वर्षम् 72
अङ्कः -01
कार्तिकमासः
विक्रमाब्दः 2078
युगाब्दः 5123
नवम्बर, 2021

ISSN 2249-698X

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

एकस्याः प्रतेः १५/-
वार्षिक-शुल्कम्
१५०/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम्
७००/-
पञ्चदशवार्षिकशुल्कम्
२१००/-

i dk'ku iR;d ekg dh 1 rkjh[k

विषय-सूची

क्र.सं.	विषयाः	निबन्धकाराः	पृष्ठ-संख्या
१	सम्पादकीयम्	प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा	४
२३	श्रीत्रिनेत्रगणेशाष्टकस्तोत्रम्	पं. नथमलशास्त्री दाधीचः	८९
३	वेदविज्ञानदिशा अस्माकं ब्रह्माण्डम्	डॉ. रामदेवसाहूः	९
४	संस्कृतसाहित्ये शक्तिस्वरूपिणी नारी	डॉ. स्नेहलता शर्मा	१२१६
५६	कोरोनासंक्रमणस्य दुष्प्रभावः नैदानिकी दृष्टिश्च	डॉ. गीता शुक्ला	१६१८
६७	भारतीयदर्शने वैज्ञानिकदृष्टिकोणम्	डॉ. रजनीशकुमार बारहठः	१८२०
७८	जयपुरक्षेत्रस्य पुरातात्त्विकानि स्थलानि	जितेन्द्रकुमारशर्मा	२०२२
८९	सुरभाषा-वासर-गीतम्अ	पं. अमरदत्त शर्मा	२२२३
९	आत्मबोधार्थं मोक्षसाधनवर्णनम्	युगलकिशोरभारद्वाजः	२३२५
१०	पुस्तक-समीक्षा	म.म.देवर्षिकलानाथशास्त्री	२५२७
१११	सारीस्तम्भःअ	डॉ. राजेश्वरी भट्टः	२७३०
१२१	ञ्आयुर्वेद-स्तम्भः	प्रो. बनवारीलालगौडः	३०३५
१३	नव्यकवितागवाक्षः	डॉ.कालिन्दी परीखः	३५

पाठकेभ्यो निवेदनम्

संस्कृतसुधियः पाठकाः निवेद्यन्ते यद् भारत्यां प्रकाशिताः शोधलेखाः, सामयिकनिबन्धाः, कविताः, कथाः, विनोदवार्ताः, लघुनाट्यकृत्यादयो भवद्भ्यः कथं रोचन्ते? स्वविचारयुक्तपत्राणि निम्नलिखितसङ्केतोपरि संप्रेष्यानुगृह्णन्तु- **सम्पादक, 'भारती' संस्कृतमासिक, भारतीभवन, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुर-302001**

दूरभाषः 0141-2379014, मो. 9799011085

(धनादेश/चैक/ड्राफ्ट केवल ''भारतीय संस्कृत प्रचार संस्थान'' के नाम से ही भेजें- प्रबन्ध सम्पादक)

ISSN2249-698X

।। श्रीशः ।।

भारती

संस्कृत-मासपत्रिका

संस्थापकौ
स्व. उमाकान्तकेशव आप्टे (बाबा साहब आप्टे)
स्व. श्रीगिरिराजशास्त्री (दादाभाई)

सम्पादकमण्डलम्

भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्

संरक्षकाः
श्रीश्यामशरणदेवाचार्यः
(निम्बार्कपीठं, सलेमाबादः)
स्वामी रामभद्राचार्यः
(चित्रकूटः)
स्वामी अवधेशानन्दगिरिः
(हरिद्वारम्)
महन्तः गोविन्ददेवगिरिः
(पुणे)
स्वामी राघवाचार्यवेदान्ती
(अग्रपीठं रेवासा)
महन्तः प्रतापपुरी
(तारातरामठं, बाडमेरम्)
श्रीदामोदरदासमोदी (जयपुरम्)

प्रधानसम्पादकः
देवर्षिकलानाथशास्त्री

सम्पादकः
प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

प्रबन्धसम्पादकः
सुदामा शर्मा

सहसम्पादकौ
प्रोफेसर सुरेन्द्रकुमारशर्मा
शिवशरणनाथत्रिपाठी

सहायकसम्पादकः
डॉ. स्नेहलता शर्मा

अध्यक्षः
प्रोफेसर शङ्करप्रसादशुक्लः

उपाध्यक्षौ
डॉ. नाथूलालसुमनः
डॉ. नन्दसिंहनरूकाः

सचिवः
डॉ. सुधीरकुमारशर्मा

सहसचिवः
कृष्णकुमारशर्मा

व्यवस्थापकः
राजीवदाधीचः
9352030291

कार्यालयः
बी-15, भारतीभवनम्
न्यू कॉलोनी, जयपुरम् (राज.)
ई-मेल sanskritbharti09@gmail.com
OC lkbV % www.bhartipatrika.org

वर्षम् 72 अङ्कः -01
कार्तिकमासः
विक्रमाब्दः 2078
युगाब्दः 5123
नवम्बर, 2021

एकस्याः प्रतेः 15/-
वार्षिकशुल्कम् 150/-
पञ्चवार्षिकशुल्कम् 700/-
आजीवनसदस्यताशुल्कम् 2100/- (15 वर्षाणि)

सम्पादकीयम्

'भारती' पत्रिकाया विकासयात्रा

... - प्रोफेसर श्रीकृष्णशर्मा

'भारती' संस्कृत-मास-पत्रिका 1950 ईशवीतोऽनवरतं प्रकाशमाना एषमो 'दीपावलि' पर्वणि द्वासप्तति- (72) तमे वर्षे साफल्येन सम्प्रविशती मन्ये राष्ट्रे कीर्त्तिमानमधिगतवतीति मोमुदीति चेत:। संक्षेपेणास्या विकासयात्राया वृत्तं प्रस्तूयते -

'भारती' संस्कृतमासपत्रिका बाबासाहब-आप्टे-महोदयानां सत्प्रेरणया 1950 तमे ख्रिस्ताब्दे '**दीपावलि**' पर्व-दिनात् समारब्धाऽऽसीत्। आप्टे-महोदया: श्रीमन्तं गिरिराजशास्त्रिणं **प्रथमप्रबन्धसम्पादकपदे** न्ययुञ्जत। जयपुरत: 'संस्कृतरत्नाकर:' इति नाम्ना मासपत्रिकाया: 1904 ख्रिस्ताब्दत: प्रकाशनमारब्धमासीत्, 1949 ईशवीयाब्दे सा जयपुरत: काशीं प्रति स्थानान्तरिता जाता। सौभाग्यात् किञ्चित्कालानन्तरं तदानीं राष्ट्रियस्वयंसेवक-सङ्घस्य केन्द्रीयकार्यसमिते: प्रचारप्रमुखा: **श्रीउमाकान्त-केशव-आप्टे** (बाबा साहब-आप्टे) महोदया: जयपुरमागच्छन्। यदा तेऽज्ञासिषुर्यदित: कापि संस्कृतपत्रिका न प्रकाश्यते, तदा तेऽवदन् यदित: 'संस्कृतमासपत्रिकाऽवश्यं प्रकाश्येत' इति ममाभिलाष:। एतदर्थं जयपुरस्थ-महाराज- संस्कृत-महाविद्यालयीय-**म.म.गिरिधरशर्मचतुर्वेद-भट्ट-मथुरानाथशास्त्रिप्रमुखानां** विदुषाम् उपवेशन-मायोजितम्, यत्र प्रान्तप्रचारकं **श्रीलेखराजशर्माणं** संस्कृतमास-पत्रिकाप्रकाशनाय 'आप्टे' महोदया: समादिष्टवन्त:। तत्रैवोपविष्टा: श्रीमन्तो **गिरिराजशास्त्रिण:** (दादाभाई) परस्पर-विचारविमर्शानन्तरं 'संस्कृपत्रिका' प्रकाशनाय दृढप्रतिज्ञा अभूवन्।

श्री गिरिराजशास्त्री 'दादाभाई' (1921-2012 ई.) - 'आप्टे' महोदया गिरिराजशास्त्रिवर्याणां कर्मठतामाकलय्य तान् संस्कृतमासपत्रिकाया: '**प्रबन्धसम्पादक**' इति पदे न्ययुञ्जत। श्रीगिरिराज-शास्त्रिण: संस्कृतमासपत्रिकाया नामकरणार्थं महाराजसंस्कृतमहाविद्यालयस्य प्राचार्यवर्यै: मीमांसा-केसरिभि: पण्डित-**पट्टाभिरामशास्त्रिभि:** सह परामर्शं विधाय 'सञ्जीवनी' 'भारती' वेति नामद्वयं पञ्जीकरणाय केन्द्रसर्वकाराय प्रार्थनापत्रं प्रेषितवन्त:। पञ्जीकरणकार्यालयतो '**भारती**' इति पत्रिकाभिधानम् अनुमोदितम्। इत्थं पञ्चाशदधिकैकोनविंशतिशततमे (1950) ख्रिष्टाब्दे 'भारती' ति नाम्ना संस्कृतमास-पत्रिका पञ्जीकृता। तत: 1950 तमस्येशवीयवर्षस्य **दीपावलिदिवसाद्** 'भारती' नाम्ना संस्कृतमासपत्रिका समारब्धा। श्रीगिरिराजशास्त्रिणां सम्पादकत्वे प्रगतिपथ-मारूढा निर्बाधं प्रचलन्ती सम्प्रति श्री-सुदामशर्मणां प्रबन्धसम्पादकत्वे एक-सप्ततितम (71) वर्षाणां यात्रां कृतवती।

श्री-सुदामा शर्मा -

'दादाभाई' श्रीगिरिराजशास्त्रिणां विश्रमानन्तरं 2010 ईशवीयाब्दतो राष्टीयस्वयंसेवक-संघस्य वरिष्ठ: प्रचारक: श्री-सुदामा शर्मा महोदय: प्रचारककार्येण सह 'भारती' ति संस्कृतमासपत्रिका-प्रकाशनाय कटिबद्ध: सर्वात्मना प्रयतते। इदानीमस्य महोदयस्याथकप्रयासैरथ विदुष: प्रति निष्ठापूर्णव्यवहारेण च पत्रिकैषा निर्बाधगत्या प्रकाशतां याति। पत्रिकाप्रकाशनाय अर्थप्रबन्धस्य महती चिन्ता भवति-एतदर्थमेते महानुभावा अहर्निशं परस्परं

परामृशन्ति प्रबन्धं च विदधति। सर्वेषामेते शीलभूषणाः समादरभाजः।

इदानीं यावद् अस्या 'भारती' संस्कृतमास-पत्रिकाया विकासयात्रायां सम्पादकानां महद् योगदानमित्थं वर्तते -

1. स्वामि-सुरजनदासः (1910-1990 ई.) -

'भारती' पत्रिकाया प्रथमसम्पादकोऽयं विद्वान् व्याकरण-साहित्य-सांख्ययोग-वेदान्तशास्त्रेषु लब्धाचार्यपदवीकः, संस्कृते 'एम.ए.' इति परीक्षायामपि लब्धस्वर्णपदकः, स्वामि-मंगलदासानामन्तेवासी, जोधपुरविश्वविद्यालयीय-संस्कृत-विभागाध्यक्षचरः 1950 तः 1952 ईशवीयाब्दं यावद् वैदुष्योपेतं सम्पादनकर्म समाचरितवान्।

2. पण्डित-वृद्धिचन्द्रशास्त्री (1904-1964 ई.)

महामहोपाध्याय-गिरिधरशर्मचतुर्वेदानां शिष्यः, 'आदर्श-दम्पती'त्युपन्यासस्य लेखकः, महाराज-संस्कृत-कॉलेजे धर्मशास्त्रविभागस्याचार्योऽध्यक्षचरः, 'संस्कृतरत्नाकर' इति प्रतिष्ठितसंस्कृतपत्रिकायाः सहसम्पादकचरो व्याकरण-धर्मशास्त्रयोर्लब्धप्रतिष्ठो मनीषिप्रवरो धर्मधुरीणः पण्डितवृद्धिचन्द्रशास्त्रिमहोदयः 1952 तः 1954 ई. पर्यन्तं 'भारती' पत्रिकां समपादयत्।

3. भट्ट-मथुरानाथशास्त्री (1889-1964 ईशवीयाब्दः) :

'रसगङ्गाधर' नाम्नः काव्यशास्त्रीयग्रन्थस्य 'सरला' टीकाकारः जयपुर-साहित्य-गोविन्दवैभवानां प्रणेता, जयपुरस्थमहाराजसंस्कृतकॉलेजे साहित्यविभागाध्यक्ष-चरः, प्राक् 'संस्कृतरत्नाकरपत्रिकायाः' (1904-1949 ई.) कुशलः सम्पादकचरः 'भारती' मास-संस्कृत-पत्रिकायाः सम्पाकत्वं 1954 ई. वर्षत उररीकृत्य 1964 ई. वर्षं यावत् (निधनं यावत्) सम्पादनकार्यं निर्व्यूढवानयं कविशिरोमणिः भट्टमथुरानाथशास्त्रि-महोदयः।

4. आशुकविः पण्डितहरिशास्त्री (1893-1970)

जयदेवमिश्रविरचित-'गीतगोविन्द' रचनामनुहरतः 'रामचन्द्रस्तवः' इति काव्यस्य प्रणेता, साहित्यशास्त्र-पारावारपारीणः, साधनाप्रवीणो महाराज-संस्कृत-कॉलेजस्य साहित्यशास्त्रप्राध्यापको महोपाध्याय आशुकविवरेण्यः पण्डितहरिशास्त्रिमहोदयः 'भारती' पत्रिकामिमां 1964 तः 1969 ई. यावत् (पञ्च वर्षाणि) सम्पादितवान्।

5. पण्डित-दीनानाथत्रिवेदी 'मधुपः' (1914 -)-

महाराज-संस्कृत-महाविद्यालये न्यायशास्त्र-प्राध्यापकचरः, सागरगर्वोक्ति-दरिद्रतैकादश्यादिहास्य-व्यङ्ग्योद्दीपकरचनाकारः, भारत्यां 'नारी-स्तम्भ' लेखनसमारम्भकः, पण्डितप्रवरः श्रीदीनानाथत्रिवेदी 'मधुपः' मन्ये 1969 तः 1980 ईशवीयाब्दं यावत् 'भारतीपत्रिकाम्' समपादयत्।

6. पण्डित-जगदीशशर्मा (1910 - 1997) -

वीरेश्वरशास्त्रिद्राविडानां व्याकरण-न्याय-मीमांसा-धर्मशास्त्रेषु सच्छिष्योऽथ बिहारिलालशास्त्रिणां सविधे साहित्यशास्त्रेऽधिगतप्रावीण्यो जयपुरस्थ-महाराज-संस्कृतकॉलेजे साहित्यविभागस्याचार्योऽध्यक्षचरो राष्ट्रपति-सम्मानितः साहित्यशास्त्रस्य प्रौढो विद्वान् पण्डितजगदीशशर्मा 'भारती' पत्रिकायाः सम्पादनकार्यं अक्तूबर, 1980 ई. तः दिसम्बर, 1996 ई. यावत् निरवहत्।

7. पण्डित-रामगोपालशास्त्री (1921 - 1992) -

साहित्य-धर्मशास्त्राचार्यः, राजस्थानसंस्कृतशिक्षा-विभागे धर्मशास्त्रे प्राध्यापकः, राजस्थानसंस्कृतशिक्षा-निदेशालये उपनिरीक्षकपदे कार्यं निर्वहन्नसौ निम्बार्क-

सम्प्रदाये दीक्षितः पण्डितरामगोपालशास्त्रिमहोदयः 'भारती' पत्रिकायै पण्डितजगदीशशर्मणां प्रधान-सम्पाकत्वे सह-सम्पादकरूपेण नैकवर्षाणि सम्पादन-कार्यं निर्व्यूढवान्।

8. देवर्षि-कलानाथशास्त्री -

ब्रजभाषायाः कवित्त-सवैयाप्रभृतिवृत्तेषु संस्कृत-कवनेन नूतनसरणिप्रवर्त्तकस्य मञ्जुकवितानिकुञ्जकाव्य-मालाया प्रकाशकस्य कविशिरोमणेर्भट्टमथुरानाथ-शास्त्रिणस्तनूजो विद्वज्जनचरितामृताद्यनेकग्रन्थानां सर्जको भाषाविभागसंस्कृतशिक्षाविभागयोर्निदेशक-चरः, राजस्थानसंस्कृताकादम्या अध्यक्षचरो राष्ट्रपति-सम्मानितो देवर्षिकलानाथशास्त्री 1954 तः 1962 पर्यन्तं स्वपित्रा सह भारत्याः सहायकसम्पादनकार्यमिदानीञ्च षडशीतिवर्षदेशीयोऽपि निष्ठापूर्वकं 1997 ईशवीयाब्दतो निरन्तरं प्रधानसम्पादकरूपेण सम्पादनकर्म निर्वहन्नसौ जयपत्तने चकास्ति।

9. पण्डित-प्यारेमोहनशर्मा -

राजस्थान-संस्कृत-शिक्षाविभागीयाचार्यसंस्कृत-महाविद्यालयेषु साहित्यशास्त्रे आचार्यप्राचार्यचरः, साहित्य-शास्त्रे नदीष्णानामाचार्य-जगदीशशर्मणां सच्छिष्यो राजस्थानसंस्कृताकादम्या निदेशकचरः पण्डित- प्यारेमोहनशर्मा 1997 ख्रिष्टाब्दतः 2019 ईशवीयाब्दं यावद् (द्वाविंश वर्षाणि) 'भारती' पत्रिकायाः सम्पादनकार्यं कृतवान्। नवतिवर्षदेशीयोऽयं विद्वान् सम्प्रति भगवदाराधनैकव्रतो जयपत्तने चकास्ति।

10. आचार्यः (डॉ.) श्रीकृष्णशर्मा -

जोधपुरस्थ-जयनारायणव्यासविश्वविद्यालयीय-संस्कृतविभागस्याचार्योऽध्यक्षचरः, पण्डित-मधुसूदन-ओझा-शोधप्रकोष्ठ-परामर्शदातृमण्डलस्या-ध्यक्षचरश्च, वाराणसीस्थकाशी-हिन्दू-विश्वविद्यालयीय-व्याकरणविभागे प्रगताचार्यचरः (Visiting Professor), जयपुरस्थ-ज.रा. राजस्थान-संस्कृतविश्वविद्यालये म.म. गिरिधरशर्माचतुर्वेदी-व्याकरणपीठाध्यक्षचरः, **मैथिलपण्डितखड्गनाथ-मिश्राणामन्तेवासी**, 'वृत्तिमीमांसा'कारोऽधीत-व्याकरण-न्याय-साहित्यशास्त्रः **'स्वरमङ्गला'** पत्रिकाया अपि सम्पादकः प्रोफेसर-श्रीकृष्णशर्मा सम्प्रति (नवम्बर, 2019 ई. तः) 'भारती' संस्कृतमास-पत्रिकायाः सम्पादनं विदधाति।

अस्याः 'भारती' पत्रिकायाः **सह/सहायक-सम्पादनकार्यं** कृतवन्तः कुर्वाणाश्च विद्वांसः सन्ति-**पण्डितश्रीरामदवेः** (1922-2013 ई.) 'भृत्याभरणम्' इत्याद्यनेककाव्यग्रन्थानां प्रणेता, शाखाप्रबन्धकरूपेण बैंकसेवारतोऽपि संस्कृतस्य श्रेष्ठकविः, विश्वसंस्कृत-प्रतिष्ठानस्य प्रदेशसंघटनमन्त्री, राष्ट्रियस्वयंसेवकसंघस्य समर्पितसदस्यः, जोधपुर-वास्तव्यः पण्डितश्रीराम-दवेमहोदयो भारत्याः द्विसहस्र-ख्रिस्ताब्दतो नवम्बर, 2012 यावत् सहसम्पादक आसीद्।

आचार्यः (डॉ.) हिन्दकेसरी (1947-2009)-

विद्वत्सु लब्धप्रतिष्ठो निविष्टवैयाकरणो राष्ट्रिय-संस्कृतसंस्थान-जयपुरपरिसरस्य प्राचार्यचरो विनम्रताया प्रतिमूर्तिः डॉ. हिन्दकेसरी-महोदयः 'भारती' पत्रिकायाः सह-सम्पादकरूपेण द्विसहस्रख्रिस्ताब्दतो जून, 2009 ख्रिस्ताब्दं यावत् मनोयोगपूर्वकं समर्पितभावनया सम्पादनकर्म व्यधात्।

पण्डितपद्मशास्त्री (सन् 1935-2015)

'लेनिनामृतम्' 'पद्यपञ्चतन्त्रम्' 'वेदविज्ञानामृतम्' इत्याद्यनेककृतीनां सर्जको राष्ट्रपतिसम्मानितः श्रीपद्मा-दत्तशास्त्रिमहोदयः द्विसहस्रख्रिस्ताब्दतो नवम्बर, 2012 यावत् सुदीर्घकालं यावदस्यै 'भारती' पत्रिकायै सह-

सम्पादकरूपेण सेवां प्रदत्तवान्। अधुनाऽयं विद्वान् चिरस्मृतिं गतः।

आचार्यः सुरेन्द्रकुमारशर्मा

राजस्थानसंस्कृतशिक्षानिदेशकचरः, राजकीय महाराज-संस्कृत-कॉलेजस्य प्राचार्यचरः, साहित्य-शास्त्रस्य प्रौढो विद्वान् प्रोफेसर-सुरेन्द्रकुमारशर्मा 2012 ईशवीयाब्दतो 'भारती' पत्रिकायाः 'सह-सम्पादक' रूपेण सपरिश्रमं कार्यं कुर्वन्नधुना जयपत्तने चकास्ति।

पण्डित-शिवशरणनाथत्रिपाठी -

साहित्य-व्याकरणशास्त्राचार्यः, अखिलभारतीय-संस्कृतसम्भाषणप्रतियोगितायां लब्धस्वर्णपदकः, समस्यापूर्तौ कुशलः, राजस्थानसंस्कृतशिक्षाविभागे साहित्यशास्त्रव्याख्यातृचरः श्रीशिव-शरणनाथत्रिपाठी पञ्चदशवर्षेभ्यः 'भारती' पत्रिकायाः 2006 ई. तः 'सह-सम्पादक' कर्मणि संलग्नोऽस्ति।

डॉ. शिवचरणशर्मा -

राजस्थानसंस्कृतशिक्षाविभागीय-राजकीय वरिष्ठ उपाध्यायविद्यालये सम्प्रति प्रधानाचार्यः, संस्कृत-सम्भाषणे कुशलप्रशिक्षकः, बङ्गकविवरेण्य-बंकिमचन्द्रचटर्जी-विरचित-'आनन्दमठ' इत्युपन्यासस्य संस्कृतेऽनुवादको डॉ. शिवचरणशर्मा ख्रीष्टाब्द-2012 तः जून, 2016 पर्यन्तं 'भारती' पत्रिकायाः 'सह-सम्पादक' रूपेण कार्यं सम्पादितवान्।

डॉ. स्नेहलताशर्मा -

राजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालये सम्प्रति साहित्य-शास्त्रस्य सुयोग्या विनम्रा च विदुषी सहायकाचार्य-पदमलङ्कुर्वती 'भारती' पत्रिकायाः 'सहायक-सम्पादक' रूपेण नवम्बर, 2019 ख्रिष्टाब्दतः सम्पादनकर्मणि साहाय्यं विदधाति।

राजीवदाधीचः -

'भारती' कार्यालये व्यवस्थापकपदे नियुक्तोऽत्यन्तं विनम्रः सन् 'भारती' पत्रिकाप्रकाशने विगतेभ्योऽष्टा-विंश (28) वर्षेभ्यः साहाय्यं विदधाति। एवमेव '**अविनाश आचार्यः**' अपि पत्रिकाप्रकाशनकर्मणि कार्यालये मनोयोगपूर्वं साहाय्यमाचरति।

पत्रिकाया द्वौ स्थायिस्तम्भौ वर्षेभ्यः प्रचलतः- 1. नारीस्तम्भः 2. आयुर्वेदस्तम्भः।

1. नारीस्तम्भः- अस्य लेखिका साधना-पुरस्काराद्य-नेकपुरस्कारैस्सभाजिता, सोमनाथसंस्कृत-विश्वविद्यालय (गुजरात) द्वारा प्रदत्त-'डी.लिट्' इत्युपाधिनाऽलंकृता, लालबहादुरशास्त्रिकालेजे संस्कृतविभागाध्यक्षचरा परम-वैयाकरण-डॉ. गङ्गाधरभट्टस्मृतौ 'राजगंगा ट्रस्ट' इत्यस्य न्यासी डॉ. राजेश्वरीभट्ट-महोदया 1976 ईशवीयाब्दतः (45 वर्षेभ्यो) निरन्तरं 'भारती' पत्रिकायां सरलसंस्कृते नारीमहत्त्वप्रदर्शकं प्रेरणास्पदं हिन्दी-अनुवादसहितं यथाकालं लेखं लिखति।

2. आयुर्वेदस्तम्भः - जयपुरस्थ-राष्ट्रियायुर्वेद-संस्थानस्य निदेशकचरः, जोधपुरस्थ-राजस्थान आयुर्वेद-विश्वविद्यालयस्य कुलपतिचरः, राष्ट्रपति-सम्मानितो डॉ. बनवारीलालगौडमहोदयः प्राञ्जल-संस्कृतभाषायां हिन्द्यनुवादसहितां प्रतिमासमायुर्वेद-सम्मतां दिनचर्यां ऋतुचर्याञ्च 1986 ईशवीयाब्दतः (35 वर्षेभ्यः) निरन्तरम् आयुर्वेदस्तम्भरूपेण 'भारती' पत्रिकायां लिखति।

व्याकरणपीठाध्यक्षचरः, जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य-राजथान-संस्कृत-विश्वविद्यालयः,जयपुरम्
दूरभाषाङ्काः 8386943655

श्रीत्रिनेत्रगणेशाष्टकस्तोत्रम्

[रणथम्भौरदुर्गस्थदेवः]

श्रीऋद्धिसिद्ध्यर्चितसौम्यरूपः
शुभेन लाभेन च वन्दिताङ्घ्रिः।
सुपूजितो मोदकभोगतुष्टो
देवस्त्रिनेत्रो जयताद् गणेशः।। 1।।

यात्रादिमाङ्गल्यशुभारभेषु गणाधिनाथं प्रथमं सुपूज्यम्।
चतुर्भुजं चन्द्रकलाधरन्तं गौरीसुतं विघ्नहरं नमामि।।2।।
सिन्दूरगन्धाक्षतरक्तपुष्पदूर्वादलैरर्चितदिव्यरूपम्।
तेजोमयं सूर्यसमप्रभञ्च प्रणौमि भक्त्याऽभयदं गणेशम्॥ 3।।
भक्त्या स्तुतो भक्तजनैः प्रसन्नो विनायकोऽयं वरदस्त्रिनेत्रः।
विवाहसम्बन्धविलम्बदोष-विघ्नापहारी भगवान् गणेशः।। 4।।
स्कन्दाग्रजं सर्वगतं शरण्यं गजाननं मङ्गलमोदमूर्तिम्।
लम्बोदरं मूषकवाहनञ्च तं भूमितत्त्वाधिपतिं भजामि।।5।।
गुणत्रयातीतगतिस्त्वमेव कालत्रयातीतगतिस्त्वमेव।
देहत्रयातीतगतिस्त्वमेव त्वमादिदेवोऽखिलशक्तिधाम।।6।।

त्वमेव कर्ताऽखिलविश्वभर्ता
विद्याधिपो वेदमयो विधाता।
त्वं ज्ञानविज्ञानमयोऽसि देव!
त्वं सच्चिदानन्दमयोऽद्वितीयः।। 7।।

शिवसुतं सुखदं सुरवन्दितं
सकलविघ्नहरं गणनायकम्।
भजनभावमयं शुभलाभदं
प्रणवभक्तजनेप्सितदायकम्।। 8।।

वक्रतुण्ड! गणाध्यक्ष! हे विघ्नेश्वर! हे विभो!
सर्वदा सर्वकार्येषु सिद्धिं बुद्धिञ्च देहि मे।। 9।।
हेरम्बो हरते दुःखान्येकदन्तो दयानिधिः।
स्तोत्रेण संस्तुतो भक्त्या ददाति वाञ्छितं फलम्।। 10।।

इदं गणपतिस्तोत्रं त्रिवारं यः पठेत्सदा।
विघ्नशान्तिर्भवेत्तस्य जायते जयमङ्गलम्।। 11।।

।। श्रीगणेशार्पणमस्तु।।

श्रीरघुवररामाष्टकम्

(पराभक्तिप्रदं स्तोत्रम्)

० पं. नथमलशास्त्री दाधीचः

वैकुण्ठनाथो भगवान्मुकुन्दो नारायणोऽनन्तगुणो रमेशः।
प्रादुर्बभूवाखिललोकनाथोऽयोध्यानगर्यां रघुवंशनाथः।।१।।
आनन्दमूर्तिं परमात्मतत्त्वं परात्परं ब्रह्मपरं वरेण्यम्।
सत्यव्रतं सर्वगतं शरण्यं श्रीरामचन्द्रं शरणं प्रपद्ये।।२।।
वन्दे दाशरथिं रामं कौसल्यानन्दवर्धनम्।
चतुर्मूर्तिं चतुर्भावं भुवो भारहरं हरिम्।।३।।
सौमित्रिर्दक्षिणो यस्य वामे जनकनन्दिनी।
आञ्जनेयः पदाम्भोजे नौमि तं रघुनन्दनम्।।४।।
गोविप्रदेवाखिलसाधुसन्तसद्धर्मरक्षाधृतविग्रहाय।
अनन्तवीर्याय धनुर्धराय नमोऽस्तु रामाय सनातनाय।।५।।
लक्ष्मणभरतारिघ्नैर्भ्रातृभिः सेवितं प्रभुम्।
जानकीवल्लभं वन्दे श्रीरामं भक्तवत्सलम्।।६।।
सुग्रीवनलनीलाद्यैर्वायुपुत्राङ्गदादिभिः।
जाम्बवत्प्रमुखैर्वीरैः सेवितं नौमि राघवम्।।७।।
सूर्यवंशोद्भवं रामं शिवेष्टं शिवपूजकम्।
विभीषणप्रियं वन्दे शरणागतवत्सलम्।।८।।
मर्यादापुरुषोत्तमं रघुवरं सीतापतिं शाश्वतं,
कारुण्यार्जवभावितं भयहरं भक्ताश्रयं भूपतिम्।
रक्षोघ्नं धृतचापवाणकवचं लोकैकवीरं विभुं,
युद्धे रावणकुम्भकर्णदलनं श्रीरामचन्द्रं भजे।।९।।
सजलजलदविद्युद्भासमानौ प्रसन्नौ,
रुचिरतिलकभालौ दिव्यदेवस्वरूपौ।
प्रणतजनदयार्द्रौ स्वर्णसिंहासनस्थौ,
भज भजतु मनो मे जानकी-रामचन्द्रौ।।१०।।
स्तोत्रेणानेन यः स्तौति प्रत्यहं प्रीतमानसः।
पराभक्तिर्भवेत्तस्य सीतारामपदाम्बुजे।।११।।
'श्रीरामचन्द्रार्पणमस्तु'

पूर्वप्राध्यापकः
छापर (चूरू)
मो. 9351226660

त्रुटिसंशोधनम्- सितम्बर-अक्टूबर, 2021 तमे संयुक्ताङ्के 14 तमे पृष्ठेऽन्ते 'प्रसवश्च श्रुतोऽधीतो' इति स्थाने 'प्रसृतश्च श्रुतोऽधीतो' इति पठनीयम्। सम्पादकः

वेदविज्ञानदिशा अस्माकं ब्रह्माण्डम्

० डॉ. रामदेवसाहूः

अस्माकं ब्रह्माण्डं यस्यानाहः परिणाहश्च षट् खर्व (६,००,००,००,००,०००) कि.मी. वर्तते, तस्य केन्द्रे सूर्यो विद्यते। ब्रह्माण्डस्य परिधेः समानान्तर-मूर्ध्वखगोले वायव्यतः उत्तरपूर्वमतिक्रम्याग्नेयपर्यन्तम् एककोटिषट्चत्वारिंशल्लक्षनवतिसहस्रचतुश्शतं (१,४६,९०,४००) कि.मी. परिमाणकं स्थानं रिक्तमस्ति। अस्मिन् ग्रहनक्षत्रतारकपृथिव्यादीनां विद्यमानता नास्ति। सूर्यात् वायव्ये पञ्चकोटि-त्रिचत्वारिंशल्लक्षषण्णवतिसहस्रं (५,४३,९६,०००) कि.मी. दूरं सुमेरुः विद्यते। अयमेव ब्रह्माण्डस्योत्तरीयं ध्रुवमुच्यते। अस्मात् स्थानात् पृथिव्याः क्षेत्रम् आरभ्यते। सूर्यादाग्नेयेऽप्येतत्परिमाणदूरमेव कुमेरुः विद्यते। अयं च ब्रह्माण्डस्य दक्षिणं ध्रुवमस्ति। अत्र पृथिव्याः क्षेत्रं समाप्यते।

एवं चेद्दशकोटि-सप्ताशीतिलक्षद्वानवतिसहस्रं (१०,८७,९२,०००) कि.मी. परिमाणकानाहपरिणाह-मयं स्थानं पृथिव्याः क्षेत्रं लक्ष्यते। अस्मिन् क्षेत्रे ब्रह्माण्ड-स्य परिधेः समानान्तरं वायव्यतः आरभ्य अस्माकं पृथिवी-पर्यन्तिके भागे तिस्रोऽन्या अपि पृथिव्य आसन्। एवमेवास्माकं पृथिव्या आरभ्याग्नेयपर्यन्तिके भागेऽपि-तिस्रोऽन्याः पृथिव्यः आसन्। एवं प्रारम्भे सप्तस्थाने पृथिव्या अस्तित्वमासीत्। तेन सप्तद्वीपा वसुन्धरा अवर्तत। कालान्तरे जम्बूद्वीपीयभूमेरतिरिक्तम् अष्टादशद्वीपानां स्थितिः संजाता। एते अष्टादशद्वीपाः वर्तमाने विद्यन्ते।

अस्माकं दृश्यमाना पृथिवी जम्बूद्वीपस्या-वशिष्टभागोऽस्ति। वर्तमाने इयं ब्रह्माण्डस्य नैर्ऋत्ये विद्यते। इयं सूर्यात् द्वादशकोटि (१२,००,००,०००) कि.मी. दूरमधः संस्थिताऽस्ति। अस्माकं पृथिव्या ऊर्ध्वं नक्षत्र-मण्डलं संस्थितं वर्तते। इदं नक्षत्रमण्डलं बुधशुक्रयोः मध्यवर्त्तिनि स्थाने उत्तरपश्चिमस्यां त्रयोदशलक्षपञ्चचत्वारिंशच्छहस्रशतद्वयं (१३,४५,२००) कि.मी. परिमाणे विस्तृतमस्ति। नक्षत्रमण्डलादूर्ध्वं परमेष्ठि-मण्डलमस्ति। इदं परमेष्ठिमण्डलमपि सूर्यादुत्तरपश्चिम-स्यां तावत्येव परिमाणे विस्तृतमस्ति। परमेष्ठिमण्डलस्य पूर्वतः पश्चिमायामानाहः द्वादशलक्ष-चतुरशीतिसहस्र-चतुश्शतं (१२,८४,४००) कि.मी. परिमाणेऽस्ति, किन्तु उत्तरतो दक्षिणस्यामस्य परिणाहः द्वादशलक्ष-द्वासप्ततिसहस्रं (१२,७२,०००) कि.मी. परिमाण एवास्ति। अस्य परमेष्ठिमण्डलस्योत्तरस्यां दक्षिणस्यां च चतुर्दशसहस्रचतुश्शतं (१४,४००) कि.मी. क्षेत्रे प्रवहवायुर्विद्यते। अयमेव वायुः ग्रहनक्षत्रतारकादीन् गतिशीलान् विदधाति।

ग्रहमण्डलस्य स्थितिः नक्षत्रमण्डलात् परमेष्ठिमण्डलात् च पूर्वस्यां वर्त्तते, किन्तु अस्माकं पृथिव्याः दक्षिणपूर्वस्यां प्रतीयमाना भवति। अस्माकं दृश्यमानपृथिव्या आनाहः परिणाहश्च द्वादशलक्ष-चतुष्षष्टिसहस्र-अष्टशतं (१२,६४,८००) कि.मी. परिमाणकोऽस्ति। अस्याः दक्षिणभागे अष्टलक्ष चत्वारिंशत्सहस्रं (८,४०,०००) कि.मी. क्षेत्रे सूर्यस्य-प्रकाशो नैव निपतति। केवलं दृश्यमानपृथिव्याः चतुर्लक्षचतुर्विंशतिसहस्र-अष्टशतं (४,२४,८००) कि.मी. परिमाणके क्षेत्रे एव सूर्यस्य प्रकाशो निपतति। अतएव एतावानेव भूभागः प्रकाशते। अवशिष्टन्त्वन्धकारे एवास्ति।

सूर्यस्य बिम्बं ९४४.२५ कि.मी. दूरपर्यन्तमेव प्रभावि भवति। सूर्योदयकाले यदा सूर्यः पृथिव्याः पार्श्वे तिष्ठति तदापि इदं बिम्बम् उक्तदूरपर्यन्तं प्रभावं निपातयति। तदानीं चन्द्ररश्मयः पृथिव्या उपरिभागे विद्यमाना भवन्ति। तासु रश्मिषु जलीयकणानामाधिक्यात् सूर्यबिम्बं चन्द्ररश्मिषु प्रतिबिम्बितं भवति। तदा वयं सूर्योदयः सञ्जात इति निश्चिनुमः किन्तु याथार्थ्येन तु तदा सूर्योदयो न भवति, अपितु प्रतिबिम्बितः सूर्यएव दृश्यमानो भवति। याथार्थ्ये तु सूर्यः षट्पंचाशत् (५६) मिनटान्तराले क्षितिजं प्रयाति। एवं चास्माकं प्रतीयमान-सूर्योदय-वास्तविकसूर्योदययोर्मध्ये षट्पंचाशत् (५६) मिनटपरिमाणावधिकमन्तरं भवति। सायंकाले सूर्यरश्मिषु विद्यमानानाम् आग्नेयकणानां आधिक्यात् चन्द्रबिम्बं सूर्यकिरणेषु प्रतिबिम्बितं न भवति, अत एव चन्द्रोदयस्तु सर्वदा वास्तविक-समये एव भवति।

सूर्यः परमेष्ठिमण्डलं परिक्रामति। अनेनैव तदधोविद्यमानस्य नक्षत्रमण्डलस्य ततोऽप्यधो विद्यमानायाः पृथिव्याश्च परिक्रमणं सम्भवति। एवमेव चन्द्रः नक्षत्रमण्डलं परिक्रामति। तेनापि पृथिव्याः परिक्रमणं सम्भवति। एवं पृथिवी न परिभ्रमति, केवलं सूर्यचन्द्रावेव गतिं कुरुतः। पृथिवी तु अचला वर्तते। चन्द्रः अस्माकं दृश्यमानपृथिव्याः दशलक्षषट्पञ्चा-शत्सहस्रं (१०,५६,०००) कि.मी. दूरमस्ति, सूर्यश्च द्वादशकोटि (१२००००००) कि.मी. दूरमस्ति। अतः चन्द्रेण पृथिव्या वा सूर्यस्य परिक्रमणं न कदापि सम्भाव्यते। न च सूर्यः चन्द्रो वा पृथिवीं परिक्रामति। पृथिव्याः स्थिरतायाः स्पष्टं प्रमाणमपि ध्रुवमेवास्ति। ध्रुवः पृथिव्या उत्तरस्यां तारकारूपेण सुनिश्चिते एकस्मिन्नेव-उदयबिन्दौ दृश्यते। यदि पृथिवी सूर्यं पर्यक्रामिष्यत् तदा ध्रुवः कथं सर्वदोत्तरस्यामलक्ष्यत। यतोहि, कस्मादपि स्थिरवस्तुनः अन्यत् स्थिरवस्तु एव सर्वदा एकस्यां दिशि अवस्थितं भवितुं शक्नोति। कस्माच्चिदपि गतिशीलवस्तुनः अन्यत् स्थिरवस्तु सर्वदा एकस्यां दिशि नैव स्थातुं शक्नोति, यतोहि यथायथा गतिशील-वस्तुनो दिक्परिवर्तनं भवति, तथा तथा तत्रत्यदर्शक-दृष्टौ स्थिरवस्तुन्यपि दिक्परिवर्तनं प्रतीतं भविता।

इदमपि विचारणीयं वर्तते यत् पृथिवी यदि सूर्यं पर्यक्रामिष्यत् तदा पृथिव्याः प्रतिबिम्बं चन्द्रकक्षातः

लक्ष्यमाणेषु द्वादशराशिष्वेव निपतितं स्यात्, न तु केवलं षट्स्वेव राशिषु। यतोहि सूर्योऽस्माभिः केन्द्रे सुस्थिरोऽभिमतः। अस्यां स्थितौ प्रत्येकं राशिः सूर्यमभितो विद्यमानायाः पृथिव्या विपरीतायां दिशि अभविष्यत्। सर्वेषु च राशिषु पृथिव्याः प्रतिबिम्बं समानरूपेण चन्द्रकक्षातोऽपि अद्रक्ष्यत्। किन्तु नैवं भवति। चन्द्रकक्षायां स्थितेषु षट्स्वेव राशिषु पृथिव्याः प्रतिबिम्बं निपतति। अतएव याथार्थ्यं किमिति विचार्यते।

सूर्यचन्द्रयोरुभयोः परिक्रमणवृत्तं त्रयोदशलक्ष-पञ्चचत्वारिंशत्सहस्र-शतद्वयं (१३,४५,२००) कि.मी. परिमाणकत्रिज्यायुतमस्ति। चन्द्रो यदा नक्षत्रमण्डलं परिक्रामति तदा तत्परिक्रमणेनैव पृथिव्या द्वादशलक्ष- चतुष्षष्टिसहस्र-अष्टशतं (१२,६४,८००) कि.मी. परिमाणकानाहपरिणाहयुतस्य समग्रभागस्य सपरिधे-रतिक्रमणं सम्भवति। चन्द्रस्य पृथिव्याः पूर्वस्यां सूर्यस्य चोत्तरस्यां संस्थितेरिदमतिक्रमणं पृथिव्याः दक्षिणभागे एव सम्भवति, यतोहि चन्द्रात् पूर्वस्यां सूर्यादुत्तरपूर्वस्यां चास्माकं पृथिव्याः भागस्तदानीं नैव लक्ष्यमाणो भवति। इदमेव कारणमस्ति यत् चन्द्रकक्षातः ये षट् राशयः पृथिव्या दक्षिणवर्त्तिन्यो भवन्ति, तेष्वेव पृथिव्याः प्रतिबिम्बं निपतति। तस्मादेव सूर्यचन्द्रयोर्ग्रहणस्य स्थितिर्भवति। यतोहि यदि चन्द्रः स्वपरिक्रमणे पृथिव्याः कक्षां नातिक्रामिष्यत्, तर्हि कदापि सूर्यचन्द्रयोर्ग्रहणस्य स्थितिरपि नाभविष्यत्।

सूर्येण क्रियमाणस्य परमेष्ठिमण्डलीय-परिक्रमणस्य चतुरशीत्युत्तरशतं (१८४) मार्गाः सन्ति। एते मार्गाः मिथः उपर्युपरि आनुक्रमिका भवन्ति। सूर्यः षण्मासावधौ एषु गतिं कुर्वन् पुनः विपरीतक्रमेण तैरेव मार्गैः ततः षण्मासानन्तरं स्वकीयं वास्तविकं स्थानमुपयाति। एवं परमेष्ठिमण्डलस्य परिक्रमणे सूर्यः द्वादशमासावधिं यावत् गतिं करोति। इदमेव गतिकर्म संवत्सरचक्रमप्युच्यते। एवमेव चन्द्रेण क्रियमाणस्य नक्षत्रमण्डलीयपरिक्रमणस्यापि पञ्चदश (१५) मार्गाः सन्ति। चन्द्रः प्रतिदिनं मार्गपरिवर्तनं कृत्वा परिक्रामति। एते चन्द्रमार्गा अपि सूर्यमार्गा इव मिथः उपर्युपरि आनुक्रमिका भवन्ति। चन्द्रः पञ्चदशसु दिवसेष्वेव पञ्चदशमार्गेषु गतिं कुर्वन् पुनः विपरीतक्रमेण तैरेव मार्गैः पञ्चदशदिवसानन्तरं स्वकीयं वास्तविकं स्थानमुपयाति। एवं नक्षत्रमण्डलस्य परिक्रमणे चन्द्रः एकमासावधिं (त्रिंशद्दिवसात्मकं) यावत् गतिं करोति।

यदा सूर्यः परमेष्ठिमण्डलस्य एकं परिक्रमणं समाप्नोति तदा चन्द्रः नक्षत्रमण्डलस्य द्वादशपरिक्रमणा-नि समाप्नोति। नक्षत्रमण्डल-परमेष्ठिमण्डलयोः परिक्रमणावध्योः पञ्चषदिवसात्मकमन्तरं सूर्यचन्द्रयोः गत्यन्तरादेव सम्भवति। अतएव सौरचान्द्रवर्षमाने भिन्नता भवति।

प्रोफेसर एवं वेदविज्ञान-विभागाध्यक्ष
विश्वगुरुदीप आश्रम शोधसंस्थानम्
जयपुरम् (राजस्थानम्)

संस्कृतसाहित्ये शक्तिस्वरूपिणी नारी

o डॉ. स्नेहलता शर्मा

'या देवी सर्वभूतेषु शक्तिरूपेण संस्थिता।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः।।
त्वं वैष्णवी शक्तिरनन्तवीर्या, विश्वस्य बीजं परमासि माया।
सम्मोहितं देवि समस्तमेतत् त्वं वै प्रसन्ना भुवि मुक्तिहेतुः।।

सृष्टिकालादारभ्य इदानीं यावता प्रकृतिपुरुषयोः सम्बन्धो अभेदरूपेण दृश्यते। स्त्रीपुरुषयोः चक्रद्वयात्मकेन जगतः सञ्चालनं व्यवहारश्च भवति। स्त्री प्रकृतिरूपा पुरुषश्च मानवः वर्तते। उभाभ्यां सद्व्यवहारेण संयोगेन च सृष्टिः भवति इति नियमः। वैपरीत्येन लोकस्य संरचना न भवितुं शक्यते।

स्त्री एकं शक्तिपुंजमस्ति। एषा सम्पूर्ण-संसारस्यादिशक्ति आधारशक्तिश्चाऽस्ति। समग्रस्य विश्वस्य संचालनाय स्त्रीशक्तिरेव सुदृढाधाररोडस्ति। शक्तिं विना शिवोऽपि शवसमो वर्तते। नारीगौरव-मसाधारणमस्ति। दुर्गायाः नवस्वरूपेषु नारीणां समग्रस्वरूपं समाहितं वर्तते। संस्कृतसाहित्ये नारीणां सशक्तभूमिका वैदिकसाहित्यादारभ्याधुनिकसंस्कृत-साहित्यपर्यन्तमनवरतं दृश्यते।

स्त्रीचेतनायाः विकाससरणिः संस्कृत-साहित्यादेवारभ्यते। अत्र नारीचेतनायाः स्वराः ऋग्वेदस्य 'शक्तिसूक्ते' श्रूयन्ते। नारीसशक्तीकरणदृशा शक्तिसूक्तमेव आत्मविश्वासस्य स्वाभिमानस्य च परमोत्कर्षं वर्तते।

वैदिककालादेव नारीणां महत्त्वमासीत्। अस्य वैदिकयुगस्य आरम्भे नारी प्रकृतिस्वरूपे ईश्वरीशक्तिरूपे च स्थानम् अलभत। एषा कदाचित् ज्ञानदायिनी सरस्वती, धनवैभवदात्री लक्ष्मीः कदाचित् च शक्तिस्वरूपा काली दुर्गा वा अभिमता।

प्राक्काले नारी वैदिकमन्त्राणाम् ऋषिकाः मन्त्रद्रष्ट्र्यश्च आसन्। अनसूया, लोपामुद्रा, घोषा, अपाला, विश्ववारास्याः ब्रह्मवादिन्यः ऋषिकाः कथिताः। बृहदारण्यकसाहित्ये ऋषिकाणां सूची श्लोकबद्धा इत्थं वर्तते-

घोषा गोधा विश्ववारा अपातोनिषन्निषत् ब्रह्मजाया जहूर्नाम अगस्त्यस्य स्वासादितिः।
इन्द्राणी चेन्द्रमाता च सरमा रोमशोर्वशी।
लोपामुद्रा च नद्यश्च यमी नारी च शाश्वती।
श्रीर्लाक्षा सार्पराज्ञी वाक् श्रद्धा मेधा च दक्षिणा।
रात्री सूर्या च सावित्री ब्रह्मवादिन्य ईरिताः।।
बृहद्देवता, 2.82-84

अनेन प्रकारेण गौरी, सीता, राधा, उषा, प्रभृतिनारीणाम् आख्यानं वेदोपनिषत्स्मृतिपुराणादिषु तासां सशक्तं चरित्रं स्वरूपं च उद्घाटितम्। यथा मार्कण्डेयपुराणे बादरायणेनोक्तम्-

या श्रीः स्वयं सुकृतिनां भवनेष्वलक्ष्मीः
पापात्मनां कृताधियां हृदयेषु बुद्धिः।

श्रद्धा सतां कुलजनप्रभवस्य लज्जा
तां त्वां नताः स्म परिपालय देवि विश्वम्।।

अत्र विश्वपालिकारूपेण पूज्या नारी शक्तिस्वरूपा दरीदृश्यते। सीतोपनिषदि सीता पृथ्वीरूपा लोकं पालयति, सा लक्ष्मीरिति के न जानन्ति। शिवेनापि आदर्शनारीरूपेण सीतायाः महत्त्वम् अध्यात्मरामायणे समुद्घाटितम्। अत्रेः धर्मपत्नी अनसूया पतिव्रता पवित्रशक्तिरूपा अस्ति। तस्या आदर्शमयं चरित्रं लोकेषु अद्यापि गीयते। अर्द्धनारीश्वरस्य आख्यानं पुराणसाहित्ये अस्ति एव। गौर्य्याः महत्त्वमपि शिवपुराणे वर्णितम्। द्वापरयुगे राधाकृष्णयोः अभेदत्वं राधायाः शक्तिस्वरूपं च व्यासेन वर्णितम्।

शिक्षायाः क्षेत्रे सशक्तानां नारीणां वर्णनं बृहदारण्यकोपिनिषदि प्राप्तं यत्र 'गार्गी' 'मैत्रेयी' इत्यासां वैदुष्यं प्रसिद्धमेव।

याज्ञवल्क्यस्य भार्या मैत्रेयी परमविदुषी आसीत् सा मुक्तिविषयके गम्भरीरज्ञाने रुचिं विदधाति। गार्गी अपि याज्ञवल्क्यं ब्रह्मविषयकं प्रश्नं पृच्छति स्म।

स्त्रीसशक्तीकरणस्य एकमुदाहरणम् ऋग्वेदात् स्वीक्रियते यत्र कन्यायाः विवाहः युवावस्थायामेव भवेदिति, यथोक्तम्-

'ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम्।'

तस्मिन्कालेऽपि अनुरूपवरस्य चयने कन्याः स्वतन्त्राः आसन्।

अथर्ववेदानुसारं वधूः साम्राज्ञी भवति पतिगृहे। यथोक्तम्-

'त्वं साम्राज्ञ्येधि पत्युरस्तं परेत्य' (अथर्ववेद-14.1.43)

वैदिकऋषयः नारीं देवीरूपेण अपश्यन्। वैदिकसाहित्ये सा नारी राज्ञीरूपे, ऋषिकारूपे, देवीरूपे च महत्त्वं प्राप्तवती। पत्नीं विना पुरुषो यज्ञस्य अधिकारी न भवति स्म। ब्राह्मणसाहित्ये विशदतया प्रतिज्ञायते यत् नारी यज्ञस्य अभिन्नम् अङ्गम् आसीत्। तैत्तिरीयब्राह्मणे वर्णितमस्ति यत्-

'अयज्ञो वा एष योऽपत्नीकः'

आदिकाव्ये रामायणेऽपि अश्वमेधयज्ञस्य काले रामः सीतायाः स्वर्णिमप्रतिमां स्थाप्य यज्ञस्य पूर्णत्वं सम्पादयति।

उपनिषत्काले वंशपरम्परा मातुः अधीना आसीत्। मातृसत्तात्मकाः परिवारजनाः मातृपूजापरायणाः भवन्ति स्मः। एतादृशानां परिवाराणां स्थितिः समाजे उच्चतमा आसीत्। एषा परम्परा केनचित् परिवर्तनेन सह अम्बदुर्गायाः पूजनरूपेण समाजे प्रचलिता अस्ति। अविवाहिता निर्धना च कन्याऽपि महत्त्वं विदधाति स्म। गौतमधर्मसूत्रे बौधायनसूत्रे च एतादृशी नारी स्त्रीधनस्य अधिकारिणी स्वीकृता। कन्यारूपे अविवाहिता निर्धना स्त्री अपि स्वसम्पत्तिं प्राप्य सशक्ता भवति पुनश्च तस्य अधिकारिणी भूत्वा सशक्तभूमिकां निर्वहति।

साहित्यं समाजस्य प्रतिबिम्बमेव इति वयं जानीमः। यत्किमपि लोके घटयति तत्सर्वं तत्कालीनसाहित्ये चित्रितं भवति। यवनानामाक्रमणकाले भारते नारीणां स्वतन्त्रता अधिकाराश्च नियन्त्रिता अभवन्। फलस्वरूपं तस्मिन्काले सतीप्रथायाः बालविवाहप्रथायाः वृद्धिः, विधवापुनर्विवाहप्रथाया अवरोधेन च

भारतीयसमाजे नारीणां स्थितिः दीना हीना च अभवत्। तदुपरि नारीसंरक्षणाय अवगुण्ठनप्रथा अपि प्रचलिता। एतासु विपरीतपरिस्थितिषु अपि नैकाः नार्यः राजनीतेः, साहित्यस्य, धर्माशिक्षायाः सामाजिक-आन्दोलनेषु भागं ग्रहीतवत्यः विशिष्टं च स्थानं प्राप्तवत्यः। यथा महाराष्ट्रगौरवस्य शिववीरस्य माता **जिजाबाई** शासिकारूपेण विशिष्टशक्तिसंचयं कृत्वा सशक्तभूमिकां निर्वहति स्म। एतादृशीनां स्त्रीणां सशक्तीकरणस्य अनेकानि उदाहरणानि संस्कृतसाहित्ये उल्लिखितानि। मीराबाई-रानीलक्ष्मीबाई-पन्नाधाय-रानी अहिल्या इत्यादयः नार्यः स्त्रीसशक्तीकरणस्य मूर्तस्वरूपमस्ति। महर्षिदयानन्देनापि शिक्षापद्धतौ नारीणां सशक्तीकरणे वैदिकाधारानवलम्ब्य यजुर्वेदभाष्ये ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिकायां स्वविचाराः प्रतिपादिताः। वेदाधृताः तेषां विचाराः सन्ति यत् नारी यज्ञस्याधिकारिणी ईश्वरोपासिका, राजनीतिज्ञा, शासिका, राज्ञी, मन्त्री, योद्धा, स्त्रीसेना, विमानचालिका, न्यायाधीश्वरी, वैज्ञानिका, अध्यापिका, उपदेशिका, विदुषी, योगशिक्षिका, वैद्या, शिल्पविद्याशिक्षिका, राजदूती, निर्णायिका, सभासदस्या, गणितज्ञा, ज्योतिषी, धर्मशिक्षिका, गृहाश्रमधर्माशिक्षिका, कृषका, व्यापारकर्मी इत्यादिषु नैकपदेषु कार्यं कर्तुं शक्नोति।

संस्कृतसाहित्ये कविकुलगुरुकालिदासेन अभिज्ञानशाकुन्तले शकुन्तलायाः मातृरूपे सशक्तं चरित्रमुद्घाटितम्, यथा -

'वत्से, वीरप्रसविनी भव।
सुतं त्वमपि साम्राज्यं सेव पुरुमवाप्नुहि'

कुमारसम्भवे पार्वत्याः पिता हिमालयः तस्याः जन्मकाले आनन्दोत्सवस्य आयोजनं करोति। सः वदति-

'प्रभामहत्या शिखयेव दीपस्त्रिमार्गयेव
त्रिदिवस्य मार्गः।
संस्कारवत्येव गिरा मनीषी तया स
पूतश्च विभूषितश्च।।' (1.2.8)

अनेन प्रकारणैव सशक्तायाः पार्वत्याः तपश्चर्यायाः विषये श्रुत्वा नौकाः वृद्धमुनिजनाः तस्याः दर्शनार्थं दूरात् समागच्छन्ति वदन्ति च- **'न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते।'**

किरातार्जुनीये महाकाव्ये महाकविना भारविणा पत्नीरूपं दौपद्याः सशक्तं विद्रोहीस्वरूपं चित्रितम्-

अथ क्षमामेव निरस्तविक्रमश्चिराय पर्य्येषि
सुखस्य साधनम्।
विहाय लक्ष्मीपति लक्ष्यकार्मुकं जटाधरः सन्
जुहूधीह पावकम्।।(1/44)

इत्थं द्रौपदी स्वकीयं सशक्तं स्वरूपं प्रकटयन्ती युधिष्ठिरं युद्धाय प्रेरयति।

स्वयम्वरप्रथा नारीसशक्तीकरणस्य आदर्शं स्थापयति। रामायणे सीतास्वयम्वरः रघुवंशे च इन्दुमतीस्वयम्वरः सुप्रसिद्धमेव। आधुनिक-संस्कृत-साहित्ये श्रीधरभास्करवर्णेकरेण **'ग्रामगीताऽमृते'** नामके काव्ये पुरुषाणाम् इव स्त्रीणां सर्वाङ्गीणा समुन्नतिः प्रस्तूता यथा -

'पुरुषाणामिव स्त्रीणां सर्वाङ्गीणा समुन्नतिः।
यत्र स्यात् तत्र राष्ट्रे हि स्वर्गः प्रावतरिष्यति।।
(20.36)

वाराणसेयः शिवदत्तशर्मा चतुर्वेदः **'चर्चामहाकाव्ये'** नारीसशक्तीकरणविषये इत्थं वर्णयति-

'स्वातन्त्र्यार्थं युद्धे समृद्धे भारते देशे
नारीजागरणानां प्रभापरीवाह आयातः।
नारी प्रधानमन्त्री नारीयं राज्यपालाऽपि
शासनविविधविधानां नारी परिचालिका
युगेऽद्यत्वे।।'

नवाधिकारशालिन्यः कामिन्यः क्वचित् प्रबलाः सञ्जायन्ते इति विचार्य कविप्रशस्यमित्रेण **'कोमलकण्टकावल्याम'** उक्तम् 'हास्यभावे -

'सिंहराशिस्थिता पत्नी प्रबला वर्तते तथा।
मेषराशिस्थितश्चाहं किं कुर्यामिति मे वद।।'
(पृष्ठ 44-अक्षयवटप्रकाशनम्, इलाहाबाद)

आधुनिकसंस्कृतसाहित्यकारस्य कविवन-मालीविश्वालस्य वचसा नारीशक्तिः संस्कृतेः सभ्यतायाश्च मानदण्डः वर्तते। नारी विज्ञापनस्य वस्तु नास्ति। कविः प्रश्नं करोति यत्-

'किं विज्ञाप्यते
नारीणां यौवनम्
उत किञ्चिद् विपणीयं वस्तु?
..... नारीशक्तिः बलवती
मानदण्डः सभ्यतायाः मानवप्रगतेः
देवावासः नारी ततः पूजास्थानम्।'
('व्यथा' पृ.61, पद्मजाप्रकाशनम्, प्रयागः,97)

अस्मिन्काव्ये कविः यथावसरं नारीणां प्रबलत्वं समर्थयति। चाणक्यसूत्रे स्त्रीणां महत्त्वं रत्नसमं स्थापितम् यथा -

'न स्त्रीरत्नसमं रत्नम्' (चाणक्यसूत्रम्-312)

महाभारते प्रतिपादितं यत्- **'नास्ति मातृसमो गुरुः'** मातृरूपा नारी गुरुगौरवपदे प्रतिष्ठापिता अत्र।

निष्कर्षरूपेण वक्तुं शक्यते यत् नारी संस्कृतसाहित्ये सबहुमानं स्निह्यते। एषा शक्तिप्रतिमूर्तिः शीलसौन्दर्यस्फूर्तिः सृष्टेः उत्कृष्टतरम् अर्धभागं व्याप्नोति। नारीणां सर्वाङ्गीणा समुन्नतिः राष्ट्रस्य उन्नतौ सहायिका वर्तते। सशक्तस्वरूपं संप्राप्य समाजिकान्, परिवारिकान्, धार्मिकान् नियमान् परिपालयन्तीभिः नारीभिः समाजे राष्ट्रे च स्वीया उन्नता प्रतिष्ठा प्रतिष्ठापिता।

सहायक-आचार्यः, साहित्यविभागे
ज.रा.राजस्थान-संस्कृत-विश्वविद्यालयः, जयपुरम्

ऐसे बन सकते है आप भारती पत्रिका के ग्राहक :-
भारती पत्रिका का वार्षिक शुल्क रुपये 150/-, पंचवर्षीय शुल्क 700/-, आजीवन सदस्यता (15 वर्ष) शुल्क 2100/- मात्र है। आप केनरा बैंक की किसी भी शाखा में जाकर हमारे निम्नलिखित खाते में राशि जमा करा कर जमा रसीद की फोटो प्रति ई-मेल से या डाक द्वारा भिजवा देवें।
खाते का नाम - **भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थान**
खाता संख्या - **21391019124 98**
IFS Code - CNRB0002139

कोरोनासंक्रमणस्य दुष्प्रभावः नैदानिकी दृष्टिश्च

० डॉ. गीता शुक्ला

विश्वस्वास्थ्यसंघटनेन अस्य विषाणुसमूहस्य नाम 'कोविड 19' इति दत्तम्। लातीनी भाषायां 'कोरोना' इत्यस्य शब्दस्य अर्थः 'किरीटः' भवति। अस्य विषाणोः परिधौ विद्यमानाः कण्टकाः किरीटवत् दृश्यन्ते, तदेव नाम कोरोना (किरीटाकारः) इति दत्तम्। कोरोनानामोत्पत्तिविवेचनानन्तरम् कोरोनाप्रादुर्भावः निरूपणीयः।

कोरोनाप्रादुर्भावः एकोनविंशत्यधिकद्विसहस्रवर्षतः आरभ्य अद्य पर्यन्तं प्रभावयत्येव जनान्। कोरोनाविषाणोः प्रकोपस्यारम्भः चीनदेशस्य वुहाननगरे अभवत्। तत्र अज्ञातकारणात् केषुचित् जनेषु निमोनियारोगः जातः। नोवेलकोरोना विषाणुः ईदृशानां विषाणूनां समूहः अस्ति यस्य संक्रमणं 2019 तः 2021 वर्ष पर्यन्तं वैश्विकमहामारीरूपेण जायमानम् अस्ति। कियत् अवधिपर्यन्तं प्रभावयिष्यति जनान् वक्तुं नैव शक्यते यतोहि सम्प्रति कोरोना विविधेषु रूपेषु विस्तारं प्राप्नोति यथा-यलोफंगस-ग्रीनफंगस-श्वेतफंगस-ब्लैकफंगस डेल्टावैरियन्टडेल्टा- प्लसरूपेण मानवान् प्रभावयति। अधुनापर्यन्तम् अनेन जातानां रोगलक्षणानां पृथक् पृथक् एव उपचारः क्रियते येन संक्रमितः जनः जातस्य विकारस्य उपशमनाय शक्तिं प्राप्नुयात्, परन्तु विषाणूनां शोधनम् असाध्यं वर्तते। कोरोनाविषाणुः अनेकप्रकाराणां विषाणूनां एकः समूहो भवति यश्च स्तनधारिषु पक्षिषु च रोगान् जनयति। एते विषाणवः अम्लीयाः भवन्ति। एतैः श्वासनलिकासु संक्रमणं भवति जनेषु। तदनन्तरं एतैः पीनसः, श्वासः, कासः, ज्वरः फुप्फुससंक्रमणं भवति तथा मृत्युरपि भवति।

कोरोनाविषाणुग्रस्तस्य जनस्य प्राथमिकलक्षणानि सन्ति श्वासग्रहकष्टम्, कण्ठवेदना, तीव्रः ज्वरः, शिरोवेदना, उदरवेदना, शुष्कः कासः, वमनम्, अवसादः/विषण्णता, अङ्गवैकल्यञ्च। कोरानावायरसः विषाणुः वा एकः विश्वव्यापी रोगः अस्ति। रोगस्यास्य प्रकोपः अतिभयावहः अस्ति। विश्वस्य बहवो देशाः कोरोनासक्रमणसंक्रमिताः सन्ति। अतएव एषा महामारी स्वीक्रियते। मुख्यतया चीन-अमेरिका-इटली-ब्रिटेन-पाकिस्तान-भारतादिषु किञ्च जगति सर्वत्र देशेषु अस्य दुष्प्रभावः द्रष्टुं शक्यते। कोरोनासंकटस्य द्वितीये चक्रे तु मानवाः मृत्युप्रतिशतं दृष्ट्वा कम्पिताः जाताः। एतत् कोरोनाप्रकरणं कियत्कालपर्यन्तं प्रचलेत् इति विषये कस्यापि स्पष्टज्ञानं नास्ति।

संक्रमणस्य निदानार्थं विशिष्टनैदानिकपरीक्षणविधेः विकासेन अयं जातः यत् येषां सम्पर्कः साक्षात् वाणिज्यिकक्षेत्रेण सह आसीत् ते संक्रमिताः आसन् तथैव केचन जनाः तादृशाः अपि दृष्टाः ये वाणिज्यक्षेत्रेण सह साक्षात् सम्पृक्ता नासन् तथापि ते संक्रमिताः आसन्।

कोरोनाविषाणूनां शमनार्थं न किञ्चिदपि प्रामाणिकम् औषधम्। अस्य निवारणं रोगप्रतिरोधकशक्तेः अनुगुणं भवति। वृद्धानां दुर्बलानां, हृदय- रोग-मधुमेहादीनां रोगग्रस्तानां च उपरि कोरोनाविषाणुजन्यरोगस्य असाध्यः दुष्प्रभावः दृश्यते।

सम्प्रति तु यूनो बालानपि च प्रभावयति। अतएव कोरोनासंक्रमणात् सुरक्षायै सम्मर्दतो दूरे स्थितिः एव उत्तमा अस्ति। एतदतिरिक्तं द्विगजस्य सामाजिकान्तरम्, आवश्यकम् मुखावरणं (मास्कप्रयोगः) तु अपरिहार्यम्।

सौभाग्यस्य विषयोऽयं यत् भारतसदृशे विशालदेशे वैक्सीनवितरणकार्यं दीर्घकालिकं भविष्यति। महानगरेषु संक्रमणमेतत् नवीनं रूपम् आदाय प्रसरति अतः आवश्यकं वर्तते यत् यावत्पर्यन्तं कोरोना महामार्याः औषधं नास्ति तावत्पर्यन्तं प्रमादस्यापि अवसरो न भवेत्। अस्माकं सुरक्षा अस्मदीये हस्ते वर्तते, अतः चिन्त्यताम्, आत्मा रक्ष्यताम्। अस्मिन् कोरोनासंकटे वयं गृहे भूत्वा कार्यक्षेत्रे वा भूत्वा निरन्तरं समाजोपयोगिनं रचनात्मककार्येषु संलग्नाः भवामः, कोरोनानिदानार्थं प्रयत्नशीलाः भवामः।

चिन्तनीयोऽयं यत् रोगोत्पत्तिप्रक्रियायाः साम्यभावेऽपि एक एव रोगः प्रत्येकस्मिन् जने भिन्नलक्षणात्मके मृदुस्वरूपे दारुणे वा स्वरूपे समुत्पद्यते। अस्य कारणमेतत् यत्-यदि व्याधिक्षमत्वं किञ्चिन्मात्रम् नास्ति तर्हि विकारो दारुणत्वं प्रकटयति। यदि व्याधिक्षमत्वं वर्तते तर्हि विकारस्य दारुणत्वम् अल्पं भवति तथा च व्याधिक्षमतायाः आधिक्ये सति रोगः अल्पलक्षणात्मको भवति अथवा विकारः एव न भवति।

न केवलं कोरोना प्रत्युत संक्रामकरोगेषु एका संक्रमणकारिका शक्तिः भवति तथा यस्य शरीरे यादृशी रोगापवारिका शक्तिः भवति तादृशी एव रोगोत्पत्तिर्भवति, अतः संक्रमणस्य अपवारणमेव उत्कृष्टं साधनं वर्तते।

'कोरोना' व्याधिस्तु संक्रामकरोगेषु संक्रमणेनैव जायते अतएव संक्रान्तेन सह सम्पर्कस्य सर्वथा त्यागो विधेयः। कोरोनावायरसस्य संक्रमणस्य पन्थानौ मुखनासिके स्तः अतः तयोः संरक्षणम् एव वरम्। एतदतिरिक्तं कोरोनासंक्रमणस्य अपवारणार्थं पानीयम् उष्णम् अत्युपयोगि अस्ति।

कोरोनाविषाणुतः संरक्षणार्थं, दुष्प्रभावेण सुरक्षार्थं सूच्यौषधाभियानस्य शुभारम्भो जनवरीमास एव सञ्जातः। भारतस्य उभे वाक्षीणः (वैक्सीन) कोविशील्ड-कोवैक्सीन च स्टोरेजतः ट्रांस्पोर्टेशनपर्यन्तं भारतस्य परिस्थित्यनुकूलं सुरक्षितं वर्तते। अतएव वाक्षीणमभिलक्ष्य जनानां मध्ये सम्प्रसार्यमाणानां भ्रान्तीनामुपरि अध्यात्वैव चरणबद्ध-रूपेण सूच्यौषधीकरणं सततं वर्तते एव।

औषधेन समं कठोरनियमान् पालयित्वा भारतसर्वकारस्य दिशानिर्देशान् च आत्मसात्कृत्वा एव वयम् इदं कोरोनासंक्रमणं विनाशयितुं क्षमाः भविष्यामः।

प्रसन्नताया विषयोऽयं यदधुना 21.10.2021 दिनांके भारतवर्षे 1000000000 (शतकोटिपरिमित) सूच्यौषधानां वितरणं सञ्जातम् इति विश्वस्मिन् जगति भारतस्येयं महत्युपलब्धिः। कोरोनामहाकमारी प्रायेण नियन्त्रिता, तथापि सावहितव्यम्।

कोरोनारोगस्य निदानम् अन्येषां रोगाणां निदाने वा प्रवरं सत्त्वं अत्यावश्यकं यस्य जनस्य सत्त्वं यावद्दृढं भवति तदनुगुणमेव विकारप्रभावः भवति। अतएव मनसः विकारान् त्यक्त्वा सत्त्वं द्रढीकर्तुं रताः भवेयुः।

''तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु''

- संस्कृतविभागाध्यक्षः

भ.दी.आ.क.सं. महाविद्यालयः,

लखीमपुर-खीरी (उ.प्र.)

भारतीयदर्शने वैज्ञानिकदृष्टिकोणम्

(तर्कसंग्रहस्य गुणप्रकरणस्य समीक्षा)

o डॉ. रजनीशकुमार बारहठः

समृद्ध-संस्कृत-वाङ्मये विविधक्षेत्रगतं वैज्ञानिक-चिन्तनं पश्यामो वयम्। भारतीय-दर्शन-परम्परायां न्यायवैशेषिकदर्शनेऽपि विभिन्नसिद्धान्तानां प्रस्थापनायां वैज्ञानिकदृष्टिकोणं संदृश्यते। लेखेऽस्मिन् संक्षेपेण तेषु केचन प्रसङ्गाः प्रस्तूयन्तेऽत्र-

(1) रूपम्- तर्कसंग्रहे **''चक्षुर्मात्रग्राह्यो गुणो रूपम्''**[1] इति लक्षणं निरूपितम्। अर्थात् नेत्रद्वारा यस्य ग्रहणं ज्ञानं वा भवति तद्रूपमिति। एतद्वैज्ञानिकसत्यमस्ति यद्रूपस्य ज्ञानं चक्षुद्वारैव भवति। एतावदेव नास्ति द्रव्यप्रकरणे एतदपि स्पष्टीकृतं **''रूपग्राहकं चक्षुः कृष्णताराग्रवर्ती।''**[2] अर्थात् नेत्रेऽपि रूपस्य चित्रस्य वा ग्रहणं सम्पूर्णनेत्रे न भवति अपितु कृष्णभागमध्ये यत् ताराग्रभागः (कार्निया) भवति तस्मिन् रूपग्रहणं भवति। आधुनिकविज्ञानेऽपि वयं पठामो यत् नेत्रे किमपि चित्रं ''रेटिना उपरि भवति ततः परं ऑप्टिकलनर्वद्वारा तस्य सन्देशः मस्तिष्कं प्रति प्रेष्यते।''[3]

अग्रे च अन्नंभट्टेन रूपस्य ये सप्त भेदाः **(शुक्ल-नील-पीत-रक्त-हरित-कपिश-चित्रभेदात्)**[4] निरूपिताः तेषु ते त्रयः वर्णाः (Red, Green, Blue) अपि उक्ताः यान् आधुनिकसंगणकविज्ञानं (Compound Science) फोटोग्राफीविज्ञानं च अन्यसर्वेषां वर्णानां निर्माणे हेतुरूपेण स्वीकरोति।

ततः परमुक्तं यत् **''पृथिवीजलतेजोवृत्तिः''**[5] अर्थात् पृथिव्यां, जले, तेजसि च रूपस्य आश्रयः भवति। पृथिव्यां रूपस्य आश्रयभूताः सम्पूर्णपदार्थाः समायान्ति, जले च प्रतिवस्तुनः प्रतिबिम्बं भवति तेजसि च स्वकीयप्रकाशं भवत्येव। इत्थम् अस्माकं नेत्रद्वारा यत्र यत्र रूपस्य ग्रहणं भवति ते ते आश्रयभूताः पदार्थाः अत्र समाहिताः सन्ति। अत्र आकाशद्रव्यं न समाहितं यतोहि आकाशे (Space/Vaccum) किमपि रूपं न भवति। विज्ञानं प्रस्तौति यत् वयम् आकाशे यत् नीलरूपं पश्यामः तद्वस्तुतः पदार्थकणानां प्रकाशपरावर्तनेन प्रतीयते। आकाशे तु किमपि रूपं न भवति। अतएव अन्तरिक्षयानात् आकाशम् अन्धकारमयम् एव (black) दृश्यते।[6]

(2) रसः- रसनाग्राह्यो गुणो रसः। स च मधुराम्ललवणकटुकषायतिक्तभेदात् षड्विधः। पृथिवीजलवृत्तिः। तत्र पृथिव्यां षड्विधः जले मधुर एव।[7]

अत्र सम्पूर्णजिह्वा रसग्रहणे इन्द्रियरूपा मता। तस्य रसस्य आश्रयः पृथिव्यां जलं स्वीकृतम्। यतोहि सम्पूर्णभोज्यपदार्थाः पृथिवीत एव उत्पन्ना निर्मिता वा। अत एव पृथिव्यां षड्विधः इति उक्तम्। जलं मधुरम् एव मतम् यतो हि शुद्धजले मधुर एव रसः भवति। जले कटुता इत्यादि रसव्यवहारः अन्यपदार्थानां मिश्रणेन भवति। तच्च मिश्रणं पृथिवीजन्यपदार्थेभ्यः भवति पृथिव्यां च षड्विधगुण इति पूर्वमेवोक्तम्। एवं पेयपदार्थेषु ये विविधस्वादाः भवन्ति ते अन्येषां मिश्रणेन भवन्ति। जले तु वस्तुतो मधुर एव।

(3) **गन्धः - घ्राणग्राह्यो गुणो गन्धः। स च द्विविधः सुरभिः असुरभिश्च। पृथिवीमात्रवृत्तिः।**[8]

अर्थात् नासिकया ग्राह्यमाणो गुणो गन्धः भवति। अस्माकं नासिका मुख्यतया तस्य गन्धस्य भेदद्वयं करोति यत् नासिकायै रोचते तत् सुरभिरिति, न रोचते तदसुरभिरिति। प्रायः पृथिवीजन्यपदार्थेष्वेव गन्धगुणः भवति। तेजसि तु गन्धः भवत्येव न। वायुजलयोः यो गन्ध अनुभूयते सोऽपि प्रायः पृथिवीजन्यपदार्थानां मिश्रणेन एव भवति।

(4) **स्पर्शः - त्वगिन्द्रियमात्रग्राह्यो गुणः स्पर्शः स च त्रिविधः शीतोष्णानुष्णाशीतभेदात्। पृथिव्यप्तेजोवायुवृत्तिः।**[9]

अर्थात् सर्वशरीरवर्ती त्वगिन्द्रियद्वारा यस्य ग्रहणं ज्ञानं वा भवति सः स्पर्श इति। अत्र स्पर्शस्य भेदत्रयं कृतं शीत (Cool) उष्ण (Warm) अनुष्णाशीत (Normal) एते त्रयः भेदाः तापसूचकाः सन्ति (Temperature based)।[10]

ग्रन्थकारः आकाशं विहाय चतुर्षु महाभूतेषु (तेजो-वायु-जल-पृथिवीषु) स्पर्शगुणस्य आश्रयं स्वीकरोति। यतो हि आकाशः परमाणुरहितोऽस्ति अतः तत्र स्पर्शो न विद्यते।

(5) **संख्या- एकत्वादिव्यवहारहेतुः संख्या। सा नवद्रव्यवृत्तिः।**[11] अत्र संख्यायां गणनीयसंज्ञा (Countable Noun) समायाति।

(6) **परिमाणम्- मानव्यवहारासाधारण-कारणं परिमाणम्। नवद्रव्यवृत्तिः। तच्च चतुर्विधम् अणुमहद्दीर्घह्रस्वं चेति।**[12] अत्र un-countable noun समायाति। अत्र ये चतुर्भेदाः कृताः तेषु आधुनिकगणितस्य प्रमुख-ईकाई (units) समायाति। अणु-महत् भेदः द्रव्यमानं सूचयति। आधुनिक kg, g, mg इत्यादि संकेताः द्रव्यमानेन एव संबद्धाः सन्ति।[13]

तथैव ह्रस्व-लघु आकृतिमूलभेदाः सन्ति। अस्मात् आधुनिकगणितस्य ''लम्बाई-चौड़ाई-घनत्व-क्षेत्रफल-आयतन'' इत्यादयः निःसृताः भवन्ति।

संदर्भाः-

1. अन्नंभट्टरचिततर्कसंग्रहः
2. कक्षा 6,7,8,9,10 एनसीईआरटी विज्ञानपुस्तकानि
1. अन्नंभट्टरचित-तर्कसंग्रहः (गुणप्रकरण)
2. अन्नंभट्टरचित-तर्कसंग्रहः (गुणप्रकरण)
3. विज्ञान-कक्षा 10, (एनसीईआरटी) संस्करण-2007, अध्याय-11, मानव-नेत्र, पृ. 207-208 एवं यूनिक सामान्य विज्ञान, प1.53
4. अन्नंभट्टरचित-तर्कसंग्रहः (गुणप्रकरणं)
5. अन्नंभट्टरचित-तर्कसंग्रहः (गुणप्रकरणं)
6. यूनिट-सामान्य विज्ञान (आकाश का रंग), पृ. एफ/46
7. अन्नंभट्टरचित-तर्कसंग्रहः (गुणप्रकरणं)
8. अन्नंभट्टरचित-तर्कसंग्रहः (गुणप्रकरणं)
9. अन्नंभट्टरचित-तर्कसंग्रहः (गुणप्रकरणं)
10. विज्ञान, कक्षा-6 (एनसीईआरटी), संस्करण-2006 अध्याय-15, हमारे चारों ओर वायु, पृ. 147-149 एवं विज्ञान कक्षा-7 संस्करण-2007, ईकाई-4 उष्मा, पृ. 37
11. अन्नंभट्टरचित तर्कसंग्रहः (गुणप्रकरणं)
12. अन्नंभट्टरचित तर्कसंग्रहः (गुणप्रकरणं)
13. यूनिक सामान्य विज्ञान (मापन पद्धति), पृ. एफ/2-3

सहायक आचार्यः (संस्कृते)
राजकीय कन्या महाविद्यालयः, तारानगर,
एस.के. राजकीय कन्या महाविद्यालय, सीकर
मो.: 09024439907

जयपुरक्षेत्रस्य पुरातात्त्विकानि स्थलानि

० जितेन्द्रकुमारशर्मा

अधिविश्वं सुप्रतिष्ठितेयं जयपुरनगरी। अत्रत्यं सकलमैतिह्यं पुरातात्त्विकञ्च स्थलम् अधिविश्वं चर्चाकेन्द्रमिति विदुषामनुभवः। मानवानां सकलमपि अतीतम् इतिहासेन ज्ञायते इति निश्शङ्कं वक्तुं शक्यते। राजस्थानस्य धरायां प्रागैतिहासिकसंस्कृतीनां भण्डारः वर्तते। पूर्वशताब्द्याः अन्तिमे दशके 'सी.ए.हैबट' अयं जयपुरबून्दीन्द्रगढादिस्थानेभ्यः अस्त्राणि संगृहीतवान्। अस्योल्लेखः जे.जोगिन्-ब्राउनः केटेलोन ऑफ इण्डियन म्यूजियम् इति नामके संग्रहालये अकरोत्। पञ्चाशदधिकैकोनविंशतिवर्षादनन्तरं 'एच. बी. सांकलिया' 'एच.बी.राव', 'एम.एन.देशपाण्डे', 'ए.पी.खत्री' 'सौन्दरराजन' 'बी.एल.मित्र' प्रभृतयो विद्वांसः स्वान्वेषणैः अस्मिन् क्षेत्रे महत्त्वपूर्णं योगदानं प्रदत्तवन्तः।[1]

एभिः खननैः अन्वेषणैश्च पाषाणकालस्य मानवस्य सम्बन्धे अस्माकं ज्ञानवृद्धिः जाता। पाषाणनिर्मितानि बहूनि अस्त्राणि अमिलन्। अत्र जयपुरस्य महत्त्वपूर्णं स्थानं विद्यते। अस्मिन् विषये महत्त्वपूर्णं योगदानमस्ति 'जेसनिकमिश्र', 'बी.एल.चिन', 'के.टी.एम.हेगडे' 'ए.गौडी', 'डी.पी.अग्रवाल', 'बी.एन.मिश्र' 'एस.एन. कानगुस' इत्यादीनाम्। मध्यकालीनपाषाणयुगस्य अनेकानि स्थलानि अन्वेषणैः प्राप्तानि सन्ति। सीकरझुंझुनु इत्यनयोः द्वयोः जनपदयोः अपि एतादृशं स्थलम् अमिलत्।

एतानि सर्वाण्येव स्थलानि नद्याः तलप्रदेशे सन्ति। ताम्रनिर्मितानि विभिन्नानि उपकरणानि पुरातात्विकमहत्त्वमण्डितानि चीथवाडी-मैढ-जोधपुरा-इत्यादिस्थानेभ्यः अपि लब्धानि सन्ति। एषु उपकरणेषु घुरिकादयः सन्ति। सांगरपुरात् एका मानवाकृतिः लब्धा वर्तते या मोहनजोदडो इत्यत्र लब्धमृण्मयमूर्तेः तुल्या वर्तते। पुरातात्त्विकक्षेत्र रूपेण चिह्नितानि सन्ति स्थानानि यथा जयपुरम्, टोङ्क, सवाईमाधोपुरम्, दौसा इत्यादयः। अस्मिन् क्षेत्रे पुरातात्त्विकशोधकार्याणि 1864-65 ईस्वीये वर्षे आरब्धानि। एषां कार्याणां प्रगतिः 1871-72 ईस्वीये वर्षे यदा एस.सी.एल. कार्लाइलः तथा च डॉ.डी.आर.भण्डारकरः शोधकार्याणि स्वहस्ते स्वीकृतवन्तौ तदा अभूत्।[2]

स्वतन्त्रताप्राप्तेः अनन्तरम् उत्खननकार्याणि नैरन्तर्यम् अप्राप्नुवन्। अस्य प्रमुखं कारणमासीत् सिन्धुसभ्यतायाः मुख्यस्थलानि हडप्पा, मोहनजोदडो, यन्हुदडो इत्यादीनि देशविभाजनात् पाकिस्तानदेशे गतानि। भारते रोपड, रंगपुर, लोथल, कालीबंगा इत्यादीनि स्थलानि आसन्।

व्यपगतेषु षष्टिवर्षेषु यदुत्खननमभूत् तेन प्रमाणितं यत् राजस्थानस्य प्रागितिहासः संस्कृतिश्च अत्यन्तं प्राचीना वर्तते। अस्मिन् काले मानवः स्वादमप्रवृत्तिं परित्यज्य सभ्यतासंस्कृतियुगे पदार्पणम् अकरोत्।[3]

विराटनगरम् (बैराठ) - प्राचीनम् ऐतिहासिकं नगरं इदं वर्तते। अस्य चर्चा महाभारते आगता। पाण्डवानां प्रसङ्गे बहुधा चर्चितेदं नगरम्। पौराणिककथानुसारेण मत्स्यदेशस्य राजधानी आसीदिदं नगरम्। पाण्डवाः छद्मरूपं धृत्वा एकवर्षपर्यन्तम् अत्र अवसन्। अत्र बाणगङ्गा वर्तते या अर्जुनबाणेन समुत्पन्ना। पाण्डव-

सम्बद्धाः अत्रत्याः सर्वाः अपि कथाः महाभारते स्वीकृताः सन्ति।[4]

अत्र उत्खननेन कृष्णमार्जितं मृत्पात्रं, मौर्यकालीनपर्वतीयलघुलेखः, बैराठचट्टानाभिलेखः, भिक्षुनिवासः, बौद्धचिह्नम्, चेत्यादयः पुरातात्विक-सम्बद्धाः विषयाः समुपलब्धाः सन्ति।[5]

दौसा- इदमपि राजस्थानस्य प्रसिद्धम् ऐतिहासिकं स्थलं वर्तते। पुराकाले तु अस्य नाम द्यौसा, देवसादि आसीत्। इदं तावत् देवगिरेः अधःस्थितमस्ति।[6] अत्र मृतकसमाधयः, देवीदेवानां मूर्त्तयः, पाषाणशिवलिङ्गम्, सीताराममन्दिरम्, नीलकण्ठमहादेवः, बैजनाथः, सहजनाथः, सोमनाथः, गुप्तेश्वरमहादेवः चेत्यादीनि स्थलानि ऐतिहासिकपुरातात्त्विकदृष्ट्या महत्त्वपूर्णानि सन्ति।

एवमेव प्रकारेण सांभरे देवयानीशर्मिष्ठायाः पवित्रकुण्डम्, जैनमन्दिरम्, बौद्धकेन्द्रम्। नगरे तावत् यज्ञयूपः, मृण्मयी महिषमर्दिनी, इन्द्रइन्द्राणी, चतुर्भुजः कामादेवः विष्णु इत्यादीनां उत्खनने लब्धमूर्त्तयः, विभिन्नपात्राणि।

रैडक्षेत्रे आहतमुद्राः, मृण्मयी मूर्त्तिः, मुद्रायां ब्राह्मीलिपेः उत्खननं, पुरुषाकृतिः, महिलाकृतिः, अनेकानि आभूषणानि च। चाकसू इत्यत्र शिलालेखः मुरारिमन्दिरम्, सिद्धचक्रम्, मकबरा, गुहिलरावतडागस्य समीपे षड्भुजी प्रतिमा, बुद्धप्रतिमा, छत्री, ताम्रनिर्मितानि उपकरणानि। लालसोठनामके स्थानेऽपि शुंगकालीनं बौद्धस्तूपः, बनजारस्य छतरीति।

बारनालेति स्थाने स्तम्भः तत्र लेखः - **'सिद्धं कृते हि चैत्रशुक्लपक्षस्य पंचदशी सोहर्तं सगोतस्य पुत्रज्ञस वर्धनस्य यूपसत को प्रष्णव'**[7] इति तथा च **'कृते हि जय बुधस्य पंचदर्श त्रिरात्रं पूगता इष्टा सव्यस्ता एव बागा दारक्षिण्य दता 901 नष्टः प्रियता धर्मो बर्द्ध।'**[8] इत्युल्लेखः।

जोधपुरा इति नामके स्थाने अनेकानि पात्राणि अस्थिनिर्मितानि वस्तूनि, लौहनिर्मितानि वस्तूनि, ताम्रमुद्राः। **गणेश्वरे** तावत् वलयम्, ताम्रोपकरणानि मृद्भाण्डम्। सुनारीनामके स्थाने लौहनिर्माणाय महानसम्, मृण्मूर्त्तयः, शङ्खनिर्मितं वलयम्। नलियासरस्थाने ताम्रमुद्राः, पूजाकुण्डम्, सिंहशिरः, रजतमुद्राः, देवमूर्त्तयः इत्यादि च पुरातात्विकसामग्र्यः ऐतिहासिकस्थलानि च सन्ति यैः राजस्थाने जयपुरस्य आतीतम् अत्यन्तं गौरवयुक्तं वर्तत इत्यलम्।

सन्दर्भाः

1. जयपुर का इतिहास एवं पुरातत्त्व।
2. ढूंढाड़ क्षेत्र की पुरातत्त्वीय सम्पदा, ढूंढाड़कला विशेषाङ्क, डॉ.रत्नचन्द्र अग्रवाल, पृ.1
3. युगयुगीन राजस्थान, सं.सुखवीर सिंह गहलोत, पृ.50, हिन्दी साहित्य मन्दिर, जोधपुर, 1991
4. Ancient Cities Towns of Rajasthan P. 86 Dr. K.C.Jain
5. जयपुर का इतिहास एवं पुरातत्त्व।
6. जयपुर डिस्ट्रिक्ट गजेटियर, पृ. 899
7. राजस्थान के इतिहास के स्रोत - डॉ. गोपीनाथ शर्मा, पृ.44
8. राजस्थान के इतिहास के स्रोत - डॉ. गोपीनाथ शर्मा, पृ.45

शोधच्छात्रः, साहित्यविभागः,
ज.रा.राजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालयः,
मदाऊ, जयपुरम्

सुरभाषा-वासर-गीतम्

० पं. अमरदत्त शर्मा

वन्देऽहं त्वाम्- वन्द्य! विबुध वाणी वासर हे।
निखिल निगम सकलागम गौरव संस्कृतिरक्षक मङ्गल हे।

कामकेलिरत क्रौञ्चवधोद्भव-करुणाजलसिंचितातिशोकः
स एवाभवदादिकवेर्वर-लौकिक-संस्कृत-प्रथम-श्लोकः
ततोऽभवस्त्वं सरसवैभवः सुरभाषावाङ्मय निर्भर हे। वन्दे -

स्मरहर चरणनतास्ते मुनयः शब्दब्रह्म सम्यग् द्रष्टारः
तव सरणिं कृतवन्तः सरलां त्वमसि शब्दनिर्माणागारः
शब्दशास्त्रदोषज्ञैः समुदितसुप्तिङन्तपद-रत्नाकर हे। वन्दे -

कविकुलगुरुरुपमालंकारैस्तव कृतवाननुपम - शृंगारम्
दीपशिखोज्ज्वल रुचिररोचिषा दीव्यति ते कविवर संसारम्
शकुन्तलारम्यता सुविलसित दूतकर्मकर प्रियजलधर हे। वन्दे -

गद्यपद्यनाटकादिरचनास्तव वर्तन्ते चाक्षयकोषाः
श्रुतिस्मृतीरित-विशदाचरणाद् भवन्ति भुवि सर्वे निर्दोषाः
दृश्यश्रव्यरसात्मविधाभिर्वर्द्धित कान्त कलेवर हे। वन्दे -

चारुचरित विदुषामार्याणाम् ऋषिवागिव सूनृतवाणी
तनोति तव वैभवमधिलोकं रक्षति त्वामनिशं कल्याणी
सम्राडसि त्वं सकलपर्वणां वैश्विकभाषा भास्कर हे। वन्दे -

बुधा मुदा विदधति वर्चोऽर्थं विभावसोः समुपस्थानम्
ऋषितर्पणमुपवीततन्तुषु प्रणवादिक - देवाह्वानम्
स्नेहसिक्त शुभस्वर्णिम रक्षासूत्रविभासित दक्षिणकर हे। वन्दे -

जगति जायतां गेहे गेहे दिव्यदिवस! तव सद्गानम्
सार्धं त्वया लभन्तां सुधियश्चान्ताराष्ट्रियसम्मानम्
कामपूरमेतद्याचेऽहं सुद्यो यशोधवल ध्वजधर हे। वन्दे -

पचेवर (टोंक) राजस्थान

द्वारा - ग्लोबल प.सी.सै.स्कूल, दूदू (जयपुर)

मो. 9828789375

आत्मबोधार्थं मोक्षसाधनवर्णनम्

(आद्यशंकराचार्यस्य आत्मबोधग्रन्थे)

(गताङ्कादग्रे)

० युगलकिशोरभारद्वाजः

अद्वैत-सिद्धान्तस्य संस्थापकः आद्य-जगद्गुरु-शंकराचार्यः अस्माकं प्रेरणास्रोतोरूपेण संस्थितः। आत्मबोधग्रन्थस्य सहज-सरलहिन्दी-भाषायां लयबद्धं पद्यानुवादं विद्वज्जनानां सम्मुखे संप्रस्तौमि। स एवात्र मूलश्लोकानन्तरं पद्यानुवादमयो निम्नानुसारं प्रस्तुतः-

51

ब्राह्यानित्यसुखासक्तिं,
हित्वात्मसुखनिर्वृतः। (तृप्तः इत्यर्थ)
घटस्थदीपवत्स्वच्छः, स्वान्तरेव प्रकाशते।।

(भावार्थः)

विषयानन्द रूप सुख से जो, आसक्ति तज देता है।
आत्म सुखों से तृप्त वह निर्मल, सदा प्रकाशित होता है।।
ब्रह्मरूप चैतन्य ज्योति से, आलोकित वह होता है।
मन की सफल वासना तज कर, ज्ञानी स्थित प्रज्ञ हो जाता है।।
आत्मा से रहता नित वह, ब्राह्मरूप हो जाता है।।

(52)

उपाधिस्थोऽपि तत् धर्मे, न लिप्तो व्योमवत् मुनिः।
सर्ववित् मूढवत् तिष्ठेद्, असक्तो वायुवच्चरेत्।।

(भावार्थः)

प्रारब्ध शेष वश रहे शरीर तो,
आकाश वायु सम निर्लेप रहे।
प्रारब्ध प्राप्त हुये भोग सुखो में,
अनासक्त व्यवहार करे।।
तत्त्वदृष्टि से सर्वज्ञ भले हो, अज्ञमूढ सम भाव धरे।
अनासक्त हो विचरे जग में, निज स्वरूप में बना रहे।।

(53)

उपाधिविलयाद् विष्णौ, निर्विशेषं विशेन्मुनिः।
जले जलं वियद् व्योम्नि, तेजस्तेजसि वा यथा।।

(भावार्थः)

जैसे जल से जल, अग्नि से अग्नि, वायु वायु में यथा मिले।
जगत् उपाधि-नष्ट होते ही, वह विष्णु तत्व में जाय मिले।।

(54)

यल्लाभान्नापरो लाभो, यत्सुखात् नापरं सुखम्।
यज् ज्ञानान्नापरं ज्ञानं, तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत्।।

(भावार्थः)

ब्रह्म ज्ञान सम लाभ न कोई,
ब्रह्म ज्ञान सम सुख नहीं होई।
ब्रह्म ज्ञान सम ज्ञान न कोई,
सम्पूर्ण ज्ञान से श्रेष्ठ है सोई।।
आत्म विवेकी निश्चय ही, ब्रह्मरूप हो जाता है।
परिपक्व हुई ज्ञान दशा तो, विदेह कैवल्य तब पाता है।।

(55)

यद् दृष्ट्वा न परं दृश्यं, यद् भूत्वा न पुनर्भवः।
यज् ज्ञात्वा न परं ज्ञानं, तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत्।।

(भावार्थः)

साक्षात्कार हुवा पार ब्रह्म का,
कुछ अन्य देखना शेष है क्या।

अधिष्ठान है ब्रह्म जगत का,
फिर कल्पित जग का दर्शन क्या।।

ब्रह्म ही उपादान कारण जग का,
फिर और जानना शेष है क्या।
सकल ब्रह्माण्ड है जिसकी सत्ता,
फिर अन्य की सत्ता रहती क्या,
ब्रह्म रूप होता जीवात्मा,
फिर ब्रह्म से भेद बचा है क्या।
पार ब्रह्म के धाम पहुंच कर,
फिर माया जग में आना क्या।।

(56)

तियग् ऊर्ध्वम् अधः पूर्णः, सच्चिदानन्दमद्वयम्।
अनन्तं नित्यमेकं यत्, तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत्।।

(भावार्थः)

तिर्यग् उर्ध्वग् अधः सर्वदिक्,
पूर्ण रूप जो व्याप रहा।
देशकाल परिछिन्न नहीं यह,
अनन्तरूप ही धार रहा।
नित्य है वह ही सत्यरूप है,
भेद शून्य जो सर्व जहां।

नित्यानद स्वरूप ब्रह्म को,
क्यों आत्मरूप ना मान रहा।
सर्व सिद्ध है परम पुरुष तो,
क्यों नहीं निज में धार रहा।
नित्यानंद स्वरूप ब्रह्म को,
क्यों आत्मरूप ना मान रहा।

(57)

अतद्व्यावृत्तिरूपेण, वेदान्ते लक्ष्यतेऽव्ययम्।
अखण्डानन्दमेकं यत् तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत्।।

(भावार्थः)

ज्ञानी पुरुष ही निश्चय करके,
व्यापक ब्रह्म को देख रहा।

अखण्ड आनन्दमय एक ब्रह्म को,
निज आत्मरूप में धार रहा।।

(58)

अखण्डानन्दरूपस्य, तस्यानन्दलवाधिताः।
ब्रह्माद्याः तारतम्येन, भवन्त्यानन्दिनोऽखिलाः।।

(भावार्थः)

अखण्डानन्दमय परम ब्रह्म के,
आनंद की नहीं सीमा है।
अल्पाधिक निज पुण्य भेद से,
आनन्दित रह जीना है।
प्रभु प्रेमामृत आनंद प्राप्ति के,
जीव जगत सब प्यासे हैं।
स्थितप्रज्ञ मुनि जन विदेह भी,
निजानंद आकांक्षी हैं।

कल्याण कीर्ति श्री शंकराचार्य भी,
आत्मबोध अभिलाषी हैं।

क्रमानुसार....

पूर्व-अतिरिक्तनिदेशक :
आयुर्वेदविभागः, राजस्थानम्
दूरभाष : 9829410781

पुस्तक-समीक्षा

करोना-शतकम्

० म.म.देवर्षिकलानाथशास्त्री
प्रधानसम्पादकः

अस्माकमाराध्या सुरभारती प्राचीनतमा भाषा त्वस्त्येव नवीनतमां भूमिकामपि निर्वहतीति विदन्त्येव विपश्चितः। नवीनेऽस्मिन् युगे नवीनतमा अपि विषयाः प्रस्तूयन्तेऽनया संस्कृतभाषया। नवीनतमा विश्वजनीना महामारी 'कोरोना'ऽख्या संस्कृतकाव्यक्षेत्रेऽपि प्रविष्टवतीति ज्ञातमेव स्यात् संस्कृतपाठकैः। कोरोनामाधृत्य काव्यरचना विधीयते संस्कृतकविभिः। 'कोरोनाकोपशतकम्' इत्यादि काव्यरचनाः समीक्षितपूर्वा अस्माभिः। सम्प्रत्येव नवीनमेकं काव्यं 'करोनाशतकम्' उत्कलदेशतः (पुरीतः) प्रकाशितमस्ति यस्मिन् विविधेषु छन्दःसु कोरोनायाः कुकृत्यानि वर्णितानि। उपजात्यनुष्टुप्शिखरिणीत्यादीनि छन्दांसि प्रयुक्तानि।

पुरीस्थे केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालये (सदाशिवपरिसरे) साहित्यविभागाध्यक्षस्य डॉ. सूर्यमणि रथस्यास्तीयं रचना। अस्यां हि विविधच्छन्दोबद्धानि 113 पद्यानि महामार्या अस्याः स्वरूपं, निदानं, कारणानि, लक्षणानि, परिणामान्, उपायान् अन्याश्च भावनाः सुरुचिरशैल्यां वर्णयन्ति। महामार्या अस्याः परिणामस्वरूपं कथं विविधा उत्सवा निषिद्धाः, कथं समाजे विशृङ्खलिता स्थितिर्दृश्यते इत्यादि स्पष्टं वर्णयति कविः।

एवंविधे आपत्काले कथं विविधानि साहाय्यकर्माण्यनुष्ठीयन्ते परोपकारिभिरित्यपि वर्णितं कविना। शतकमिदं युगीनां विकटस्थितिं याथार्थ्येन प्रस्तौतीति स्पष्टमवगम्यतेऽस्यावलोकनेन।

करोनाशतकम्-कविः प्रो. डॉ. सूर्यमणि रथः, प्रकाशक सांविदीप्रकाशनम्, 47, महोदधि मार्केट, मोचिसाहि, पुरी 752001, पृ.सं. 16, मूल्यं- साग्रहपठनम्

बालोपन्यासः

संस्कृते बालपाठ्यानां कथानकानाम्, उपन्यासानामपि प्राचीनकालादेवोपलब्धता सुविदिताऽस्ति किन्तु गते कालखण्डे एको विशिष्टो विचित्रश्च बाल-पाठ्य उपन्यासः प्रकाशमायात इति ज्ञात्वा सविस्मयं प्रसीदेयुः पाठकाः। एतस्योपन्यास्य प्रणेताऽस्ति सुविदितो विद्वन्मूर्धन्यः, केन्द्रीयसंस्कृतसंस्थान (विश्वविद्यालय)-स्य कुलपतिपदमधितस्थिवान् **प्रो.राधावल्लभः त्रिपाठी**, एतस्योपन्यासस्य नायिका चास्ति '**मानवी**' यस्या नामैवोपन्यासस्यापि नामास्ति किन्तु न सा मानवी, अपि तु **हंसी**। उपन्यासे पशूनां, पक्षिणां च साहचर्यं सख्यं च मानवैः सह साधु चित्रितमस्ति। गंगीप्रभृतयो गावोऽपि वर्णिताः।

रघु-कलानाथप्रभृतयः सुहृदः कथं मानवीप्रभृतिपक्षिणां सख्यं विदधति, कथं मानवी साधु मानवैः सह वार्तालापं करोति, कथं सा रूसदेशेऽपि नीयते, कथं सरकसनाम्ना सुविदिते प्रदर्शने मानवी हृदयावर्जकं प्रदर्शनं कुरुते इत्यादि सुरुचिरविधया वर्णितमस्त्युपन्यासे। सरकसस्य नाम 'शरकष' इति विलिखितमस्ति येन पाठका बालकाः सत्वरमेवावबुध्यरेन् सरकसनामकं प्रदर्शनम्।

उपन्यासोऽयं त्रयोविंशत्यध्यायेषु निबद्धोऽस्ति किन्तु एतेषां 23 प्रकरणानां पृथक् शीर्षकाणि न नामितानि,

केवलमङ्कैरेवाध्यायानां विभाजनं प्रदर्शितमस्ति। प्रकाशनं सानुवादमस्ति। प्रथमं शताधिकेषु पृष्ठेषु संस्कृते मूलोपन्यासो मुद्रितोऽस्ति, तदनु, 119 पृष्ठेषु तस्य हिन्द्यामनुवादो मुद्रितः। पक्षिजीवनमवलम्ब्यायमुपन्यासोऽस्ति अतः प्रारम्भे पक्षिविज्ञानविशेषज्ञस्य विश्वविदितस्य पद्मश्री सलीमअली-महोदयस्य चर्चा कथानकमारब्धुं कृताऽस्ति यत् कथं रस्तोगीमहोदयेन सह स मध्यप्रदेशे विदिशाया निकटे नन्दनपुरं प्रवासिपक्षिणां साक्षात्कारं कर्तुं प्रयाति किन्तु पक्षिणो मानसरोवरवासिनः सन्तीति चिरकालाय तत्र न तिष्ठन्ति। केवलमेतादृशी प्रस्तावना उपन्यासस्य प्रारम्भे परिदृश्यते, तदनन्तरं कथा विविधघटनानुसारं परिवर्धते।

उपन्यासोऽयं पक्षिविशेषज्ञाय सलीमअली-महोदयायैव समर्पितोऽस्ति यस्य चित्रं समर्पणं च प्रथमे पृष्ठे परिदृश्यते। उपन्यासस्य भाषा, शैली च सुतरां सरसा, सरला, हृदयग्राहिणी चेति सर्वविधान् पाठकानानन्दयिष्यति। उपन्यासस्यास्यावतरणोपलक्ष्ये सादरं वर्धापयामः सुधीवर्यं प्रोफेसर राधावल्लभत्रिपाठिनम्।

मानवी (बालोपन्यासः)- प्रणेता- प्रो. राधावल्लभ-त्रिपाठी, प्रकाशक- शिवालिक प्रकाशन, 4648/21, अंसारी रोड़, दरियागंज, नई दिल्ली-2

पृ.सं. 230, मूल्यम् 495/-

सुभाषितसङ्ग्रहः

यथा सुभाषितानां संग्रहस्य परम्परा सर्वेषु देशेष्वस्ति तथैव सद्विचाराणां, महापुरुषैः प्रकटितानां सदुक्तीनां चापि संग्रहस्य परम्परा सर्वत्र विद्यते। संस्कृतस्य सदुक्तीनां विश्वभाषास्वनुवादस्तु समुपलभ्यत एव, विश्वस्तरीयाणां, विश्वस्य महापुरुषैः प्रकटितानां सदुक्तीनां संस्कृतेऽप्यनुवादः प्रकाशितोऽस्तीति वृत्तमवगम्य प्रमोदेरन् पाठकाः। जिनशासनछत्रच्छायायां प्रकाश्यमानायाः संस्कृतपत्रिकायाः 'नन्दनवनकल्पतरु' नाम्न्याः परिचयः प्रबुद्धपाठकेषु विद्यत एव, तस्याः पत्रिकायाः प्रोत्साहनमुपलभ्य साध्वी विजयलेखाश्रीः विश्वस्य विभिन्नानां देशानां, प्रमुखतः पाश्चात्त्यानां देशानां महापुरुषैः प्रकटितानां सद्विचाराणां संस्कृतेऽनुवादं व्यधात्, 'वैश्विकसुभाषितानां सञ्चयः' इति परिचयपूर्वकं तादृशीनां सदुक्तीनां संग्रहः 'विचारोपायनम्' शीर्षकवहः सद्य एव प्रकाशितोऽस्ति।

संग्रहेऽस्मिन् आईन्स्टीन, खलील जिब्रान, रस्किन, स्टीवेन्सन प्रभृतीनां संक्षिप्ताः सद्विचाराः, प्रायश एकेन वाक्येन प्रकटिता अपि सदुक्तयः (वाक्यबद्धाः, नहि पद्यबद्धाः) गुर्जरभाषायां, तदनन्तरं संस्कृतेऽनूदिताः प्रकाशिताः सन्ति। प्रतिपृष्ठमेकः सद्विचारो भाषाद्वयेऽनूदितः पठितुं शक्यते च पाठकैः। भूमिकायां स्पष्टीकृतमस्ति यत् मूलत आंग्लभाषातः सदुक्तय एता अनूदिताः सन्ति। आंग्लभाषातो गुर्जरभाषायामनुवादः प्रसिद्धेन गुर्जरसाहित्यकारेण श्रीजयन्तमेधाणीमहोदयेन कृतोऽभूत्, तत एव गुर्जरभाषीयां तामुक्तिमुद्धृत्य विजयलेखामहाभागया संस्कृतेऽनुवादस्तस्या विहितः। इत्थं पाश्चात्त्यानां सद्विचाराः संस्कृतभाषायामवतारिताः नूनं हर्षप्रदाः स्युः सर्वविधानां पाठकानां कृते। प्रायशः शतसंख्यका इमे विचाराः स्वागतमर्हन्ति संस्कृतजगतः।

विचारोपायनम् (वैश्विकसुभाषितानां सञ्चयः)

अनुवादिका- साध्वीविजयलेखाश्रीः (नन्दनवनकल्प-तरुप्रकाशनम्) प्रकाशकः श्रीअभ्युदयशिक्षणनिधिः, भावनगरम्

पृष्ठ सं. 110, मूल्यम् 100/-

नारीस्तम्भः

का कथा लक्ष्यसन्धाने

० डॉ. राजेश्वरी भट्टः

विश्वस्तरे आयोजितायां टोक्यो-पैरालम्पिक 2020 (विश्वविकलाङ्ग) बहुखेलप्रतियोगितायां भारतीयक्रीडकानां प्रदर्शनं सराहनीयमासीत्। तेष्वपि असम्भवं तु सम्भवं कुर्वती अकल्पनीयं प्रत्यक्षं कुर्वती भुशुण्डी- लक्ष्यसाधिका 'अवनिलेखरा' चमत्कृतिं जनयता लक्ष्यसंधानेन 'महिलाएयरराइफल स्पर्द्धायां' भारतस्य कृते स्वर्णपदकं विजित्य नं केवल राजस्थान राज्ये, अपितु निखिले राष्ट्रे विश्वस्मिन् विश्वे च विशिष्टा विश्रुता च जाता। अस्यां दुष्करायां स्पर्द्धायां 'अवनिलेखरा' चीनदेशस्य 'झांगकुइपिंग नाम्नीं' प्रतिद्वन्द्विनीं पराजित्य विजय-वैजयन्त्या विभूषिता जाता। विश्वस्तरे आयोजिता पैरालम्पिक (विश्वविकलाङ्ग प्रतियोगिता) वस्तुतः जन्मना, दौर्भाग्येन दुर्घटनया वा बौद्धिक-शारीरिक-मानसिकदृष्ट्या विकलाङ्ग क्षीण-दीन-खिन्नानां च प्राणिनां कृते आयोज्यते। अस्याः प्रतियोगितायाः मुख्यं प्रयोजनं विश्वे केनापि कारणेन विविधैरापद्भिर्ग्रस्तानां प्राणिनामन्तर्निहितानां सामर्थ्यानां, क्षमतानां, विशेषतानां वा उद्घाटनं वर्तते, येन ते निराशाया गर्तेन निःसृत्य अन्यैः सह सुख-दुःखयोः संविभागं कुर्वन्तु, जीवने नवगतिं दिशाञ्च प्राप्नुवन्तु। अस्मिन् प्रसंगे पैरालम्पिक 2020 खिस्ताब्दे जापानदेशे आयोजितायां बहुखेल-प्रतियोगितायां 'भुशुण्डी-लक्ष्यसंधाने नवम् इतिहासं रचयन्ती भुशुण्डीलक्ष्यसाधिका अवनि '10 मीटर एयर राइफल क्लास एस.एच.' इति प्रतियोगितायां स्वर्णपदकं विजित्य राष्ट्रस्य गौरवमवर्द्धयत्। लक्ष्यसिद्धा 'अवनिलेखरा' सुखसौभाग्यसमृद्धिसम्पन्ने राजस्थाने लेखरा परिवारे जनिमलभत। अवनिलेखरायाः पिता प्रवीण लेखरा राजस्थानराज्ये जयपुरनगरे, राजस्थान प्रशासनिकसेवायां संलग्नो वर्तते। माता श्वेताऽपि गृहलक्ष्मीरिव गृहदायित्वं, समस्तं कार्यजातं परया निष्ठया निर्वहति। निष्ठावतोः पित्रोः संरक्षणे प्रतिभासम्पन्नायै पुत्र्यै अध्ययनेन सह अन्येऽपि विषया रुचिवर्धका जाताः। गुणानां खनि अवनिलेखरा आत्मनः सरलेन मधुरेण च व्यवहारेण अभिमुखानां जनानां मनांस्यावर्जयत्। किन्तु 'चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि सुखानि च' इत्युक्त्यनुसारेण सर्वथा सन्तुष्टः लेखरा परिवारोऽपि क्रूरकालस्य दृष्टिगतो जातः। 2012 तमे वर्षे यदा अवनि लेखरा पित्रा सह जयपुरनगरात् धौलपुरनगरं गच्छन्त्यासीत् तदा एकस्यां भीषण दुर्घटनायां पिता पुत्री च अतितरौ ग्रस्तौ जातौ। पिता प्रवीणलेखरा तु समयेन स्वस्थो जातः किन्तु अस्यां भीषणदुर्घटनायां पुत्र्या मेरुदण्डो खण्डो जातः येन सा पराधीना गतिहीना च जाता। अल्पवयस्येव महतीं असमर्थतामनुभूय अवनिः सर्वथा निराशा, भग्नमनोरथा च

जाता। विशालगृहे एकस्मिन् कक्षे एकाकिनी स्थिता आत्मानम् अभिशप्तामिवामन्यत। पुत्र्याः कष्टेन करुणान्वितौ पितरौ सततं पुत्र्या मनोबलं वर्द्धयितुं संकल्पवन्तौ आस्ताम्। येन केन प्रकारेण पिता, पुत्र्या मनः क्रीडाक्षेत्रे प्रेरयामास। एतदर्थं पिता पुत्र्या मनोबलं वर्द्धयितुं 'कुशलभुशुण्डी लक्ष्यसाधकस्य, विश्वविजेतुः **अभिनव बिन्द्रा** इति श्रेष्ठक्रीडकस्य 'जीवनचरित्रस्य' पुस्तक-मानयत्। यत् अवन्या कृते सञ्जीवकमिव प्राणसञ्चारकं जातम्। सम्प्रति अवनि आत्मनो जीवनं सार्थक कर्त्तुं संकल्पवती जाता। व्हीलचेयर इति वाहने स्थिता नित्यं प्रशिक्षकेण चन्दनसिंहमहाभागेन सह 'भुशुण्डी-प्रशिक्षणकेन्द्रे' अभ्यासं कुर्वती अवनिः शनैः शनैः निष्णाता जाता। सम्प्रति इयं अनेकासु प्रतियोगितासु विजयमधिगम्य अनेकैः पुरस्कारैः पदकैः सम्मानैश्च सम्मानिता जाता। अवन्याधिगतेन महता साफल्येन राष्ट्रस्य प्रधानमंत्रिणा नरेन्द्रमोदी महोदयेन अवनिः भूरि भूरि प्रशंसिता। जयपुरनगरे यत्र-तत्र-सर्वत्र अवनिमभिनन्द्य जनाः हर्षं व्यञ्जयन्ति। किञ्चित् कालपूर्वं या अवनिः संवेदनायाः पात्रमासीत् अद्य सैवेयम् अवनि अनेकेषां प्रेरणास्रोतोऽस्ति। सन् 24/8/21 तः 4/9/21 दिनाङ्कं यावत् जापानदेशे आयोजितो विश्व-विकलाङ्गक्रीडामहोत्सव अवनिलेखराया जीवने प्रकाशमहोत्सवो वर्तते।

विश्वस्तर पर आयोजित टोक्यो पैरालम्पिक 2020 (विश्वविकलाङ्ग) बहुखेल प्रतियोगिता में भारतीय खिलाड़ियों का प्रदर्शन प्रशंसनीय रहा है। उनमें भी असम्भव को सम्भव एवं अकल्पनीय को प्रत्यक्ष करने वाली 'एयर राइफल लक्ष्यसाधिका अवनि लेखरा' अपने अद्भुत लक्ष्यसंधान से (निशाने) 'महिला एयर राइफल प्रतियोगिता' में स्वर्ण पदक जीतकर न केवल राजस्थान राज्य में अपितु सम्पूर्ण राष्ट्र तथा समस्त विश्व में विशिष्टा एवं बहुश्रुता हो गई है। इस दुष्कर प्रतियोगिता में अवनि लेखरा 'चीन' देश की 'झांग' कुइपिंग नाम की प्रतिद्वन्द्विनी को पराजित कर विजय वैजयन्ती से विभूषित हो गई है। विश्वस्तर पर आयोजित होने वाली 'पैरालम्पिक प्रतियोगिता' वस्तुतः जन्म से, दुर्भाग्य से अथवा दुर्घटना के कारण बौद्धिक-शारीरिक अथवा मानसिक दृष्टि से विकलाङ्ग, क्षीण, दीन एवं खिन्न प्राणियों के लिए आयोजित की जाती है। इस प्रतियोगिता का मुख्य प्रयोजन सम्पूर्ण विश्व में किसी भी कारण से विविध आपत्तियों से ग्रस्त प्राणियों की अन्तर्निहित सामर्थ्य, क्षमता अथवा विशेषताओं का उद्घाटन है, जिससे वे निराशा के गर्त से निकलकर अन्यजनों के साथ सुख-दुःख बाँट सकें एवं जीवन में नवीन गति एवं दिशा प्राप्त कर सकें। इसी प्रसंग में जापान देश में आयोजित पैरालम्पिक 2020 बहुखेल प्रतियोगिता में एयर लक्ष्य संधान में नया इतिहास रचने वाली लक्ष्यसाधिका अवनि

ने 10 मीटर राइफल क्लास एस.एच. प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीतकर राष्ट्र को गौरवान्वित किया है। लक्ष्यसिद्धा अवनि लेखरा ने सुख, समृद्धि, सम्पन्न राजस्थान के लखेरा परिवार में जन्म लिया। अवनि के पिता प्रवीण लेखरा राजस्थान प्रशासनिक सेवा में संलग्न हैं। माता श्वेता गृहलक्ष्मी की भाँति समस्त कार्यों को परमनिष्ठा से सम्पन्न करती हैं। निष्ठावान् माता-पिता के संरक्षण में पुत्री की अध्ययन के साथ अन्य विषयों में भी पर्याप्त रुचि दृष्टिगत होती थी। गुणों की खान अवनि अपने सरल एवं मधुर व्यवहार के कारण सम्पर्क में आने वाले सभी व्यक्तियों का मन मोह लेती थी। किन्तु सुख एवं दुःख तो चक्र की भाँति परिवर्तित होते रहते हैं इस उक्ति के अनुसार-सर्वथा सन्तुष्ट लेखरा परिवार भी क्रूरकाल की दृष्टि में पड़ गया। 2012 ई. में जब अवनि अपने पिता के साथ जयपुर से धौलपुर जा रही थी तब एक भीषण दुर्घटना में पिता-पुत्री दोनों बहुत अधिक घायल हो गए। पिता तो कुछ समय पश्चात् स्वस्थ हो गए किन्तु इस भीषण दुर्घटना में पुत्री के रीढ़ की हड्डी बुरी तरह टूट गई। जिससे वह गतिहीन व पराधीन हो गई। छोटी सी उम्र में ही महान् पीड़ा एवं असमर्थता से अवनि सर्वथा निराश एवं उत्साहरहित हो गई। विशाल भवन में एक कमरे में अकेली अपने को अभिशप्त सा मानने लगी। पुत्री के कष्ट से द्रवित माता-पिता निरन्तर पुत्री के मनोबल को बढ़ाने के लिए प्रयत्नशील थे। किसी प्रकार से पिता ने पुत्री के मन को क्रीड़ा क्षेत्र की ओर प्रेरित किया। इस प्रयत्न में पिता ने पुत्री के मनोबल को बढ़ाने के लिए एयर राइफल लक्ष्य साधक, विश्व विजेता, **अभिनव बिन्द्रा** जैसे श्रेष्ठ खिलाड़ी के जीवन चरित्र की पुस्तक प्रदान की जो अवनि के लिए सञ्जीवनी की भाँति प्रेरणादायक सिद्ध हुई। अब अवनि अपने जीवन को सार्थक करने के लिए दृढ़ संकल्पवती हो गई। नित्य 'व्हीलचेयर' पर बैठकर राइफल प्रशिक्षण केन्द्र पर जाकर अपने प्रशिक्षक चन्दनसिंह के प्रशिक्षण में अभ्यास करती हुई अवनि राइफल निशाना साधने में पूर्ण निष्णात हो गई, इसके अनन्तर अवनि ने अनेक प्रतियोगिताओं में विजय प्राप्त कर अनेक पदक, पुरस्कार एवं सम्मान से सम्मानित हुई। अवनि की उत्कृष्ट सफलता से प्रसन्न राष्ट्र के **प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी** महोदय ने उसकी भूरि-भूरि प्रशंसा की है। जयपुर नगर में यत्र-तत्र-सर्वत्र अवनि का अभिनन्दन कर नागरिक अपनी प्रसन्नता व्यक्त कर रहे हैं। कुछ समय पूर्व जो अवनि स्वयं संवेदना का पात्र थी आज वही अवनि अनेकों की प्रेरणास्रोत है। 24 अगस्त 2021 ई. से 4 सितम्बर 2021 ई. पर्यन्त जापानदेश में आयोजित 'विश्व विकलाङ्ग क्रीड़ा महोत्सव' अवनि के जीवन का प्रकाश महोत्सव है।

पूर्व संस्कृतविभागाध्यक्षा,
लालबहादुरशास्त्रीकॉलेज,
तिलकनगरम्, जयपुरम्

आयुर्वेद-स्तम्भः

पाञ्चभौतिक आहारः सन्तुलिताहारः

o प्रो. बनवारीलालगौडः
(महामहिमराष्ट्रपति-सम्मानितः) पूर्व-कुलपतिः

पाञ्चभौतिकेऽस्मिञ्छरीरे विभिन्नानां भावानां तत्त्वानाञ्च निरन्तरं न्यूनाधिकरूपेण शीर्णनम्भवति । अत एव तत्पूर्त्यर्थं निरन्तरं तदनुसार्येव भोजनं कुर्वंति जनाः । विशेषेण खाद्यप्राश्यलेह्यपेयानामभ्यवहारात्मकं भोजनमन-पायिपरिमाणेन करणीयं वर्तते। आहारमात्रा तु सर्वदाऽग्निबलापेक्षिणी भवति । यतो हि प्राणिष्वग्नेर्बलमुत्कृष्टं मध्यमल्पं वा भवत्यतएव तदपेक्ष्योत्कृष्टा मध्याऽल्पा वा मात्रा भवतीत्यग्नि-बलापेक्षिणी। अत एवाग्नेर्बलमपेक्ष्यैव भोजनस्य मात्रा निर्धारणीया ।

इस पाञ्चभौतिक शरीर में विभिन्न भावों का और तत्त्वों का निरन्तर न्यूनाधिक रूप से शीर्णन (क्षय) होता है । इसलिए उसकी पूर्ति के लिए निरन्तर उसके अनुसार ही लोग भोजन करते हैं। विशेष रूप से खाद्य, प्राश्य, लेह्य, पेय का अभ्यवहरण स्वरूप का भोजन हानिरहित परिमाण में करने योग्य होता है । आहारमात्रा तो सर्वदा अग्नि के बल की अपेक्षा करने वाली होती है, क्योंकि प्राणियों में अग्नि का बल उत्कृष्ट, मध्य अथवा अल्प होता है । इसलिए उसकी अपेक्षा करके ही उत्कृष्ट, मध्य अथवा अल्प मात्रा अग्निबल की अपेक्षा करने वाली होती है । इसलिए अग्निबल को देखकर ही भोजन की मात्रा का निर्धारण किया जाना चाहिए ।

व्याध्यवस्थायामप्यग्नेर्मन्दत्वं तीक्ष्णत्वं वा भवत्यत एव तत्र तु व्याध्यातुरबलापेक्षिण्याहारमात्रा वक्तव्या। ह्येषाऽऽहारमात्रा तु पुनः पुनरग्निबलमपेक्षते। एकस्मिन् पुरुषे एकदा याऽग्निबलेन व्यवस्थापिता मात्रा सा न सर्वकालं भवति, यत ऋतुभेदेन वयोभेदेन व्यायामभेदेन व्याध्यातुरबलभेदेन च तस्यैवाग्निः कदाचिद्विवृद्धो भवति, कदाचिच्च मन्दो भवति । यथा-हेमन्ते यौवने च विवृद्धो भवति, वर्षासु वार्धक्ये च मन्दो भवति; तेनाग्निबलभेदान्मा-त्राऽप्येकरूपा न भवति, किन्तु तत्कालभवमग्नि-बलमपेक्ष्य पुनः पुनर्मात्राऽपि भिद्यत एव ।

व्याधि की अवस्था में भी अग्नि का मन्दत्व अथवा तीक्ष्णत्व होता है इसलिए वहाँ पर तो व्याधि और आतुर के बल की अपेक्षा करने वाली आहार की मात्रा कही जानी चाहिए । निश्चित रूप से यह आहारमात्रा तो पुनः पुनः अग्निबल की अपेक्षा करती है । एक पुरुष में एक बार में जो मात्रा अग्निबल से व्यवस्थापित होती है, वह मात्रा सर्वकालिक नहीं होती है, क्योंकि ऋतु के भेद से, उम्र के भेद से, व्यायाम के भेद से एवं व्याधि तथा आतुर के बल के भेद से उस व्यक्ति की ही अग्नि कदाचित् विवृद्ध होती है और कदाचित् मन्द हो जाती है, जैसे- हेमन्त ऋतु में, यौवन में (उस व्यक्ति की ही अग्नि) विवृद्ध होती है, वर्षा में तथा वृद्धावस्था में मन्द

होती है । इसलिए अग्निबल के भेद से मात्रा भी एक स्वरूपवाली नहीं होती है, किंतु उस समय में होने वाले अग्निबल को ध्यान में रखकर पुनः मात्रा भी भिन्न हो जाती है (की जाती है)।

आहारोऽपि गुरुलघुशीतोष्णस्निग्ध-रूक्षमन्दतीक्ष्णस्थिरसरमृदुकठिनविशदपिच्छिल-श्लक्ष्णखरसूक्ष्मस्थूलसान्द्रद्रवात्मकैर्गुणैः समृद्धो भवति, तत्र त्वेषः सामान्यः सिद्धान्तो वर्तते यत् समानगुणाभ्यासो हि धातूनां वृद्धिकारणमिति। तस्माद्रसदोषसन्निपाते तु ये रसा यैर्दोषैः समानगुणाः समानगुणभूयिष्ठा वा भवन्ति ते तान् धातूनन्यांश्च भावानभिवर्धयन्ति, विपरीतगुणा विपरीतगुण-भूयिष्ठा वा शमयन्त्यभ्यस्यमाना इति। अत एव हि शारीराः धातवः समानगुणैः समानगुणभूयि-ष्ठैर्वाऽप्याहारविकारैरभ्यस्यमानैर्वृद्धिं प्राप्नुवन्ति, ह्रासं तु विपरीतगुणैर्विपरीतगुणभूयिष्ठैर्वाऽप्याहारैरभ्य-स्यमानैः।

आहार भी गुरु-लघु, शीत-उष्ण, स्निग्ध-रूक्ष, मन्द-तीक्ष्ण, स्थिर-सर, मृदु-कठिन, विशद-पिच्छिल, श्लक्ष्ण-खर, सूक्ष्म-स्थूल, सान्द्र-द्रव (इन 20) गुणों से समृद्ध होता है । उसमें तो यह सामान्य सिद्धान्त है कि समान गुणों का अभ्यास धातुओं की वृद्धि का कारण होता है । इसलिए रस एवं दोष के सन्निपात (मिलन) होने पर जो रस जिन दोषों से समान गुण वाले या समान गुण की अधिकता वाले होते हैं वे उन धातुओं को और अन्य भावों को अभिवृद्ध करते हैं, विपरीत गुण और विपरीत गुण की अधिकता वाले रस अभ्यास किए जाते हुए इनका शमन करते हैं, इसलिए शरीर के धातु समान गुण अथवा समान गुणों की अधिकता वाले अभ्यास किए जाते हुए आहारविकारों से वृद्धि को प्राप्त करते हैं और विपरीत गुणों तथा विपरीत गुणों की अधिकता वाले अभ्यास किए जाते हुए आहारों के द्वारा ह्रास को प्राप्त करते हैं ।

तेषु ये गुरवस्ते गुरुभिराहारविकारगुणैर-भ्यस्यमानैराप्यायन्ते, लघवश्च ह्रसन्ति; लघवस्तु लघुभिराप्यायन्ते, गुरवश्च ह्रसन्ति। एवमेव सर्वधातुगुणानां सामान्ययोगाद्वृद्धिः, विपर्य-याद्ध्रासः। आहारग्रहणक्रमे न केवलं मात्रैवा-पेक्षणीयाऽपित्वन्येऽपि बहवः प्रविचाराः सन्ति तान् सर्वानेवाभिसमीक्ष्याहार आहरणीयः। यथा ह्याचार्यश्चरको निर्दिशति-

उनमें जो गुरु होते हैं वे अभ्यास किए जाते हुए गुरुस्वरूप के आहार-विकारों के गुणों से आप्यायित (तृप्त, अभिवृद्ध) होते हैं और शरीरस्थ लघुभाव या तत्त्व ह्रास को प्राप्त होते हैं। लघुभाव (शरीरस्थ लघुभाव) तो लघु आहारविकारों से आप्यायित (तृप्त, अभिवृद्ध) होते हैं और उनसे गुरु स्वरूप के भाव ह्रास को प्राप्त होते हैं । इस प्रकार से सभी धातुओं के गुणों की उनके समान द्रव्यों के गुणों के योग से वृद्धि होती है और विपरीत गुणों के योग से ह्रास होता है । आहार को ग्रहण करने के क्रम में केवल मात्रा ही अपेक्षा करने योग्य नहीं होती अपितु अन्य भी बहुत से प्रविचार (विवेचनीय विषय, विवेक) होते हैं उन सभी की अच्छी प्रकार से समीक्षा करके आहार प्रयुक्त करना चाहिए । जैसा कि आचार्य चरक निर्दिष्ट करते हैं-

तत्रेदमाहारविधिविधानमरोगाणामातुराणां चापि केषाञ्चित् काले प्रकृत्यैव हिततमं भुञ्जानानां भवति- उष्णं, स्निग्धं, मात्रावत्, जीर्णे, वीर्याविरुद्धम्, इष्टे देशे, इष्टसर्वोपकरणं, नातिद्रुतं, नातिविलम्बितम्,अजल्पन्, अहसन्, तन्मना भुञ्जीत, आत्मानमभिसमीक्ष्य सम्यक् ।।(च.वि.1/24)

इसमें यह (वक्ष्यमाण) आहारविधि का विधान स्वस्थ व्यक्तियों और कुछ रोगियों के उपयुक्त काल में खाने वालों के प्रकृति से ही हिततम स्वरूप का होता है । उष्ण, स्निग्ध, उपयुक्त मात्रा वाला, (पूर्व भोजन के) जीर्ण होने पर, वीर्य के अविरुद्ध, अभीष्ट देश में, सभी उपयुक्त उपकरणों से युक्त, न अत्यधिक शीघ्रतापूर्वक किए जाने वाले तथा न अधिक विलम्ब स्वरूप में किए जाने वाले भोजन को बातचीत न करते हुए, न हँसते हुए, अपने आपको अच्छी प्रकार से जान कर (अपने अग्निबल को अच्छी प्रकार से देख-समझकर) आहार-द्रव्य में मन लगाकर भोजन करें।

अत्र व्याख्याकारश्चक्रपाणिः स्पष्टयति यत्-

आतुराणां च केषाञ्चिदिति पदेन रक्तपित्तिनां शीतमेव, कफरोगिणां रूक्षमेव हितमित्यादिविपर्ययं दर्शयति। केषाञ्चिद्भुञ्जानानामिदमाहारविधिविधानं हिततमं भवतीति योजना। प्रकृत्यैवेति स्वभावेनैव हिततमं हिततममित्युक्तं; तेन यत् प्रकृत्या हितं तत् कदाचिदेव कञ्चिदेव पुरुषमासाद्याहितं भवति, तच्च कादाचित्कत्वादनादृतं; तेन प्रायिकत्वादेनं हिततमं वक्ष्याम इति भावः। उष्णमित्यादौ सम्यगिति छेदः।। (चक्रपाणिः)

यहाँ व्याख्याकार चक्रपाणि स्पष्ट करते हैं कि 'आतुराणां च केषाञ्चिदिति' इस पद के द्वारा रक्तपित्त के रोगियों के लिए शीत ही तथा कफरोगियों के लिए रूक्ष ही भोजन हितकर है इत्यादि विपर्यय को दर्शाते हैं। 'केषाञ्चिद्भुञ्जा-नानाम्....' कुछ लोगों के लिए जो इससे आहार ग्रहण करते हैं उनको यह आहारविधि-विधान हिततम होता है, यह योजना है। 'प्रकृत्यैव' इस पद द्वारा स्वभाव से ही जो हिततम है वह हिततम होता है, यह कहा गया है । इससे जो स्वभाव से हितकर है वह कभी भी किसी ही पुरुष को प्राप्त कर अहित होता है और यह कादाचित्क (कभी-कभी) होने से अनादृत है अर्थात् मान्य नहीं है। अतः प्रायिक होने से इसको उत्तम (अत्यधिक) हितकर ही कहेंगे, यह भाव है। उष्ण इत्यादि में सम्यक् जोड़ा जाना है, अतः सम्यक् उष्ण, सम्यक् स्निग्ध इत्यादि मानकर अर्थ करना चाहिए ।

एतदतिरिक्तमन्नस्येष्टत्वमप्यपेक्षितमस्ति, यथा हि-

अन्नमिष्टं ह्युपहितमिष्टैर्गन्धादिभिः पृथक् ।
देहे प्रीणाति गन्धादीन् घ्राणादीनीन्द्रियाणि च।।
(च.चि. १५/१२)

इसके अतिरिक्त अन्न का इष्ट होना भी अपेक्षित है, जैसे कि-

हितकर प्रिय गन्ध आदि से युक्त अभीष्ट अन्न (आहार) निश्चित रूप से शरीर में गन्धादि को और घ्राण आदि इन्द्रियों को पृथक् पृथक् रूप से पुष्ट करता है ।

अत्र व्याख्याकारश्चक्रपाणिः कथयति यत्

अन्नमिष्टं ह्युपहितमिति हिशब्दोऽवधारणे;

इष्टशब्देनेह प्रियं हितं चोच्यते न प्रियमात्रम्, अहितस्य प्रियमात्रस्य न देहव्यवस्थितिः गन्धादितर्पकत्वं च भवति; उपहितमिति उपयुक्तम्। इष्टैरिति प्रियहितैः गन्धरसरूपस्पर्शशब्दैः। अत्र यद्यपि हितत्वमेव गन्धादीनामाहारगतानां देहगतगन्धादिपोषणे प्रधानं, तथाऽपि प्रियत्वमप्याहारगतगन्धादीनां तदात्वोपकारकतया ग्रहीतुं प्रियत्वहितत्वयोर्द्वयोरप्युपादानं कृतम्। देहे प्रीणाति गन्धादीनिति देहश्रितान् गन्धादीन् पोषयति। तथा घ्राणादीनि च घ्राणदर्शनरसनस्पर्शनश्रोत्राणि इष्टैर्गन्धादिभिः प्रीणाति तर्पयति, पोषयतीति यावत्। इन्द्रियाण्यपि हि पाञ्चभौतिकान्यस्मद्दर्शने; तानि च प्रतिक्षणं क्षीयमाणानि।।(चक्रपाणिः)

यहाँ व्याख्याकार चक्रपाणि कहते हैं कि-

इसमें 'हि' शब्द अवधारणार्थक (निश्चयार्थक) है । इष्टशब्द से यहाँ प्रिय और हितकर का कथन है मन के प्रिय मात्र का नहीं केवल मन का प्रिय हो ऐसा नहीं है हितकर भी होना चाहिए । अहितकर एवं प्रिय मात्र (आहार) की देहव्यवस्थिति अर्थात् शरीर की स्थिरता और गन्धादि की तृप्तिकारकता (हर्षकारकता) नहीं होती। उपहितम् अर्थात् उपयुक्त। इष्टैः अर्थात् प्रियकर एवं हितकर (अभीष्ट) गन्ध, रस, रूप एवं शब्दों के द्वारा। यहाँ पर यद्यपि आहारगत गन्ध आदि का हितकर होना ही देहगत गन्धादि के पोषण में प्रधान होता है, फिर भी आहारगत गन्ध आदि की प्रियता का भी तात्कालिक रूप से उपकारक स्वरूप में ग्रहण करने के लिए प्रिय होना और हितकर होना, इन दोनों का भी उपादान किया गया है अर्थात् ग्रहण किया गया है ।'देहे प्रीणाति गन्धादीन्' का तात्पर्य यह है कि देहगत गन्धादि का पोषण करता है तथा 'घ्राणादीनि' का अर्थ है- घ्राण, दर्शन, रसन, स्पर्शन व श्रोत्रों को अभीष्ट गन्धादि से तृप्त करता है (पोषित करता है) यह इतना। निश्चय ही इन्द्रियाँ भी हमारे दर्शन (आयुर्वेदशास्त्र) में पाञ्चभौतिक हैं और वह प्रतिक्षण शीर्यमाण हैं अर्थात् क्षय को प्राप्त होने वाली होती हैं।

अत एव ह्याहारे पाञ्चभौतिकत्वमप्यपेक्षितम्, आचार्यश्चरकस्त्वाह-

भौमाप्याग्नेयवायव्याः पञ्चोष्माणः सनाभसाः।
पञ्चाहारगुणान्स्वान्स्वान्पार्थिवादीन्पचन्ति हि।।
(च.चि.१५/१३)

इसलिए आहार में पाञ्चभौतिकता भी अपेक्षित है, आचार्य चरक तो कहते हैं कि-

निश्चय ही आकाशसम्बन्धी अग्नि के साथ-साथ पार्थिव, जलीय, आग्नेय और वायव्य ये पाँच अग्नियाँ अपने-अपने पार्थिव आदि पाँच प्रकार के आहार-गुणों को पचाती हैं।

अयं च भूताग्निव्यापारो धातुष्वप्यस्ति, यतो हि धातुष्वपि पञ्चभूतानि सन्ति, तत्रापि धात्वग्निव्यापारो भूताग्निव्यापारश्च जाठराग्निक्रमेणैवोक्तो ज्ञेयः। वर्तमानकाले ये ह्याहारविशेषज्ञाः सन्ति ये च 'ऐलोपैथीति' चिकित्सापद्धतिनिष्णाताः सन्ति तेऽपि कथयन्ति यच्छरीरे विशिष्टानि तत्त्वानि सन्ति तेषां विभिन्नैः कारणैः निरन्तरं क्षयो भवति, क्षयस्यास्य प्रतिपूरणं भोजनमाध्यमेन गृहीतैस्तादृशैरेव तत्त्वैर्भवति। अत एव

प्रतिपुरुषनियतशरीरे जायमानस्योर्जःस्वरूपस्य कैलोरीति पारिभाषिकसम्बोधनेन सम्बोधितस्य क्षयस्याकलनङ्कृत्वाभीष्टतत्त्वैः समृद्धस्य सन्तुलितस्याहारस्य प्रयोगः समुचितः।अत्र केवलस्य सम्बोधनस्यैव भिन्नत्वं वर्तते परिणामस्तु समत्वमेवावधारयति।

और यह भूत आदमी व्यापार धातुओं में भी है, क्योंकि धातुओं में भी पञ्चभूत हैं, वहाँ भी धात्वग्निव्यापार और भूताग्निव्यापार जाठराग्नि के क्रम से ही कहा हुआ जानना चाहिए। वर्तमान काल में जो आहारविशेषज्ञ हैं और जो ऐलोपैथी इस नाम की चिकित्सा-पद्धति में निष्णात हैं वे भी कहते हैं कि शरीर में विशिष्ट तत्त्व हैं उनका विभिन्न कारणों से निरन्तर क्षय होता है इसका प्रतिपूरण भोजन के माध्यम से ग्रहण किए गए उसी प्रकार के तत्त्वों के द्वारा होता है, इसलिए प्रत्येक पुरुष के लिए नियत शरीर में उत्पन्न होते हुए ऊर्जास्वरूप 'कैलोरी' इस पारिभाषिक सम्बोधन से सम्बोधित किए गए क्षय का आकलन करके अभीष्ट तत्त्वों के द्वारा समृद्ध सन्तुलित आहार का प्रयोग उपयुक्त होता है। यहाँ केवल सम्बोधन की ही भिन्नता है परिणाम तो एक जैसी ही समता को धारण करता है।

महर्षिः सुश्रुतः कथयति यत्-

पञ्चभूतात्मके देहे ह्याहारः पाञ्चभौतिकः।
विपक्वः पञ्चधा सम्यग्गुणान् स्वानभिवर्धयेत्।।
सु.सू.४६/४२६।।

महर्षि सुश्रुत कहते हैं कि पञ्चभूतात्मक देह में किया गया तथा पाँच प्रकार से सम्यक् रूप से विपाक को प्राप्त वह पाञ्चभौतिक आहार शरीर में अपने गुणों का अभिवर्धन करता है।

एतानि हि महर्षि-सुश्रुतवचनानि, महर्षिणा चरकेणाप्येतदर्थकं वचनं यत्प्रोक्तं तत्तु 'भौमाप्याग्नेयवायव्याः' इत्यनेनोपरि समुद्धृतम्। एकार्थकान्येवाचार्ययोरनयोः वचनानि। तदर्थकान्येवाधुनिकानामपि वचनानि। निष्कर्षस्त्वेषोऽस्ति यद् भोजने यानि तत्त्वानि जन्तुः गृह्णाति शरीरे तदनुरूपावेव वृद्धिह्रासौ जायेते।

ये महर्षि सुश्रुत के वचन हैं। महर्षि चरक के द्वारा भी एतदर्थक जो वचन कहा गया है वह तो ऊपर उद्धृत कर दिया गया है। इन दोनों आचार्यों के वचन एक ही अर्थ को बताने वाले हैं। उसी अर्थ को बताने वाले आधुनिक चिकित्सकों के भी वचन हैं। निष्कर्ष तो यह है कि भोजन में व्यक्ति जिन तत्त्वों को ग्रहण करता है शरीर में उसके अनुरूप ही वृद्धि और ह्रास होते हैं।

एतदर्थात्मकानि सर्वग्राह्याण्याचार्य-चरकवचनानि, यथा-

यथा स्वं स्वं च पुष्णन्ति देहे द्रव्यगुणाः पृथक्।
पार्थिवाः पार्थिवानेव शेषाः शेषांश्च कृत्स्नशः।।
च.चि.१५/१४।।

इसी अर्थ को बताने वाले और सब के द्वारा गृहीत किए जाने योग्य आचार्य चरक के वचन हैं-

यथा- शरीर में द्रव्यों के गुण पृथक्-पृथक् रूप से अपने-अपने द्रव्यगुणों का पोषण करते हैं, पार्थिव द्रव्य पुनः पार्थिव द्रव्यगुणों का पोषण करते हैं और शेष द्रव्यगुणों का पोषण संपूर्ण रूप से करते हैं।

अत एव पञ्चभूतात्मकानामाहारद्रव्याणां दोषदेशकालान् शरीरबलञ्चापेक्ष्य प्रयोगः करणीयः। सर्वरससंयुक्तं यथोचिततत्त्वसंयुक्तञ्च भोजनमेव पुष्टिदं बलदं दोषापहारकञ्च भवति। पञ्चभूतात्मके त्वाहारे सर्वेषां शरीरपोषकानां तत्त्वानां समावेशो भवत्यत एव पाञ्चभौतिक आहार एव सन्तुलिताहारः।

इसलिए पञ्चभूतात्मक आहार-द्रव्यों का दोष, देश और काल को तथा शरीरबल को देखकर प्रयोग करना चाहिए। सभी रसों से युक्त उपयुक्त तत्त्वों से संयुक्त भोजन ही पुष्टि प्रदान करने वाला, बल प्रदान करने वाला और दोषों का अपहरण करने वाला होता है। पञ्चभूतात्मक आहार में सभी शरीर का पोषण करने वाले तत्त्वों का समावेश होता है इसलिए पाञ्चभौतिक आहार ही सन्तुलित आहार है।

नव्यकवितागवाक्षः

... - डॉ.कालिन्दी परीखः

हे मयूर!

हे मयूर!
गच्छ मम प्रियागृहम्
निवस तत्र
प्रतिदिनं एकं पिच्छं दीयताम् तस्यै
पिच्छं लब्ध्वा तस्याः स्मृतिः
पुनः जागरिष्यति।
शनैः शनैः शीला सा
अहल्या भविष्यति।

रसो वै सः!

प्रेम्णः द्वौ पादौ स्तः।
एकेन विना
शेषः खण्डितो भवति।
पार्थिवशरीरेण प्रेम मिलित्वा
ताल-लययोगेन
रासः रचयति।
रसौ वै रसः।।

३, देनाबैंक सोसायटी,
अमरेली-३६५६०२ (गुजरात)
मो. 9429139145

प्रेषण-प्रत्येक माह की ५ तारीख सी.एस.ओ. गांधीनगर, जयपुर
पंजीयन क्रमांक (भारत) आर. एन. आई. ३७५८-५७

डाक पंजीयन
Jaipur City/405/2021-23

हार्दिक शुभकामनों सहित :-

निर्माता

ए इन्फ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड

एस्बेस्टोस सीमेन्ट पाइप्स

सस्ता, मजबूत एवं टिकाऊ

सर्वोत्तम 'माजा' तकनीक द्वारा निर्मित पेयजल, कृषि, बोरवैल, सीवरेज एवं ड्रेनेज में उपयोगी तथा धातु निर्मित पाइपों की अपेक्षा सस्ते और टिकाऊ

एवं

निर्माता

एस्बेस्टोस सीमेन्ट शीट्स

छत एक, लाभ अनेक

उच्च गुणवत्ता की फाइबर सीमेन्ट की नालीदार चादरें

कारखाना : हमीरगढ़ - 311025, जिला भीलवाडा (राजस्थान) दूरभाष: 01482-286102-07
दिल्ली कार्यालय : ए-9ए, ग्रीन पार्क मैन, नई दिल्ली-110016 दूरभाष:- 011-26961849 / 26965673
जयपुर कार्यालय : 411, तीसरी मंजिल, शालीमार काम्प्लेक्स, चर्च रोड़, जयपुर-302001 फोन: 0141-4019691 / 2370566
ईमेल आईडी : jaipur@kanoria.org (Pipe Dn.), sharma.ashok@kanoria.org (Sheet Dn.)

राष्ट्रीय विचारों के लिए पढ़ें

(हिन्दी) साप्ताहिक
पाञ्चजन्य

(English) Weekly
ORGANISER

हमारी विशेषताएं

- राष्ट्रीय दृष्टिकोण
- 7 दशकों से लगातार प्रकाशित
- संसद तथा विधानसभाओं को गुंजायमान करने वाली पत्रिकाएं
- विश्वसनीय, प्रतिष्ठित, दायित्वपूर्ण पत्रकारिता
- हजारों शैक्षिक, व्यावसायिक प्रतिष्ठानों एवं पुस्तकालयों में पहुंच
- ई-पेपर की सुविधा

You can subscribe Panchjanya/Organiser Weeklies online through our Websites : www.panchjanya.com, www.organiser.org

वार्षिक ग्राहक शुल्क

भारत में ₹ 700/- पाञ्चजन्य • 800/- ORGANISER (साधारण डाक द्वारा)

विदेशों में $ 80 (विदेशों में हवाई डाक द्वारा)

प्रसार विभाग
भारत प्रकाशन (दिल्ली) लिमिटेड
2322, संस्कृति भवन, लक्ष्मी नारायण गली, पहाड़गंज, नई दिल्ली-110055
फोन : 011-47642000, 01, 02, ई-मेल: circ@bpdl.in

स्वत्वाधिकारी-भारतीयसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, राजस्थानम् अध्यक्ष: शंकरप्रसादशुक्ल: प्रकाशको मुद्रकश्च माणकचन्द माहेश्वरी द्वारा न्यू जय शिवा प्रिन्टर्स, गोपालबाड़ी, जयपुरम् दूरभाष: २३६५७२१ पत्रसंकेत:- भारतीभवनम्, बी-15, न्यू कॉलोनी, जयपुरम्-३०२००१ • दूरभाष: ०१४१-२३७९०१४

प्रतिष्ठायाम्,