्रदीपे** स्पष्टीकृतमित्थ-

''प्रत्यभिवादे हि गुरुणा प्लुतः कार्यः। यस्तु प्लुतं कर्तुं न जानाति स स्त्रीवद्ववक्तव्योऽयमहमिति, न 'अभिवादये देवदत्तोऽहम् इत्यादिना' संस्कृतवाक्येनेत्यर्थः।''[13]

6. विभक्तिं कुर्वन्ति- ग्रन्थे प्रतिपादितं यद् याज्ञिकैः सविभक्तिप्रयाजानां सम्पादनार्थं व्याकरणस्य ज्ञानमावश्यकमस्ति। व्याकरणाद् ऋते विभक्तिज्ञानं न भवति इत्यनेन स्पष्टमेवास्त्यत्र व्याकरणस्य महत्त्वम्।

7. यो वा इमाम्- महाभाष्ये व्याकरणशास्त्रस्य सप्तमं प्रयोजनमस्ति यजमानभवनम्। भाष्यानुसारं यो वाचः स्वरवर्णपदशः शुद्धमर्थज्ञानयुक्तोच्चारणं करोति स यजमानो भवत्यतः यजमानस्य कृते व्याकरणस्याध्ययनमनिवार्यमस्ति।

''यो वा इमां पदशः स्वरशोऽक्षरशश्च वाचं विदधाति स आर्त्विजीनो भवति।'' आर्त्विजीनाः स्यामेत्यध्येयं व्याकरणम्। यो वा इमाम्।[15] आर्त्विजीन इत्यस्य द्वे व्याख्ये कृते प्रदीपे- ''ऋत्विजमर्हत्यार्त्विजीनो **यजमानः**। ऋत्विक्कर्मार्हतीति **याजको**ऽप्यार्त्विजीनः।[16] शेषानुषङ्गिकप्रयोजनानां वर्णनङ्करिष्येऽन्यलेखे।''क्रमशः

सन्दर्भाः 1. श्रीपतञ्जलिमुनिविरचितं व्याकरणमहाभाष्यम्। व्याख्याकारः डॉ. रमाकान्तपाण्डेयः जगदीश-संस्कृत-पुस्तकालयः जयपुरम् 2007, प्रथमाध्याये प्रथमपादे पस्पशाह्निके, पृष्ठांकः 12,

2. तत्रैव, पृष्ठांके 13 तमे।

3. तेऽसुरा इति निन्दार्थवादेन न म्लेच्छितवा इति म्लेच्छनं निषिध्यते। प्रदीपटीका, पृष्ठांकः 13

4. तत्रैव, प्रदीपटीका पृष्ठांकः 13,

5. दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह। स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति, यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधाद्।। इति दुष्टान् शब्दान् मा प्रयुंक्ष्महीत्यध्येयं व्याकरणम्। तत्रैव पृ. 14

6. तत्रैव, पृष्ठांकः 14

7. ''यदधीतमविज्ञातं निगदेनैव शब्द्यते। अनग्नाविव शुष्केन्धो न तज्ज्वलति कर्हिचित्''।।'' तस्मादनर्थकं माधिगीष्महीत्यध्येयं व्याकरणम् तत्रैव, पृष्ठांकः 15

8. तत्रैव, प्रदीपटीका-पृष्ठांकः15

9. यास्कप्रणीतं निरुक्तम्, 216, पृ. 153, डॉ. कपिलदेवशास्त्री साहित्यभंडार, मेरठ,

10. यस्तु प्रयुङ्क्ते कुशलो विशेषे शब्दान् यथावद् व्यवहारकाले। सोऽनन्तमाप्नोति जयं परत्र वाग्योगविद् दुष्यति चापशब्दैः। व्याकरणमहाभाष्ये पृष्ठांकः 15

11. स एव शब्दः क्वचिदर्थे केनचिन्निमित्तेन प्रयुक्तः साधुरन्यथाऽसाधुः। यथाऽस्वेऽस्वशब्दो धनाभावनिमित्तकः साधुर्जातिनिमित्तकोऽसाधुः। तत्रैव, प्रदीपटीका पृ. 15

12. अविद्वांसः प्रत्यभिवादे नाम्नो ये न प्लुतिं विदुः। कामं तेषु तु विप्रोष्य स्त्रीविष्ववायमहं वदेत्।। श्रीपातञ्जलव्याकराणमहाभाष्ये, पृ.19

13. तत्रैव, प्रदीपटीका, पृ.19

14 याज्ञिकाः पठन्ति- ''प्रयाजाः सविभक्तिकाः कार्याः'' इति। न चान्तेरण व्याकरणं प्रयाजाः सविभक्तिकाः शक्याः कर्तुम्। व्याकरणमहाभाष्ये, पृ. 20

15. तत्रैव, पृष्ठांकः 20, 16. तत्रैव, प्रदीपटीका, पृ. 20

सह-आचार्या, संस्कृत-विभागः
से.मु.मा. राजकीय स्नातकोत्तरकन्यामहाविद्यालयः
भीलवाड़ानगरम् (राजस्थानम्)

आध्यात्मिक-सुभाषितानि-१

❑ डॉ. नाथूलालसुमनः

-ईशावास्योपनिषद्

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः
कस्यस्विद् धनम्।।1।।

जगत् में जो कुछ स्थावर-जंगम (चल-अचल) संसार है वह सब ईश्वर के द्वारा आच्छादनीय है [अर्थात् उसे भगवत्स्वरूप अनुभव करना चाहिये]। उसके त्याग-भाव से तू अपना पालन कर, किसी के धन की इच्छा न कर) (अथवा आकांक्षा न कर, क्योंकि धन भला किसका है? अर्थात् धन किसी का भी नहीं है जो उसकी इच्छा की जाय।

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः।
एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे।। 2।।

इस लोक में शास्त्रविहित कर्मों को करते हुए ही सौ वर्ष जीने की इच्छा करें। इस प्रकार जीने की इच्छा करने वाले तेरे लिये इससे भिन्न और कोई मार्ग नहीं है, जिससे तुझे अशुभ कर्म का लेप न हो। अर्थात् जिससे पुरुष कर्म से लिप्त न हो ऐसा और कोई अन्य मार्ग नहीं है।

तदेजति तन्नैजति तद्दूरे तद्वन्तिके।
तदन्तरस्य सर्वस्य तदु सर्वस्यास्य बाह्यतः।। 5।।

वह आत्मतत्त्व चलता है और नहीं भी चलता। अर्थात् स्वयं अचल रहकर ही चलता हुआ सा जान पड़ता है। वह दूर है और समीप भी है। अज्ञानियों को अप्राप्य होने के कारण दूर जैसा है तथा विद्वानों का आत्मा होने के कारण समीप भी है। वह सबके भीतर भी है और सबके बाहर भी है। सूक्ष्म रूप होने के कारण वह सबके भीतर भी है और आकाश के समान व्यापक होने के कारण बाहर भी है।

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति।
सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते।। 6।।

जो साधक सम्पूर्ण प्राणियों को आत्मा में ही देखता है अर्थात् उन्हें आत्मा से अलग नहीं देखता तथा उन समस्त प्राणियों में भी आत्मा को ही देखता है अर्थात् उन प्राणियों के आत्मा को भी अपना ही आत्मा जानता है, इस प्रकार सब प्राणियों में आत्मस्वरूप को ही देखता है, तो वह साधक इस आत्मदर्शन के कारण किसी से घृणा नहीं करता।

यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद्विजानतः।
तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः।। 7।।

आत्मस्वरूप में परमार्थतत्त्व को जानने वाले ज्ञानी पुरुष की दृष्टि में जिस समय सब प्राणी आत्मा ही हो गये उस समय एकत्व देखने वाले उस विद्वान् को क्या शोक और क्या मोह हो सकता है। शोक और मोह तो कामना और कर्म के बीज को न जानने वाले को ही होते है, जो आत्मा का विशुद्ध एकत्व देखने वाला है उसको नहीं।

उपाध्यक्षः
भारतीय-संस्कृत-प्रचारसंस्थानम्
जयपुरम्

पुस्तकसमीक्षा

डॉ. प्रभुनाथद्विवेदिरचनाः

❑ म.म. देवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

शालिवीथी

राष्ट्रपतिसम्मानितः साहित्य-अकादमी-पुरस्कृतश्च विश्रुतो लेखकः प्रो. प्रभुनाथद्विवेदी कविरप्यस्ति, कथाकारोऽपि। एतस्य चत्वारः कथासंग्रहाः प्रकाशित-चराः, कथाकौमुदी, श्वेतदूर्वा, अन्तर्ध्वनिः, कनक-लोचनश्चेति शीर्षकवहाः। संप्रति पञ्चमः कथासंग्रहः 'शालिवीथी' शीर्षकवहः प्रकाशितोऽस्ति यत्रैकादश सामाजिक्यः कथाः संगृहीताः सन्ति। अत्र संगृहीतासु कथासु तृतीया कथा शालिवीथीशीर्षिकाऽस्ति। तस्या एव नाम्ना कथासंग्रहस्य शीर्षकमिदं निर्धारितमस्ति। संस्कृतजगति कथासंग्रहस्यास्यापि स्वागतं विधास्यते इत्याशास्महेऽभिनन्दामश्च कथाकारवर्यम्।

कोरोनाशतकम्

समस्तेऽपि विश्वे भीषणा महामारी कोरोनानाम्ना सर्वत्र दुर्वारितया प्रसृताऽस्ति। लक्षशो जनांश्च भक्षितवतीति सुविदितमेव। महामारीमिमां विषयीकृत्य संस्कृतसेवका अपि जागरूकतया लेखनं कुर्वाणाः सन्तीति ज्ञात्वा सन्तोषमनुभवेयुः पाठकाः। महामार्या एतस्या निवारणाय यादृशा उपाया निर्धार्यन्ते चिकित्सकैस्तथाविधाः दैनिकाचारनियमा अस्माकं भारते शताब्दीभ्योऽनुश्रियन्ते इत्यपि संस्कृतसुधी-भिर्निरन्तरं प्रकटीक्रियते। कविवर्यैरपि कोरोनाम-ङ्गीकृत्य काव्यसर्जनं विधीयते। कविमूर्धन्यैः प्रो. अभिराज राजेन्द्रमिश्रैः कोरोनाशतकं शताधिकसंख्या-केष्वनुष्टुप्सु निबद्धं **भारत्यां** प्रकाशितमभूदिति स्मरेयुरेव पाठकाः। प्रो. प्रभुनाथद्विवेदिभिरपि ''कोरोनाशतकं'' शतसंख्याधिकेषु 108 अनुष्टुब्बद्धेषु पद्येषु विलिखितं सानुवादं प्रकाशितमस्ति। प्रतिपद्यं हिन्द्यनुवादः (प्रतिपद्यद्वयं वा) पाठकानां सौविध्यं विदध्यात्। अत्रापि तथैव कोरोनाप्रसारकारणानि निदानोपचारादेरुपायाः, निवारणविधयश्च सङ्केतिताः सन्ति।

कालिदासस्य किञ्चित्

कविकुलगुरोः कालिदासस्य विषये विश्वस्मिन्नपि प्रबुद्धजगति लेखनं क्रियते, तद्विषयको विचार-विमर्शः, तदुपरि शोधलेखा निबन्धाश्च विद्वद्भिः प्रस्तूयन्ते। उज्जयिन्यां कालिदास अकादमी स्थापिताऽस्ति यया प्रतिवर्षं कालिदासजयन्त्युपलक्ष्ये, अन्येषु चाप्यवसरेषु विद्वत्संगोष्ठ्यः आयोज्यन्ते, प्रकाशनादि च क्रियते। विद्वत्प्रवरेण प्रो. प्रभुनाथद्विवेदिनाऽपि समये समये कालिदासमवलम्ब्यानेके शोधलेखा व्यलेख्यन्त। तेषां संकलनं सपद्येव प्रकाशितमस्तीति प्रमोदास्पदम्। ''कालिदास्य किञ्चित्'' इति शीर्षकवहेऽस्मिन् ग्रन्थे प्रथमं त्रयः शोधलेखाः संस्कृते, विंशः शोधलेखोऽपि संस्कृतेऽस्ति, 21 शोधलेखाश्च हिन्दीनिबद्धाः सन्ति। एषु विविधा विषया विवेचिताः सन्ति, मल्लिनाथोऽपि चर्चितः, टीकापरम्पराऽपि तुलनात्मकं विवेचनमपि कृतमस्ति।

1. शालिवीथीः प्रकाशकः शारदासंस्कृतसंस्थानम्, बी. 21/40, कमच्छा, वाराणसी पृ.सं. 150, मू. 250/-

2. कोरोनाशतकम्, प्रकाशकः स एव, पृ.सं. 24, मू. 60/-

3. कालिदास्य किञ्चित् प्रकाशकः स एव, पृ.सं. 223, मू. 350/-.

अल्पज्ञातो मल्लिनाथग्रन्थः

कालिदासादीनां कालजयिग्रन्थानां टीकाकाररूपेण सुविदितः खलु कोलाचल-मल्लिनाथ-सूरिः। महाविद्वानयं चतुर्दश-पञ्चदश शताब्द्योर्मध्ये तैलङ्गदेशे विजयनगर-साम्राज्यस्य सम्मानितो विद्वान् सभारत्नमभूत्। तस्य कृतिषु टीकास्तु सन्त्येव ''वैश्यवंशसुधार्णव'' नामा कश्चन ग्रन्थोऽप्यस्तीति डॉ. राघवन् प्रभृतिविदुषामभिमत मासीत्। तदनुसृत्य काशिकविद्वद्वरेण डॉ. प्रभुनाथद्विवेदिना मैसूरस्थपाण्डुलिपिसंग्रहालयतः तेलुगुलिप्यां लिखितस्य वैश्यवंशसुधार्णवग्रन्थस्य दशमोऽध्यायोऽधिगतः परिश्रम्य, देवनागर्यामनुलेखितरूपे। विजयनगरसम्राजा वैश्यपरिवारे कस्मिंश्चन संजाते विवादे मल्लिनाथ एतन्निर्णयाय नियुक्तोऽभूद् यत् कास्ति वैश्यवर्णस्य धर्मानुमता वृत्तिः, किं तस्य कर्तव्यं, कथं निर्णेतव्यो वैश्यवंशकर्तव्यवाद इत्यादि।

विषयमिमधिकृत्य यो ग्रन्थो मल्लिनाथेन लिखितस्तस्याभिधानं 'वैश्यवंशसुधार्णव' इति भवेत्। एतस्य ग्रन्थस्य दशमोऽध्याय उपलब्धो यत्र प्रमुखतः संस्कृतभाषायां शास्त्रीयं विवेचनं वैश्यधर्मसूचकानि पुराणवचनादीनि चोद्धृतानि, द्विजानां धर्माः सूचिताः, चातुर्वर्ण्यनिर्णयनामकेऽस्मिन्नध्याये तेलुगुभाषायामपि कश्चन विषयो विमृष्टः। एतस्य दशमाध्यायस्य यथा प्राप्ताभिलेखस्य प्रकाशनं डॉ. प्रभुनाथद्विवेदिना कारितमस्ति, ग्रन्थमुद्धृत्य प्रो. द्विवेदिना हिन्द्यां कोलाचल मल्लिनाथसूरेर्विस्तृतः परिचयोऽपि विलिखित इति हर्षास्पदम्।

सुप्रथितस्य विदुषोऽल्पज्ञातोऽयं ग्रन्थः प्रकाशित इति ज्ञात्वा प्रमोदेयुः पाठका इत्यस्यापि सूचनाऽत्र प्रकाश्यते। प्रायो विंशतिपृष्ठीयो मूलग्रन्थो यथायथं प्रकाशितो दृश्यते पाठकैः द्वात्रिंशत् पृष्ठीयः प्रो. प्रभुनाथ-द्विवेदिविलिखितः परिचयोऽपि सर्वं विषयवस्तु स्पष्टीकुर्यादिति प्रमोदास्पदम्।

कोलाचल मल्लिनाथसूरिकृतः वैश्यवंशसुधार्णवः सम्पादकः डॉ. प्रभुनाथ द्विवेदी, प्रकाशकः शारदा संस्कृतसंस्थान, जगतगंज वाराणसी, पृ.सं. 58, मू. 70/-.

गुर्जरप्रान्तीया संस्कृतपत्रिका

गुर्जरेषु संस्कृतसंवर्धनार्थं श्रीबृहद्गुजरात संस्कृत-परिषद् इति नाम्ना या संस्था अहमदाबादनगरे कार्यरताऽस्ति तस्या मुखपत्रं ''**साम्मनस्यम्**'' प्रकाश्यते इति मन्ये संस्कृतसेविनो जानीयुः। भारत्याः प्रधानसम्पादककार्यालये मुखपत्रस्यास्य 108 तमोऽङ्कः सद्य एव प्राप्तोऽस्ति यः 2019 वर्षस्यागस्तमासे प्रकाशितः। पत्रमिदं मासिकं त्रैमासिकं वाऽस्तीति सूचनाऽङ्के नोपलब्धा किन्त्वस्मिन् संस्कृते, गुजरातीभाषायां, हिन्द्यां च रचना लेखाश्च प्रकाशिता इति सेयं त्रिवेणी समुल्लेखनीयाऽस्ति। संस्कृते कविता (सम्पादकस्य), शोधलेखादिकं गुजरातीभाषायां हिन्दीभाषायां च मुद्रितम्। समाचारा गुजरातीभाषायां मुद्रिताः। सुप्रथितस्य नेतृवर्यस्य डॉ. मुरलीमनोहरजोशिन एको लेखः संस्कृतेऽत्र दृश्यते ''संस्कृतानुरागी डॉ. भीमरावः अम्बेडकरः'' यत्र सूचितं यदम्बेडकरः **संस्कृतमेव भारतराजभाषां द्रष्टुमिच्छति स्म।** लेखोऽयमनूदितो भवेदित्यनुमीयते। पत्रिकायाः सम्पादनं सुविदितेन डॉ. वासुदेव वि. पाठक ''वागर्थ'' वर्येण कृतमस्ति।

साम्मनस्यम् : सम्पादकः प्रकाशकश्च, डॉ. वासुदेव वि. पाठक, वागर्थ। प्रधानमन्त्री, बृहद् गुजरात संस्कृत परिषद्, संस्कृतभवन, दिनेशहाल समीपे, नवरंगपुरा, अहमदाबादः, मूल्यं शुल्कादि न सूचितम्।

नारी-स्तम्भः

सेवा सदा सिद्धिदा

❑ डॉ. राजेश्वरी भट्टः

सेवाकर्मसु दक्षा या नारी कल्याणकामिनी।
गांधि-दर्शन संसिक्ता, धन्या सा कर्मयोगिनी।।

जीवनयापनाय अनिवार्यसाधनैर्वञ्चितानां, शोषितानां पीड़ितानाञ्च श्रेयसे संस्थापितस्य **'सेवा'** (सेल्फ एम्प्लायड वुमन एसोसिएशन) (**sewa**) नाम्ना संघटनस्य माध्यमेन मानवसेवाकार्ये समर्पिता श्रीमती **इलाभट्ट**महाभागा राष्ट्रस्य विश्रुता विभूतिर्वर्तते। 1933 तमे वर्षे गुजरातप्रदेशस्थिते सूरतनगरे नैष्ठिक-राष्टभक्त-परिवारे लब्धजन्माया इलाभट्ट-महाभागायाः परिजनानां स्वाधीनतासंग्रामे महती भूमिका आसीत्। यशस्विन्या इलाभट्टमहोदयया मातामहा-मातुलौ च राष्ट्रहिताय हसन्त एव कारागारस्य महान्ति कष्टानि असहन्त। इलाया जननी **वनलीला देवी** अपि महिलाऽऽन्दोलने सक्रिया आसीत्। आदर्शपरिवारस्य संरक्षणे वृद्धमाना कनीनिकेव प्रिया पुत्री इलाभट्ट-महाभागाऽपि अग्रजानां पदचिह्न-मनुकरोति। इलाभट्टमहाभागाया अध्ययनं प्रायः सूरतनगर एव सम्पन्नं जातम्। 1952 तमे वर्षे स्नातक-परीक्षायां सफलतामधिगम्य मेधाविनी 'इला' अहमदाबाद-नगरात् 1954 तमे खिष्टाब्दे स्नातक-परीक्षायां (विधिविषयेण) प्रथमं स्थानमधिगम्य स्वर्णपदकेन पुरस्कृताऽभवत् कुलस्य कीर्तिञ्चावर्धयत्। अधिगतशिक्षायाः सार्थकतां प्रतिपादयितुं प्रज्ञापरा 'इला' मुम्बईनगरे किञ्चित्कालं अध्यापनकार्ये संलग्ना जाता। अध्ययनावधौ उदारमना, स्वस्थपरिवेशे पुष्टा, युवती 'इला' सामान्यतरे परिवारे जातेन, स्वतन्त्र विचारशीलेन, स्वयमुत्थितेन, साहसिकेन रमेश नाम्ना युवकेन सह परिचिता जाता। विधिवशात् स्वाधीनतानन्तरं 'प्रथम जनगणना' प्रसंगे अन्यैः अस्मिन् कार्ये संलग्नैः सदस्यैः सह इतस्ततो भ्रमन्तौ तौ परस्परं प्रगाढ़मैत्रीभावेन भरितौ जातौ। 1955 तमे खिष्टाब्दे युवकं रमेशं प्रति पूर्णतोऽनुरक्ता तं सहचररूपेण प्राप्तुं दृढाग्रहा महिला इला परिवारस्य सहमतिं, सुखसुविधाञ्च परित्यज्य युवकं रमेशं सहचररूपेणाऽवृणोत्। कर्मयोगिनी 'इलाभट्ट' सम्प्रति आत्मनः सेवासंकल्पगतिप्रदानाय संघ एव 'कपडाकामगारसंघ' इति संस्थानस्य विधिविभागे कार्यं कृतवती। 1968 तमे वर्षे 'अहमदाबादनगरे' गगने निवसन्तीनां, मार्गे अवकरं चिन्वतीनां, साधनहीनानां, भारवाहिकानां समुत्थानाय वस्त्रव्यापारिभिः सह सन्धिवार्त्तां व्यधात्। एतत्फलेन 'इलाभट्ट महाभागा' पूर्वं सप्तनारी-सदस्यानां, तदनन्तरं शतनारीणां सहयोगेन सेवा (**SEWA**) संघटनस्य स्थापनां कृतवती। (**Self Employed Women Association**) (सेवा) नाम्नः अस्य संघटनस्य मुख्यं प्रयोजनं नारीणां कृते आजीविका, आवास-भविष्य-निधि-ऋणप्राप्ति-आत्मनिर्भरता-शिशु-संरक्षणादीनां साधनानां समुचिता व्यवस्था वर्तते। इलाभट्टमहोदयानां सत्प्रयत्नेन सदस्यानां पूर्णसहयोगेन च अधुना अस्मिन् संघटने त्रयोदशलक्ष-संख्याका नारीसदस्याः सक्रियाः सन्ति। एतदतिरिक्तम् इला नारीणां कृते आर्थिकसुविधायै सेवासंघटनस्य सहयोगेन 1974 तमे खिष्टाब्दे अहमदाबादनगरे 'श्री महिला सेवा सहकारी बैंक लिमिटेड' नाम्ना महिला बैंकस्य स्थापनां कृतवती। दूरदर्शिनी 'इलाभट्ट' महाभागा

महिलानां कृते अधिकं फलं प्रापयितुं 1976 तमे खिष्टाब्दे संघटनस्य माध्यमेन ग्रामवासिनीनां महिलानां शिल्पकौशलं नगरे प्रदर्शयामास येन नारीभ्य उचितं मूल्यं प्राप्येत। जनकल्याणकार्येण सह विदुषी इलाभट्ट-महाभागा सरस्वतीसमाराधनेऽपि सततं संलग्ना दृश्यते। अद्य 87 वर्षस्य वयस्यपि अहमदाबादनगरे स्थितस्य गुजरातविद्यापीठस्य कुलाधिपति-पदमलंकुर्वती राष्ट्रस्य गौरवं वर्द्धयति। बहुमुखी-प्रतिभा-सम्पन्ना 'इलाभट्ट' महोदया राजनीतिक्षेत्रेऽपि देदीप्यमाननक्षत्रमिव राज्यसभायां व्यराजत। सेवासंघटनस्य माध्यमेन आत्मन: कौशलेन च नारी-उत्थान-शिक्षा-बालविकास-पर्यावरणसंरक्षणा-दिषु क्षेत्रेषु विहितै: प्रशंसनीयै: कार्यै: कर्मयोगिनी, सेवाभाविनी इलाभट्टमहाभागा अन्ताराष्ट्रिय, राष्ट्रियस्तरे च अनेकैर्दुर्लभै: महनीयैश्च पुरस्कारै: पुरस्कृता जाता। एषु दुर्लभ-पुरस्कारेषु केचिदत्रो-ल्लेखनीया: सन्ति। 1977 तमे वर्षे **'रेमन मेग्सेस'** पुरस्कार:, 1985 तमे वर्षे **'पद्मश्री'** पुरस्कार:, 1986 तमे वर्षे **'पद्मभूषण'** पुरस्कार:, 2011 तमे वर्षे **'इंदिरागांधी'** पुरस्कार:। नूनं दीर्घकालेन जनहिताय संघर्षरता इलाभट्टमहोदया आत्मना विहितेन सत्कर्मणा अत्रैव जन्मन: पुण्यफलमधिगतवती।

हिन्दी अनुवाद

जीवन यापन के लिए अनिवार्य साधनों से वञ्चित, शोषित तथा पीड़ित मानवों के कल्याण के लिए स्थापित 'सेवा' 'सेल्फ एम्प्लायड वुमन एसोसिएशन' नाम की संस्था के माध्यम से मानव सेवा कार्यो के लिए समर्पित सेवाकर्म में दक्ष, नारी कल्याण कामिनी गांधीदर्शन से प्रेरित, कर्मयोगिनी श्रीमती **'इलाभट्ट'** राष्ट्र की विश्रुत विभूति हैं। 1933 ई. में गुजरात प्रदेश के 'सूरत' नगर में निष्ठावान्, राष्टभक्त परिवार में उत्पन्न 'इलाभट्ट' के परिजनों की स्वाधीनता संग्राम में विशिष्ट भूमिका थी। यशस्विनी इलाभट्ट के नाना, और दो मामा ने राष्ट्रहित के लिए हँसते हँसते कारागृह के घोर कष्टों को सहन किया। इलाभट्ट की माता **वनलीला देवी** भी महिला आन्दोलन में सक्रिय सदस्या थी। आदर्श परिवार के संरक्षण में पोषित, आँख की पुतली के समान प्यारी पुत्री इलाभट्ट भी अपने अग्रजों के पद चिह्नों की अनुगामिनी है। 'इलाभट्ट' का अध्ययन प्राय: सूरत नगर में ही सम्पन्न हुआ। 1952 ई. में स्नातक परीक्षा उत्तीर्ण कर इला ने अहमदाबाद नगर में विधिविषय में स्नातक परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त किया व स्वर्णपदक प्राप्त कर राष्ट्र गौरव बढ़ाया। अपनी शिक्षा की सार्थकता प्रतिपादित करने के लिए 'इला' ने मुम्बई नगर में कुछ समय तक अध्यापन कार्य किया। अध्ययन के समय उदारमना एवं स्वस्थ परिवेश में विकसित युवती 'इला' अत्यन्त सामान्य परिवार में उत्पन्न, स्वतन्त्र विचारशील, स्वयं निर्मित एवं साहसिक, रमेश नामक युवक के सम्पर्क में आई। विधिवश स्वाधीनता प्राप्ति के पश्चात् प्रथम जन गणना के प्रसंग में इस कार्य में संलग्न अन्य सदस्यों के साथ इधर-उधर घूमते हुए दोनों परस्पर प्रगाढ़ मैत्री के भाव से युक्त हो गए। 1955 ई. में युवक रमेश के प्रति पूर्णत: अनुरक्त एवं उसको अपने सहचर के रूप में प्राप्त करने के लिए दृढआग्रह से युक्त इला ने परिवार जनों की सहमति एवं सुख सुविधाएँ त्यागकर युवक रमेश को अपने सहचर के रूप में वरण कर लिया। अब कर्मयोगिनी इला अपने सेवा संकल्प को गति प्रदान करने के लिए शीघ्र ही 'कपड़ा कामगर संघ' नामक संस्थान के विधि विभाग में कार्यरत हो गई। 1968 ई. में 'अहमदाबाद' नगर में खुले आकाश

के नीचे रहने वाली, मार्ग में कूड़ा बीनने वाली साधनहीन एवं भार ढोने वाली महिलाओं के उत्थान के लिए वस्त्र व्यापारियों से सन्धिवार्ता की। इस कार्य को प्रत्यक्ष करने के लिए इलाभट्ट ने पूर्व में सात नारियों के, फिर सौ नारियों के सहयोग से 'सेवा' 'सेल्फएम्पलायड वुमन एसोसिएशन' नामक संस्था की स्थापना की। इस संस्था का मुख्य उद्देश्य नारियों के लिए आजीविका आवास, भविष्य निधि-ऋण प्राप्ति, आत्म निर्भरता-शिशु-संरक्षण आदि साधनों की समुचित व्यवस्था है। 'इलाभट्ट' महोदया के सत् प्रयत्न से तथा सदस्यों के सतत प्रयत्न से इस संस्था में इस समय प्राय: **तेरह लाख** सदस्य सक्रियता से कार्यरत है। इसके अतिरिक्त श्रीमती 'इलाभट्ट' महोदया ने नारियों की सुविधा के लिए 1974 ई. में 'अहमदाबाद' नगर में सेवा संगठन के सहयोग से '**श्री महिला सेवा सहकारी बैंक**' की व्यवस्था की। दूरदर्शिनी 'इलाभट्ट' ने महिलाओं को अधिक लाभ दिलाने के लिए 'सेवा' संगठन के माध्यम से उन महिलाओं के द्वारा निर्मित शिल्प कौशल को नगर में प्रदर्शित किया, जिससे उन्हें अपने कार्य का उचित मूल्य प्राप्त हो। जन कल्याण के साथ-साथ विदुषी इलाभट्ट सरस्वती के समाराधन में भी सतत संलग्न हैं। आज **87** वर्ष की आयु में भी इलाभट्ट अहमदाबाद नगर में स्थापित 'गुजरात विद्यापीठ' के **कुलाधिपति** पद पर प्रतिष्ठित है तथा राष्ट्र की गौरव है। बहुमुखी प्रतिभा सम्पन्न 'इला महोदया' राजनीति क्षेत्र में देदीप्यमान नक्षत्र की भाँति '**राज्यसभा**' में सुशोभित रही है। सेवा संस्था के माध्यम से तथा अपने कौशल से नारी उत्थान-शिक्षा-बाल विकास-पर्यावरण संरक्षण आदि क्षेत्रों में किए गए प्रशंसनीय कार्यों के फलस्वरूप कर्मयोगिनी, सेवाभाविनी, 'इलाभट्ट' राष्ट्रिय एवं अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर अनेक दुर्लभ एवं महनीय पुरस्कारों से पुरस्कृत हुई हैं। इलाभट्ट महोदया द्वारा प्राप्त इन पुरस्कारों में से कुछ यहाँ उल्लेखनीय हैं- 1977 ई. में '**रेमन मेग्सेस**' पुरस्कार, 1985 ई. में '**पद्मश्री**' पुरस्कार, 1986 ई. में '**पद्मभूषण**' पुरस्कार, 2011 ई. में '**इंदिरागांधी**' पुरस्कार। निश्चय ही दीर्घकाल से जनहित के लिए संघर्ष करती हुई इलाभट्ट महोदया ने अपने सत्कर्मो से इस जन्म में ही अपने पुण्यों का फल प्राप्त कर लिया।

सी-276, भाभामार्ग:, तिलकनगरम्, जयपुरम्

निवेदन

भारती पत्रिका कार्यालय अपने आदरणीय ग्राहकों तक प्रतिमाह समय पर पत्रिका पहुँचाने की व्यवस्था सुनिश्चित करना चाहता है। इस दृष्टि से सभी ग्राहकों से निवेदन है कि निम्नानुसार अपनी सूचनाएं कार्यालय को पोस्ट कार्ड द्वारा अथवा इसी पत्र को काट कर लिफाफे में कार्यालय के पते पर भेजने का श्रम करें। यदि उक्त प्रकार से सूचना भेजने में कठिनाई हो तो मोबाइल नं.- 09352030291 / 8947055999 पर सूचना लिखवा सकते हैं अथवा SMS भी कर सकते हैं।

नाम.....पुत्र/पुत्री श्री.....भवन संख्या.....

गली/ मोहल्ला/कॉलोनी.....वाया/पोस्ट ऑफिस.....

तहसील.....जिला.....राज्य.....

देश.....पिन.....दूरभाष.....

मोबाईल नं.....ईमेल.....

निवेदक **सुदामा शर्मा**, प्रबन्ध सम्पादक

भारती संस्कृत मास पत्रिका

बी-15, भारती भवन, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001 (राज.) दूरभाष-2379014

ई-मेल - sanskritbharti09@gmail.com

विवाह-संस्कार-समाप्तौ

।। आशीर्वचन-द्वादशी ।।

❑ प्रो. कमलेशकुमार छ. चोकसी

यथा गंगाप्रवाहोऽयं सततं वहति सदा।
तथोभयपरिवारे स्नेहः वहतु सर्वदा।। 1।।

(पद्यार्थ) जैसे गंगा का प्रवाह सतत बहता रहता है, वैसे ही वर-कन्या दोनों के परिवार में सदा स्नेह का प्रवाह प्रवर्तमान बना रहे।।1।।

यथा सूर्यश्च चन्द्रश्च वर्तेते गगने सह।
तथोभयपविारः वर्तेत जगति सदा।। 2।।

(पद्यार्थ) जैसे सूर्य तथा चन्द्र गगन में साथ-साथ रहते हैं, वैसे ही वर तथा कन्या-दोनों के परिवार जगत् में सदा साथ-साथ बने रहें।।2।।

हवनात् निःसृतो धूमः चतुर्दिक्षु तनोति वै।
तथास्य परिवारस्य यशः तनोतु सर्वदा।। 3।।

(पद्यार्थ) जैसे हवनकुण्ड में से निकला हुआ धुआँ चारों दिशाओं में फैल जाता है, वैसे ही वर तथा कन्या दोनों के परिवार का यश चारों दिशाओं में फैलता रहे।।3।।

इक्षुदण्डे रसः नित्यं माधुर्यं परिरक्षति।
तथैवास्मिन् परीवारे माधुर्यं वर्तताम् सदा।। 4।।

(पद्यार्थ) गन्ने के दंड में जैसे माधुर्य रस सुरक्षित रहता है, वैसे ही इस परिवार में सर्वदा माधुर्य रस का प्रवर्तन होता रहे।।4।।

सुगन्धः चन्दने नित्यं घृष्टो धृष्टो विवर्धते।
व्यवहारेण यशसो वृद्धिः भवतु शाश्वती।। 5।।

(पद्यार्थ) जैसे चन्द को वारंवार घिसने पर सुगन्ध बढ़ती ही रहती है, वैसे ही वर तथा कन्या-दोनों के परिवार एक दूसरे के यहाँ आने-जाने आदि का घसारा होता रहे, और इस घसारा रूप व्यवहार के चलते दोनों परिवार के यश की शाश्वती वृद्धि होती रहे।।5।।

माधुर्यं शर्करामध्ये लावण्यं लवणे यथा।
तथोभयपरीवारे स्नेहरसः प्रवर्तताम्।। 6।।

(पद्यार्थ) जैसे शर्करा के मध्य में माधुर्य और लवण के मध्य में लावण्य सदा बना रहता है, वैसे ही वर तथा कन्या दोनों के परिवार में स्नेह रस सदा बना रहे।।6।।

औष्ण्यं हुतभुजि नित्यं जले शैत्यं स्वभावजम्।
तथोभयपरीवारे स्नेहः स्वाभाविको भवेत्।। 7।।

(पद्यार्थ) जैसे अग्नि के अंदर सर्वदा उष्णता बनी रहती हैं, तथा जल में स्वाभाविक शीतलता बनी रहती है वैसे ही वर तथा कन्या दोनों के परिवार में यह जो स्नेह है, वह (कृत्रिम रूप से नहीं, अपितु) स्वाभाविक रूप में बना रहे।।7।।

दानं दत्त्वा न रुष्येत तुष्येत च मनः परम्।
दानादानेन सम्बन्धः गाढात् गाढतमो भवेत्।। 8।।

(पद्यार्थ) यथावसर दान अर्थात् उपहार देकर कभी भी मन में रोष न जन्मे, अपितु मन में परम तोष का अनुभव होता रहे। (यथाशक्ति, यथारुचि, यथाप्रसंग) देने लेने की क्रिया के द्वारा प्रस्थापित हुआ नया संबन्ध गाढ़ से गाढ़तम होता रहे, बढ़ता रहे।।8।।

सुखेनास्य भवेत् सुखं दुःखं च दुःखतो भवेत्।
परस्परं प्रवर्तेत माधुर्यं भावसंयुतम्।। 9।।

(पद्यार्थ) एक परिवार के सुख से दूसरे परिवार को

सुख होता रहे, वैसे ही एक परिवार के दु:ख को दूसरा परिवार अपना दु:ख समझे। इस प्रकार दोनों परिवार में परस्पर भावना से युक्त माधुर्य बना रहे ।।9।।

तनुजा भवतात् कन्या दामादस्तनुजस्तथा।
पितृकुलं भवेद् वध्वो: पतिकुलं निरन्तरम्।। 10।।

(पद्यार्थ) वर के परिवार में कन्या तनुजा-बेटी तथा कन्या के परिवार में वर तनुज-बेटा बन कर स्थापित हो। नव वधू के लिये पतिकुल (ससुराल) निरन्तर पितृकुल (मायका) बना रहे ।।10।।

द्विगुणा: बान्धवा: सन्तु नवोढा-नव-जीवने।
तथा विवाहितस्यास्य वरस्य नवजीवने।। 11।।

(पद्यार्थ) विवाहसंस्कार के होते ही जैसे नवोढा के नवीन जीवन में बन्धुजन दुगने (द्विगुण) हो गये हैं, वैसे ही वर के इस विवाहित नव जीवन में भी बन्धुजन द्विगुणित हो जावे।।11।।

हरिद्रा शाकसंभारे यथा भवति व्यापिनी।
सुमङ्गलीरियन्तत्र परिवारे स्थिता भवेत्।। 12।।

(पद्यार्थ) शाक के संभार में जैसे हरिद्रा (हल्दी) घुल मिल कर व्यापक बन जाती है, वैसे ही वर के इस परिवार में नवोढा कन्या की भी व्यापक स्थिति बन जावे।।12।।

नियामको भाषासाहित्यभवनस्य,
अध्यक्ष: संस्कृतविभागस्य, भाषासाहित्यभवनम्,
गुजरात युनिवर्सिटी, नवरंगपुरा,
अहमदाबाद-380009 (गुजरात)
मो.: 9825478876

मानवता

❑ कैलाशनाथद्विवेदी

हृदये येषां न दया-करुणा, नहि शीलयुता मैत्री ममता।
दानवगुणपूर्णा दानवता, मानवगुणपूर्णा मानवता।।1।।

चित्ते न वसति वैरं सततं, हिंसाकार्ये न कुमनो निरतम्।
यत्रास्तिक्षमा ममता-समता, मानवगुणपूर्णा मानवता।।2।।

सन्मानं दानं दीनेभ्यो दयया, दोषन्नहि पश्यति यो क्षमया।
हृदये सत्यं शुचिता नमिता, मानवगुणपूर्णा मानवता।।3।।

कुटिलं न कदाचरणं कृत्यम्, सरलं च सदाचरणं सत्यम्।
आचरणे हि सदा धर्मान्वयता, मानवगुणपूर्णा मानवता।।4।।

सत्प्रेमा-प्रीतिमये हृदये, सद्भावयुते सरसे निलये।
प्रेम्णैव च पोषिता पावनता, मानवगुणपूर्णा मानवता।।5।।

येषामहिंसाऽस्तिसुपुण्यव्रतम्, सदैव दयाकरुणा-निरतम्।
अभयं सहितं हिंसाविरता, मानवगुणपूर्णा मानवता।।6।।

दानिदधीचिहरिश्चन्द्रसमा:, आसन्निर्लोभिन: सूदारमना:।
जीवनतस्ते परोपकाररता, मानवगुणपूर्णा मानवता।।7।।

दशरथरामपवित्रकथा, शान्तनुसुतगांगेयादि तथा।
श्रीकृष्णपाण्डुसुत-भास्वरता, मानवगुणपूर्णा मानवता।।8।।

तत्तेज: कुत्र परशोर्धरस्य, तच्छौर्यं कुत्रेह धनञ्जयस्य।
क्व सीता-सावित्रीव पवित्रता मानवगुणपूर्णा मानवता।।9।।

गौतमगान्धि-गौरवगाथया, संसारोऽस्त्यवनतोऽतिश्रद्धया।
मानवस्य सद्गुणसुपूर्णता, मानवगुणपूर्णा मानवता।।10।।

दूरीभवन्तु दुर्गुणा नश्येच्चाशु दानवता।
सद्गुणा: सुसमृद्धा: स्यु: भव्या भवेन्मानवता।। 11।।

पूर्वप्राचार्य:
म.प्र.स्नातकोत्तरमहाविद्यालय:, कोंच (जालौन)
'कुसुमकुलाय', सूर्यनगरम्, अजीतमल

आयुर्वेद-स्तम्भः

हेमन्ते पालयेदग्निम्

❑ प्रो. बनवारीलालगौडः
पूर्व-कुलपतिः

पञ्चभूतात्मकेह्यस्मिन्देहे पञ्चभूतात्मकानां द्रव्याणां प्रयोगः प्रतिदिनमेवावश्यको वर्तते। शरीर-स्थानां सर्वेषामेव तत्त्वानां प्रतिदिनमेव शीर्णनम्भवति, अतएवैतेषाम्पूर्त्यर्थम्पोषणसमर्थानां पाञ्चभौतिकानामाहारद्रव्याणां प्रयोगः क्रियते। आहारौषधमाध्यमेन गृहीतानि सर्वाण्येव द्रव्याणि जठराग्निमाध्यमेन पाकानन्तरमेव देहधात्वोजो-बलवर्णादिपोषकाणि भवन्ति। अन्नस्य पक्ता सर्वेषां पक्तृणामधिपो मतः, तस्मात्तं विधिवद्युक्तैर्हितैरन्न-पानेन्धनैः पालयेत्, तस्य स्थितावेवायुर्बल-स्थितिर्भवति। अस्मादेव हि कारणाच्छरीरस्थ-मग्निमभिलक्ष्यैवाहारग्रहणमावश्यकं वर्तते।

पञ्चभूतात्मक इस शरीर में पञ्चभूतात्मक द्रव्यों का प्रयोग प्रतिदिन ही आवश्यक है। शरीरस्थ सभी तत्त्वों का प्रतिदिन ही शीर्णन (झड़ना, टूट-फूट होना) होता है, इसलिए इन तत्त्वों की पूर्ति के लिए पोषण करने में समर्थ पाञ्चभौतिक आहारद्रव्यों का प्रयोग किया जाता है। आहार एवं औषध के माध्यम से लिए गए सभी द्रव्य जठराग्नि के माध्यम से पाक होने के बाद ही देहधातुओं, ओज तथा बल वर्णादि के पोषक होते हैं। अन्न का पाचन करने वाला पक्ता (जठराग्नि) सभी अग्नियों का अधिप (स्वामी, शासक) माना गया है, इसलिए उस जठराग्नि का विधिपूर्वक, उपयुक्त, हितकारी अन्नपानरूपी इन्धनों के द्वारा परिपालन करना चाहिए। उसकी स्थिति में ही आयु और बल की स्थिति होती है, इसी कारण से शरीरस्थ अग्नि को ध्यान में रखकर ही आहार का ग्रहण करना आवश्यक होता है।

आचार्यश्चरकः निर्दिशति यन् ''मात्राशी स्यात्''। किन्तु मात्रायाः नास्त्यवस्थानम्, अस्याः विनिश्चयस्तु पुरुषं पुरुषं वीक्ष्यैव करणीयः। प्रत्येकम् एव जनः कस्यापि साहाय्यम् विनैव स्वयमेव सुनिश्चितङ्करोति स्वकीयां भोजनमात्राम्। अबोधः शिशुः स्वल्पज्ञौ बालकिशोरावपि च जानन्त्युचितां भोजनस्य मात्राम्। यदा ह्याहरणक्रमे जनाः सौहित्य-मनुभवन्ति तदा सन्तृप्ताः सन्तुष्टाश्च ते तमेव भोजनमग्निबलापेक्षि मन्यन्ते। एतादृग्विध आहारः मात्राप्रमाणम्प्रमाणयति। मात्रायाः प्रमाणन्तु दोष-देश-काल-बल शरीर-सात्म्य-सत्त्व-प्रकृति-वयांसि चाभिलक्ष्य निश्चिनोति जनः, सा मात्रा तु जीर्णत्वङ्गतस्य भोजनस्य परिणामेनैव बोद्धव्या। यतो हि यावद्ध्यस्य (भोक्तुः) अशनमशितमनु-पहत्य प्रकृतिं यथाकालं जरां गच्छति तावदस्य मात्राप्रमाणं वेदितव्यं भवति।

आचार्य चरक निर्देश देते हैं कि मात्रापूर्वक भोजन करने वाला होना चाहिए, किंतु मात्रा का एक निश्चित स्वरूप नहीं, है, इसका निश्चय तो प्रत्येक पुरुष को देखकर ही करने योग्य होता है। प्रत्येक व्यक्ति किसी की भी सहायता के बिना ही स्वयं ही अपने भोजन की मात्रा को निश्चित करता है। अबोध शिशु एवं स्वल्पज्ञ बालक तथा किशोर भी भोजन की उचित मात्रा को जानते हैं। जब भोजन के क्रम में लोग सौहित्य (तृप्ति) का अनुभव करते हैं तब अच्छी प्रकार से तृप्त और सन्तुष्ट हुए वे उसी भोजन को अग्निबलापेक्षी मानते हैं। इस तरह का भोजन मात्रा के प्रमाण को प्रमाणित करता है। मात्रा का प्रमाण तो दोष-देश-काल-बल-शरीर-सात्म्य-सत्त्व-प्रकृति एवं वय (आयु की अवस्था को) देखकर व्यक्ति निश्चित करता है। वह मात्रा तो जीर्णता को प्राप्त हुए भोजन के परिणाम से जाननी चाहिए, क्योंकि जो किया हुआ भोजन भोक्ता की प्रकृति को विनष्ट किए विना यथा समय जीर्णावस्था को प्राप्त हो जाता है वह इस भोजन का मात्रा प्रमाण जानना चाहिये।

गृहीतस्य भोजनस्य जीर्णता तु जठराग्नावेव प्रतिष्ठिता। आयुर्वर्ण-बल-स्वास्थ्योत्साहोपचय-प्रभाश्च देहाग्निहेतुकाः प्रोक्ताः, शरीरस्थस्यौज-सश्चापि हेतुत्वं जठराग्नावेवान्तर्निहितम्। शान्तेऽग्नौ-म्रियते, युक्ते चिरं जीवत्यनामयः, विकृतिभूते त्वस्मिन्नग्गौ जनः विभिन्नैः शारीरमानसव्याधिभिर्ग्र-स्तो भवति, तस्मादग्निः मूलं निरुच्यते। अत एवाहारमात्रा तु सर्वदैवाग्निबलमपेक्ष्य सुनिश्चिता भवति।

गृहीत भोजन की जीर्णता (परिपाक होना) तो जठराग्नि में ही प्रतिष्ठित है। आयु-वर्ण-बल-स्वास्थ्य-उत्साह- उपचय (अभिवृद्धि, शरीरिक संगठन) और प्रभा यह सब देहाग्निहेतुक कहे गई हैं अर्थात् इनकी प्राप्ति में जठराग्नि ही प्रमुख हेतु है, शरीरस्थ ओजस् का भी हेतुत्व जठराग्नि में ही अन्तर्निहित (आधारित) है। जठराग्नि के शांत होने पर व्यक्ति मर जाता है, अग्नि के व्यवस्थित होने पर चिरकाल तक नियत आयु तक रोगरहित हुआ जीवित रहता है। अग्नि के विकृत होने पर तो व्यक्ति अनेक प्रकार की शरीर और मानस व्याधियों से ग्रस्त होता है। इसलिए अग्नि को मूल कहा जाता है, यही कारण है कि आहार की मात्रा तो सर्वदा ही अग्निबल की अपेक्षा करके सुनिश्चित होती है।

यथा हि-

तस्मादग्निं पालयेत्सर्वयत्नैस्तस्मिन्नष्टे याति नाशमेव।
दोषैर्ग्रस्ते ग्रस्यते रोगसङ्घैर्युक्ते तु स्यान्नीरुजो दीर्घजीवी।।

अ.हृ .चि. १०/९३।।

जैसे कि -

इसलिए अग्नि का परिपालन सभी यत्नों से करना चाहिए, उसके नष्ट होने पर व्यक्ति नाश को ही प्राप्त हो जाता है और दोषों के द्वारा उस अग्नि के ग्रस्त हो जाने पर व्यक्ति भी विभिन्न प्रकार के रोगों से ग्रस्त हो जाता है और अग्नि यदि युक्त रहती है (व्यवस्थित रहती है) तो व्यक्ति रोग रहित रहता हुआ दीर्घजीवी होता है।

अग्नेर्बलमपि न सर्वदैकरूपात्मकम्भवति, तत्तु कदाचिदुत्कृष्टं मध्यममल्पं वा भवत्यत एव तदपेक्ष्यै-वाहारमात्रा निश्चीयते, किन्त्वत्रैतदपि विचारणीयं वर्तते यदेकस्मिन्पुरुषे एकदा याऽग्निबलेन व्यवस्था-पिता मात्रा सा न सर्वकालं भवति, यत ऋतुभेदेन वयोभेदेन च तस्यैवाग्निः कदाचिद् विवृद्धो भवति, यथा-हेमन्ते यौवने च, कदाचिन्मन्दो भवति, यथा वर्षासु वार्धक्ये च; तेनाग्निबलभेदान्मात्राऽप्येक-रूपा न भवति, किन्तु तत्कालभवमग्निबलमपेक्ष्य पुनः पुनर्मात्राऽपि भिद्यत इति।

अग्नि का बल भी सर्वदा एकरूपात्मक नहीं होता है, वह उत्कृष्ट, मध्य या अल्प होता है। इसलिए उस की अपेक्षा करके ही (उस को ध्यान में रखकर ही) आहार की मात्रा का निश्चय किया जाता है, लेकिन यहाँ यह भी विचारणीय है कि एक ही पुरुष में एक बार अग्निबल को ध्यान में रखकर व्यवस्थापित (निश्चित की गई) मात्रा होती है वह सार्वकालिक नहीं होती अर्थात् सर्वदा वही मात्रा निश्चित नहीं होती, क्योंकि ऋतु के भेद से उस (पुरुष) की ही अग्नि कभी वृद्ध (अधिक बढ़ी हुई) हो जाती है, जैसे-हेमन्त ऋतु में और युवावस्था में। (उसकी) वह अग्नि कभी मन्द हो जाती है, जैसे-वर्षा ऋतु में एवं वृद्धावस्था में। इसलिए अग्नि के भेदों को जानकर अग्नि के भेद के कारण मात्रा भी एकरूपा नहीं होती है (एक जैसी नहीं होती है), किन्तु उस उस होने वाले अग्निबल को ध्यान में रखकर पुनः पुनः मात्रा की जाती है(भेदयुक्त की जाती है)।

आयुर्वेदे खलु संवत्सरं षडङ्गमृतुविभागेन विद्यात्। तत्रादित्यस्योदगयनमादानं च त्रीनृतून्छि-शिरादीन्ग्रीष्मान्तान्व्यवस्येत्, वर्षादीन्पुनर्हेमन्तान्तान् दक्षिणायनं विसर्गं च। आदाने तु बलस्य क्षपणं कालप्रभावाद्भवति, विसर्गे तु वर्षाशरद्धेमन्ता-त्मकास्त्रयः ऋतवः भवन्ति। तत्र हि दक्षिणाभि-मुखेऽर्के कालमार्गमेघवातवर्षाभिहतप्रतापे, शशिनि चाव्याहतबले,माहेन्द्रसलिलप्रशान्तसन्तापे जगति,

वर्षादिषु ऋतुषु यथाक्रमं तत्र बलमुपचीयते नृणामिति। अत्रापि च वैशिष्ट्यमेतद्वर्तते यद्विसर्गस्य प्रारम्भे वर्षर्तौ न तथा श्रेष्ठं बलम्भवति यथा विसर्गस्यान्तिमे काले हेमन्तर्तौ भवत्युत्कृष्टं बलम्। हेमन्ते पक्ता मात्रा द्रव्यगुरुक्षमो भवति।

आयुर्वेद में ऋतु विभाग के अनुसार संवत्सर को 6 अंगों वाला विभक्त जानना चाहिए। इसमें सूर्य का उत्तर मार्ग की ओर गमन तथा आदान काल, शिशिर, वसन्त एवं ग्रीष्म इन 3 ऋतुओं को समझना चाहिए। वर्षा, शरद् एवं हेमन्त इन ऋतुओं को दक्षिणायन तथा विसर्ग जानना चाहिए। आदान में तो बल का क्षपण (नाश) काल के प्रभाव से होता है, विसर्ग में तो वर्षा, शरद् एवं हेमन्त ये तीन ऋतुयें होती हैं। इसमें निश्चित रूप से ही सूर्य के दक्षिणाभिमुख होने के कारण काल, मार्ग (दक्षिणायन), मेघवात और वर्षा के कारण नष्ट हो गया है प्रताप जिसका ऐसा सूर्य के होने पर तथा चंद्रमा के बाधारहित बलवाला होने पर तथा वर्षाकालीन आकाशीय जल से भूतल के संताप के पूर्णतः शांत होने पर इन वर्षादि ऋतुओं में यथाक्रम मनुष्यों में बल उपचित (संचित) होता है। इसमें भी यह विशेषता है कि विसर्ग के प्रारम्भ में वर्षा ऋतु में उस तरह से श्रेष्ठ बल नहीं होता जिस प्रकार से कि विसर्ग के अंतिम काल हेमन्त ऋतु में उत्कृष्ट बल होता है। हेमन्त ऋतु में जठराग्नि मात्रा और द्रव्य दोनों में ही गुरुत्व हो इस तरह के स्वरूप को सहन करने में समर्थ होती है।

हेमन्ते शीतो वायुर्वाति, भारतवर्षस्योत्तरे भागे हिमपातो भवति, हिमसम्बन्धाद्विशेषेण संसृष्टोऽनिलः संसक्तेषु सर्वेषूत्तरक्षेत्रेषु प्रवहति सः वायुर्हि हिम-सम्बन्धादेव बहिर्निर्गच्छच्छरीरोष्मणो रोधं कृत्वा कुम्भकारकृतपङ्कलेप इवान्तरस्य वह्नेर्वृद्धिमावहति। बलिनां प्राणिनां हेमन्त-स्वभावाद्बली भवति पक्ता। अत एव हेमन्ते स्निग्धानां बृंहणात्मकानां बलोत्पादकानां मेद्यानां द्रव्याणाम्प्रयोगः करणीयः। यदि चेद्बलिनं जठराग्निमुपेक्ष्य लघ्वशनं प्रमिताशनमनुचितञ्च लङ्घनङ्कुर्वन्ति यदा जनास्तदा युक्तमिन्धनं न लभते स बली पक्ता। तेन हि स वृद्धोऽग्निः सर्वप्रथमं देहजं रसं हिनस्ति पश्चात्त्वन्यान् धातून् प्राणांश्च हिनस्ति, यथा हि-

आहारमग्निः पचति दोषानाहारवर्जितः।
धातून्क्षीणेषु दोषेषु जीवितं धातुसङ्क्षये।।
(अ.हृ.च. १०/९१)

हेमन्त में शीतल वायु बहता है, भारतवर्ष के उत्तर भाग में हिमपात होता है, हिम के सम्बन्ध के कारण विशेष रूप से संसृष्ट (मिश्रित मिला हुआ) वायु साथ में ही लगे हुए सभी उत्तरक्षेत्रों में प्रवाहित होता है, निश्चित रूप से वह वायु हिम के संबंध के कारण ही बाहर निकलती हुई शरीर की ऊष्माको रोक कर कुम्भकार के द्वारा किये गये पंक के लेप की तरह ही आंतरिक अग्नि को बढ़ाता है। हेमन्त ऋतु के स्वभाव के कारण बलवान् प्राणियों की जठराग्नि बलवान् हो जाती है, इसलिए हेमन्त में स्निग्ध, बृंहण करने वाले, बल को उत्पन्न करने वाले, मेदोधातु के लिये हितकर (बढ़ाने वाले) द्रव्यों का प्रयोग करना चाहिए। यदि बलवान् जठराग्नि की उपेक्षा करके लोग जब लघु भोजन, प्रमिताशन (एकरसाभ्यास या अल्प भोजन), अनुचित (अनुपयुक्त या अनभ्यस्त) लङ्घन करते हैं तब उपयुक्त (उचित) इन्धन को वल बलवान् अग्नि प्राप्त नहीं करती हैं। उससे निश्चित रूप से बढ़ी हुई वह अग्नि शरीर में उत्पन्न होने वाले रसधातु को नष्ट करती है उसके बाद अन्य धातुओं को और प्राणों को नष्ट करती है, जैसे कि-

अग्नि आहार को पचाती है, आहार यदि नहीं है तो दोषों को पचाती है, दोषों के क्षीण हो जाने पर धातुओं को पचाती है एवं धातुओं का क्षय हो जाने पर जीवन को (प्राणों को) पचाती है अर्थात् नष्ट कर देती है।

जठराग्निव्यापारे त्वेषः निश्चितः क्रमो वर्तते यत्र हि प्राथमिकरूपेणाहारस्यैव पाकङ्करोत्यग्निः, तस्याहारस्यालाभे सति दोषाणां पाचनङ्करोति, यदा

हि दोषाणाम्पाचनं क्षपणञ्च क्रमशो भवति तदा तु तस्मिन्नेव पाचनक्रमे रसरक्तादीनां धातूनां भक्षणङ्करोति सोऽग्निः, यतो हि प्रवृद्धोऽग्निः निरन्तरं पाचने निरतो भवति, आचार्यश्चरकः निर्दिशति यत्-

विविधमशितं पीतं लीढं खादितं जन्तोर्हितमन्तरग्निसन्धुक्षितबलेन यथा स्वेनोष्मणा सम्यग्विपच्यमानं कालवदनवस्थितसर्वधातुपाकमनुपहतसर्वधातूष्ममारुतस्रोतः केवलं शरीरमुपचयबलवर्णसुखायुषा योजयति शरीरधातूनूर्जयति च। धातवो हि धात्वाहाराः प्रकृतिमनुवर्तन्ते।। च.सू.२८/३।।

जठराग्निव्यापार में तो यह निश्चित क्रम है कि जहाँ प्राथमिक रूप से अग्नि आहार का ही पाक करती है, उस आहार के प्राप्त न होने पर वह अग्नि दोषों का पाक करती है। जब दोषों का पाचन और क्षपण (क्षय) क्रम से हो जाता है तब तो उसी पाचन क्रम में रस रक्तादि धातुओं का वह अग्नि भक्षण करती है, क्योंकि बढ़ी हुई अग्नि निरंतर पाचन में लगी रहती है। आचार्य **चरक** कहते हैं कि-

निरंतर पाचन का अशित (खाया हुआ), पीत (पीया हुआ), लीढ (चाटा हुआ), खादित (दांत से काट कर खाया हुआ) प्राणी का हितकारी पदार्थ जठराग्नि के प्रदीप बल से अपनी-अपनी ऊष्मा के द्वारा अच्छी प्रकार से पचता हुआ काल की तरह नित्य गति करता हुआ समस्त धातुओं के निरन्तर उचित पाक होने से समस्त धातुओं की ऊष्मा, वायु और स्रोतस् वाले संपूर्ण शरीर को उपचय (वृद्धि) वर्ण और आयु से युक्त करता है तथा शरीर के धातुओं को ऊर्जायुक्त करता है निश्चित रूप से जिनका आहार धातु ही हैं ऐसे सभी धातु ही प्रकृति अर्थात् स्वस्थावस्था का अनुवर्तन करते हैं।

अत्र सङ्केतरूपेण जठराग्निव्यापारस्य सामान्यः क्रमो निर्दिष्टः, पाचनस्य सिद्धान्तो निर्दिष्टः, यथा- ''धातवो हि धात्वाहाराः...'' अर्थाद् धातुराहारो येषां ते धात्वाहाराः, धातवो रसादयो नित्यं क्षीयमाणा अशितादिजनितधात्वाहारा एव सन्तः परं स्वास्थ्यमनुवर्तन्ते। अत एव यदा प्रवृद्धो जठराग्निराहारात्मकमिन्धनं न प्राप्नोति तदा स क्रमिकरूपेण धातूनामाहरणङ्करोति, तेन रसरक्तादीनां क्रमशः संक्षयो भवति, सर्वेषां धातूनामाहरणङ्कृत्वा सोऽग्निः जीवितमपि पचति।

अत एव यस्मिन् प्रदेशे हेमन्तस्य विशिष्टः प्रभावोऽवलोक्यते तत्र तु परम्परया गरिष्ठस्य स्निग्धस्य मेदुरस्य भोजनस्य प्रचलनं वर्तते। भारतीयसंस्कृतेरिदं वैशिष्ट्यं यद्धेमन्ते विभिन्नोत्सवव्याजेन पौष्टिकभोजनेन जठराग्निं तोषयन्ति जनाः, ''हेमन्ते पालयेदग्निम्'' इत्यस्याचार्यवचनस्यानुसरणमपि कुर्वन्ति। कथमिति त्वग्निमे कस्मिंश्चिल्लेखे वक्ष्यामि।

यहाँ सङ्केतरूप से जठराग्निव्यापार का सामान्य क्रम निर्दिष्ट कर दिया गया है तथा पाचन का सिद्धान्त भी निर्दिष्ट कर दिया गया है, जैसे- ''धातुयें ही धातुओं का आहार हैं....'' अर्थात् धातु ही आहार है जिनका ऐसे वे धातु का आहार करने वाले; नित्य क्षय को प्राप्त होते हुए रस आदि धातु अशितादि से उत्पन्न धातुओं का ही आहार करते हुए श्रेष्ठ स्वास्थ्य का अनुवर्तन करते हैं। इसलिए जब प्रवृद्ध जठराग्नि आहाररूपी इंधन को प्राप्त नहीं करती है, तब वह क्रमिक रूप से धातु का आहरण करती है। उससे रस-रक्त आदि धातुओं का क्रमशः क्षय होता है सभी धातुओं का आहरण करके वह अग्नि जीवन का भी पाक करती है अर्थात् नष्ट कर देती है, इसलिए जिस प्रदेश में हेमन्त का विशेष प्रभाव देखा जाता है वहाँ तो परम्परा से गरिष्ठ, स्निग्ध, मेदस् प्रधान भोजन का प्रचलन है। भारतीय संस्कृति की यह विशेषता है कि हेमन्त ऋतु में विभिन्न उत्सवों के ब्याज से (बहाने से) पौष्टिक भोजन के द्वारा जठराग्नि को लोग संतुष्ट करते हैं, ''हेमन्त में अग्नि का परिपालन (संरक्षण) करना चाहिए'' आचार्य के इस वचन का भी अनुसरण करते हैं। कैसे करते हैं यह तो आगे किसी लेख में कहूँगा।

80, चम्बल मार्ग, सेन कॉलोनी, प्रेमनगरम्,
सेनापति हाउस के पीछे, झोटवाड़ा, जयपुरम्

प्रेषण–प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८–५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2018-20

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :-

निर्माता

ए इन्फ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड

एस्बेस्टोस सीमेन्ट पाइप्स

सस्ता, मजबूत एवं टिकाऊ

सर्वोत्तम 'माजा' तकनीक द्वारा निर्मित पेयजल, कृषि, बोरवैल, सीवरेज
एवं ड्रेनेज में उपयोगी तथा धातु निर्मित पाइपों की अपेक्षा सस्ते और टिकाऊ

एवं

निर्माता

एस्बेस्टोस सीमेन्ट शीट्स

छत एक, लाभ अनेक

उच्च गुणवत्ता की फाइबर सीमेन्ट की नालीदार चादरें

कारखाना : हमीरगढ़ - 311025, जिला भीलवाड़ा (राजस्थान) दूरभाष: 01482-286102-07
दिल्ली कार्यालय : ए-९ए, ग्रीन पार्क मैन, नई दिल्ली-110016 दूरभाष:- 011-26961849/26965673
जयपुर कार्यालय : 411, तीसरी मंजिल, शालीमार काम्प्लेक्स, चर्च रोड़, जयपुर-302001 फोन: 0141-4019691/2370566
ईमेल आईडी : jaipur@kanoria.org (Pipe Dn.), sharma.ashok@kanoria.org (Sheet Dn.)

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

(हिन्दी) साप्ताहिक
पाञ्चजन्य

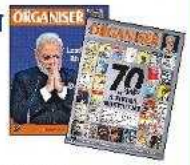
हमारी विशेषताएं

(English) Weekly
ORGANISER

- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 7 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधानसभाओं को गुंजायमान करने वाली पत्रिकाएं
- विश्वसनीय, प्रतिष्ठित, दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों शैक्षिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में पहुंच
- ई-पेपर की सुविधा

You can subscribe Panchjanya/Organiser Weeklies online through our
Websites: www.panchjanya.com, www.organiser.org

वार्षिक ग्राहक शुल्क



भारत में ₹ 700/- पाञ्चजन्य • ₹ 800/- ORGANISER (साधारण डाक द्वारा)

विदेशों में $ 80 (विदेशों में हवाई डाक द्वारा)

प्रसार विभाग
भारत प्रकाशन (दिल्ली) लिमिटेड
2322, संस्कृति भवन, लक्ष्मी नारायण गली, पहाड़गंज, नई दिल्ली- 110055
फोन : 011-47642000,01,02, ई-मेल: circ@bpdl.in

स्वत्वाधिकारी–भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम्
अध्यक्षः शंकरप्रसादशुक्लः प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द
माहेश्वरी द्वारा श्याम प्रिन्टर्स, किशनपोल बाजार, जयपुरम्
दूरभाषः 0141–4001974 पत्रसंकेतः– भारतीभवनम्,
बी–15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्–302001
दूरभाषः 0141–2379014

प्रतिष्ठायाम्,